

INFORME DE GESTION

TERCER TRIMESTRE 2021 (Julio – Septiembre)
Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga

ÍNDICE

1. Introducción
2. Ejecución presupuestal de ingresos Enero 01 a Septiembre 30 de 2021
3. Ejecución presupuestal de gastos de funcionamiento de Enero 01 a Septiembre 30 de 2021
4. Detalle ejecución de las reservas presupuestales a Septiembre 30 de 2021
5. Otros Gastos de Gastos de Inversión a Septiembre 30 de 2021
6. Ejecución presupuestal de Programas de Inversión de enero 01 a Septiembre 30 de 2021
7. Cumplimiento de metas por programa por fases: Planeación y ejecución
8. Síntesis Actividades ejecutadas programa LEO (**Anexo 1**)
9. Síntesis Desarrollo programa EMA (**Anexo 2**)
10. Presupuestos ejecutados (**Anexo 3**)
11. Contratos pertinentes (**Anexo 4**)
12. Contratos soportados con vigencias futuras: NO APLICA PARA EL ICMT
13. Informes de interventoría: NO APLICA PARA EL ICMT
14. Estados financieros al cierre del ejercicio fiscal anual (**Anexo 5**)
15. Informes de seguimiento financiero: NO APLICA PARA EL ICMT
16. Gastos de funcionamiento (**Anexo 6**)
17. Ingresos (**Anexo 7**)
18. Informe jurídico del estado de la entidad (**Anexo 8**)
19. PQRSD (**Anexo 9**)
20. Casos no previstos: NO APLICA PARA EL ICMT
21. Sistema de gestión de calidad (**Anexo 10**)
22. Informe de comunicaciones IMCT (**Anexo 11**)
23. Informe gestión concertación (**Anexo 12**)
24. Informe gestión del componente de Convocatorias (**Anexo 13**)
25. Informe gestión Biblioteca e IAC (**Anexo 14**)
26. Informe de Patrimonio Cultural (**Anexo 15**)
27. Informe de gestión cultura ciudadana (**Anexo 16**)
28. Informe final de Emisora Cultural (**Anexo 17**)

PLAN DE DESARROLLO

“GOBERNAR ES HACER 2020-2023”

1. Introducción

En este documento se presenta el **tercer** informe trimestral de gestión de la vigencia 2021 en los aspectos de avance de ejecución presupuestal y de ejecución de metas del Plan de Desarrollo “GOBERNAR ES HACER - 2020-2023” a cargo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

En este sentido, el informe incluye la relación de la ejecución presupuestal de ingresos, así como la ejecución presupuestal de gastos de Enero 01 a Septiembre 30 del 2021, y los respectivos avances de ejecución de metas por programas que vienen desarrollando las subdirecciones para dar cumplimiento del PDM, durante el mismo lapso.

2. Ejecución Presupuestal de Ingresos Enero 01 a Septiembre 30 de 2021

Descripción	Presupuesto Inicial (C\$)	Presupuesto Re-Prorrateo (C\$)	Total Recaudos (C\$)	Nº de Ejercicios
NO TRIBUTARIOS	14.923.854.000,00	15.365.396.363,04	11.556.529.874,04	25
VENTA DE BIENES Y SERVICIOS	21.380.000,00	21.380.000,00	18.517.503,55	67
VENTA INTERIORES DE ESTABLECIMIENTOS NO DE MERCADO	21.380.000,00	21.380.000,00	18.517.503,55	67
Servicios para la comunidad, sociales y generales	21.380.000,00	21.380.000,00	18.517.503,55	67
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	14.902.474.000,00	15.344.016.363,04	11.538.061.496,49	25
SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIONES	1.148.574.000,00	1.033.879.906,08	1.745.646.746,08	66
PARTICIPACIÓN PARA PROYECTO GENERAL	1.148.574.000,00	1.033.879.906,08	1.745.646.746,08	66
Cultura	1.148.574.000,00	1.033.879.906,08	993.686.746,08	18
Cultura - libro Juvenio	0	758.086.886,00	758.086.886,00	108
PARTICIPACIONES DISTINTAS DEL SGP	25.443.000,00	68.134.137,52	24.681.137,00	41
PARTICIPACIÓN DE CONTRIBUCIONES	25.443.000,00	68.134.137,52	24.681.137,00	41
Participación de la constitución para el cultural	25.443.000,00	68.134.137,52	24.681.137,00	41
TRANSFERENCIAS DE OTRAS ENTIDADES DEL GOBIERNO GENERAL	13.645.837.000,00	13.291.122.339,52	9.767.673.605,49	74
Otras unidades de gobierno	13.645.837.000,00	13.291.122.339,52	7.284.937.433,00	58
Transferencia del resultado de Empresas	0	0	2.347.286.445,49	0
Transferencia del resultado de Empresas - Vigencia anterior	0	0	2.347.286,00	0
RECURSOS DE CAPITAL	1.713.000.000,00	4.483.761.843,79	4.813.515.289,18	99
EXCEDENTES FINANCIEROS	0	4.483.761.843,79	4.483.761.843,79	200
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	108.000.000,00	108.000.000,00	61.583.756,23	62
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	1.713.000.000,00	0	0	0
DONACIONES	900.000.000,00	0	0	0
DEL SECTOR PRIVADO	900.000.000,00	0	0	0
Re-Consideradas a la situación de un activo de OTRAS ENTIDADES DEL GOBIERNO GENERAL	900.000.000,00	0	0	0
Consideradas a la situación de un activo	900.000.000,00	0	0	0
RECURSOS DEL BALANCE	0	269.198.389,16	269.198.389,16	200
TOTAL PRESUPUESTO	36.663.054.000,00	38.217.248.615,04	36.376.114.863,23	81

3. Ejecución Presupuestal de Gastos de Funcionamiento del 01 de Enero al Septiembre 30 del 2021

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Presupuesto Ejecutado (\$)	% Ejecutado
GASTOS DE PERSONAL	1.513.388.000,00	1.513.388.000,00	917.193.002,00	61
ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	1.760.170.000,00	1.794.300.726,47	1.453.836.560,59	81
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	60.050.000,00	60.050.000,00	0,00	0
GASTOS POR TRIBUTOS, MULTAS, SANCIONES E INTERESES	89.312.000,00	163.100.273,53	55.928.565,00	34
TOTAL GASTOS FUNCIONAMIENTO	3.422.920.000,00	3.530.839.000,00	2.426.958.207,59	69

4. Detalle Ejecución de las Reservas Presupuestales a Septiembre 30 del 2021.

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Presupuesto Ejecutado (\$)	Ejecutado %
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS	16.663.054.000,00	20.217.248.415,99	16.370.114.863,22	81
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS	16.663.054.000,00	20.217.248.415,99	13.327.792.104,73	66
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	3.422.920.000,00	3.530.839.000,00	2.426.958.207,59	69
GASTOS DE INVERSIÓN	13.240.134.000,00	16.686.409.415,99	10.900.833.897,14	65
Gastos de Personal - Inversión	1.702.300.000,00	1.702.300.000,00	932.625.419,00	55
Adquisición de Bienes y Servicios - Metas de Inversión	10.337.834.000,00	11.343.532.574,11	8.022.893.976,00	71
Transferencias de Capital - Seguridad Social del Ciudadano y Gestor Cultural	1.200.000.000,00	3.640.576.841,88	1.945.314.502,14	53

5. Otros Gastos de Inversión a Septiembre 30 del 2021

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Presupuesto Ejecutado (\$)	% Ejecutado
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL - FONPET	800.000.000,00	72.330.193,14	72.330.193,14	100
Entidades del Gobierno General - FONPET	800.000.000,00	72.330.193,14	72.330.193,14	100
Entidades de territorios distintos de participaciones y compensaciones - FONPET	800.000.000,00	72.330.193,14	72.330.193,14	100

6. Ejecución Presupuestal Programas de inversión de Enero 01 a Septiembre 30 de 2021

PROGRAMA	META	Presupuesto Definitivo	Presupuesto Ejecutado	% Ejecución
ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Mantener la Escuela Municipal de Artes y Oficios en el Municipio	2.570.347.403,00	1.962.881.088,00	97%
	Implementar y mantener 4 iniciativas de formación artística en alianza para atención de población desde la primera infancia con enfoque diferencial prioritario	50.476.399,00	50.476.399,00	
	Realizar 4 iniciativas de cultura ciudadana	60.608.080,00	60.608.080,00	
	Desarrollar 4 proyectos para fortalecimiento a modelos de gestión artística, cultural y de la industria creativa	260.608.080,00	42.348.986,00	
	Mantener 1 sed municipal de bibliotecas que incorpore a la Biblioteca Pública Gabriel Turbay	1.940.447.247,91	1.684.631.985,00	
	Realizar 200 talleres de lectura, escritura y oratoria con niños, niñas y adolescentes en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y la política nacional de lectura y bibliotecas	60.608.080,00	60.608.080,00	
	Realizar 16 convocatorias de talento a la creación, circulación, investigación, formación, difusión y/o comercialización artística, cultural, creativa y de gestión cultural para los artistas y gestores culturales locales	5.388.887.241,96	2.859.458.585,00	
	Implementar y mantener 1 Centro de apoyo a la información, observación y aceleración para talento del desarrollo artístico, creativo y de gestión cultural	160.608.080,00	43.608.080,00	
	Realizar 3 iniciativas de innovación artística, cultural y creativa que contribuyan a fortalecer los cadenas de valor productivo de los artes	60.608.080,00	-	
	Mantener 1 plataforma digital de comunicación y difusión artística y cultural	25.608.080,00	16.508.080,00	
	Mantener en funcionamiento la Embocsa Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento - La Cultural 100.1	764.854.144,00	571.798.144,00	
	Realizar 3 acciones de fortalecimiento al Consejo Municipal de Cultura y de Turismo	60.608.080,00	48.608.080,00	
	Formular e implementar 1 Plan Decenal de Cultura y Turismo	160.608.080,00	84.958.080,00	
	Realizar 2 acciones artísticas y culturales asociadas en el Plan Integral Zonal	60.642.080,00	60.642.080,00	
		11.480.226.851,47	7.729.917.216,00	

PROGRAMA	META	Presupuesto Definitivo	Presupuesto Ejecutado	Porcentaje de Ejecución %
PATRIMONIO CULTURAL, CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	Realizar 14 acciones de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión del patrimonio cultural material mueble e inmueble e inmaterial.	1.121.281.579,00	903.281.379,00	80%
	Ejecutar 1 Proyecto de adecuación, recuperación, modernización y/o dotación de la Biblioteca Rafael Turbay.	218.800.000,00	-	
	Mantener 1 agenda de programación artística, cultural y creativa que fortalezca los circuitos artísticos y culturales.	351.434.182,36	279.690.000,00	
	Realizar 2 actividades en el marco de celebración de los 400 años de la ciudad.	206.000.000,00	60.000.000,00	
		1.921.852.371,36	1.281.761.379,00	
GESTIÓN INTEGRAL DE DESTINO Y FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA TURÍSTICA DE LA CIUDAD	Realizar 20 acciones para fortalecer el reconocimiento, difusión y promoción turística y potenciar los puntos PTS.	800.000.000,00	337.708.810,00	42%
	Realizar 4 eventos culturales para fomentar la promoción y la competitividad turística del destino.	400.000.000,00	40.000.000,00	
		1.000.000.000,00	382.708.810,00	
PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LAS EMPRESAS GENERADORAS DE MARCA CIUDAD	Implementar 10 acciones para fortalecer la competitividad del sector turístico, impulsar la industria turística y las zonas de desarrollo turístico prioritarias, enmarcadas en las líneas de política pública sectorial.	500.000.000,00	411.417.080,00	82%
	Realizar 4 acciones de fortalecimiento al turismo de convenciones de Bucaramanga para promoción y posicionamiento de la ciudad y la región como destino.	100.000.000,00	100.000.000,00	
		600.000.000,00	511.417.080,00	

7. Cumplimiento de Metas por Programa por Fases: Planeación y Ejecución

Dentro del Plan de Desarrollo “Bucaramanga Ciudad de Oportunidades” 2020 – 2023 el componente de cultura se encuentra enmarcado en la línea estratégica 1 “Bucaramanga equitativa e incluyente: una ciudad de bienestar”, enunciado como “Vida cultural y bienestar creativo sostenible”, y concebido bajo la noción de cultura de la Agenda 21, que lo connota como el “Cuarto Pilar del Desarrollo Sostenible” (CGLU, 2009).

Son dos los programas que condensan el plan de acción, los objetivos y las metas de cultura para la vigencia 2020-2023: Arte, cultura y creatividad para la transformación social y Patrimonio Cultural: Circuitos Culturales y Creativos para Todos. A continuación, se presentan los avances de la Subdirección técnica en ambos ejes.

PROGRAMA: ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008 2.3.2.02.02.009 2.3.2.01.01.003.02.08 2.3.2.01.01.004.01.02 2.3.2.02.01.004 2.3.2.02.01.003	INDICADOR: Número de Escuelas Municipales de Artes y Oficios mantenidas.
PRODUCTO: Mantener en funcionamiento la Escuela Municipal de Artes y Oficios EMA	
PLANEACIÓN: 1. Garantizar la continuidad de la Escuela Municipal de Artes y Oficios EMA, creada mediante Acuerdo Municipal 046 del 20 de agosto de 2009, como un proyecto de ciudad cuyo principal objetivo es ofrecerle a Bucaramanga un retorno de la inversión social a partir de la formación en artes y oficios relacionados con la cultura, mediante la vinculación del personal idóneo, y la consecución de infraestructura y equipos necesarios para dar cobertura a 4.000 estudiantes.	

2. Elaborar la planeación estratégica de la Escuela Municipal de Artes y Oficios EMA de Bucaramanga para la vigencia 2021, con el objetivo de brindar una oferta de formación artística integral, mediante el programa centralizado, descentralizado y de extensión, que permitan consolidar una oferta educativa de carácter formal, en el marco de la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, con registro de cuatro programas técnicos en los campos de artes plásticas, música (Resolución 2771 del 2019), teatro y danza (Resolución 0302 del 2021), así como formatos de formación informal dirigido a poblaciones diferenciales (SRPA, víctimas, discapacidad, primera infancia y adolescencia, personas mayores) y/o territorios vulnerables.

3. Modernizar los servicios, oferta y formatos de formación artística de la escuela, mediante la implementación de herramientas tecnológicas, que le permitan ampliar la cobertura, migrar hacia la virtualidad y formatos múltiples (Televisivo, radial y plataforma virtual de aprendizaje), para avanzar en los procesos de innovación en gestión tecnológica, contribuir a los procesos de cualificación del sector de las artes, y fortalecer dinámicas de fomento y emprendimientos creativos derivados de la formación artística.

EJECUCIÓN:

Durante el primer trimestre se definió el calendario académico de la vigencia 2021, se elaboró la planeación estratégica de los programas técnicos laborales de danza, teatro, artes plásticas y técnico académico de interpretación musical, los semilleros y programas complementarios de estos, así como del programa descentralizado y el de extensión. También se aprobó el plan de acción 2021 del Comité de Convivencia Escolar de la EMA y se proyectó la ruta de convenios para estructuración de los programas de formación en extensión y dinámicas de gestión estratégica para apalancamiento de recursos de la Escuela.

De otro lado, se suscribió contrato de arrendamiento con la Corporación Centro Cultural del Oriente, a fin de garantizar la operación de la sede centralizada, y se realizaron los procesos de alistamiento logístico con revisión de inventario, de los ambientes de aprendizaje, limpieza de materiales e instrumentos, organización de salones de todas las áreas y se elaboraron los protocolos de bioseguridad para el plan de alternancia que se someterá a aprobación de la Secretaría de Educación. Igualmente, se avanzó en la contratación de 37 artistas formadores, líderes y máster class del programa centralizado y de 19 contratistas del equipo coordinador, administrativo, logístico y operativo, que corresponden a un 90% del equipo total a vincular durante la vigencia. (Se tiene previsto contratar 41 docentes para el programa centralizado, 5 para el descentralizado y 9 para el de extensión, más 22 apoyos estratégicos y administrativos, 5 coordinadores, 2 de bienestar, 3 de logística, 4 auxiliares, 4 líderes de área y 4 master class).

También se adelantaron los procesos de convocatoria a docentes bajo el nuevo esquema EMA, así como campañas de comunicación, inscripciones, audiciones, selección, matrícula, inducción e inicio de clases en la oferta centralizada técnica laboral y técnica académica (Sede CCO), con registro de 2.072 estudiantes de las 17 comunas de Bucaramanga, con corte al 31 de marzo (376 en artes plásticas, 426 en danza, 963 en música, 209 en teatro y 98 en iniciación artística).

A partir del 1ro de Marzo del 2021, la Escuela Municipal de Artes y oficios retomó sus procesos de formación bajo la modalidad de trabajo en línea y semi presencialidad, con clases sincrónicas y asincrónicas, bajo una nueva estructura de gestión redefinida por la situación de contingencia del COVID-19. Al cierre del 31 de marzo se atendieron 2.070 estudiantes mediante diversas plataformas y herramientas digitales en línea de uso libre como (Zoom, Hangout, Teams y Google Class Room).

De Abril a Junio de 2021, se completaron las contrataciones del programa técnico y de apoyo administrativo de la Escuela Municipal de Artes del programa centralizado y descentralizado, así: CPS 0149-01 líder de programa técnico de danzas, 0153-01, 1056-01, 0162-01 los docentes que hacían falta del programa técnico

de danza y teatro, y CPS 0154-01 el apoyo psicológico para el área de bienestar. Y los 14 docentes de teatro, danza, artes plásticas, música y producción musical del programa de cultura popular, referidos a las CPS 0197-01, 0198-01, 0199-01, 0200-01, 0201-01, 0202-05, 0205-01, 0206-01, 0207-01, 0208-01, 0209-01, 0210-01, 0211-01, 0212-01. Así mismo, se adelantaron las acciones de bienestar para la comunidad educativa (Atención y apoyo psicosocial, promoción y prevención, gobierno escolar y apoyos transversales).

En términos de cobertura, la EMA logró llegar a 2.050 estudiantes a partir del programa centralizado, que según la caracterización un 35,4 % se refieren a mujeres, un 0,2% intergénero y un 23,3 % a hombres. El programa centralizado logra llegar en similar proporción a grupos de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. El origen de los beneficiarios del programa centralizado corresponde a las 17 comunas de Bucaramanga y un porcentaje menor al Área Metropolitana de Bucaramanga. Este impacto se logró a través de los programas de iniciación artística y los programas técnicos ofertados en las cuatro (4) disciplinas artísticas (Danza, teatro, música y artes plásticas).

De abril a Junio, además se dio apoyo desde la Escuela a la agenda de programación de ciudad, principalmente referida a temas de sensibilización y componentes de cultura ciudadana así: Muestra Recicladores (Con Secretaría de Medio Ambiente para promoción de puntos limpios), Día nacional de dignidad por las mujeres víctimas (De la oficina de la Mujer), el Mercadillo Campesino Fiesta de la Cosecha (Oficina de ruralidad) y Día mundial contra la erradicación del teatro infantil (Secretaría de Desarrollo).

Durante el segundo trimestre, la EMA ofertó una parrilla de Master Clases de alto nivel que integró a maestros de reconocida trayectoria, y a través de las cuales se impactó a 540 participantes, se promovió la visibilización de una de sus agrupaciones en plataforma internacional, el coro adulto participó en el Concurso virtual de Coro One Word. Y se adelantaron gestiones de convenios de cooperación e interadministrativos con TRO, Imebú, Isabú, Mincultura, Secretaría del Interior, Metrolínea, UIS y Connection Bronx. Hay un especial énfasis en lograr fortalecer el enfoque terapéutico a través de algunos programas de extensión, y lograr una acción más transversal de la escuela desde sus programas de extensión.

Para el tercer trimestre, el imct realizó la planeación del segundo semestre de los programas técnicos centralizados de formación artística en música, danza, artes plásticas y teatro de la EMA y de los ciclos complementarios de iniciación, seminario y master class, estableció la estructura curricular y de seguimiento, desarrolló los instrumentos necesarios para tal fin. El ciclo escolar de segundo semestre para todos los programas técnicos y académicos en sus diferentes niveles inició el 12 de julio, en formato de semi presencialidad en un 70% (cursos prácticos) y en un 30% virtual (cursos teóricos). Del 14 al 18 de Julio de 2021 se realizó convocatoria para asignación de nuevos cupos disponibles en los programas de música y teatro.

La cobertura poblacional del programa centralizado y de los ciclos complementarios durante el tercer trimestre del año fue de 2.204 estudiantes, 1370 mujeres, 828 hombres y 6 intergénero, distribuidos así: 1.123 estudiantes en música, 405 en danza, 348 en artes plásticas, 230 en teatro y 98 en iniciación artística. Un 3% de la población atendida corresponde a primera infancia, un 26% a infancia, un 22% a adolescentes, un 28% a jóvenes, un 19% a adultos y un 2% a adultos mayores. A esta cifra deben sumarse 202 participantes de las ocho sesiones de master class que se realizaron entre el 2 de julio y el 31 de agosto de 2021. A través de estos programas la EMA logró llegar al 100% de las comunas de Bucaramanga. La EMA también se articuló a la agenda cultural de la ciudad, así: Del 6 al 9 de julio de 2021 se realizaron las muestras de cierre de I semestre en el Centro Cultural del oriente, el Teatro Santander y canales virtuales del imct, el 5 de agosto se realizó exposición de artes plásticas y el 5 de septiembre se realizaron las muestras de danza y música en el marco de la Feria Ulibro de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Para ampliar la cobertura del programa centralizado, la EMA suscribió el 7 de Julio de 2021 Convenio Interadministrativo No 0226-05 con el canal TRO, en virtud del cual de julio a agosto se grabaron y transmitieron 8 cápsulas de clases televisadas y se avanzó en la grabación del 50% de una miniserie con estudiantes de la escuela.

Así mismo, durante el mes de julio se lanzó la oferta descentralizada para desarrollar un programa piloto de cultura popular, el cual se desarrolló en formato presencial en las comunas 1, 5 y 14. La cobertura del programa descentralizado de cultura popular de julio a septiembre fue de 509 estudiantes (302 mujeres y 207 hombres), distribuidos así 173 en danza, 135 en música, 96 en teatro, 66 en muralismo y 39 en producción sonora.

De otro lado, la EMA adelantó las actividades de bienestar institucional referidas a atención, apoyo, orientación y asistencia psicosocial, formulación del plan de acción, diseño y desarrollo de la estrategia de promoción y prevención, la ruta de atención a novedades académicas y reportes de deserción, el pacto de convivencia, la formulación de estrategia de atención psicosocial y la evaluación institucional.

Adicionalmente, el 29 de Julio se inició el contrato No. 238-07 de servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de instrumentos musicales para cumplir con esta necesidad de la EMA y el 15 de septiembre de 2021 se suscribió contrato 285-07 para la adquisición e instalación de pisos de madera de la estación Café Madrid, sede descentralizada de la EMA.

(Ver Anexo 2 Informe de gestión EMA y Anexo 4 Contratación pertinente)

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$1.952.881.008

PROGRAMA: ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de iniciativas de formación artística en extensión implementadas y mantenidas para atención de población desde la primera infancia con enfoque diferencial priorizada.
PRODUCTO: Implementar 4 iniciativas de formación artística en extensión implementadas y mantenidas para atención de población desde la primera infancia con enfoque diferencial priorizada.	
PLANEACIÓN: Apoyar mediante convenio de concertación una iniciativa de formación artística en el marco del programa extensión de la EMA dirigida a primera infancia en zona vulnerable de Bucaramanga.	
EJECUCIÓN: Durante el mes de febrero, se definió el calendario académico de extensión de la Escuela Municipal de Artes y Oficios para la vigencia 2021 y se elaboró la planeación estratégica de los programas a ofertar en esta modalidad, quedando establecidas 4 líneas de atención, así: Terapéutica, Comunitaria, Sistema de Responsabilidad Penal, e Infancia y Adolescencia, con lo cual se traza la ruta de Convenios a suscribir para operativizar el programa a través de alianzas estratégicas. Así mismo, se avanzó en la contratación de 9 artistas formadores del programa de extensión, para lo cual se adelantaron los procesos de convocatoria a docentes bajo el nuevo esquema EMA, y se iniciaron acercamiento con las entidades para la inscripción de beneficiarios bajo la modalidad de extensión, logrando un registro de 971 estudiantes, con corte al 31 de marzo.	

De Abril a Junio de 2021, se adelantaron 20 talleres de extensión con énfasis en la primera infancia en 10 instituciones educativas de Bucaramanga, así: IE Dámazo Zapata, CER La Capilla, CER El Paulón, IE Luis Carlos Galán, IE Jorge Ardila Duarte, IE Claveriano Fe y Alegría, IE Oriente Miraflores, IE Minuto de Dios Café Madrid, IE Inmaculada y CER La Malaña. Se logró una cobertura de 685 estudiantes.

Para el tercer trimestre, se dio continuidad a la oferta de extensión de las líneas de Primera Infancia, terapéutica, comunitaria, Sistema de Responsabilidad Penal, a través de las cuales se impacta a población infantil y comunidades vulnerables con condición diferencial (Discapacidad). En julio, la EMA realizó la planeación de la oferta de talleres del programa de extensión, centrada en danza, teatro y música. El 14 de agosto se realizó convocatoria para asignar cupos nuevos para taller de danza urbana y el 17 de agosto de 2021 para cupos del taller de guitarra.

La cobertura del programa de extensión de julio a septiembre fue de 1.494 estudiantes (1.089 mujeres, 395 hombres y 10 intergénero), distribuidos así 606 en artes plásticas, 489 en música, 190 en danza, 155 en teatro y 54 en oficios.

En cuanto a cobertura en términos de población diferencial es importante destacar que además de la que se atiende directo desde el programa de extensión, también se atiende desde el programa centralizado y descentralizado. Hecha esta precisión, a través de la EMA durante el tercer trimestre se brindó formación artística informal a 116 migrantes, 252 víctimas del conflicto, 156 personas en condición de discapacidad, 15 barristas, 4 menores infractores, 2 reclusos de centros carcelarios, 275 personas de zona rural, 2 damnificados, 10 indígenas, 5 afrocolombianos, 5 raizales y 19 palenqueros.

A través del programa de extensión se llega a 14 comunas de Bucaramanga, 12 entidades educativas, 10 fundaciones con atención especializada a discapacidad o programas comunitarios y terapéuticos, 1 casa de justicia y 5 entidades públicas.

(Ver Anexo 2 Informe de gestión EMA y Anexo 4 Contratación pertinente)

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$93.435.999

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de iniciativas de cultura ciudadana realizadas.
PRODUCTO: Implementar 4 iniciativas de cultura ciudadana.	
PLANEACIÓN: -Desarrollar una iniciativa de cultura ciudadana centrada en acciones artístico - culturales -Generar alianzas y/o articulaciones interinstitucionales para el desarrollo de acciones de intervención de cultura ciudadana centradas en componentes artístico-culturales	
EJECUCIÓN: En primer trimestre no se avanzó en este componente.	

Durante el segundo trimestre se adelantaron gestiones de articulación interinstitucional para desarrollar un proyecto integral de cultura ciudadana en Bucaramanga, centrado en intervenciones artístico – culturales para impactar tres líneas: 1) Movilidad y ciudadanía inteligente, 2) Medio Ambiente y sostenibilidad en alianza con Área Metropolitana de Bucaramanga, 3) Convivencia e innovación en gestión pública para innovación social en territorios con alta conflictividad.

El primer componente se desarrollará en Convenio con Metrolínea y Clobi, y comprende tres (3) componentes: Intervenciones artísticas de la EMA y artistas de la ciudad en diferentes estaciones de Metrolínea, articulación de galería de arte y bibliotecas planas en algunas estaciones del sistema de transporte público y campaña comunicacional con publicidad impresa en estaciones alrededor de temáticas de cultura ciudadana concertadas conjuntamente entre el imct y Metrolínea. Durante el mes de mayo y junio se realizaron reuniones estratégicas de los equipos de trabajo y se surtió visita del equipo misional del imct, para revisar los espacios de las estaciones y priorizar, levantar las fichas técnicas de los espacios, apoyar a Metrolínea a definir los requerimientos técnicos para que lancen licitación para bolsa logística definir la programación artística de segundo semestre. Así mismo, definir los espacios para impactar a través de intervenciones de muralismo para crear Galerías dentro del sistema y analizar cómo la red de bibliotecas se inserta en el sistema a través de bibliotecas planas (Bibliotecas que funcionan a través de colecciones digitales a libros a partir de códigos QR y se están concertando los temas de la campaña conjunta que se adelantará a partir de los espacios de comercialización del sistema a través de piezas para rotación cíclica visibles para los usuarios.

El componente dos se viene trabajando alrededor de los puntos limpios, pero se generará una alianza con la Secretaría del Medio Ambiente para desarrollar las campañas de ecosostenibilidad de segundo semestre y los programas de formación y sensibilización con colegios de la capital santandereana.

El componente de convivencia se está trabajando en articulación con las Secretarías del Interior y de Desarrollo social alrededor del proyecto La Inmaculada, donde se ha avanzado trabajo articulado para un programa piloto de intervención integral de gobierno para generar innovación social. Puntualmente, se aborda el proyecto desde la noción de “entornos protectores”, y se prevé impactar tres (3) zonas: Campo Madrid, Café Madrid e Inmaculada.

Para la gestión de los convenios, determinar el cronograma de las intervenciones y dar seguimiento a los mismos, en Junio se adelantó la gestión precontractual del Coordinador del proyecto.

Durante el tercer trimestre se dio inicio a la ejecución de una campaña transversal de cultura ciudadana mediante el diseño creativo de una serie de estrategias, contenidos y acciones para abordar las tres (3) líneas que recogen las situaciones problemáticas que se identificaron con las diferentes secretarías e institutos descentralizados, y que se concretan en: Medio ambiente y sostenibilidad, Movilidad y ciudadanía inteligente, y Convivencia y transformación social.

El 1 de Julio el imct suscribió la CPS 219-01 correspondiente a la coordinadora de la línea de cultura ciudadana, quien adelantó las gestiones contractuales y de ejecución operativa, comunicacional y ejecutiva de la campaña así: Durante el mes de julio gestión de memorando de entendimiento con la Subsecretaría del medio ambiente para el desarrollo de podcast de educación ambiental con la Emisora La Cultural del imct, activaciones artísticas y creación de ecotecas en parques de la ciudad y puntos de recolección, que se contratarán a través de la convocatoria de Reactivadores, abierta en el mes de septiembre por beca de comparsa con personajes ambientales para el último trimestre del año. Para ampliar el impacto de la campaña se remitió en septiembre al comité de 400 años protocolo y formato de memorandos de entendimiento para promover con las demás secretarías e institutos descentralizados la política de eventos verdes en todo el municipio. Eventos verdes son aquellos que buscan generar bajo impacto ambiental y promover prácticas de cambios de hábitos de consumo y promover el reciclaje como respuesta a la crisis ambiental que afronta la ciudad como consecuencia del cierre del Carrasco.

Durante el mes de agosto se gestionó memorando de entendimiento con la Dirección de tránsito de Bucaramanga y se suscribió el Convenio interadministrativo No. 271-05 del 27 de Agosto con Metrolínea-clobi. Así mismo, el 8 de septiembre se suscribió contrato de apoyo a la gestión No. 280-01 con Corfescu para desarrollo de las activaciones artísticas y estrategias conjuntas derivadas del convenio con Metrolínea.

Igualmente, de julio a septiembre se gestionó y suscribió memorando de entendimiento con la Secretaría del Interior para la línea de convivencia pacífica a fin de fortalecer la agenda de extensión en los tres (3) puntos más álgidos de la

ciudad en materia de convivencia (Campo Madrid, Café Madrid y La Inmaculada) y desarrollar el programa piloto de reporteritos, que busca empoderar a los niños, niñas y jóvenes de estos barrios para movilizar la conciencia pacífica y la transformación social). Se avanzó en la gestión contractual del Convenio interadministrativo No 287-05 con el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Boyacá a través del cual se aunarán esfuerzos para la reactivación económica del sector artístico mediante la convocatoria de Artes en Movimiento, con la cual se realizará la agenda de programación de los puntos priorizados por la Secretaría del Interior durante el último trimestre del año.

Desde el punto de vista operativo en el mes de julio se estructuró la campaña, imagen y mensajes de la campaña de cultura ciudadana de la administración central liderada por el imct, bajo el lema “Bucaramanga es lo nuestro”, para promover la corresponsabilidad de la cultura ciudadana desde el sector público, privado y comunitario. Desde el 9 de septiembre de 2021 se iniciaron las activaciones en las estaciones de Provenza oriental y occidental, estación parque UIS, se realizó el aniversario de Clobi en Metrolínea, así mismo se avanzaron los guiones de los Podcast de ambiente y las grabaciones de la miniserie donde se integraron contenidos de cultura ciudadana, en articulación con la Escuela Municipal de Artes - EMA. Se avanzó en la convocatoria para suplir la logística e insumos artísticos de la línea de convivencia y de ecosostenibilidad, así como la producción de códigos QR para las ecotecas y bibliotecas planas del sistema de Metrolínea.

(Ver Anexo 16 Informe de cultura ciudadana y Anexo 4 Contratos pertinentes).

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$60.000.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de proyectos desarrollados para fortalecimiento a modelos de gestión artística, cultural o de la industria creativa.
PRODUCTO: Desarrollar 4 proyectos para fortalecimiento a modelos de gestión artística, cultural o de la industria creativa.	
PLANEACIÓN: Implementar un proyecto de fortalecimiento a modelos de gestión en arte, cultura o de la industria creativa.	
EJECUCIÓN: Durante el primer y segundo trimestre no se avanzaron acciones en este componente. Se consideró estratégico dejar esta convocatoria para complementar las acciones de primer semestre, desde el componente de formación y fortalecimiento al sector artístico y cultural de Bucaramanga. Durante el tercer trimestre se avanzó en la gestión contractual de los capacitadores que apoyarán la línea de emprendimiento y la convocatoria Reactivadores, acciones enfocadas en el fortalecimiento de los modelos de gestión de las artes, la cultura y la industria creativa. En consecuencia, se suscribieron las CPS 269-01 el 27 de Agosto de 2021 para desarrollo de una “Galería Digital 360” para el sector de artes plásticas de la ciudad, el 283-01 del 9 de septiembre de 2021 para desarrollar un seminario Bootcamp de producción escénica para fortalecer a los agentes de la cadena de valor de las artes escénicas para reactivar al sector, y el 290-01 del 16 de septiembre para desarrollar dos talleres seminario para generar una estrategia de gamificación en los procesos artísticos y culturales de Bucaramanga y orientar acciones transversales de cultura. Así mismo, se lanzó en el mes de septiembre la convocatoria de Reactivadores que busca apalancar recursos para los proyectos de emprendimiento de esta línea. (Ver Anexo 4 Contratos pertinentes y Anexo 13 Convocatorias).	
Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$42.249.998

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.01.002 2.3.2.02.01.003 2.3.2.02.01.004 2.3.2.02.02.008 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de redes municipales de bibliotecas mantenidas que incorporen a la Biblioteca Pública Gabriel Turbay.
PRODUCTO: Mantener en funcionamiento la red de Bibliotecas que incorporen a la Biblioteca Pública Gabriel Turbay	
PLANEACIÓN: 1. Fortalecer los proyectos estratégicos y procesos misionales de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y de la red municipal de bibliotecas. 2. Modernizar y mejorar los servicios de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y de la red municipal de bibliotecas. 3. Dotar e implementar los elementos tecnológicos y de bioseguridad para la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y sus diferentes unidades de gestión, en relación a lo estipulado en la reglamentación aplicable expedida por el Ministerio de Salud y protección y del Ministerio de Cultura. 4. Fortalecer el programa misional de Lectura, Escritura y Oralidad articulado a la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga. 5. Ampliar la cobertura y diversificar los servicios de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga mediante programas descentralizados y de extensión en las 17 comunas y 3 corregimientos de Bucaramanga.	
EJECUCIÓN: A partir de Enero se inició la contratación de los equipos de apoyo y servicios para garantizar los programas estratégicos de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y de la Red Municipal de Biblioteca, así: Se realizó la contratación de 27 personas de apoyo al sistema de la Red de bibliotecas, 1 coordinador y 15 promotores del Programa de Lectura, Escritura y Oralidad, para la realización de las actividades misionales relacionadas con el Plan de acción. Y se avanzó en la contratación del servicio de vigilancia y del apoyo al proceso de modernización de la entidad. En Enero, se dio apertura a la sala de lectura general, la sala de exposiciones, la sala de conferencias de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay, y durante febrero y marzo se avanzó en los protocolos de bioseguridad y las pruebas de tecnología para abrir el Centro de Acceso a la información y la sala de discapacidad, así como los de los puntos de lectura y bibliotecas satélite, analizando la viabilidad de reapertura. Se hizo empalme con la Secretaría de Desarrollo Social – UNDECO, para revisar el funcionamiento de las ágoras y articular acciones estratégicas conjuntas desde la Red de Bibliotecas. Así mismo se dio continuidad al servicio bibliotecario por multiplataforma, para lo cual se mantuvo el servicio de préstamo externo vía correo electrónico, teléfono y canales online del imct, los cuales se realizan con los protocolos de bioseguridad correspondientes, aprobados de acuerdo a las medidas preventivas por el	

COVID 19. Y se implementaron servicios virtuales a través de talleres de promoción de lectura dirigidos a población entre los 0 y 60 años, en total se ofertaron 755 talleres en los que participaron 17.013 usuarios, impacto que se logra a través de alianzas con diferentes institucionales del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente, Infancia y Adolescencia y organizaciones con atención a personas en condición de discapacidad.

Durante el segundo trimestre del 2021, se adelantaron 5 contrataciones directas de servicios complementarios de los programas misionales del imct, correspondientes a ingeniero financiero, asesor del sistema eléctrico, apoyo administrativo y apoyo a oficina jurídica mediante CPS 0187-01, 189-01, 192-01, 204-01, 184-01 y se suscribió el convenio de cooperación 0145-05 para ampliar y mejorar cobertura de servicios de la biblioteca con la universidad Uniminuto a través de la gestión de pasantes.

De Abril a Junio del 2021, debido al tercer pico de pandemia, el imct mantuvo habilitado sólo los servicios presenciales de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay, los programas de extensión y los talleres de fomento lector en formato radial, digital y online (Por canales del imct y las plataformas gratuitas de la red zoom, meet Google y whats app). Mientras la red de bibliotecas y los puntos de lectura tuvieron restringido el acceso a público, reduciéndose su gestión a temas de mantenimiento, adecuación de protocolos de bioseguridad y control de inventarios y colecciones. La cobertura de la biblioteca durante el lapso reportado llegó a 1.283 usuarios, 333 a través de los servicios de sala de lectura general y préstamo de libros, 95 en sala de discapacidad (Curso de braille y convenio CRAC) y 810 en el Centro de Acceso a la Información (Master class, reuniones, talleres y becas). De los beneficiarios, un 68% son hombres y un 32% mujeres, y más del 50% son estudiantes. Durante el mismo periodo, a través del programa de Lectura, Escritura y Oralidad se realizaron 1.914 talleres y actividades de promoción lectora, mediante los cuales se alcanzó una cobertura de 33.740 beneficiarios, manteniendo las alianzas con instituciones del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente, Infancia y Adolescencia y organizaciones con atención a personas en condición de discapacidad.

Durante el tercer trimestre se continuaron las gestiones contractuales y de compras de la vigencia 2021 para la Biblioteca Pública Gabriel Turbay- BPGT. Para el periodo se reportan los siguiente contratos: Compraventa 231-07 del 12 de Julio para mobiliario y carga libros de la BPGT, CPS 232-01 del 14 de julio para seleccionar intermediario de seguros para la contratación de este servicio, Contrato de servicio de apoyo a la gestión 237-01 del 23 de julio de auxiliar administrativo para el proceso de gestión documental y archivística; Contratos de apoyo a la gestión 248-01 del 6 de Agosto, 273-01 del 27 de Agosto y CPS 257-01 del 19 de agosto y 298-01 del 29 de Septiembre para el área de tesorería; CPS 256-01 del 19 de Agosto para apoyo a elaboración de planes e informes a entidades de control; Compraventa 260-04 del 24 de Agosto para elementos de papelería y útiles de oficina del imc; Compraventa 292-07 del 22 de Septiembre de 2021 para toners de equipos de impresión del imct y CPS 302-01 con Caja de Compensación Familia Comfenalco para prestación de servicios y logística necesaria para ejecución del programa de bienestar del imct.

Así mismo, se avanzaron las actividades para reapertura y reactivación de las salas y espacios de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y de algunos puntos de la Red Municipal de Bibliotecas. A partir de Julio se habilitó la sala infantil, la sala de coworking, la sala de audiovisuales, la sala de inclusión o sala para personas con movilidad reducida, y la ludoteca en extensión, esta última en ejecución de proyecto concertado suscrito con el Ministerio de Cultura. En Septiembre se reabrió la sala de exposiciones en el marco de Salas Abiertas, temporada de ciudad que vincula a 16 salas de exposición. Así mismo, para Septiembre se habilitó la biblioteca Yolanda Reyes ubicada en el Centro Cultural del Oriente y se realizaron visitas a la biblioteca Campo Madrid, Quebrada Seca y dos puntos de Metro libro para depurar colecciones

y realizar traslado de mobiliario y suscribir comodatos para ponerlas en funcionamiento para el último trimestre.

Durante el tercer trimestre se logró una cobertura de 2.156 beneficiarios de servicios bibliotecarios. La sala de discapacidad tuvo 206 usuarios en el marco de los talleres de señas y braille ofertados, 1250 personas asistieron al Centro de acceso a la información, que se vincularon a los talleres de programación, fotografía, galería 360, producción audiovisual o ciclos de cine, convocatorias Reactivadores, Bucaramanga Cree en tu talento y el Concurso Jorge Valderrama. Alrededor de 700 usuarios asistieron presencialmente a la sala de consulta, y 303 recibieron servicio de préstamo externo de libros.

Adicionalmente, de Julio a Septiembre desde el programa de Lectura, Escritura y Oralidad – LEO se realizaron 2.025 talleres y actividades de promoción lectora, mediante los cuales se alcanzó una cobertura de 38.292 beneficiarios, 51% hombres y 49% mujeres, con rango de cobertura mayor en población de primera infancia y adolescencia. Si bien se mantiene la cobertura a personas adultas y adultas mayores y la atención a población en condición de discapacidad, carcelaria, menores infractores y estudiantes. Durante el lapso reportado se mantienen las alianzas con instituciones del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente, Infancia y Adolescencia y organizaciones con atención a personas en condición de discapacidad.

Para ampliar la cobertura de impacto de la agenda del componente de literatura de la ciudad, durante el tercer trimestre, se suscribió Convenio de Asociación No 272-05 el 30 de Agosto del 2021 con la Universidad Autónoma de Bucaramanga, para realizar la Feria Ulibro versión 2021.

(Ver Anexo 1 Informe de gestión programa LEO, Anexo 4 contratación pertinente y Anexo 14 Biblioteca e IAC).

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$2.537.259.327

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009 2.3.2.02.01.003	INDICADOR: Número de talleres de lectura, escritura y oralidad realizados con niñas, niños y adolescentes en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y la política nacional de lectura y bibliotecas.
PRODUCTO: Ejecutar 200 talleres de lectura, escritura y oralidad realizados con niñas, niños y adolescentes en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y la política nacional de lectura y bibliotecas.	
PLANEACIÓN: 1. Fomentar el programa de escritura para jóvenes, niños, niñas y adolescentes mediante de concursos de literatura infantil y juvenil en Bucaramanga. 2. Fortalecer el programa de lectura, escritura y oralidad mediante el desarrollo de talleres y promoción de publicaciones de contenidos innovadores y diferenciados.	
EJECUCIÓN:	

Durante el primer trimestre no se avanzó en este componente.

Durante el segundo trimestre de 2021, se realizó la contratación de 4 CPS así: 0170-01, 0171-01, 0172-01 y 0173-01, correspondientes a los talleristas de escritura creativa que se articulará al concurso de literatura infantil y juvenil Jorge Gómez Valderrama. Durante el periodo se realizaron 50 talleres que tuvieron un alcance de 708 usuarios.

Durante el tercer trimestre de 2021, se realizaron 147 talleres a través de los cuales se logró una cobertura de 1.596 usuarios, en un alto porcentaje infantes y jóvenes e incluyen enfoques de género, madres gestantes, comunidad LGBTIQ, discapacidad visual, población privada de la libertad, comunidad Sistema de Responsabilidad penal. Territorialmente, se logró impactar las 17 comunas de Bucaramanga. Los talleres incluyen oferta de escritura creativa, poesía, artes, cuento, cómic, diseño de títeres, promoción lectora, lectura, creación de historias, narración, escritura de cuento, lectura técnica inteligencia emocional, lectura técnica clown, oralidad, lecto-juegos, crónica, motores narrativos, lectura de imágenes, género terror, microcuento, novela policíaca, autores colombianos, lectura crítica, mapas parlantes y braille.

Es importante destacar que durante el tercer trimestre se gestionaron alianzas con diversas instituciones dentro de las cuales se incluyen 22 entidades educativas de Bucaramanga, 2 fundaciones, 5 hogares de bienestar familiar, 3 entidades del sistema de responsabilidad penal, 1 entidad penitenciaria, 1 entidad hospitalaria, 1 centro de rehabilitación de adultos y la Biblioteca Pública Gabriel Turbay.

Adicionalmente, en este periodo se realizó apertura del concurso de literatura infantil Jorge Gómez Valderrama.

(Ver Anexo 1 Informe de gestión programa LEO, Anexo 4 contratación pertinente y Anexo 14 Biblioteca e IAC).

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$68.000.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.008 2.3.2.02.009 2.3.4.02.02	INDICADOR: Numero de convocatorias de fomento a la creación, circulación, investigación, formación, distribución y/o comercialización artística, cultural, creativa y de gestión cultural para los artistas y gestores culturales locales.
PRODUCTO: Desarrollar 16 convocatorias de fomento a la creación, circulación, investigación, formación, distribución y/o comercialización artística, cultural, creativa y de gestión cultural para los artistas y gestores culturales locales.	
PLANEACIÓN: Se proyecta desarrollar cuatro (4) convocatorias de fomento durante la vigencia 2021 para dar continuidad a los programas de fortalecimiento sectorial a las diferentes áreas artísticas y culturales en las líneas de creación, circulación, investigación, formación, distribución o comercialización para los artistas y gestores culturales locales en Bucaramanga, a través del desarrollo de Convocatorias Públicas, celebración de convenios de asociación, y apoyo a los artistas y gestores culturales de la ciudad	
EJECUCIÓN: En el primer trimestre se realizaron las gestiones de liquidación y cierre de las becas del 2020 y se avanzó en el componente estratégico de convocatorias, sin ejecución presupuestal, en las siguientes actividades:	

Durante febrero y marzo se formalizaron los informes de gestión de ejecución 2020 en la plataforma PULEP ante el Ministerio de Cultura, a fin de avanzar en la gestión presupuestal para la Convocatoria LEP de 2021.

Se hizo seguimiento a la plataforma del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura, para determinar el % de cofinanciación para la vigencia 2021 y el número de ganadores, para apoyar bajo esta modalidad. Igualmente se avanzó en la proyección de los tipos y enfoques de convocatorias a ofertar durante la vigencia 2021.

Durante el segundo trimestre, se dio continuidad a los apoyos del programa nacional de concertación, para lo cual se suscribieron 9 convenios de asociación correspondiente a los proyectos: Convenio 0159-05 Taller laboratorio teatral Tespis, 0168-05 Escuela de formación danzaria CDanza, 0174-05 Revista Enredarte, 0176-05 Radio Escolar Rumbo Norte II, 0188-05 Escuela Departamental de Música Corpoarte, 0191-05 Romper los Muros Museo de Arte Moderno, 0193-05 Cámara al Hombro, 203-05 Enemigo Silencioso: Prácticas Culturales en la problemática del asbesto y 0217-05 Proyecto Cultural Bicentenario de Colombia de la academia de Historia. Así mismo se adelantaron 11 contrataciones directas para desarrollar los siguientes proyectos: CPS No. 0152-01 Ciclo de exposiciones Casa Cultural el Solar, 0155-01 XI Festival Internacional de Jazz de Bucaramanga, 0158-01 Estudiantes 2021, 0161-01 Festival Sanfici, 0165-01 Títeres la Zotea girando y rodando por los caminos del Gran Santander 15 años animando sueños, 0177-01 IX Festival de los Planetas, 0178-01 El Peralta en las Tablas, 0195-01 Circulando artistas que tienen discapacidad, 0213-01 A un Paso del Patrimonio A un Click, 0214-01 VI Festival Metropolitano de Coros Infantiles y Juveniles de Bucaramanga, y 0215-01 Fiesta de los títeres. En total, según la información verificada al cierre del primer semestre se ha logrado un alcance de 19.734 personas entre público asistente a los eventos y beneficiarios de los talleres y programas de formación informal apoyados, descontando aquellos eventos que aún no han formalizado los informes de liquidación correspondientes, por encontrarse aún en curso.

Así mismo, durante el segundo trimestre se adelantó la convocatoria de Becas para la Reactivación Económica del Sector Artístico y Cultural del Área Metropolitana de Bucaramanga, cuya apertura se realizó a través de la Resolución No. 108 del 20 de Mayo del 2021, la cual previó la asignación de 218 estímulos por un monto total de cuatrocientos diez millones de pesos (\$410.000.000) m/cte, distribuidos en diferentes categorías para las áreas de música, literatura, teatro títeres y circo, audiovisuales, artes plásticas y danza. Al corte del 30 de Junio se asignaron 99 becas que beneficiaron a 298 artistas, por valor de doscientos cincuenta y cuatro millones quinientos mil pesos (\$254.500.000) m/cte mediante Resoluciones 132, 139, 145 y 151 del 2021. Al cierre de la convocatoria (30 de Junio) se habían radicado 108 propuestas adicionales, quedando pendiente la emisión de la última resolución de ganadores que se formalizará en Julio.

Adicionalmente, para el periodo reportado, se registran contrataciones de 4 apoyos administrativos que se vincularon a través de las CPS No. 182-01, 0183-01, 0185-01 y 0186-01 con el fin de realizar pre-revisión administrativa y brindar acompañamiento a los artistas previo a radicación de sus propuestas, para lograr mayor participación y mejorar los procesos de formulación de proyectos de los artistas interesados en la convocatoria. Es necesario precisar que los pagos de la convocatoria están sujetos a presentación de informe final por lo que la ejecución presupuestal a la fecha de corte del reporte es inferior a la suma que se reporta como asignada a los ganadores.

Para el tercer trimestre del año, se continuaron los procesos de contratación del programa nacional de concertación cofinanciados por el Ministerio de Cultura, se cerró la convocatoria de estímulos Bucaramanga Cree en tu Talento y se gestionaron las convocatorias Artes en movimiento y Reactivadores.

En total de Julio a Septiembre se suscribieron 6 convenios, así: Convenio de Asociación - CAS 228-05 con la Corporación Arte Público, CAS 233-05 con la Corporación Gifos, CAS 235-05 con la Fundación

Filarmónica de Santander, CAS 247 con la Asociación Cultural Matamba, Convenio Interadministrativo No. 249-05 con la UIS, y CAS 299-05 con la Fundación Memoria Viva; y 16 Contratos de apoyo a la gestión, así: 224-01 con Fundación Eventos del mañana, 229-01 con Corporación Cultural en Movimiento de la Música, 230-01 con La Corporación Escenarios de Mujer, 244-01 con la Corporación Tribu Poliedros, 252-01 con Corporación para el Fomento Regional Solaris, 254-01 con Fundación Armonía, 259-01 con Fundación para el Desarrollo Cultural, 265-01 con la Asociación para el Desarrollo de la Cultura Zua Quetzal, 268-01 con la Corporación Acquaviva, 274-01 con la Cooperativa para el Desarrollo del Emprendimiento, 277-01 con la Cámara de comercio de Bucaramanga, 282-01 con la Corporación Grupo Ventana Teatro, 288-01 con la Corporación para el desarrollo social y cultural espacio abierto, 295-01 con la Fundación Comuneros Arte y Cultura, 302-01 con la Corporación Casa Acustica y 304-01 con la Corporación Jaula Abierta. Se avanzó en la liquidación de 16 de los contratos desarrollados en primer semestre. Dos proyectos de los 47 apoyados por el Ministerio fueron desistidos por los gestores por lo cual se liberaron los recursos asociados a estos, Cine sin Límites y Diseño y creación de un sistema en línea de información cultural de la Fundación Carlos José Ramón y el Departamento de Santander.

Respecto del avance de las convocatorias gestionadas durante el tercer trimestre del año, los indicadores de impacto son los siguientes: La convocatoria de reactivación asignó un total de 200 becas por valor total de \$409.500.000, las cuales nutrieron la programación artística de 16 comunas de Bucaramanga. La convocatoria de estímulos Bucaramanga cree en tu talento contó con la participación de 299 artistas, adjudicando 79 estímulos que beneficiaron a 219 artistas con un valor total de \$965.904.285 recursos asignados, a través de los cuales se logró un impacto en 8 comunas de Bucaramanga. Adicionalmente, se contrataron en el marco de esta convocatoria 28 jurados del ámbito nacional. Así mismo, en septiembre se lanzó la convocatoria de estímulos Reactivadores que previó la asignación de 63 estímulos por valor de \$451.862.468 en las líneas de emprendimiento, tecnología e industrias creativas. Así mismo, el 14 de Septiembre del 2021, se suscribió el Convenio interadministrativo No 287-05 con el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Boyacá a través del cual se aúnan esfuerzos entre el imct, el ministerio de cultura y el fondo mixto para la reactivación económica del sector artístico mediante la convocatoria de Artes en Movimiento, con la cual se realizará la agenda de programación de extensión cultural para activar los circuitos de patrimonio cultural de la ciudad durante el último trimestre del año, convocatoria que prevé la asignación de 130 estímulos por valor de \$195.000.000 a artistas locales.

Adicionalmente, se suscribió la CPS 291-01 el 21 de Septiembre del 2021, para contratar a la coordinadora de producción del Mercoart, Primer Mercado Cultural del Oriente Colombiano, en el marco del cual se desarrollará la convocatoria de artistas para showcases a desarrollarse en noviembre.

(Ver Anexo 13 Informe de concertación, Anexo 14 Informe de convocatorias y Anexo 4 Contratos pertinentes).

Porcentaje de ejecución meta:	75%
Presupuesto ejecutado:	\$3.059.468.593

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de centros de acceso a la información, observación y aceleración implementados y mantenidos para fomento del desarrollo artístico, creativo y de gestión cultural.
PRODUCTO: Implementar y mantener el centro de acceso a la información, observación y aceleración para fomento del desarrollo artístico, creativo y de gestión cultural.	
PLANEACIÓN:	

1. Mantener 1 Centro de Acceso a la Información, observación y aceleración para fomento al desarrollo artístico, creativo y cultural de Bucaramanga.
2. Apoyar la implementación de la política de gestión de innovación tecnológica del imct desde el Centro de Acceso a la Información y hacia los diferentes programas misionales de la entidad, principalmente de Bibliotecas, Escuela Municipal de Artes, fomento, emprendimiento creativo y patrimonio cultural.
3. Dar acompañamiento y fortalecer mediante apalancamiento técnico e incentivos de fomento artístico y cultural proyectos de innovación tecnológica para el desarrollo, mejora o comercialización de productos, servicios o bienes artísticos, culturales y/o creativos locales.
4. Generar alianzas y convenios estratégicos para ampliar la oferta de los servicios del Centro de Acceso a la Información e incrementar el impacto de los proyectos de gestión tecnológica para el desarrollo, mejora o comercialización de productos, servicios o bienes artísticos, culturales o creativos locales.

EJECUCIÓN:

Durante el primer trimestre se adelantaron gestiones para implementación de la estrategia de reapertura y sostenibilidad del Centro de Acceso a la información para la vigencia 2021.

De un lado, se formularon los protocolos de bioseguridad de la sala de conferencias, la sala de informática, las 2 salas de audiovisuales y las colmenas del Centro de Acceso a la información, para activar servicios de capacitación, tutoría y desarrollo de proyectos colaborativos y co-creativos. Así mismo, se avanzó en la contratación del equipo estratégico para dicho componente y se articularon acciones con el personal de planta y los coordinadores de los diferentes programas misionales de la entidad.

De Abril a Junio del 2021 desde el Centro de Acceso a la información se logró una cobertura de 810 usuarios, en modalidad presencial y virtual en las salas de conferencias, salas de proyección, coworking y tecnología y 95 adicionales a través de la Sala de discapacidad. Durante dicho periodo además se realizó la contratación de un tiflólogo para apoyar la traducción de los manuales de los equipos de discapacidad donados por Corea para traducirlos del braille a inglés y a español (CPS 0175-01). Adicionalmente, se gestionó el Convenio de Cooperación 169-05 con el CRAC (Centro de Rehabilitación de Adultos Ciegos) para apoyar los procesos de capacitación de la sala de discapacidad.

Durante el tercer trimestre el Centro de Acceso a la información realizó dos talleres experimentales en el marco del Convenio de Cooperación con Corea, uno de programación Phyton y lenguaje de programación C, en los cuales participaron 20 personas en modalidad virtual. Dichos talleres representaron un reto para el IMCT por el idioma y la diferencia horaria de Corea – Colombia, sin embargo, se lograron desarrollar las 2 semanas de formación previstas. Así mismo, se desarrollaron 2 charlas internacionales una interregional desde los Centros de Acceso a la información centrados en comunicación virtual y otro de adaptación estratégica e innovación, en los cuales participaron aproximadamente 100 usuarios, también en modalidad virtual. De otro lado, el IAC reactivó espacios de formación presenciales, centrados en fotografía, galería 360 y producción audiovisual en los que participaron aproximadamente 50 personas y en el mes de septiembre se desarrollaron dos foros de cine adicionales. Adicionalmente, el IAC brindó apoyo transversal a las convocatorias logrando un impacto poblacional dando atención a 580 personas y apoyó las actividades de aplicación tecnológica para las producciones audiovisuales del Convenio de la EMA con TRO y el desarrollo de las plataformas para las convocatorias de Bucaramanga Cree en tu talento, Concurso Jorge Valderrama, Imagen Bucaramanga 400 años, Convocatoria de estímulos Reactivadores, que benefició aproximadamente a 500 personas. En total todas las actividades impactaron a 1.250 usuarios.

De otro lado, se realizaron las siguientes contrataciones durante el tercer trimestre asociados al proyecto IAC: Se suscribió contrato 279-07 el 10 de Septiembre de 2021 para servicio de impresión de material asociado a gestión museística de la sala de arte urbano. Y se liquidó el contrato 175-01 con la entrega de los manuales de los computadores de sala de discapacidad y la configuración y capacitación al equipo estratégico, los cuales se vienen usando en el marco del Convenio con el CRAC, entidad que ha desarrollado cursos de Julio a Septiembre con usuarios preinscritos.

Como complemento de la oferta del Centro de Acceso a la Información se lanzó en septiembre la Convocatoria de reactivadores, que compromete la financiación de becas asociadas al componente de tecnología aplicada a las artes, la cual cierra en el mes de octubre.

(Ver Anexo 4 Contratación pertinente, Anexo 13 Convocatorias y Anexo 14 Informe de gestión Bibliotecas e IAC)

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$43.000.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de iniciativas de innovación artística, cultural y creativa realizadas que contribuyan a fortalecer las cadenas de valor productivo de las artes.
PRODUCTO: implementar 3 iniciativas de innovación artística, cultural y creativa realizadas que contribuyan a fortalecer las cadenas de valor productivo de las artes.	
PLANEACIÓN: Financiar una (1) iniciativa de innovación artística, cultural y creativa que contribuya al fortalecimiento de los modelos de gestión administrativa, financiera y creativa de los agentes de la cadena de valor de las artes e industrias creativas y patrimonio cultural locales y regionales.	
EJECUCIÓN: No hubo ejecución presupuestal durante el primer y segundo trimestre asociada a esta meta, pero desde el componente estratégico se avanzó en la definición de las convocatorias de fomento para la línea de emprendimiento artístico, cultural y creativo que se deben apalancar para contribuir al a reapertura del sector local. En el mes de septiembre se abrió la Convocatoria de reactivadores, que compromete la financiación de 4 becas de \$20.000.000 para iniciativas de innovación artística, cultura y creativa que contribuyan al fortalecimiento de los modelos de gestión de los artistas de la ciudad, la cual tiene previsto el cierre en el mes de octubre. Y se prevén socializar en el marco del MERCOART 2021. (Ver Anexo 13 Convocatorias).	
Porcentaje de ejecución meta:	0%
Presupuesto ejecutado:	N/A

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de plataformas digitales de comunicación y difusión artística y cultural mantenidas.
PRODUCTO: Mantener 4 plataformas digitales de comunicación y difusión artística y cultural	
PLANEACIÓN: Mantener 1 plataforma digital de comunicación para comunicación y difusión artística y cultural.	
EJECUCIÓN: Durante el primer trimestre no se desarrollaron acciones enfocadas en esta meta. Durante el segundo trimestre se adelantaron los trámites precontractuales del web master que se encargará de actualizar la plataforma digital para comunicación y difusión artística y cultural. Durante el tercer trimestre se suscribieron las siguientes contrataciones: CPS 221-01 de del primero de julio referido a diseñador gráfico para acompañar la estrategia de gestión de plataforma digital, quien realizó el diagnóstico de la página web y canales del imct y realizó el montaje de la plataforma del Centro de Acceso a la información, CPS 262-01 del 25 de Agosto referido a desarrollador para apoyar la gestión de plataforma digital y quien brinda apoyo soporte y apoyo a los diferentes proyectos del imct que requieren soporte tecnológico vinculado a la web y canales del imct.	
Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$18.500.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008 2.3.2.01.01.003.05.02 2.3.2.02.01.003 2.3.2.02.01.004 2.3.2.02.02.007	INDICADOR: Número de Emisoras Culturales Luis Carlos Galán Sarmiento - La Cultural 100.7 en funcionamiento.
PRODUCTO: Mejorar la operación de la emisora Luis Carlos Galán Sarmiento de la ciudad de Bucaramanga	
PLANEACIÓN: Fortalecer a la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento como principal agente radial cultural y eje del Sistema Municipal de Información Cultural de Bucaramanga, mediante estrategias de desarrollo de franjas y contenidos para diversificar y aumentar la audiencia, dinamizar la parrilla de programación y modernizar los formatos de trasmisión. Modernizar los equipos tecnológicos de la Emisora para ampliar su cobertura y nivel de competitividad.	
EJECUCIÓN: A partir de Enero se realizó la contratación del personal estratégico, de apoyo a la gestión y profesional para dar definir la parrilla de programación para la vigencia 2021 de la Emisora Cultural y para garantizar la	

diversificación de contenidos, tanto en la emisión radial como en la plataforma digital y canales virtuales. En total, se vinculó a 1 asesor, 3 técnicos, 5 periodistas, 2 comunicadores, y 2 diseñadores.

Durante el segundo semestre de 2021 se suscribió contrato de arrendamiento No 0144-06 del lote para la operación de las antenas de la Emisora Luis Carlos Galán. Así mismo, se suscribió contrato de prestación de servicio No 180-07 para el streaming de transmisión digital de la emisora. Se pagó servicio de Sayco, acimpro y espacio electromagnético. CPS 0024-01 con Ingeniería Electrónica y Radio para mantenimiento y soporte técnico especializado.

Durante el tercer trimestre se continuó la operativa de la Emisora Cultural con los siguientes resultados de impacto: Se mantuvieron 28 programas radiales propios y 3 de producción externa Opina Santander, Música de los países, Sentir Colombiano, El Concierto, Tributo Afro Caribe, Luces de la Ciudad, Nostalgia, veredas en concierto, Te Leo la Cultural, A la carta, sabor a coco, Escenario, Aires vallenatos, radio para mi ciudad, acetato, cumbias bga, Ghetto Blues, parranda colombiana, Mestizajes, La minga Cultural, La Turbay, viejo almacén, Cinestereo, Banda Sonora, Ruta 66, Franja hip hop, pasaporte rock y pop, punto de inclusión, la casa de coco, pido la palabra y géneros en movimiento. Según el Estudio Continuo de Audiencias Radio (ECAR) realizado por el Centro Nacional de Consultoría la emisora Cultural logra un alcance de 6.871 oyentes en 2021, incrementando su sintonía que en 2018 estaba en 700 oyentes, en 2019 subió a 2.689 y en 2020 estuvo en 4.100.

La emisora configuró un programa de formación de semillero de reporteritos para articularlo con el proyecto de la Inmaculada de la primera dama, el cual se tiene previsto desarrollarse desde el mes de octubre.

Un componente importante de modernización de la emisora es la estrategia digital y los desarrollos enmarcados en la visión de la nueva radio a través de contenidos digitales como podcast que vienen ganando fuerza, y que para el tercer trimestre se mantienen articulados al proyecto transversal de cultura ciudadana que se implementa con la Subsecretaría del medio ambiente de Bucaramanga. Este canal tiene un alcance mensual de 6.000 usuarios aproximadamente.

Para el mismo periodo trimestral reportado, se realizaron 3 contrataciones referidas a ejecución presupuestal del rubro de emisora cultural: Contrato de apoyo a la gestión 241-01 del 16 de julio para servicio de mantenimiento operativo de la Emisora, CPS 266-01 de realizador audiovisual para apoyar el equipo de comunicaciones del imct, y CPS 281-01 para servicio de mantenimiento del software de la Emisora La Cultural.

(Ver Anexo 4 Contratación pertinente y Anexo 17 Informe Emisora Cultural).

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$574.799.144

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de acciones de fortalecimiento realizadas al Consejo Municipal de Cultura y de Turismo.
PRODUCTO: Fortalecer el Consejo Municipal de Cultura de Bucaramanga.	
PLANEACIÓN:	

Se planea fortalecer la institucionalidad y la labor del Consejo Municipal de Cultura de Bucaramanga, desde diferentes aristas, con el objetivo de impulsar y vigorizar su importante labor como instancia de concertación entre el Estado y la sociedad civil, encargada de liderar y asesorar al gobierno municipal en la formulación y ejecución de las políticas y la planificación de los procesos culturales.

EJECUCIÓN:

Durante el primer y segundo semestre no se desarrollaron acciones asociadas a este componente, porque no se ha concertado con los Consejeros el plan de trabajo para su desarrollo.

Para el tercer trimestre se suscribieron los contratos para las 2 acciones de fortalecimiento previstas para la vigencia 2021 al cmc, así: CPS 236 del 22 de Julio para apoyo a la caracterización sectorial y Contrato de apoyo a la gestión 275-01 del 7 de septiembre de 2021 para desarrollo de capacitaciones de fortalecimiento en diferentes aspectos.

Durante los meses de julio a septiembre se avanzó en el mapeo y caracterización del sector cultural y artístico de la ciudad con el apoyo de la Profesional Dania León, el cual servirá como punto de referencia para las acciones sectoriales y diagnóstico del Plan Decenal de Cultura. Por otro lado durante el mes de septiembre se desarrollaron 13 de los laboratorios de formación y talleres de fortalecimiento y generación de capacidades dirigido por la experta Johanna Mahuth, el cual busca fortalecer a los integrantes del Consejo Municipal de Cultura y algunos miembros de cada mesa en gobernanza, gestión de proyectos y emprendimiento creativo. A corte de septiembre se cerró el proceso de sistematización de data y campo de la caracterización y se reporta un avance de 13 actividades de 28 referidas a las capacitaciones de fortalecimiento.

(Ver Anexo 4 Contratación)

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$48.000.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.01.003 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de Planes Decenales de Cultura y Turismo formulados e implementados.
PRODUCTO: Implementar el Plan de Decenal de Cultura y Turismo formulado.	
PLANEACIÓN: 1. Culminar el proceso de formulación del Plan Decenal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y surtir el trámite de aprobación, cuya fase diagnóstica se llevó a cabo durante el segundo semestre del 2019. 2. Crear un sistema de información de control y seguimiento de data tipo observatorio cultural y turístico local que permita registrar y mantener actualizada la información de los agentes artísticos, culturales y turísticos locales, geo referenciar y caracterizar las áreas de desarrollo naranja y las zonas de desarrollo turístico prioritario, así como sus dinámicas de crecimiento, medir el impacto	

de inversión en cultura sectorial y definir unos indicadores sociales y económicos de retorno de dicha inversión.

3. Generar acciones de implementación del Plan Decenal de cultura y Turismo formulado.

EJECUCIÓN:

Durante el primer trimestre no hubo avances en este componente.

Durante el segundo trimestre del 2021, se adelantaron los trámites precontractuales del profesional que coordinará la actualización de las bases de datos del sector cultural de Bucaramanga. Así mismo, se adelantaron gestiones para consultar al Consejo Municipal de Cultura que temas serán priorizados para las capacitaciones de fortalecimiento de este ente de gobernanza.

Durante el tercer trimestre para avanzar en el desarrollo del Plan Decenal de Cultura y Turismo de Bucaramanga se suscribieron los contratos del personal de apoyo para actualizar el diagnóstico, realizar el trabajo de campo y de sistematización de data para los mapeos y georeferenciaciones del sector, necesarios para la proyección del documento estratégico. En total, se suscribieron 6 CPS así: 0220-01 del 1 de Julio para el arquitecto encargado de los componente de georeferenciaciones y trabajo de campo para levantamiento de diagnóstico de infraestructura y ADN's, 0240-01 del 23 de julio referido al coordinador de la actualización de bases de datos soporte del diagnóstico y documento técnico del plan decenal, 0243-01 del 27 de julio del topógrafo de apoyo para trabajo de campo para mapeos y georeferenciaciones, y las CPS 0250-01 11 de agosto, 0253-01 del 13 de agosto y de apoyo a la gestión 0261-01 del 23 de agosto, correspondientes a los apoyos logísticos para sistematización de data, gestión de bases de datos y depuración de data.

Para la actualización de las bases de datos de los agentes de la cadena de valor cultural y turística de la ciudad de Bucaramanga, se solicitó la información correspondiente a cortes del 31 de diciembre de 2020 y a 31 de junio de 2021 a veintidós (22) instituciones competentes de cultura y turismo de la ciudad, once (11) entes cívicos y de gobierno, y dieciséis (16) programas misionales del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga. En total se solicitaron cincuenta y nueve (59) bases de datos, que permitieron actualizar correctamente la información de base que se obtuvo en el diagnóstico adelantado por el imct en el año 2019. Con la información solicitada se obtuvieron cinco mil cuatrocientos noventa y siete (5497) registros de agentes artísticos y culturales y cuatro mil setecientos setenta y dos (4772) registros de prestadores de servicios turísticos. También se identificaron siete mil doscientos treinta y ocho (7238) registros CIIU de la cámara de comercio de Bucaramanga que corresponden a la Economía Naranja. En total se han desarrollado quince (15) georeferenciaciones con la información recopilada y se está terminando el trabajo de depuración y el borrador del documento técnico, el cual se estructuró con apoyo de los equipos estratégicos de patrimonio, emprendimiento y la Subdirección técnica del imct.

(Ver Anexo 4 Contratación pertinente)

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$84.966.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de iniciativas artísticas y culturales enmarcadas en el Plan Integral Zonal realizadas.
PRODUCTO: Implementar 2 iniciativas artísticas y culturales enmarcadas en el Plan Integral Zonal realizadas.	
PLANEACIÓN: Implementar dos (2) iniciativas de formación artística a través del programa descentralizado de la Escuela Municipal de Artes en la Zona Norte de la ciudad.	
EJECUCIÓN: Durante el mes de febrero, se definieron las dos (2) iniciativas de formación artística a implementar en el marco del programa descentralizado de la Escuela Municipal de Artes – EMA, para la vigencia 2021, así: a) Descentralizado de Oficios en la Zona Norte y b) Descentralizado para cualificación del sector artístico para atención y cobertura en la zona de la Estación del Café Madrid. Además, se avanzó en la contratación de 4 artistas formadores del programa descentralizado, para lo cual se adelantaron los procesos de convocatoria a docentes bajo el nuevo esquema EMA, y se iniciaron acercamientos con las entidades con las que se generarán alianzas para atención y convocatoria a beneficiarios bajo esta modalidad prevista en 70 estudiantes. De Abril a Junio de 2021, se completaron las contrataciones de los programas de extensión de la Escuela Municipal de Artes, así: CPS 0150-01 y 0151-01, 0153-01 de los docentes de teatro. (Son diferentes las que se reportan en plan de acción) En términos de cobertura, la EMA logró llegar a 1.433 estudiantes con el programa de extensión, que según la caracterización corresponden en un 22,4 % se refieren a mujeres y un 18,8% a hombres. Los programas de extensión tienen un alto impacto en poblaciones diferenciales referidas a grupos indígenas, afro y raizal, víctimas del conflicto, personas en condición de discapacidad, población barrista, menores infractores, pensionados, extranjeros, estudiantes y población rural. Incluyendo, al sector de empleados, independientes, desempleados y amas de casa. El origen de los beneficiarios corresponde a las 7 comunas, 3 corregimientos de Bucaramanga y un porcentaje menor al Área Metropolitana de Bucaramanga. Este impacto se logró a través de los programas de extensión referidos al enfoque terapéutico, de Responsabilidad Civil adolescente, y componente comunitario. Durante el tercer trimestre se amplió la oferta de formación artística de PIZ mediante la oferta centralizada, descentralizada y de extensión, ampliando la cobertura poblacional, así: Para la comuna 1 se logró una cobertura de 627 estudiantes y para la comuna 2 de 211 estudiantes, manteniéndose el esquema de semipresencialidad, retornando paulatinamente a la presencialidad para el mes de septiembre. (Ver Anexo 2 Informe EMA).	
Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$80.042.666

PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	
RUBRO: N/A	INDICADOR: Número de Bienes de Interés Cultural Patrimonial adquiridos.
PRODUCTO: Adquirir un (1) Bien de Interés Cultural Patrimonial.	

PLANEACIÓN: Adquirir un (1) Bien de Interés Cultural de Bucaramanga para su activación dentro de los circuitos culturales y creativos para la ciudad, y fomentar su apropiación social para dar continuidad a la política de preservación, protección y difusión del patrimonio cultural material local.	
EJECUCIÓN: No se ha avanzado en primer, segundo y tercer trimestre en este componente. No se tiene prevista inversión para la vigencia 2021.	
Porcentaje de ejecución meta:	NA
Presupuesto ejecutado:	NA

PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009 2.3.2.01.01.004.01.01.04 2.3.2.02.01.003 2.3.2.02.01.004 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de acciones de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión del patrimonio cultural material mueble e inmueble e inmaterial realizados.
PRODUCTO: Implementar 14 acciones de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión del patrimonio cultural material mueble e inmueble e inmaterial realizados.	
PLANEACIÓN: - Implementar una (1) acción de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión de los bienes muebles que integran el acervo patrimonial cultural de Bucaramanga. - Implementar dos (2) acciones de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión del patrimonio cultural material o inmaterial de Bucaramanga. - Implementar una (1) acción de apropiación para dar apoyo a una temporada de programación artística y cultural en uno (1) de los Bien Inmuebles de Interés Cultural de Bucaramanga.	
EJECUCIÓN: En el mes de Febrero se avanzó en las contrataciones para implementación de las acciones de la línea de patrimonio. De un lado, se contrató un historiador para apoyar y acompañar a la Subdirección técnica en las acciones de la línea de patrimonio cultural para la vigencia 2021 y el 26 de Marzo de 2021 se suscribió contrato de apoyo a programa de interés público No. 142-05 con la Fundación Teatro Santander para desarrollar una acción de difusión y apropiación del patrimonio cultural inmueble e inmaterial de Bucaramanga dentro del marco de la Temporada de programación 2021 del Teatro Santander, incluyendo programación artística, plan de formación de públicos, formación especializada para cualificación de los agentes de la cadena de valor de las artes escénicas locales y, apoyo a los proyectos misionales de formación y fomento del imct. Durante el segundo trimestre de 2021 se avanzó en la ejecución del convenio con el teatro Santander realizando la reapertura de servicio presencial y retomando los proyectos especiales para apalancamiento financiero del modelo de gestión. Así mismo, se adelanta la elaboración de Lista Representativa de	

Patrimonio Cultural Inmaterial, el inventario de monumentos y esculturas de la ciudad. La CPS 0070-01 de historiador para inventario mueble y LRPCI, devolución de impuesto girado por Ministerio de cultura de Ley de espectáculo público, no causado por cancelación de evento en cumplimiento de solicitud según plataforma PULEP.

Durante el tercer trimestre de 2021 se elaboró el inventario de los treinta y tres (33) Bienes de Interés Cultural Grupo Mueble del ámbito municipal declarados por las resoluciones 0907 de 2013 y 0069 de 2018. En la cual se pudo verificar que de esta lista solo dos (2) esculturas tienen información acerca de quién es su propietario o custodio. (Escultura Mujer Pie Desnuda / Propietario: Municipio de Bucaramanga / Custodio: Secretaria del Interior. - Escultura El Observatorio / Propietario y custodio: Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga). Por lo tanto, se está adelantando las gestiones para incorporar algunas de estas obras al inventario del municipio. Así mismo, se realizó una lista preliminar de Bienes Muebles, en la que algunas serán postuladas al Consejo Departamental de Patrimonio para ser declaradas como Bienes de Interés Cultural del ámbito municipal. Finalmente, se incluyó unas propuestas de la lista preliminar representativa de manifestaciones del patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) para Bucaramanga.

De otro lado, se avanzó en la ejecución del Contrato 142-05 del Teatro Santander, que cubre la temporada 2021 que comprende 5 funciones presenciales de compañías nacionales e internacionales, 11 funciones virtuales de artistas internacionales, 9 funciones con producción presencial para transmisión virtual de la franja Suena Chicamocha, 1 función de la franja música de cámara y clásica, 3 temporadas de ciudad de danza, música y teatro en formato presencial y el EMA Fest, 2 programas de formación de públicos asociados a visitas guiadas y la financiación y desarrollo de los proyectos especiales de visitas guiadas, talleres, revistas y mapas, master class articulados a la Escuela Municipal de Artes y programa de micro residencias con compañías locales.

(Ver Anexo 4 Contratación pertinente).

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$933.281.379

PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Porcentaje de avance de la ejecución del proyecto de adecuación, recuperación, modernización y/o dotación de la Biblioteca Gabriel Turbay.
PRODUCTO: Completar el 100% de avance de la ejecución del proyecto de adecuación, recuperación, modernización y/o dotación de la Biblioteca Gabriel Turbay.	
PLANEACIÓN: Realizar las obras de adecuación, recuperación y modernización y dotación complementarias de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay.	
EJECUCIÓN: No se avanzó en este componente durante el primer y segundo trimestre del 2021. Para el tercer trimestre se adelantaron los diagnósticos con el equipo de ingeniería del imct. Dados los tiempos el proyecto no alcanza a ejecutarse en 2021.	
Porcentaje de ejecución meta:	0%

Presupuesto ejecutado:	\$0

PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS

RUBRO: 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de agendas de programación artística, cultural y creativas mantenidas que fortalezcan los circuitos artísticos y culturales.

PRODUCTO: Desarrollar 4 agendas de programación artística, cultural y creativas mantenidas que fortalezcan los circuitos artísticos y culturales.

PLANEACIÓN: Desarrollar una (1) agenda de programación artística, cultural y creativa diversa e incluyente, que permita visibilizar las principales manifestaciones artísticas y culturales rurales y urbanas de la ciudad y que fortalezca los circuitos artísticos y culturales de Bucaramanga durante la vigencia 2021.

EJECUCIÓN:

Durante el primer trimestre no se avanzó en el desarrollo de la agenda de programación del imct.

Durante el segundo trimestre se apalancó la agenda de programación a través de la convocatoria de reactivación al sector artístico y cultural, referida a los becarios ganadores del área de música. La ejecución presupuestal está condicionada a la presentación de informes posterior a las funciones, por tal razón en el presente informe solo se reporta ejecución física por la reasignación de recursos a becarios.

De Julio a Septiembre de 2021 se desarrolló una agenda de programación amplia que se financió con las convocatorias de Reactivación, estímulos y los proyectos de concertación cofinanciados por el imct. En total se impactaron las 17 comunas de Bucaramanga, a través de las franjas sientos 5, jueves culturales y el centro vive. Así mismo se contribuyó a los eventos de ferias institucionales de la administración central y los diferentes eventos de las secretarías, institutos descentralizados y juntas de acción comunal.

Igualmente, el 14 de Septiembre del 2021, se suscribió el Convenio interadministrativo No 287-05 con el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Boyacá a través del cual se aúnan esfuerzos entre el imct, el ministerio de cultural y el fondo mixto para la reactivación económica del sector artístico mediante la convocatoria de Artes en Movimiento, con la cual se realizará la agenda de programación de extensión cultural para activar los circuitos de patrimonio cultural de la ciudad durante el último trimestre del año, convocatoria que prevé la asignación de 130 estímulos por valor de \$195.000.000 a artistas locales. Y se lanzó la convocatoria de Reactivadores en Septiembre la cual prevé 1 beca para suplir la logística de producción técnica de dicha temporada, la cual tiene cierre previsto en el mes de octubre.

(Ver anexo 4 contratación pertinente, Anexo 12 Concertación y Anexo 13 Convocatorias).

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$279.500.000

PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS

RUBRO: 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de actividades realizadas en el marco de celebración de los 400 años de la ciudad.

PRODUCTO: Realizar 2 actividades en el marco de celebración de los 400 años de la ciudad	
PLANEACIÓN: Realizar 2 actividades en el marco de celebración de los 400 años de la ciudad	
EJECUCIÓN: No se avanzó en esta meta durante el primer y segundo trimestre. Durante el tercer trimestre se adjudicaron las becas de literatura de la Convocatoria de Estímulos Bucaramanga cree en tu talento previstas como una de las acciones de 400 años del imct, cuya ejecución está prevista desarrollarse como agenda literaria de la ciudad para el mes de octubre como evento de precelebración de 400 años. Así mismo, se avanzaron las gestiones precontractuales del proyecto de largometraje que es la segunda acción prevista para 400 años, en espera de certificación de derechos de autor por parte de la productora índigo, becario ganador en 2020 para continuar desarrollo de segunda fase en 2021.	
Porcentaje de ejecución meta:	50%
Presupuesto ejecutado:	\$69.000.000

Enmarcados en el Plan de Desarrollo “Bucaramanga Ciudad de Oportunidades” 2020 – 2023, el componente de turismo se encuentra en la línea 3 “Bucaramanga productiva y competitividad, empresas innovadoras, responsables y conscientes”, se proyecta a la ciudad de Bucaramanga como “BGA nodo de activación turística”.

Bajo estas directrices nacionales, nacen los dos ejes, con sus respectivos objetivos de desarrollo, en los cuales se encuentran basados los proyectos estratégicos para el desarrollo de la actividad turística en la ciudad de Bucaramanga.

A continuación, podrán encontrar las actividades ejecutadas en torno a las metas vigentes de **enero a septiembre del 2021**, según las directrices de la Dirección del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

1. Gestión integral de destino y fortalecimiento de la oferta turística de la ciudad.

BGA NODO DE ACTIVIDAD TURÍSTICA	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de acciones realizadas para fortalecer el reconocimiento, difusión y promoción turística y potenciar los puntos PITs.
PRODUCTO: Realizar 20 acciones para fortalecer el reconocimiento, difusión y promoción turística y potenciar los Puntos de Información Turística (PITs).	

Para brindar apoyo a la Subdirección de Turismo de manera transversal en todas las acciones y actividades que se realizan desde la oficina para el reconocimiento, difusión y promoción turística del municipio y con el fin de poder mantener en funcionamiento los Puntos de Información Turística y la articulación con el Viceministerio de Turismo y FONTUR se realizó la contratación de un **profesional en turismo, con el siguiente objeto:** “PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ADMINISTRADOR TURÍSTICO Y HOTELERO PARA APOYAR LA GESTIÓN QUE ADELANTA LA SUBDIRECCIÓN DE TURISMO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, TENDIENTE A LA PROMOCIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL TERRITORIO PARA EL INCREMENTO DE LA OFERTA TURÍSTICA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.”

1. MANTENER EN FUNCIONAMIENTO LOS PITS

Los Puntos de Información Turística PITS, buscan proveer herramientas y mejoras de las experiencias turísticas de los visitantes y a su vez, consolidar la oferta y el potencial de turismo en el municipio a través de acciones que fortalezcan el reconocimiento, difusión y promoción turística.

Con el fin de poder brindar atención en los tres PITS ubicados en: la *Terminal de Transportes de Bucaramanga*, *Centro Comercial 4 Etapa* y *Centro Cultural del Oriente*, se realizó la contratación de 3 Informadores Turísticos bajo el objeto: PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN COMO TECNÓLOGO O PROFESIONAL EN TURISMO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA BRINDAR ATENCIÓN EN LOS PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA PIT'S Y RECAUDAR INFORMACIÓN DE INTERÉS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN TURÍSTICA DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, CON EL FIN DE FORTALECER EL SERVICIO OFRECIDO A LOS TURISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES, SEGÚN ESPECIFICACIONES. ESENCIALES.

Como apoyo a la creación de piezas promocionales para la promoción y mercadeo turístico y fortalecimiento a la información turística del municipio, la Subdirección realizó la contratación de un profesional en diseño gráfico teniendo como objeto: “PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DISEÑADOR GRÁFICO PARA APOYAR EL DESARROLLO DE PIEZAS DE PROMOCIÓN DEL TERRITORIO FORTALECIENDO Y POSICIONANDO LA OFERTA TURÍSTICA DE BUCARAMANGA DESDE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.”





Socialización PITs Feria Institucional – Morrórico y Café Madrid

a. Participación en la Red Nacional de PITs.

Los PITs ubicados en Cabecera 4ta etapa y la Terminal de Transporte, pertenecen a la Red Nacional bajo la coordinación de FONTUR; a continuación las actividades desarrolladas en los PITs de la Red:

- Atención, información y orientación de los visitantes sobre atractivos, eventos, fiestas y demás temas de interés que se desarrollen en la consulta.
- Registro de visitantes en la planilla de atención de la Red PITs en físico. *solo se registra una persona del grupo, pero se contabiliza la cantidad de personas de los diferentes grupos.
- Registro de los visitantes atendidos en la plataforma de pits: www.pitscolombia.com.co
- Diligenciamiento de encuestas de satisfacción que nos permite medir el grado de satisfacción con: atención y servicio, instalaciones, material, calidad de la información y disponibilidad de la información. adicional la encuesta nos permite saber qué información le gustaría encontrar en la web y en el pit.
- Socialización y continuo contacto con atractivos y prestadores de servicios turísticos de la ciudad, con el fin de tener la información de sus servicios actualizados y a la mano.
- Informe de operatividad trimestral, donde se evalúa la efectividad del PIT en el periodo.

Viviana Cardona Albaladejo Coordinadora Instituto Municipal de Cultura y Turismo	Registros Atendidos	Registros Pits	Encuestas Registradas
	201	0	0
Viviana Cardona Albaladejo Coordinadora Instituto Municipal de Cultura y Turismo	Registros Atendidos	Registros Pits	Encuestas Registradas
	104	0	0

Registro de Turistas Plataforma PITs Febrero – septiembre 2021

b. Atención de usuarios:

Se brindó asesoría y apoyo a los viajeros y ciudadanos que se acercaron a los puntos de información turística, indicando las diferentes actividades, atractivos y operadores turísticos del municipio de Bucaramanga y sus alrededores, a través de materiales impresos, audiovisuales y digitales dispuestos por el imct, FONTUR y otros aliados.

PITS BUCARAMANGA - IMCT		2021							
		23-feb	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agos.	Sept.
TOTAL VISITANTES PIT TERMINAL		67	67	58	57	85	73	75	70
Nacionales		6	12	52	55	76	63	66	55
Extranjeros		0	5	4	2	9	10	9	15
Hombres		4	34	30	21	51	36	40	33
Mujeres		2	23	28	26	33	37	26	22
PROMEDIOS									
Promedio Etad		34	41	40	43	38	38	38	37
Promedio Dias		5	5	4	4	4	4	4	4
TOTAL VISITANTES 4 ETAPA		27	29	26	27	33	41	54	27
Nacionales		2	19	24	25	19	37	54	24
Extranjeros		0	6	6	2	0	4	6	3
Hombres		1	9	15	15	7	19	20	15
Mujeres		1	10	11	12	12	22	34	12
PROMEDIOS									
Promedio Etad		32	40	45	47	45	42	38	39
Promedio Dias		9	12	2	17	3	5	0	3
TOTAL VISITANTES CDO		8	8	88	24	23	34	43	14
Nacionales				18	24	23	36	43	16
Extranjeros				0	0	0	0	0	0
Hombres				3	12	12	23	21	10
Mujeres				3	12	5	13	22	6
PROMEDIOS									
Promedio Etad				41	48	47	42	47	42
Promedio Dias				3	1	1	4	5	5

Estadística total visitantes por PITS Febrero – 30 de septiembre 2021

(Incluye grupos y familias)

TOTAL VISITANTES PITS BGA	2021
	870
Nacionales	795
Extranjeros	75

Total Visitantes PITS BGA

c. Creación de material promocional

Se construyó material audiovisual, impreso y digital, de Bucaramanga y sus atractivos principales para promoción y difusión en los PITS.



Video atractivos turísticos de Bucaramanga

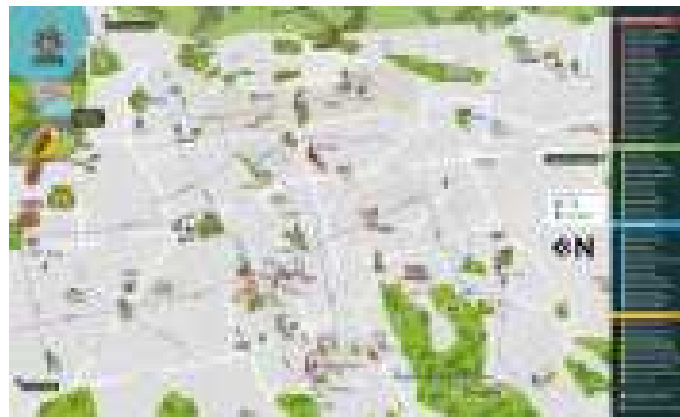
https://www.youtube.com/watch?v=T45Vxli1E8w&ab_channel=InstitutoDeCulturayTurismodeBucaramanga

Video promoción



#HazTuEventoEnBucaramanga

<https://www.facebook.com/visitbucaramanga/videos/189190549880618>



Recorrer Bucaramanga, ciudad de parques, en bicicleta:

<https://bgalotienetodo.imct.gov.co/wp-content/uploads/2021/06/MAPAbga.pdf>



Recorrer Bucaramanga y sus alrededores.

Se realizó el diseño y creación del Catálogo **digital Hecho en Bucaramanga** como estrategia de promoción de Bucaramanga como destino de moda.

https://tuimagenbga.imct.gov.co/catalogo/catalogo_subir.pdf

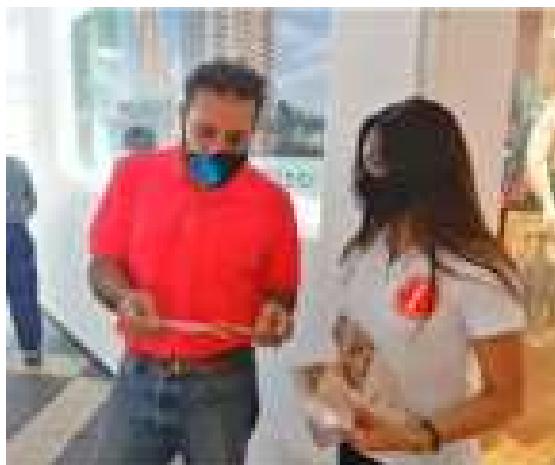


Se realizó el diseño de un plegable que contendrá códigos QR donde se podrá descargar los catálogos de promoción turística, con el fin de ser entregado en físico en los PITS para promoción de la ciudad.



d. Socialización:

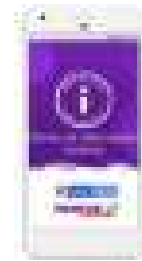
En el mes de marzo se inició una estrategia de socialización de los procesos de promoción turística en locales comerciales ubicados alrededor de los PITS, con el fin de dar a conocer la ubicación, la función que desempeñan y la importancia que tienen para la divulgación de la oferta turística de la ciudad. En esta visita se realizó la entrega de mapas y manuales de Bucaramanga.



Así mismo, se realizó una estrategia de socialización vía telefónica con los Prestadores de Servicios Turísticos de Bucaramanga, registrados en la Cámara de Comercio con RNT activo a marzo de 2021, con el fin de actualizar datos de la oficina, dar a conocer el servicio prestado desde los PITS e incentivar el registro en la **APP PITS de FONTUR**, herramienta necesaria para brindar al turista información actualizada de la base de datos de prestadores.

A fecha se ha logrado registrar **55** operadores de Bucaramanga en la App PITS de Fontur, y se ha alcanzado a realizar las siguientes socializaciones:

- Visitas en locales comerciales de Cabecera: **47**
- Visitas en locales comerciales del Centro de la ciudad: **8**
- Llamadas a operadores: **498**



Se realiza apoyo en diferentes eventos, aprovechando el espacio para socializar con los asistentes la función y ubicación de los PITS, así como la difusión del material e información promocional:

MES	EVENTO /ACTIVIDAD	LUGAR	POBLACIÓN	PARTICIPANTES
MAYO	Programa de Stand de información turística con el fin de fortalecer la articulación interinstitucional, para la atención de turistas nacionales y extranjeros	Terminal de Transporte de Bucaramanga	Turistas nacionales y comunidad	40
MAYO /JUNIO	Caracterización directorio catálogo ANDE LAS PLAZAS	Plazas públicas (San Francisco, Guarín, Concordia)	Locales Plazas mercados	110
JUNIO	1. CICLOPASEO Fiesta de Cosechas domingo 6 de junio	Recorrido guiado: Calle de los estudiantes, Parque de los Sueños/ Mercadillo, Plaza y Parque La Concordia, Parque de los Niños/Mercadillo, Plaza Guarín, Parque San Pío/ Mercadillo.	Comunidad	20
JUNIO	2. CICLOPASEO Fiesta de Cosechas	Recorrido guiado: Calle de los estudiantes, Parque de los Sueños/ Mercadillo, Barrio Museo San Miguel/ Plaza y Parque La Concordia, Parque de los Niños/Mercadillo, Plaza Guarín, Parque San Pío/ Mercadillo.	Comunidad	35
JULIO	Feria Institucional	Parque Morrórico Comuna 14	Comunidad	75
AGOSTO	Feria de emprendimiento juvenil	Centro Comercial 4 Etapa - Cabecera	Comunidad y empresarios	50
AGOSTO	Feria Institucional	Café Madrid Comuna 1	Comunidad	326
SEPTIEMBRE	En taxi nos vamos	Bahía Parque de los Leones	Taxistas	52
SEPTIEMBRE	Feria Interinstitucional	Cancha Canelos	Comunidad	164
SEPTIEMBRE	Sábados de Ñapa y jugos de amor y amistad	Plaza Guarín	Comunidad	60
SEPTIEMBRE	Socialización de la Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes por parte de la policía de turismo	Barrio Kennedy /Colegio Decroly	Estudiantes	140

e. Impresión material promocional de ciudad:

El material promocional impreso en el turismo es uno de los elementos más importantes en las estrategias promocionales pues es el encargado de comunicar todo lo que hace atractivo e interesante por visitar de un destino turístico. Mapas, guías, catálogos, entre otros son considerados una de las técnicas más eficaces para promocionar y dar a conocer atractivos, eventos, sitios de interés, historia y cultura; además, cumplen con el objetivo de dar a conocer un mensaje en específico, son generadores de interés y logran una recordación y el reconocimiento del destino turístico, por tal motivo se lanzó proceso de mínima cuantía y se firma contrato con el siguiente objeto: CONTRATAR EL SERVICIO DE IMPRESIÓN DE ELEMENTOS PUBLICITARIOS DE DIFERENTES FORMATOS, PARA LA ATENCIÓN AL TURISTA Y DESARROLLO DE LOS

PROCESOS TURÍSTICOS EN LOS PITS, DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.

En el mes de septiembre se realizaron pruebas de impresión y se imprime volantes con información de los próximos eventos de la subdirección de turismo, los cuales fueron distribuidos en los PITS y en los Hoteles aledaños a los PITS; el material restante y aprobado por el imct se entregará en octubre.



2. BUCARAMANGA LO TIENE TODO

Convocar a colectivos culturales para crear productos creativos para el reconocimiento de la oferta del patrimonio cultural de la ciudad.

Teniendo en cuenta la línea estratégica 4 de la Política Pública de Turismo para el Municipio de Bucaramanga, 2017: “Promoción y mercadeo turístico”; la Subdirección de Turismo desarrolla acciones artísticas y culturales que constituyan al mejoramiento de las estrategias de divulgación de actividades, productos y/o servicios turísticos de la ciudad para posicionar su imagen y competitividad. Para eso, se continúa con la campaña desarrollada de la mano de FONTUR en el 2020: **Bucaramanga lo tiene todo**, estrategia que busca posicionar a Bucaramanga como destino turístico a través de la apropiación patrimonial de los ciudadanos de los atractivos actualmente disponibles.

a. Convocatoria pública de estímulos

Con el fin de dar participación abierta a todos los agentes culturales y artísticos de la ciudad en la construcción de contenidos de ciudad, se realiza la convocatoria de estímulos **Bucaramanga lo tiene todo**, para crear catálogos gráficos para promoción del patrimonio cultural y natural, y la creación de contenidos de narrativas patrimoniales a través de portales digitales.

El presupuesto dispuesto se entregó a través de doce (12) estímulos cuya asignación de recursos se dispuso de la siguiente manera:

CATEGORÍA	Proyecto	Presupuesto (USD)	Valor del premio	Artista	Edad	Valor del premio	Valor del premio
GRUPO MUSICAL Proyecto de Cultura y Turismo del Municipio de Bucaramanga	Proyecto Musical	1000	1000000	Grupo Musical	25	1000000	1000000
GRUPO MUSICAL Proyecto de Cultura y Turismo del Municipio de Bucaramanga	Proyecto Musical	1000	1000000	Grupo Musical	25	1000000	1000000
GRUPO MUSICAL Proyecto de Cultura y Turismo del Municipio de Bucaramanga	Proyecto Musical	1000	1000000	Grupo Musical	25	1000000	1000000
TOTAL							3000000

Con un total de **40 postulantes** cerró la inscripción de la convocatoria el 6 de abril del 2021, realizada a través del portal virtual: <https://bgalotienetodo.imct.gov.co/convocatoria/>



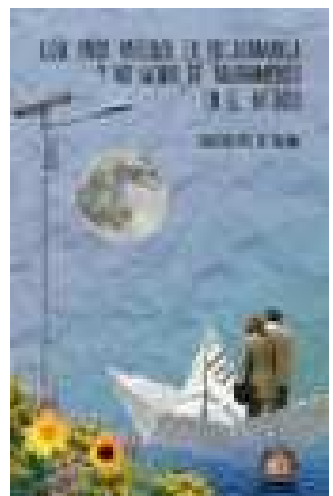
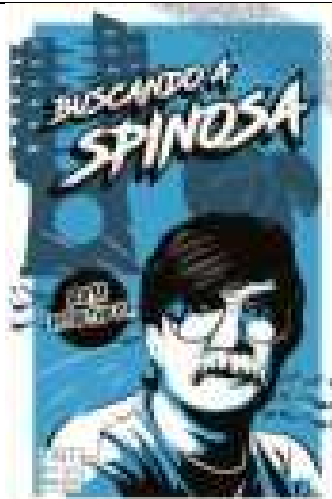
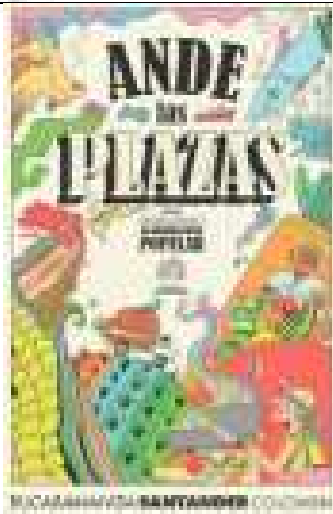
El 27 de abril se publican los resultados de los **12 proponentes ganadores (22 integrantes de los grupos)** a través de los canales institucionales del IMCT.

b. Creación de contenidos BUCARAMANGA LO TIENE TODO

A través de la convocatoria, se logró el desarrollo de 7 catálogos gráficos que serán utilizados como fuente de información de interés patrimonial, a través de los canales de comunicación de la Subdirección de Turismo, el imct y la Alcaldía de Bucaramanga, así como portales virtuales relacionados al turismo, la Red de PITS, prestadores de servicios del turismo, entre otros.

Las temáticas desarrolladas por los colectivos artísticos fueron:

- Catálogo Somos Música de Aquí.
- Buscando a Espinosa Ruta Escultórica.
- Guía para parchar en Bucaramanga y no morir de aburrimiento en el intento.
- Catálogo Turístico de Arquitectura Religiosa.
- Ande las plazas.
- Un recorrido por los edificios de Gobierno de Bucaramanga.
- Destino natural parques.



los participantes fueron:

- En la ciudad de la cumbia
- El más querido y el más sufrido
- Ciudad bonita y deliciosa de Colombia
- Museo de Arte Moderno

Se crearon y circularon 10 artículos narrativos que exploran temas patrimoniales de la ciudad. Las temáticas escogidas por

- Para ver los contenidos ingresar a: <https://bgalotienetodo.imct.gov.co/>

Se realizó un trabajo de difusión de los contenidos a través de portales digitales de alto alcance (**Bucaramanga inédita, puracarretapodcast, Un Viaje Juntos, esto.com.co, Enredarte**) con el fin de invitar a la comunidad a conocer y disfrutar cada uno de los atractivos turísticos que ofrece la ciudad y que han sido identificados por los mismos ciudadanos.





Bucaramanga, en la ciudad de la cultura
 Jun 15 - 12:00 - 40 reproducciones



Atracción Bucaramanga, el más divertido y más su...
 Jun 15 - 12:00 - 72 reproducciones

Alcances de circulación:

- Spotify: más de 120 reproducciones a la fecha.
- Instagram: más de 5.250 personas alcanzadas.
- Facebook: más de 1200 personas alcanzadas.
- Twitter: más de 650 personas alcanza.

3. MAR DE MONTAÑAS

Diseñar una estrategia de promoción turística de la provincia metropolitana.

Los municipios pertenecientes a la Provincia Metropolitana presentan un sin número de atractivos de tipo natural, cultural, deportivo y de entretenimiento, que posibilitan oferta diferenciada a los turistas. La cercanía y elementos comunes hacen de la provincia un destino que resulta interesante al turista y que requiere gestionarse con todos los municipios para lograr la mejor experiencia al visitante. Con el fin de fortalecer la integración y promoción de los municipios de la provincia metropolitana se realizó convenio interadministrativo con el Municipio de Lebrija con el objeto de: AUNAR ESFUERZOS ENTRE LAS PARTES

QUE LO SUSCRIBEN, PARA LA GENERACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PARA LA PROMOCIÓN TURÍSTICA DEL
DESTINO PROVINCIA METROPOLITANA SANTANDER.

Este proyecto mejora no solo la promoción de la región, sino que se convierte en un espacio de planificación del destino y agrega beneficios a cada uno de los asociados en términos de aumentar la cantidad de visitantes, mejorar la competitividad de los prestadores y apoyar las economías locales.

a. Definición de estrategia de campaña de promoción

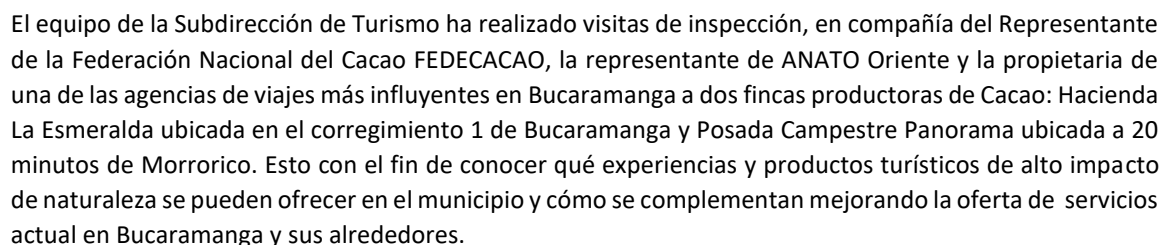
Desde la Subdirección de Turismo se estructuró la campaña llamada **Mar de Montañas** con el fin de promocionar el turismo de naturaleza; que contiene Key Visual y las líneas estratégicas gráficas para promocionar las actividades de turismo de naturaleza, que se involucran en el proyecto de promoción de la provincia metropolitana.



b. Identificación de atractivos

Los Informadores Turísticos apoyaron en la búsqueda de información actualizada referente a: rutas, senderos, cascadas, atractivos de naturaleza, agentes operadores de turismo de naturaleza en Bucaramanga y área metropolitana con el fin de identificar los atractivos que harán parte de la campaña de promoción de MAR DE MONTAÑAS.

-





4. CAMPAÑA PROMOCIONAL DE ATRACTIVOS LOCALES

Desarrollar acciones encaminadas a la promoción de la cultura y el arte de un territorio, con miras a captar una mayor cuota de turistas nacionales, es una estrategia acertada a las tendencias del mercado previstas para el período post pandemia y se constituye hoy en una necesidad apremiante, gracias a la reactivación económica que de manera mesurada está viviendo el país, por lo cual se radicó en el Fondo Nacional de Turismo – FONTUR el proyecto aprobado denominado: “PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO” y que busca generar desarrollo en diversos sectores de la economía regional, a través del establecimiento de espacios que fomentan su productividad. De igual manera, se quiere promover espacios de intercambio y participación que generen no solo actividades de esparcimiento y bienestar turístico, sino que incrementen y fortalezcan las actividades económicas generadas por los diferentes actores en el desarrollo de la actividad turística, a través del arte y la cultura.

a. Fiesta de cosechas

Con el fin de darle un reconocimiento y difusión a la oferta rural de Bucaramanga como un atractivo turístico, la subdirección de turismo creó la estrategia FIESTA DE COSECHAS, una estrategia coordinada desde la Mesa Técnica Rural BGA, de la cual hace parte la Secretaría de Desarrollo de Bucaramanga, IMEBU, la Secretaría de Interior y el Instituto Municipal de cultura y Turismo de Bucaramanga y que busca a través del pago justo al productor, la dignificación de la cultura campesina y fortalecimiento de la oferta gastronómica local para promoción de Bucaramanga como nodo turístico sostenible.



La 1ra Fiesta de cosechas se realizó del 4 al 13 de junio y contó con diferentes actividades de promoción, venta y consumo realizadas durante 10 días; promocionando la cosecha de la temporada que fue la naranja, en plazas de mercados, mercadillos, tiendas, bares y restaurantes que se sumaron a la fiesta promocionando oferta basada en el producto de la temporada.



La Subdirección de Turismo en conjunto con CLOBI realizó dos **CICLOPASEOS** haciendo uso de las ciclo rutas que permiten la movilidad en bicicleta pasando por los mercadillos (**Parque de los Sueños, Parque de los Niños y Parque San Pío**), plazas (**La Concordia y Guarín**) y parques de la ciudad. Los ciclo paseos estuvieron guiados por los informadores turísticos de los PITS de la Subdirección de Turismo como estrategia de dar a conocer estos espacios donde podemos encontrar la oferta rural en la ciudad y motivando a los ciudadanos al disfrute en familia haciendo estos recorridos por la ciudad.



1er. Ciclo paseo – Domingo 6 de junio Fiestas de Cosechas

Recorrido guiado: Calle de los estudiantes, Parque de los Sueños/ Mercadillo, Plaza y Parque La Concordia, Parque de los Niños/Mercadillo, Plaza Guarín, Parque San Pío/ Mercadillo.



2do. Ciclo paseo – Domingo 13 de junio Fiestas de Cosechas

Recorrido guiado: Calle de los estudiantes, Parque de los Sueños/ Mercadillo, Barrio Museo San Miguel/ Plaza y Parque La Concordia, Parque de los Niños/Mercadillo, Plaza Guarín, Parque San Pío/ Mercadillo.

b. Conceptualización de campañas y ambientación de promoción turística.

Con el fin de lograr la promoción de productos y servicios turístico, eventos culturales y lugares que brindan los escenarios propicios para el reconocimiento y disfrute, tanto del turista como del público local; supliendo la necesidad de “Proyección de Bucaramanga, como una de las ciudades más atractivas del oriente del país, para incrementar la inversión extranjera y dinamizar el turismo”; se realizó contratación de los siguientes profesionales para el proyecto PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO radicado y aprobado por FONTUR, con los siguientes objetos:

- Se establece un plan de medios con el fin de pautar en radio, prensa, televisión y también de forma digital en diferentes plataformas de las emisoras, canal de televisión y periódicos a contratar, con el fin de tener mayor difusión de los eventos a realizarse para promoción turística de la ciudad.

[illegible]

- PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA **PUBLICACIÓN EN MEDIOS IMPRESOS Y PORTALES DIGITALES** DE LOS DIFERENTES MENSAJES E INVITACIONES A EVENTOS CULTURALES Y TURÍSTICOS DEFINIDOS EN TORNO A LA ESTRATEGIA PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO, ADELANTADA POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES.”
- PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA **EMISIÓN RADIAL DE PAUTAS (CUÑAS) PUBLICITARIAS Y OTROS MEDIOS DE DIVULGACIÓN** DE LOS DIFERENTES MENSAJES E INVITACIÓN A EVENTOS CULTURALES Y TURÍSTICOS DEFINIDOS EN TORNO A LA ESTRATEGIA PROMOCIÓN DE

BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO ADELANTADA POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.



Video promocional Salas Abiertas Circuito de la Cultura

5. CAMPAÑA BUCARAMANGA 400 AÑOS

a. Premio diseño de afiche celebración:

En el marco de la celebración de los 400 años de la ciudad de Bucaramanga, se invita a diseñadores, ilustradores, dibujantes, publicistas, creadores gráficos, artistas, comunicadores a presentar propuestas de imagen promoviendo el uso del lenguaje gráfico, para el fomento de la conmemoración del cumpleaños N. 400 de Bucaramanga a desarrollarse en el 2022.

La imagen pretende resaltar los principales atributos de Bucaramanga con enfoque turístico, en los ejes temáticos: cultura, ambiente, deporte, desarrollo, transformación y será la base para todas las piezas gráficas que se editarán y publicarán para la promoción y celebración en el 2022.

Para la presente convocatoria, el Instituto otorgará los siguientes incentivos:

MODALIDAD	ÁREAS		VALOR TOTAL	CANT.	VALOR TOTAL	VALOR TOTAL
Premio	Artes Plásticas y Visuales	1 puesto	\$15.000.000	1	\$15.000.000	\$25.000.000
		2 puesto	\$4.500.000	1	\$4.500.000	
		3 puesto	\$2.000.000	1	\$2.000.000	
		Menciones	\$200.000	7	\$1.400.000	

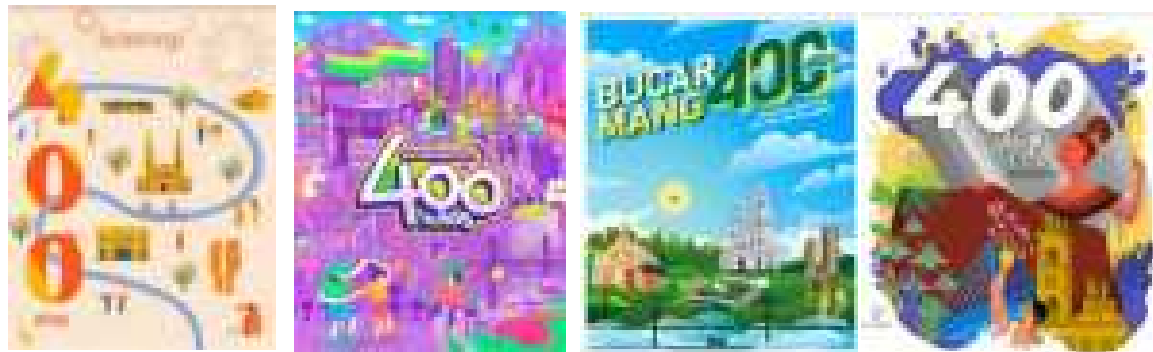
FECHAS CLAVES PARA LA PARTICIPACIÓN:

- Apertura de la convocatoria y recepción de propuestas: 19 de julio al 27 de agosto de 2021.
- Verificación Administrativa y Subsanación: 30 de agosto al 8 de septiembre de 2021.
- Evaluación comité y publicación de finalistas: 13 al 17 de septiembre de 2021

- Evaluación de jurado y votación del público: 18 al 27 de septiembre de 2021
- Premiación y legalización ganadores: 28 de septiembre al 8 de octubre

Con un total de **99 postulantes** cerró la inscripción de la convocatoria el 27 de agosto del 2021, realizada a través del portal virtual: <https://tuimagenbga.imct.gov.co/index.php>

El 15 de septiembre de 2021 se eligieron las 10 propuestas finalistas para la II Fase de evaluación, que se sometieron a votación del público:



En octubre se conocerá la imagen ganadora.

Porcentaje de ejecución meta:	56%
Porcentaje ejecución presupuesto:	\$337.708.510

BGA NODO DE ACTIVIDAD TURÍSTICA	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de eventos culturales realizados para fomentar la promoción y la competitividad turística del destino.
PRODUCTO: Realizar 4 eventos culturales para fomentar la promoción y la competitividad turística del destino.	
1. EVENTO CULTURA POPULAR a. Creación de producción audiovisual para exposición de actividades culturales de cultura popular. La convocatoria BUCARAMANGA CREE EN TU TALENTO es el segundo paquete de estímulos que el imct oferta en 2021, y busca incentivar la circulación artística financiada con recursos de la contribución parafiscal – LEP para las áreas de danza, música y teatro y contribuir a retomar las dinámicas de investigación – creación, circulación, producción y/o formación de los diferentes agentes de la cadena de valor de las artes, la cultura, el patrimonio y las industrias creativas locales, fortaleciendo	

procesos creativos y de desarrollo cultural.

La Oficina de Turismo convoca al sector audiovisual de Bucaramanga para la categoría Audiovisual de la Convocatoria, a realizar videoclips para obras musicales de género popular de artistas locales, que harán parte de la agenda de programación cultural para fomentar la promoción y competitividad turística del destino con enfoque latinoamericano, en el marco del proyecto realizado entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y el FONDO NACIONAL DE TURISMO - FONTUR.

Se valorará la narración de historias que proyecten la vida de las diferentes comunas de la ciudad de Bucaramanga en el formato de elección, y que aporten a la promoción de artistas musicales locales en el género popular.

Para la presente categoría, la subdirección de turismo otorgará los siguiente estímulos:

NO. DE ESTÍMULOS	Tres (3)
VALOR UNITARIO DEL ESTÍMULO	\$15.000.000
CUANTÍA TOTAL DE LA CATEGORÍA	\$45.000.000

Con un total de **10 postulantes** cerró la inscripción de la categoría BECA PARA CREACIÓN DE VIDEOCLIP MUSICAL DE CULTURA POPULAR de la Convocatoria de estímulos 2021 "Bucaramanga Cree en Tu Talento"

El 05 de septiembre de 2021 se eligieron 3 propuestas ganadoras para la categoría BECA DE CREACIÓN DE VIDEOCLIP MUSICAL DE CULTURA POPULAR.



BECA DE CREACIÓN DE VIDEOCLIP MUSICAL DE CULTURA POPULAR	GRUPO CONSTITUIDO	LOS ANTONIOS representado por BETH JOHANNA REY JEREZ	C.C. 37752420	\$15.000.000
	GRUPO CONSTITUIDO	FEM SGA representado por MARILYN JAVIER ESPINDOL ABAUTISTA	C.C. 13715341	\$15.000.000
	GRUPO CONSTITUIDO	CREMA PLATA representado por RICHARD ANDRÉS AROLA CALDERÓN	C.C. 1098663994	\$15.000.000

Resolución de ganadores: <https://www.imct.gov.co/IMCT2/wp-content/uploads/2021/05/resolucion-233-de-2021-Ganadores-audiovisuales.pdf>

Porcentaje de ejecución meta:	11%
Porcentaje ejecución presupuesto:	\$45.000.000

BGA NODO DE ACTIVIDAD TURÍSTICA	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de acciones implementadas para fortalecer la competitividad del sector turístico, impulsar la industria turística y las Zonas de Desarrollo Turístico Prioritario, enmarcadas en las líneas de Política Pública Sectorial.
PRODUCTO: Implementar 10 acciones para fortalecer la competitividad del sector turístico, impulsar la industria turística y las Zonas de Desarrollo Turístico Prioritario, enmarcadas en las líneas de la Política Pública Sectorial.	
Con el fin de formular la estrategia para la activación de las ZDTP enmarcada en la ruta histórico – cultural de Bucaramanga, de igual forma se necesita el diseño y digitalización de las (ZDTP) y Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) e impulsar los circuitos turísticos en dichas zonas, formando y capacitando en temas direccionados al sector para adelantar acciones que le permitan realizar una apertura inteligente de los establecimiento que conforman la oferta turística de las zonas, se realizó la contratación de un profesional en turismo con el siguiente objeto: PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO INDUSTRIAL, CON AMPLIA EXPERIENCIA EN EL SECTOR TURÍSTICO, PARA EL APOYO A LA SUBDIRECCIÓN DE TURISMO EN LA ELABORACIÓN DE LA ESTRATEGIA PRODUCTIVA PARA LAS ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO (ZDTP) CON ÉNFASIS EN EL POTENCIAMIENTO DE LA CULTURA Y LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LA CIUDAD PARA SU VALORACIÓN Y PROYECCIÓN MEDIANTE EL TURISMO. La Subdirección de Turismo gestionó un Convenio de Cooperación con la Sociedad Colombiana de Arquitectos, con el fin de que (03) profesionales en Urbanismo y Planificación Urbana, en el Departamento de Geografía de la Universidad París 1 Panthéon-Sorbonne, puedan desarrollar actividades de sus pasantías de interés social, colectivo, comunitario, relacionadas con la arquitectura, apoyando a la subdirección de Turismo en las siguiente líneas: - Línea 1: Transición del Paisaje Urbano al Rural. Huertos y viveros urbanos, periurbanos y rurales, biodiversidad y regeneración de las estructuras ambientales, etc. - Línea 2: Ciudad Caminable, y memoria como un tejido de historias (historia patrimonial, cultural, víctimas narcoterrorismo. - Línea 3: Mar de montañas: Movilidad Sostenible, paisaje cultural, cultura popular, entre otros. Los estudiantes dejaron hojas de ruta para cada una de la líneas, con el fin de ser aplicados a corto, mediano y largo plazo, las estrategias y actividades que proponen:	



1. DETERMINACIÓN DE NUEVOS PRODUCTOS TURÍSTICOS DE CARÁCTER COMUNITARIO

a. Diagnóstico y recopilación de datos para identificación de Zonas turísticas.

Con el fin de establecer la hoja de ruta para la implementación de nuevas zonas de desarrollo turístico prioritario de carácter comunitario en zonas urbanas y apoyar la gestión de recursos para la implementación de las mismas, se estructuró en conjunto con la Subdirección de Turismo el documento para la identificación, mapeo y caracterización de la oferta existente en las zonas rurales (con vocación de desarrollo de producto de cumbias) y se elaboró el instrumento de recolección de datos que permitirá la caracterización de las poblaciones y de las unidades de negocios, de los barrios con posible potencial turístico comunitario: *Albania - Miraflores, Pantano 2, Colorados y la Juventud, Juan XXIII, Pablo sexto y cordoncillo*.

Así mismo para poder llevar a cabo la caracterización mencionada, se elaboró en conjunto con el equipo de la Subdirección, la metodología o paso a paso para la implementación del turismo comunitario en las zonas.



El equipo de la Subdirección de Turismo realizó una visita de campo a los Barrios de Albania y Miraflores en Morrongo acompañados de los pasantes del Taller de Arquitectura y la guianza del grupo Explora BGA.

Esta actividad nos permitió conocer de primera mano, las dinámicas reales de la oferta de este grupo comunitario y esta zona urbana, a través de sus ejes culturales y sociales con los cuales la identificación de los nodos de esta zona podrá ser establecidos y trabajados.

Entre los hallazgos se pudo determinar que, si bien ya hay un recorrido establecido y un enorme avance en la participación comunitario, se debe trabajar en temas como: Formalización de agentes, mejoramiento del Storytelling del recorrido, costeo, intervención de acupuntura urbana en varios puntos del recorrido, sensibilización en los mínimos viables de operación turística, promoción de las experiencias urbanas y seguridad.



b. Convocatoria Reactivación Bucaramanga

Se realizó la formulación del Proyecto **Morrórico Comunitario** como estrategias de fortalecimiento para aplicar a la Convocatoria de Reactivación del IMEBU de Bucaramanga. Se recibió la aprobación por parte del comité evaluador de la Convocatoria de Reactivación para el Proyecto Morrórico Comunitario, obteniendo una calificación total de: 9,15 puntos, pasando a la siguiente fase de la Convocatoria.

Proyecto Morrórico Comunitario	
1. Descripción del Proyecto	10
2. Justificación del Proyecto	10
3. Objetivos del Proyecto	10
4. Metodología del Proyecto	10
5. Resultados esperados	10
6. Presupuesto del Proyecto	10
7. Anexos del Proyecto	10
Calificación Total	71.5

c. Diseño producto turístico

El turismo comunitario sigue en constante evolución, generando una participación más activa del turista dentro de los hábitos y costumbres de un grupo social o localidad en particular. Por tal razón la Subdirección de Turismo considera necesario la contratación de un equipo de 3 profesionales con amplia experiencia certificada en el sector turístico y en programas de turismo comunitario y guianza en zonas comunitarias, para el apoyo en el diagnóstico y recopilación de datos para identificación, caracterización y estructuración de nuevas zonas de desarrollo turístico prioritario en la ciudad para su valoración y proyección mediante el turismo comunitario, generando más oportunidades de desarrollo, competitividad. Se contrató un coordinador con el siguiente objeto:

- PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES A LA SUBDIRECCIÓN DE TURISMO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN LA ESTRUCTURACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO CULTURAL, CON PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LA COMUNA 14, QUE SE INCORPORA A LA ESTRATEGIA DE POSICIONAMIENTO DEL DESTINO BUCARAMANGA.
- PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO GUÍA TURÍSTICO PARA APOYAR LA ESTRUCTURACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO ASOCIADO A EXPERIENCIAS CULTURALES Y COMUNITARIAS DEL MUNICIPIO EN EL MARCO DEL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE POSICIONAMIENTO DEL DESTINO BUCARAMANGA.
- PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO TRABAJADORA SOCIAL, DESARROLLANDO DESDE EL COMPONENTE SOCIAL LA ESTRUCTURACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO CULTURAL, CON PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LA COMUNA 14, QUE SE INCORPORA A LA ESTRATEGIA DE POSICIONAMIENTO DE DESTINO TURÍSTICO A BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.



Se inicia con un recorrido junto con las profesionales que vienen liderando el programa de turismo comunitario y cultural, analizando de manera co-creada la construcción de la experiencia de la ruta turística, donde se analiza la respectiva DOFA con un análisis CAME.

Se inicia la construcción de un primer mapa interactivo que corresponde al Modelo de Turismo Comunitario y Cultural, con la iniciativa del emprendimiento Explora BGA



<https://maphub.net/AlexaguiaTuristica/turismo-comunitario-comuna-14>

Caracterización negocios ruta turística comuna 14

Se realiza caracterización con el objetivo de describir la situación socioeconómica de los negocios ubicados sobre la ruta turística de la comuna 14 de la ciudad de Bucaramanga, en el estudio se tuvo en cuenta los 3 barrios que pertenecen a la ruta turística: Morrórico, Albania y Miraflores; a partir de la aplicación de un instrumento de encuesta se analizaron las siguientes dimensiones:

- Información general de los dueños y/o administradores de los negocio y sus condiciones sociodemográficas.
- La segunda dimensión abarca las características generales del negocio (formalización, tipo de negocio, horarios de atención estrato socioeconómico y rango de ingresos)
- en tercer lugar, se realizaron preguntas referentes a la percepción que tienen sobre el turismo como alternativa económica para la comuna, la diversificación de productos, capacitación, la forma en la que puede contribuir con el sector, si ha recibido turistas, si se sentiría cómodo atendiendo turistas y si cree que las cumbias hacen parte de la identidad cultural de la comuna.
- En cuarto lugar, se analizarán las condiciones financieras de los negocios de barrio, a partir de la identificación de negocios que tienen que recurrir a fuentes de financiamiento y alternativas para mantener el funcionamiento de su negocio.

A partir de los resultados de **29 encuestas aplicadas**, se concluyó que los negocios más representativos son aquellos como tiendas, micro mercados y misceláneas que brindan servicios básicos para los hogares, por lo general son negocios que tienen debilidades estructurales relacionadas con baja capacidad de generar ingresos y la falta de capacitación empresarial y fortalezas tales como la formalidad.

StoryTelling Trekking Urbano

Se inicia en la construcción del StoryTelling para la ruta turística, teniendo en cuenta las necesidades del sector, el imaginario de la comunidad referente al turismo y al turista que quieren recibir en sus calles, los puntos turísticos identificados en el recorrido y que es y como lo queremos contar de la experiencia que se puede vivir en la zona.

1. Entrada Parque Morrorico

Muchos recorrían Morrorico tratando de despejar incógnitas, tejidas por los amantes de las leyendas y las apariciones que por aquellas épocas tenían gran fuerza y eran creídas por la población, ¿Por qué fue bautizado Morrorico? Aseguraban muchos de la vieja estirpe que allí algunos jefes indios, muy poderosos y poseedores de “virtudes mágicas”, guardaban sus tesoros, oro en barras y piedras de colores llamativos. Tesoros todavía escondidos en las entrañas del cerro. Que legendarios caciques, salvando distancias y desafiando los siglos. Cada siete años, en determinados ciclos de la luna, por una abertura que se forma, perceptible sólo para ellos, penetran a lo profundo a regodearse en sus riquezas intactas e intocadas.....



2. IMPULSAR LAS ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO - ADN

Se presentó ante el taller de arquitectura los resultados obtenidos de la caracterización de las Zonas de Desarrollo Turístico Prioritario y Áreas de Desarrollo Naranja con el fin de poder articular trabajo y proyectos para avanzar en la señalética de la ZDTP y las 2 ÁREAS ADN logrando el desarrollo deseado en las 3 zonas y uniendo esfuerzos para lograr el proyecto de ciudad caminable. Así mismo como algunas conclusiones, se pudo establecer que se tendrá en cuenta las zonas de parqueo y/o bahía de descargue de turistas para las ZDTP en los diseños de Ciudad Caminable.

a. Laboratorios creativos para construcción de narrativas en áreas de desarrollo naranja:

Con el fin de definir las rutas y apropiar los circuitos de la Zona ADN, que posibilitan el redescubrimiento de ciudad y promueven narrativas que permiten divulgar lugares atractivos y de interés para el visitante como para el propio habitante, se realizó la contratación del equipo de laboratorios de narrativas con amplia experiencia en historia, patrimonio y trabajo social, con los siguientes objetos:

- PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO EN LAS DOS ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DEL CENTRO DE BUCARAMANGA.
- PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO HISTORIADOR PARA APOYAR LOS LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIAS Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA DESDE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.
- PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO SOCIÓLOGA DESARROLLANDO DESDE EL COMPONENTE SOCIAL LOS LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA PROMOVIDAS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.

Se estableció la metodología de trabajo para desarrollo de laboratorios con agentes sociales, culturales y turísticos y se definieron los invitados.

Los **actores** para los laboratorios se definieron en los siguientes grupos:

- Actores de trabajo directo en la dinámica del turismo (4 sesiones)
Guías turísticos organizados-Policía de Turismo-Programa Turismo SENA

- Actores culturales institucionales con acción directa en el centro (2 sesiones)

Dirección cultural Banco de la República-Dirección cultural Universidad Industrial de Santander-Dirección cultural Cámara de Comercio de Bucaramanga-Casa del Libro Total-Centro Colombo Americano-Teatro Santander-Centro Cultural del Oriente-Museo de Arte Moderno de Bucaramanga

- Actores con conocimiento técnico especializado (2 sesiones)

Representantes Academia de Historia de Santander-Representantes Programa de Historia Universidad Industrial de Santander-Investigadores de ciudad representativos-Equipo Patrimonio e Historia del IMCT-Equipo Patrimonio e Historia Secretaría de Cultura Departamental

- Actores culturales autogestionados y pensadores de ciudad (2 sesiones)

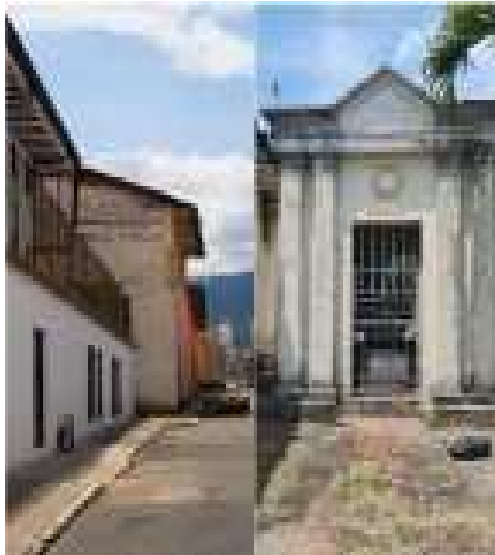
Casa Cultural El Solar-FUSADER-Teatro Peralta-Casa Custodio García Rovira-Corporación TOTEM-Representantes grupos históricos de artistas con presencia en el centro-Pensadores de ciudad representativos-Gestores culturales independientes con incidencia y experiencia en el centro

- Actores sociales representativos (2 sesiones)

Junta de Acción Comunal del centro-Organización de comerciantes formales del centro-Organización de comerciantes informales del centro-Organización de artesanos del centro-Club del Comercio de Bucaramanga-Representantes Iglesias San Laureano, Los Dolores y Sagrada Familia

El equipo de la subdirección de turismo realizó en compañía del equipo de los laboratorios de narrativas una salida de campo por las zonas 0 y Distrito de Artes y Oficios, para conocer los avances y proyecciones de las narrativas y visiones del proyecto directamente en los lugares, posibilitando la definición de criterios

y núcleos de concentración de las narrativas. Esto desde la estrategia de visitar y discutir en torno a los bienes de interés cultural del centro y su potencialidad dentro de las ADN.



El equipo de laboratorios narrativos realizó varias salidas de campos exploratorias a las dos zonas de desarrollo turístico prioritario en donde se identificaron actores, espacios y fenómenos sociales que potencialmente aportan al desarrollo de una experiencia turística propia del centro de Bucaramanga.

Se realizó un diseño de guion de socialización y estrategias de interacción que se tendrá con actores definidos.

El proceso de **investigación** inicia con una revisión de documentos y elementos sobre la promoción de Bucaramanga y de algunos sitios patrimoniales y de interés turístico. El ejercicio se concentra, en la búsqueda, identificación y captura por medio de imágenes fotográficas o digitalización en lo posible, de materiales y publicaciones editoriales, documentales, testimoniales, gráficas y demás, que sirvan como insumo para la construcción base y despliegue de narrativas tanto de los sitios y lugares icónicos y de interés de la ciudad, como de su importancia contemporánea y su relevancia para las experiencias turísticas de la ciudad.

Se inicia los laboratorios creativos de narrativas, logrando realizar Seis sesiones virtuales con los agentes culturales, Prestadores y gremios del sector turístico y actores técnicos de las zona 0 y Distrito de Artes y Oficios Centro, donde se logró un acercamiento con cada uno, con el fin de articular estrategias y esfuerzos para lograr las narrativas del centro que permitan que tanto locales como visitante puedan recorrerlo y experimentar todo lo que gira a su alrededor.



Como resultado de los laboratorios se consideró necesario realizar dos recorridos de campo esenciales para el proyecto, con líderes y representantes de los barrios García Rovira, Comuna 15, y Barrio Centro. Y un laboratorio especializado con el Presidente de la Hermandad Jesús Nazareno, de 170 años de antigüedad en el centro, Jerson Jaimes, como resultado de profundización del laboratorio con actores comunitarios.

Caracterización sociocultural y demográficas de las zonas:

Se realizó trabajo de campo para la valoración y caracterización sociocultural y demográfica de potencial y vocación de las Zonas de Desarrollo Turístico Prioritario con énfasis en turismo local, comunitario y/o gastronómico.

En las zonas de desarrollo turístico prioritario del centro de Bucaramanga nos encontramos con un espacio urbano bastante ecléctico que ha perdido la mayor parte de su patrimonio arquitectónico y donde la conexión peatonal tiene una actividad comercial informal de alto flujo. Encontramos, por otra parte, la existencia de espacios con una alta densidad de historias y atractivos turísticos que definimos como **núcleos o gradientes**, utilizando un concepto prestado de la geografía para identificar espacios que se caracterizan por mantener cierta continuidad, lo cual se debe a que confluyen dinámicas sociales, culturales e históricas que explican los fenómenos urbanos del presente.

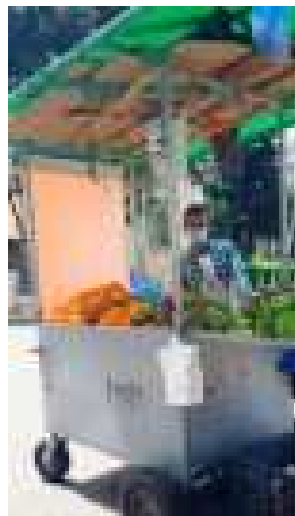
En la Zona Fundacional definimos como núcleos: 1. Plaza Luis Carlos Galán en conexión con el Parque García Rovira y 2. Parque Romero. Por su parte en el Distrito de Artes y oficios definimos como núcleos: 1. Parque Santander 2. Plaza de Mercado Central 3. Parque Centenario.

Se realizaron en total 12 recorridos en campo, 6 por cada circuito.

Se entrevistaron un total de 15 personas:

- En el circuito de los orígenes a 7 personas: 2 floristas, 1 marmolero, 2 carpinteros y 2 personas relacionadas con el cementerio particular.

- En el circuito del comercio y la cultura a 8 personas: 6 placeros con diversos negocios de comercio de productos rurales, 1 vendedor ambulante, y 1 lustrabotas.



Se construyeron 2 estructuras narrativas para los guiones de la zona de desarrollo turístico prioritario del centro.

- i. **Circuito del Comercio y la Cultura:** <https://bgalotienetodo.imct.gov.co/wp-content/uploads/2021/10/Guion-Final-Circuito-del-Comercio-y-la-Cultura.pdf>
- ii. **Circuito de los Orígenes:** <https://bgalotienetodo.imct.gov.co/wp-content/uploads/2021/10/Guion-final-Circuito-de-los-origenes.pdf>



b. Guías profesionales turísticos

El modelo de creación de las narrativas para las rutas turísticas planteado por los laboratorios creativos de narrativas requiere de la valiosa participación y experiencia de los guías de turismo; ciudadanos que conoce en profundidad todos los rincones de un territorio, sus monumentos, su historia y su cultura, pero sobre todo, conoce a la perfección a sus habitantes. Los guías, son los mejores embajadores de cualquier territorio y tienen una gran importancia a la hora de promocionar un destino, porque no habrá nadie que lo venda con más identidad que ellos, lo que favorece que aumente el interés de los visitantes en conocer el territorio. Razón por la cual, se realizó contratación de 4 guías profesionales de turismo como apoyo a las narrativas y creación de las rutas turísticas en el centro cada uno con Núcleo en particular, identificados en los laboratorios y con los siguientes objetos:

- PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO GUÍA TURÍSTICO PARA APOYAR LA ESTRUCTURACIÓN Y FORMULACIÓN DE PROYECTO TURÍSTICO DE RECORRIDOS GUIADOS EN ZONA DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA EN EL MARCO DE LOS 400 AÑOS. ejecución en campo en el **Núcleo de la vida y**

la muerte - Parque Romero, en el marco del proyecto “creación de guiones de las rutas turísticas” de las ZDTP

- PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO GUÍA TURÍSTICO PARA APOYAR LA ESTRUCTURACIÓN Y FORMULACIÓN DE PROYECTO TURÍSTICO DE RECORRIDOS GUIADOS EN ZONA DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA EN EL MARCO DE LOS 400 AÑOS. Ejecución en campo en el **Núcleo Institucional – Parque Santander**, en el marco del proyecto “creación de guiones de las rutas turísticas” de las ZDTP.
- PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO GUÍA TURÍSTICO PARA APOYAR LA ESTRUCTURACIÓN Y FORMULACIÓN DE PROYECTO TURÍSTICO DE RECORRIDOS GUIADOS EN ZONA DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA EN EL MARCO DE LOS 400 AÑOS. ejecución en campo en el **Núcleo comercial – Plaza San Mateo**, en el marco del proyecto “creación de guiones de las rutas turísticas” de las ZDTP.
- PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO GUÍA TURÍSTICO PARA APOYAR LA ESTRUCTURACIÓN Y FORMULACIÓN DE PROYECTO TURÍSTICO DE RECORRIDOS GUIADOS EN ZONA DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA EN EL MARCO DE LOS 400 AÑOS. ejecución en campo en el **Núcleo Político Administrativo – Plaza Luis Carlos Galán**, en el marco del proyecto “creación de guiones de las rutas turísticas” de las ZDTP

Se realiza varios pilotos en las zonas y núcleos establecidos en los laboratorios, con el fin de realizar aportes, experiencia en guianza turística que ayuden a la construcción de las narrativas para la realización de los circuitos turísticos: Circuito Orígenes y Circuito Comercio y Cultura.



- c. **Creación de dramaturgia y personajes turísticos para recorridos turísticos en las ZDTP del Centro.**

Una vez con la creación de las narrativas para las rutas turísticas del centro, es necesario la creación de un modelo de activación que con expresiones intangibles (musicales, verbales, entre otras) se amalgaman con otras tangibles (vestimentas, instrumentos, entre otros) gracias a formatos y géneros como la dramaturgia, permitan integrar en una misma expresión transmisión de conocimiento, de cultura, de entretenimiento, de arte y de patrimonio intangible como lo es la narrativa de un lugar. Por este motivo se realizó contrato Arte a Tiempo con el siguiente objeto: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO PARA CREACIÓN DE DRAMATURGIA, PERSONAJES ARTÍSTICOS Y ELEMENTOS ESCÉNICOS EN LA ZONA CENTRO, PARA FORTALECIMIENTO Y COMPETITIVIDAD DE LA INDUSTRIA TURÍSTICA LOCAL EN RECORRIDOS HISTÓRICOS EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS 400 AÑOS DE BUCARAMANGA, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES.

Se establecen unos personajes locales históricos que a través de sus personificaciones puedan ser ejecutados por los guías turísticos de la ciudad teniendo como guion la narrativa obtenida de los laboratorios.



Se realiza unos primeros pilotos de dramaturgia en el circuito del Comercio y la Cultura.

a. Circuito Arte Urbano

Es de vital importancia pensar y actuar de forma colectiva, multidisciplinar y corresponsable con nuestro entorno local para poder lograr un cambio que mejore las experiencias del territorio. Para ello, debemos emplear herramientas de planeación integral de ciudades, desarrollando proyectos de “urbanismo vivo”, acciones tácticas artísticas para la reinterpretación del espacio público para su disfrute e integración de comunidad y motivación del turista. El Urbanismo Táctico se convierte en el arte de transformación eficaz, rápida, económica, segura y participativa, que coayuda a sensibilizar a los ciudadanos acerca del alto valor del espacio público e invita los turistas a vivir experiencias únicas.

Se realiza Convocatoria Pública y se logra el convenio de Asociación con el siguiente objeto: AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA CON ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO, PARA EL DESARROLLO CONJUNTO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS COMETIDOS Y FUNCIONES DEL INSTITUTO, TENDIENTES A PROMOVER LA SOSTENIBILIDAD DEL HABITAT A TRAVÉS DE PROCESO ARTÍSTICO Y CULTURAL QUE DESARROLLE INTERVENCIONES DE ARTE URBANO Y TRANSFORMACIÓN DE ZONAS COMUNES CON COLOR Y ARTE MEDIANTE TRABAJO EN COMUNIDAD, PARA

FOMENTAR LAS EXPERIENCIAS TURÍSTICAS EN BUCARAMANGA, EN LA ZONA DE MORRORICO Y BARRIO SAN FRANCISCO.

b. Activaciones artísticas en zdt y adn

Con el fin de impulsar el turismo como un factor decisivo para el desarrollo económico, educativo y social del Municipio de Bucaramanga, pretende que los ciudadanos participen en estos espacios de cultura y arte creando un sentido de identidad y apropiación del patrimonio cultural urbano, como elemento de cohesión social y atractivo turístico, es por ello que se pretende a través de un proyecto multidisciplinar que integre, active y proyecte los núcleos culturales y turísticos de Bucaramanga mediante una programación variada de arte y música.

La realización de los siguientes proyectos es importante porque promueve el reconocimiento de las denominadas Zonas de Desarrollo Turístico Prioritario, al tiempo que impulsa la recuperación y apropiación del espacio público y espacios patrimoniales, en el desarrollo de servicios turístico – culturales desde la integración de festivales, academias de artes, salas de exposición, teatros y casas culturales.

Razón por la cual se realiza contrato con la Fundación Planetas con el siguiente objeto: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR ACTIVACIONES ARTÍSTICAS EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO DE BUCARAMANGA 2021, BAJO LA MODALIDAD PRESENCIAL, QUE PERMITAN EL RECONOCIMIENTO Y DISFRUTE DE LOS NODOS TURÍSTICOS URBANOS DEL CENTRO DE BUCARAMANGA.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA DE INICIO: 27 DE SEPTIEMBRE
FECHA DE FINALIZACIÓN: 31 DE OCTUBRE

Actividad	Septiembre				Octubre				Noviembre			
	01	02	03	04	01	02	03	04	01	02	03	04
Plan de gestión de medios y difusión.				X								
Plan de trabajo y gestión del recurso humano.				X	X							
Alineación de espacios y logísticos.						X		X				
Realización del taller de carteles y gráfica popular con énfasis en turismo cultural.					X							
Realización de la charla sobre el modelo del circuito cultural y turístico desde la gráfica popular.					X							
Realización de exposiciones de arte, diseño, gastronomía, literatura y emprendimiento en espacio público.								X				
Desarrollo de talleres de creación artística dirigidos a todo tipo de público en espacios abiertos.								X				
Presentación de obras, convocatorias, talleres en vivo (II) de diferentes géneros alternativos en espacios públicos.						X		X				

Se realiza Convenio de Asociación con el Museo de Arte Moderno con el siguiente objeto: CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA FUNDACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUCARAMANGA PARA DESARROLLAR ACCIONES QUE PERMITAN LA ACTIVACIÓN DE EXPERIENCIAS CULTURALES CON ÉNFASIS EN ARTES VISUALES TENDIENTES A LA ACTIVACIÓN DE TURISMO EN LA ZONA DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO – ZONA CENTRO, PARA EL FORTALECIMIENTO Y POSICIONAMIENTO DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO.

Se realizó el lanzamiento de la convocatoria abierta y pública de la: **FOTOMARATÓN, BUCARAMANGA EN MEMORIA ZONA CENTRO**. Esta actividad convoca a fotógrafos profesionales y aficionados, con el fin de reconocer la importancia y valor histórico a la zona céntrica de nuestra ciudad. Un recorrido que estimulará la creatividad y el talento de los participantes para finalmente retratar la memoria de Bucaramanga a través de su historia, tradiciones, costumbres y patrimonio, que reposa en los lugares más emblemáticos de la ciudad.

Se seleccionarán 20 participantes de esta Foto maratón, cuyos trabajos harán parte de una instalación fotográfica que se exhibirá en el Parque García Rovira en el marco de Salas Abiertas 2021.

La convocatoria tuvo un registro de **102 participantes**. La Foto maratón se realizará el 2 de octubre de 2021.



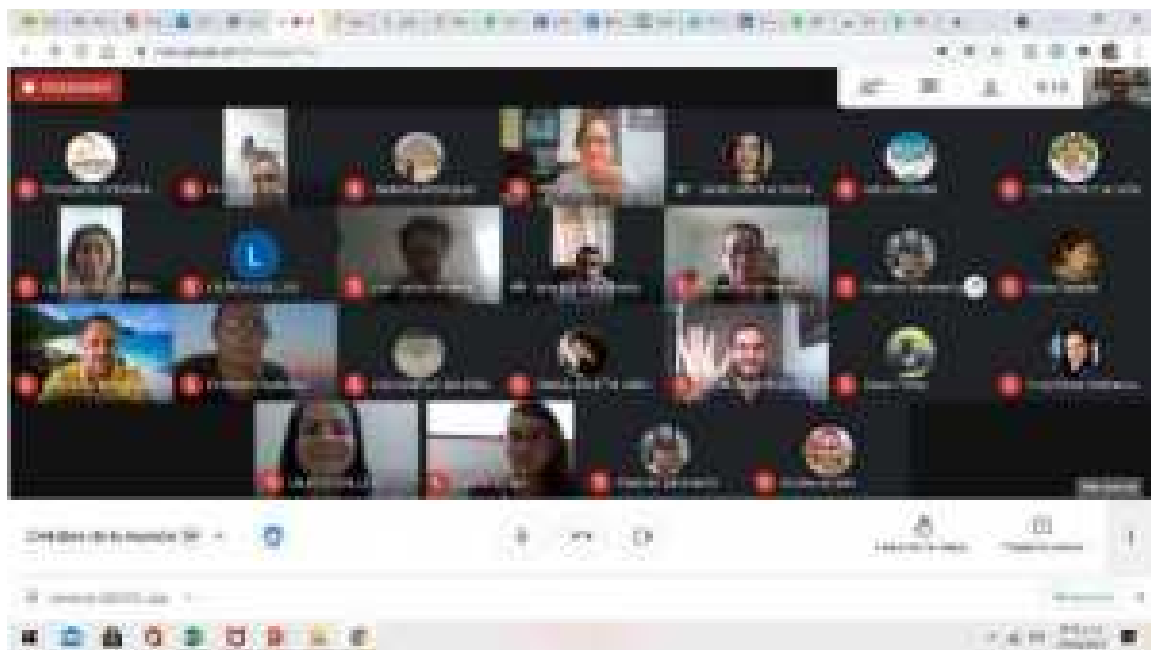
3. DESARROLLAR CAPACITACIONES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD TURÍSTICA

PROGRAMA	DIRIGIDO	MODALIDAD	PARTICIPANTES
Certificado de Marketing digital	Agencias de viaje	Virtual	35
Taller para recorrer museos y teatros de Bucaramanga	Guías de Turismo	Virtual	65
Seminario en fundamentos de la operación turística local	Emprendedores con enfoque turístico	Presencial	53
Diplomado en fortalecimiento de	Emprendimientos	Presencial /	30

emprendimientos turísticos	Turísticos	Virtual	

a. Marketing digital para agencias de viaje

Desde la subdirección de turismo se gestionó la capacitación en Marketing Digital a **35 Agentes de Viajes** de Bucaramanga en colaboración con Puntos Vive Digitales y con certificación del SENA.



En una colaboración con el Centro Cultural del Banco de la República se realizó el taller virtual “Para recorrer y disfrutar: Museos y teatros” dirigido a guías turísticos de Bucaramanga y que contó con la participación de: **37 Guías turísticos** y una participación especial de **28 Estudiantes** pertenecientes al grupo Guardianes del Turismo promovido por la Policía de Turismo.



c. Formación para el aprovechamiento del potencial turístico de Bucaramanga

Con el fin de brindarles a emprendedores, prestadores de servicios turísticos y comunidades con interés y potencial por el turismo, herramientas para entender el turismo como actividad económica y como un fenómeno social que requiere de planeación en términos de interpretación de distintos ecosistemas, se realizó contrato con el *Centro Latinoamericano del Propósito CLAP* con el objeto PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE DOS PROCESOS FORMATIVOS PARA EL APROVECHAMIENTO DEL POTENCIAL TURÍSTICO LOCAL QUE PERMITA FORTALECER LA COMPETITIVIDAD E IMPULSO DE LA INDUSTRIA TURÍSTICA, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES.

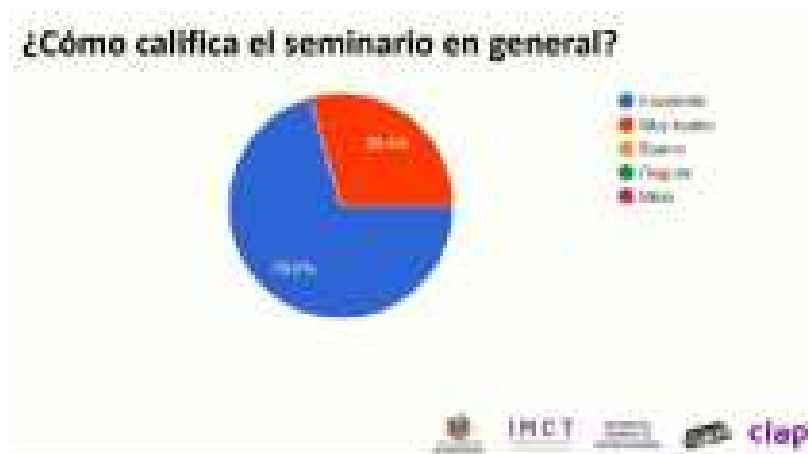
Seminario en fundamentos de la operación turística local



- Debido al masivo registro (120 personas registradas) que se obtuvo a través de convocatoria pública, se seleccionaron **53 emprendedores** con enfoque turístico y con gran interés en el seminario para que lo pudieran realizar.
- El seminario se realizó los días sábados 24, 31 de julio y viernes 6 de agosto de 2021, con una intensidad horaria de 8 horas por día (8:00 a 12m y de 2:00 a 6 pm)
- Se certificaron **38 emprendedores** quienes cumplieron con el 80% de la asistencia.



Resultado
seminario
Diplomado



encuesta
satisfacción

Fortalecimiento de Emprendimientos Turísticos:



- A solicitud de los interesados el Diplomado se realizó de manera virtual y presencial, cumpliendo un total de 60 horas de formación.
- Se realizó jueves y viernes de manera virtual y los sábados de agosto de manera presencial.
- Se **registraron 30 emprendimientos turísticos**, de los cuales se certificaron 28 quienes cumplieron con el 80% de asistencia.
- La entrega de los certificados se realizó en uno de los emprendimientos participantes, generando cercanía entre los mismos participantes.



d. Formación y fortalecimiento de competencias inherentes en la plaza de mercado

En la actualidad es notable el aislamiento de parte del consumidor local hacia las plazas de mercado lo que repercute en la percepción del turista regional y nacional, perdiendo un gran potencial autóctono de nuestra ciudad, el cual cuenta con innumerables activos patrimoniales no solo antropológicos, sino gastronómicos y siendo consecuentes con la invitación de los Ministerio de Cultura y el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, en recuperar nuestras costumbres, no solo para exponerlas, sino para generar sentido de pertenencia con nuestras raíces, que logren conllevar a una identidad que no solo genere riqueza cultural, sino turística y económica. Se firmó contrato a finales de agosto con la Fundación Colombia College con el objeto:

PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REACTIVACIÓN DEL SECTOR, INNOVACIÓN Y MEJORAMIENTO DE PRODUCTOS DE VENTA EN PLAZA DE MERCADO, MEDIANTE PROCESO FORMATIVO TENDIENTE AL FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS INHERENTES A SU NATURALEZA DEL MERCADO, PARA APROVECHAMIENTO DEL POTENCIAL TURÍSTICO, QUE PERMITA LA COMPETITIVIDAD E IMPULSO DE LA INDUSTRIA TURÍSTICA DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES

Cronograma

FASE	Actividades	Mes 1				Mes 2				Mes 3			
		51	52	53	54	55	56	57	58	59	510	511	512
Convocatoria	Preparación de convocatorias (fechas, requisitos, procesos, medios)												
	Lanzamiento de la convocatoria												
	Inscripción de beneficiados en los procesos de formación												
Socialización y contextualización	Talleres de sensibilización y socialización del proceso de formación y capacitación de <u>seccionistas</u>												
	Cursos Fortalecimiento de capacidades en Buenas prácticas de Manufactura SPM												
Formación	Cursos especializados en Técnicas para elaboración de receta estándar, conformación de menús (cartas), cocina en control, Técnicas de emplatado, manejo de cuentas para el área de comidas y bebidas												
	Cursos especializados en cartas de carta, conformación de												

Se inicia con una jornada de socialización del proyecto por cada uno de los puestos de la plaza de mercado la Concordia, con el fin de crear interés en sus dueños y que comprendan el beneficio que traerá este fortalecimiento a sus negocios y a la ciudad.



4. IMPULSO A LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS TURÍSTICOS LOCALES

a. Hecho en Bucaramanga: promoción de Bucaramanga como destino turístico de Moda.

La Subdirección de Turismo considera que es de vital importancia generar espacios y estrategias de apoyo y asesoría a los empresarios del sector moda del municipio, a través de vitrinas que permitan dar a conocer a nivel nacional e internacional sus productos, fortaleciendo de esta manera su imagen y competitividad, a través del fomento, fortalecimiento y difusión del turismo en la región. Por tal motivo se realizó contrato con INEXMODA para participación con un stand y el sello Hecho en Bucaramanga como estrategia de promoción de destino Moda, en la Feria COLOMBIAMODA que para este año 2021 se realizó en conjunto con la Feria COLOMBIATEX, dos grandes e importantes escenarios del sector moda, bajo el objeto: PRESTAR EL SERVICIO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL SECTOR INDUSTRIAL, A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN EN COLOMBIAMODA EDICIÓN ESPECIAL 2021, DE EMPRESARIOS DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, CON EL FIN DE PROMOCIONAR SUS PRODUCTOS Y POSICIONAR EL SELLO “HECHO EN BUCARAMANGA” A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, FOMENTANDO A SU VEZ EL TURISMO EN LA CIUDAD DE BUCARAMANGA.



Hecho en Bucaramanga – COLOMBIAMODA y COLOMBIATEX 2021:

- La feria se realizó del 27 al 29 de julio en Medellín.
- El stand de Hecho en Bucaramanga permitió la muestra y venta de productos presenciales de 5 empresarios de Bucaramanga del sector moda.
- También contó con la coordinación del programa de moda de las Unidades Tecnológicas de Santander.
- Hecho en Bucaramanga contó con una ubicación privilegiada en el pabellón principal de la feria y contó con un diseño estratégico del stand, que permitió no solo la muestra y comercialización de los diferentes productos sino que también contó con estrategias promocionales como: fashion film y una pantalla para pasarela digital de moda Hecho en Bucaramanga y códigos QR ubicados estratégicamente que llevaban al Catálogo digital Hecho en Bucaramanga que contiene más de 20 empresarios del sector moda.
- También se contó con una campaña de un mail marketing donde destacamos ofertas imperdibles de marcas presentes en la feria
- Y bolsa de entrega a los visitantes de la feria con información del destino y promoción del sello Hecho en Bucaramanga.



b. Circuito Arte Urbano

Es de vital importancia pensar y actuar de forma colectiva, multidisciplinar y corresponsable con nuestro entorno local para poder lograr un cambio que mejore las experiencias del territorio. Para ello, debemos emplear herramientas de planeación integral de ciudades, desarrollando proyectos de “urbanismo vivo”, acciones tácticas artísticas para la reinterpretación del espacio público para su disfrute e integración de comunidad y motivación del turista. El Urbanismo Táctico se convierte en el arte de transformación eficaz, rápida, económica, segura y participativa, que coayuda a sensibilizar a los ciudadanos acerca del alto valor del espacio público e invita los turistas a vivir experiencias únicas.

Se realiza Convocatoria Pública y se logra el convenio de Asociación con el siguiente objeto: AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA CON ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO, PARA EL DESARROLLO CONJUNTO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS COMETIDOS Y FUNCIONES DEL INSTITUTO, TENDIENTES A PROMOVER LA SOSTENIBILIDAD DEL HABITAT A TRAVÉS DE PROCESO ARTÍSTICO Y CULTURAL QUE DESARROLLE INTERVENCIONES DE ARTE URBANO Y TRANSFORMACIÓN DE ZONAS COMUNES CON COLOR Y ARTE MEDIANTE TRABAJO EN COMUNIDAD, PARA FOMENTAR LAS EXPERIENCIAS TURÍSTICAS EN BUCARAMANGA, EN LA ZONA DE MORRORICO Y BARRIO SAN FRANCISCO.

c. Activaciones artísticas en zdt y adn

Con el fin de impulsar el turismo como un factor decisivo para el desarrollo económico, educativo y social del Municipio de Bucaramanga, pretende que los ciudadanos participen en estos espacios de cultura y arte creando un sentido de identidad y apropiación del patrimonio cultural urbano, como elemento de cohesión social y atractivo turístico, es por ello que se pretende a través de un proyecto multidisciplinar que integre, active y proyecte los núcleos culturales y turísticos de Bucaramanga mediante una programación variada de arte y música. La realización del proyecto es importante porque promueve el reconocimiento de las denominadas Zonas de Desarrollo Turístico Prioritario, al tiempo que impulsa la recuperación y apropiación del espacio público y espacios

patrimoniales, en el desarrollo de servicios turístico – culturales desde la integración de festivales, academias de artes, salas de exposición, teatros y casas culturales.

Razón por la cual se realiza contrato con la Fundación Planetas con el siguiente objeto: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR ACTIVACIONES ARTÍSTICAS EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO DE BUCARAMANGA 2021, BAJO LA MODALIDAD PRESENCIAL, QUE PERMITAN EL RECONOCIMIENTO Y DISFRUTE DE LOS NODOS TURÍSTICOS URBANOS DEL CENTRO DE BUCARAMANGA.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA DE INICIO: 27 DE SEPTIEMBRE

FECHA DE FINALIZACIÓN: 31 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD	Septiembre				Octubre				Noviembre			
	01	02	03	04	01	02	03	04	01	02	03	04
Plan de gestión de medios y difusión.				X								
Plan de trabajo y gestión del recurso humano.				X	X							
Adquisición de espacios y logísticos.						X		X				
Realización del taller de cartelería y gráfica popular con énfasis en turismo cultural.					X							
Realización de la charla sobre el modelo del circuito cultural y turístico desde la gráfica popular.					X							
Realización de exposiciones de arte, diseño, gastronomía, literatura y/o emprendimiento en espacios públicos.								X				
Desarrollo de talleres de creación artística dirigidos a todo tipo de público en espacios abiertos.								X				
Presentación de obras de, ocupaciones, cantantes y/o (3) de diferentes géneros alternativos en espacios públicos.						X		X				

Porcentaje de ejecución meta:

75%

Porcentaje ejecución presupuesto:

\$401.411.080

BGA NODO DE ACTIVIDAD TURÍSTICA

RUBRO:
2.3.2.02.02.008
2.3.2.02.02.009

INDICADOR: Número de acciones de fortalecimiento al Bureau de Convenciones de Bucaramanga implementadas para promoción y posicionamiento de la ciudad y la región como destinos.

PRODUCTO:

Realizar 4 acciones de fortalecimiento al Bureau de Convenciones de Bucaramanga para promoción y posicionamiento de la ciudad y la región como destino.

Enmarcados en las nuevas dinámicas que se están viviendo entorno a la creación de eventos, postulación y promoción de destino enmarcados en las normas de bioseguridad, el entorno digital el cual debemos

dinamizar de manera transversal, en el mes de mayo se firma convenio entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Cámara de Comercio de Bucaramanga, con el siguiente objeto: AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL IMCT Y LA CÁMARA DE COMERCIO, PARA EL FORTALECIMIENTO DEL BUREAU DE CONVENCIONES, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, CON EL FIN DE REACTIVAR EL TURISMO A TRAVÉS DEL POSICIONAMIENTO DE LA CIUDAD COMO LA MEJOR OPCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE REUNIONES, CONGRESOS Y CONVENCIONES EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS 400 AÑOS DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.

a. Estrategia de incentivos para el desarrollo de eventos 2021:

Dentro de las estrategias planteadas por el equipo del Visit Bucaramanga y en conjunto con el Instituto Municipal de Cultura y turismo, se identificó que dada la situación actual generar un programa de incentivos para la captación y retención de eventos es de vital importancia no solo para el desarrollo de estos sino para la misma reactivación económica en sí de la ciudad. Es por esto por lo que se identifican algunas acciones que pueden ser relevantes para ayudar a los organizadores de eventos a tomar la decisión de mantener y/o escoger la ciudad como sede de sus eventos: permisos, logística, insumos y protocolos de bioseguridad.

Eventos realizados a través de esta estrategia:

❖ PGA Tour Latinoamérica

Luego de más de 5 años de ausencia de este importante torneo en Colombia, el PGA Tour Latinoamérica regresó para traer toda la emoción del golf a nuestro país con **144** jugadores profesionales de diferentes nacionalidades.

Del 14 al 20 de junio el PGA Tour Latinoamérica se unió al Abierto de Golf Club Campestre de Bucaramanga, recibiendo cerca de **300 visitantes nacionales e internacionales** en nuestra ciudad.



❖ ESSI Open House

La Empresa de Soluciones, Servicios e Innovación, ESSI, abrió sus puertas durante varios días a más de **20 empresas de la industria alimenticia**, convirtiéndose en una importante plataforma de negocios e innovación para la región.

La jornada tuvo un alcance diario de **200 clientes de toda Latinoamérica**, especializados en la industria láctea, a través de los diferentes representantes que llegaron a la ciudad y por la transmisión streaming del evento.

Como apoyo de la ciudad, los invitados nacionales e internacionales tuvieron la posibilidad de vivir la experiencia del Teatro Santander como complemento a su participación en la feria.

❖ **Torneo Nacional Interclubes de Patinaje de Velocidad Categoría Transición.**

La Federación Nacional de Patinaje de Colombia realizó su Torneo Anual Nacional en la ciudad de Bucaramanga durante los días 13, 14, 15 y 16 de agosto el cual tuvo lugar en el Patinódromo Roberto García Peña del barrio Ciudadela Real de Minas.

Con una importante asistencia de **123 Clubes de 22 Ligas departamentales** de Colombia representados por más de **634 deportistas** el evento se desarrolló en total normalidad y con un éxito de deportistas en competencia.

Para este evento el apoyo brindado por la ciudad a través del convenio se dio en la financiación de la logística de servicios de ambulancia y paramédicos requeridos para el desarrollo de este.

❖ **XXIX Festival Nacional Infantil de Atletismo**

La Federación Colombiana de Atletismo realizó durante los días 13, 14, 15 y 16 de agosto el XXIX Festival Nacional Infantil de Atletismo en el Estadio Luis Enrique Figueroa de la ciudad de Bucaramanga.

Este evento contó con la participación de 265 atletas desde los 6 a los 14 años representando a 14 departamentos de Colombia.

Para este evento el apoyo brindado por la ciudad a través del convenio se dio en la financiación de la logística de servicios de ambulancia y paramédicos requeridos para el desarrollo de este.



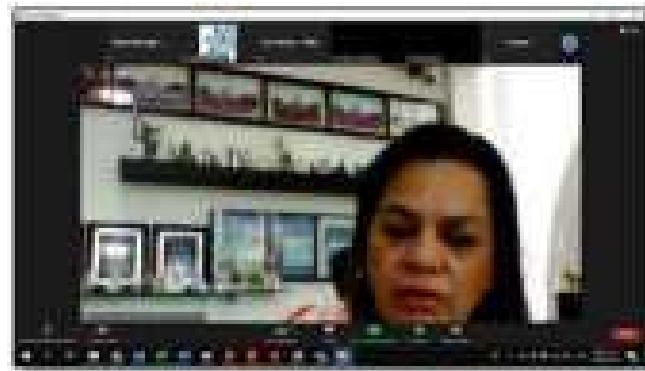
b. Actividad de promoción del destino a nivel nacional

Como parte de las estrategias planteadas, se priorizó retomar acciones de mercadeo enfocadas en generar retoma de contactos con agencias de viajes y mayoristas de todo el país para poder promocionar la apertura de todos los atractivos turísticos de Bucaramanga y Santander bajo los nuevos protocolos de Bioseguridad.

Esta actividad se contempla ejecutar en apoyo con ANATO Oriente, agremiación que agrupa las agencias de viajes de todo el país y quien ha liderado espacios similares con éxito para el mes de Julio.

La **Rueda de Negocios GRAN SANTANDER** es el primer evento de turismo virtual en las dos regiones, diseñada para la reactivación del sector que busca posicionar a Santander y Norte de Santander como destino con una amplia oferta turística e infraestructura biosegura y lista para recibir visitantes; en un escenario 100% digital donde los participantes no tendrán que gastar en pasajes, alimentación y alojamiento, podrán presentar su oferta turística y realizar contactos en busca de nuevas alianzas y negocios.

El lanzamiento oficial de la Rueda de Negocios se realizó el día 29 de junio de 2021 obteniendo una participación de **55 asistentes** vía zoom.



Con una participación de más de 100 oferentes locales y más de 50 compradores nacionales se generaron los contactos B2B a través de hasta 20 citas disponibles para cada uno de los proveedores de servicios turísticos de la región que garantizaban la obtención de leads que con su desarrollo representarían grandes negocios para la ciudad, el departamento y la región.



c. Estrategia de promoción internacional del destino con los 2 hubs de conexión de Bucaramanga

Aprovechando uno de los hitos más importantes para Bucaramanga y Santander en temas turísticos, como fue la apertura de la conexión aérea directa entre la ciudad y el Sur de los Estados Unidos y uniéndose a la ruta internacional directa existente con Panamá. Este convenio plantea la dinamización de estas rutas a través de acciones de mercadeo directo con cada uno de estos destinos internacionales en doble vía. Fam Trips, Press Trips, Site Inspections, Influencers Trip de estos países que puedan vivir de primera mano las experiencias inolvidables de Santander y de igual manera llevar el mismo tipo de estrategia a estos destinos sumándole citas uno a uno en los fams con operadores mayoristas que generen negociaciones e inclusión de nuestro destino en sus portafolios.

- **Acciones con COPA Airlines:**

El plan de acción con esta aerolínea está siendo enfocado hacia la realización de 1 FAM Trip con agencias mayoristas de la ciudad de Panamá con la vinculación directa de la aerolínea y la convocatoria que se viene haciendo desde la cámara de comercio de Bucaramanga.

Se han invitado a más de 10 agencias de las cuales se espera confirmar un cupo máximo de 10 empresas del país vecino. Según agenda se planea realizar para finales de octubre de 2021

PANAMERICAN TRAVELLING	1	Jorge Iván González	Tel: +(507) 269-4014// Directo +507 264-4670 Celphone: +(507) 6747-5490 // 67404427	gerencia@panamericantravelling.com
CNV INTERNACIONAL	2	Liliana Palacio	(507) 3403030 Ext. 613 Cel: 50769553504	liliana.palacio@cnvinternacional.com
VIAJES EL CORTE INGLÉS	5	Iris González (contacto para confirmar asistencia de los demás) i.gonzalez@viajeseci.com.pa	Tel. (+ 57) 507 830 5993 Ext. 1064 Whatsapp: (507) 6645 8563	ventas@viajeseci.com.pa Ruth Flórez (Departamento Vacacional)
COLCHONES SPRING	1	Vladimir del Moral	50762033039 Cel: 50766716786	vdelmoral@spring.com.co
PESANTEZ TOURS	2	Juan Carlos Arjona	507 300-0073 / (507) 223 5374	juanc@pesantez-tours.com export2@pesantez-tours.com export4@pesantez-tours.com
XPLORA L' ALIANXA	1	Gerardo Córdoba	(507) 209-2775 / (507) 209 2774	gerardo@xplora.travel
ACTIVE TRAVEL AGENCY S.A.	2	Angeline Tejada	(+507) 387-3141 / 42 (+507) 6307-7271	asistente@activetravelagency.com
AGENCIA DE VIAJES MAGNA TOURS	2	Anny Saldaña Marín	Tel: 209-5488 / 209-5388/89; Cel: 6951-0766	anny@magnatours.com
NABILA TRAVEL S.A	1	Por Confirmar	507 269-5847	nabila@cwpanama.net
VIAJES FUTURA	1	Edda Dutari	(507) 360 - 2030	info@futuratravel.net
OTEC VIAJES	1	Vielka Gomez	264-2842	vielka.gomez@otec.com.pa
AGENCIA DE VIAJES ARIAN'S TOURS	1	Maria Elizabeth Chavez	507 213-1172	maria.chavez@arianstours.com
VIAJES ARCOIRIS	1	Luz Milagros Bosquez	507 227 3318	ventas@arcoirispanama.com
MARGO TOURS	1	Milena Ballesteros	(507) 264 8888 / 2644001 Ext. 121	milena@margotours.com

Imagen 12. Agencias invitadas FAM Trip Panamá – Bucaramanga. Colombia

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Porcentaje ejecución presupuesto:	\$100.000.000

Anexo 1

Síntesis Actividades Ejecutadas Programa LEO

INFORME DETALLADO DEL TERCER TRIMESTRE 2021 PROGRAMA LEO

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Abstract



[illegible]

[illegible]

[illegible]



CÓDIGO: BP-ST-E-01			INFORME ESTADÍSTICO																					
VERSION: 02			GESTIÓN TÉCNICA																					
FE: 10/02/2017			CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																					
ESTADÍSTICA DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y/O FOMENTO DE LECTURA			Impactos de una Atención de gestión, calidad y cobertura social que contribuya a:																				TOTAL GENERAL	
			SERVICIO POR ETAPAS										CAPACITACIÓN											
			Infancia (0 a 6 años)		Infancia (7 a 12 años)		Adolescencia (13 a 17 años)		Adolescencia (18 a 20 años)		Adulto (21 a 60 años)		Adulto Mayor (61 años en adelante)		Estrategias		Estrategias de intervención		Estrategias de intervención		Estrategias de intervención			
Mujer		Hombre		Mujer		Hombre		Mujer		Hombre		Mujer		Hombre		Mujer		Hombre		Mujer		Hombre		CÓDIGO
Talleres con metodología Freinet (manipulables, secas y abocados)			22		185	177	237	234		33									88	81				169
Talleres de cine social			3		5	7													10					10
Taller preparación de libros de Creador			1	1	1	1	6		1			6			1				1			6		23
Talleres de promoción de libros virtuales (taller de Selección Santa Clara Norte - SECE)			7	30	20	71	89		7										107	7				114
Talleres de promoción de libros virtuales (taller de Selección Santa Clara Sur)			6	12	18	101	100		6										126	6				132
Taller fomento de promoción de libros virtuales "M. primer lectorado"			1		44	44													88					88
Talleres de promoción de libros virtuales con los hijos del CTR Los tres doctoritos, los Angelesitos, Cuento de la noche y los personajes amigos			1	34	48				6										41	6				47
Taller Día de la Lectura virtual con Santa Clara Sur			1		11	20			7										18	1				19

00000.0P-07E-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
VERSION 02		GESTIÓN TÉCNICA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
PA. 1802/2021		CLASIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
ACCIÓN	SERVICIO	DETALLE DE LOS SERVICIOS																				TOTAL GENERAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
		SERVICIOS DE ATENCIÓN PRIMARIA										SERVICIOS DE ATENCIÓN ESPECIALIZADA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
		Atención Primaria			Atención Secundaria			Atención Terciaria				Atención Cuaternaria			Atención Quincuagésima			Atención Sexagesima			Atención Septuagésima			Atención Octogésima			Atención Nonagésima			Atención Centésima																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
		Atención Primaria	Atención Secundaria	Atención Terciaria	Atención Cuaternaria	Atención Quincuagésima	Atención Sexagesima	Atención Septuagésima	Atención Octogésima	Atención Nonagésima	Atención Centésima	Atención Primaria	Atención Secundaria	Atención Terciaria	Atención Cuaternaria	Atención Quincuagésima	Atención Sexagesima	Atención Septuagésima	Atención Octogésima	Atención Nonagésima	Atención Centésima																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	Taller Promoción Comunal y Salud comunitaria con Promotores y Cooperantes	1	10	5	5	5						1	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							</

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CÓDIGO SP-GTE-F-01		Informe Estadístico																											
Versión 02		Gestión Técnica																											
Ex: 12020201																													
Nivel Educativo	ESTADÍSTICA SERVICIOS EDUCATIVOS Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																				TOTAL GENERAL							
		(Empaques con una A la opción de género, edad y caracterización que corresponde)																											
		GÉNERO POR EDAD										CARACTERIZACIÓN																	
		Hombres (7 a 12 años)			Hombres (13 a 17 años)			Hombres (18 a 25 años)			Hombres (26 a 35 años)			Hombres (36 años en adelante)			Mujeres (7 a 12 años)			Mujeres (13 a 17 años)			Mujeres (18 a 25 años)			Mujeres (26 a 35 años)			Mujeres (36 años en adelante)
Edad	Formación	Interpretación	Edad	Formación	Interpretación	Edad	Formación	Interpretación	Edad	Formación	Interpretación	Edad	Formación	Interpretación	Edad	Formación	Interpretación	Edad	Formación	Interpretación	Edad	Formación	Interpretación	Edad	Formación	Interpretación	Edad	Formación	Interpretación

[illegible]



CÓDIGO BP-GTE-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																																																																																																																																																																																																																										
VERSIÓN: 02		GESTIÓN TÉCNICA																																																																																																																																																																																																																										
PA: 18/02/2021																																																																																																																																																																																																																												
IDENTIFICACIÓN	ESTADÍSTICA Y SERVICIOS EDUCATIVOS Y DE PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																				TOTAL GENERAL																																																																																																																																																																																																						
		(Marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																																																																																																																																																																																																																										
		GÉNERO POR EDAD										CARACTERIZACIÓN																																																																																																																																																																																																																
		Niños (6 a 11 años)			Niños (12 a 17 años)			Adolescentes (17 a 19 años)			Jóvenes (20 a 29 años)			Adultos (30 a 49 años)			Adultos Mayores (50 años en adelante)			Especialista	Especialista en desarrollo		Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad	Atención a personas con discapacidad



CÓDIGO BP-475-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																			
SECCIÓN 02		UNIDAD TÉCNICA																			
Ej: 18810021		CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																			
SEPTIEMBRE	ESTADÍSTICAS SERVICIO BIBLIOTECARIO PUNTO DE LECTURA	(Muestra censal de la muestra de género, edad y caracterización por el municipio) (MUESTRAS POR CADA)																			
		Hombres (17 a 65 años)										Mujeres (17 a 65 años)									
		Hombres (17 a 25 años)					Hombres (26 a 35 años)					Mujeres (17 a 25 años)					Mujeres (26 a 35 años)				
		Mayor	Menor	Entre género	Mayor	Menor	Entre género	Mayor	Menor	Entre género	Mayor	Menor	Entre género	Mayor	Menor	Entre género	Mayor	Menor	Entre género	Mayor	Menor
	Que se incluye con estudiantes del Ciclo La Juventud	2			4	4					4									10	10
	Taller de escritura creativa (E, escritores juveniles), con asistencia de guías de lectura personal o voluntarios (estudiantes)	18			245	251					4						4			261	511
	Taller de Cuentos y Teatro Infantil	10			140	170					10						1			151	495
	Taller de Cuentos y Teatro Infantil. Cuentos. Cuentos, historias, cuentos y teatro. Incluye: Historia del Folclore Colombiano	2			4			4	7		7			10			1		20		32
	Clase de lectura	3			30	30													30		33
	Taller de lectura Colegio Gustavo Gaitán (C.G.G.)	1			8	8													8		9
	Taller de lectura Colegio Gustavo Gaitán (C.G.G.)	5			8	8													14		14
	Taller de lectura Colegio La Juventud	1			1	1													2		2
	Feria Institucional (Barrío Candelaria)	1	8	9	25	40	8	8	10	8	28	40	8	8					100		109
	Reunión de lectura. Tema		4		7	2		7			10	2							14	4	20
	PALMERAS DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LOS CLUBES DE LECTURA DE LOS BARRIOS	22	22	22	111	118	28	33	38	25	48	5	11	2							482

CÓDIGO EP-025-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																															
VERSIÓN 01		GESTIÓN TÉCNICA																															
FA-1000-0001																																	
SEPTIEMBRE	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS POR PUNTO DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																										TOTAL GENERAL					
		(Marque con una X la opción de género, edad y característica que corresponda)																															
		GÉNERO POR EDAD															CARACTERIZACIÓN																
		Mujeres (7 a 12 años)			Mujeres (13 a 17 años)			Adolescentes (13 a 17 años)			Jóvenes (18 a 25 años)			Adultos (26 a 60 años)			Adultos mayores (61 años en adelante)			Etnias				Otros									
		Mujer	Hombre	Total género	Mujer	Hombre	Total género	Mujer	Hombre	Total género	Mujer	Hombre	Total género	Mujer	Hombre	Total género	Mujer	Hombre	Total género	Indígena	Afrocolombiana	Chiriguano	Indígena de la zona	Desconocido	Otros								
TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ANALOGÍAS EN LAS ACOMODACIONES VISA REMEDIY	4	1	5	8	17				11		11	2	9												71								
GRUACIÓN DE UNA BATERIA DE SES TALLERES MEDIANTE UNA CARTILLA CON UN AMENJO	112	88	200	24	36	60	34	54	88	104	64	168	42	42																			
TALLERES CON UN LIBRO DE CON CLASES DE LECTURA	27									12	8														21								
ENTREGA DE LIBROS	8							1				7		8	2										20								
CANAL DE HOMBRES	8									140										140					148								
BIBLIOTECA EN CASA	2	100	102							100	80	180	8							75			100	8	11	490							
BIBLIOTECA DE TONALA CAJES DE LAS LETRAS	2	20	22	40	40	80	1	1	2	20	7		1							10	20	17	20		300								
CLASES DE LECTURA	4	20	24	25	25					25										25		25			140								
TALLERES CON INSTRUCCIONES	16	120	136	20	44	64				20								100		300	20				476								
																									1								
SUMA TALLERES		189	419	608	124	200	6	547	1494	6	694	1947	6	1167	413	2	168	61	6	188	6	127	6	6	1343	148	7083	220	86	300	86	125	11731
SUMA SERVICIOS BIBLIOTECARIOS																										1							
SUMA TOTAL																																	

INFORME CONSOLIDADO SEMESTRAL

CÓDIGO: BP-GT15-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
VERSIÓN: 02		GESTIÓN TÉCNICA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
FE: 19/02/2021		CLASIFICACIÓN DE LOS ASESORES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PUNTOS DE LECTURA		(Marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
		GÉNERO POR EDAD													CARACTERIZACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
		Femenino (12 a 18 años)			Femenino (17 a 18 años)			Andrógeno (17 a 18 años)			Andrógeno (19 a 20 años)			Andrógeno (21 a 24 años)			Andrógeno (25 a 30 años)			Andrógeno (31 a 35 años)			Andrógeno (36 a 40 años)			Andrógeno (41 a 45 años)			Andrógeno (46 a 50 años)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
		Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
		Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.			Ind. gen.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
NOMBRE DEL TALLER		Total Talleres																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
JULIO		04	000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000		000	000

[illegible]

000000-EP-07-EF-01		INFORME ESTADÍSTICO																			
VERSIÓN: 02		GESTIÓN TÉCNICA																			
FA: 18/02/2021		CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																			
JULIO-SEPTIEMBRE	ESTADÍSTICAS SERVICIOS EDUCATIVOS NO PUNTOS DE LECTURA	Prestar con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda																			
		GÉNERO POR EDAD										CARACTERIZACIÓN									
		Infancia (0 a 6 años)		Infancia (7 a 12 años)		Adolescencia (13 a 17 años)		Jóvenes (18 a 25 años)		Adultos (26 a 32 años)		Adultos (33 años en adelante)		Etnia		Niveles de ingresos		Niveles de escolaridad		Niveles de ocupación	
		Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
Taller escritura creativa para niñas y niños menores	3					1		4		12										14	18
Taller de Escritura Creativa I E. Camacho Canefle grado 3-1	2			36	26					1										38	10
Taller de Escritura Creativa I E. Camacho Canefle grado 3-2	4			34	24					3										38	10
Taller de Escritura Creativa I E. Camacho Canefle grado 5-1	2			26	18					1										38	10
Taller de Escritura Creativa I E. Napolégo Fe y Alegria grados 8 y 9	2			8	8					2										18	2
Taller Vócal de Poesía adultos	2									8	2									8	8
Taller escritura creativa I E. San Francisco de Asís Grado 7	4			20	12	48	8			4										88	4
Taller escritura creativa Colegio Obispo Fe y Alegria Grado 6	4			16	24		12			4										32	4
Taller escritura creativa Colegio Obispo Fe y Alegria Grado 7	3			21		6	6			3										31	3
Taller ¿La familia a la escuela?	4							24												15	9
Taller Oratoria	5	1				8		2	1	28	18	2	4	8						3	2
Taller escritura creativa I E. Los Coronados	3			8	1															4	
Taller escritura creativa para niñas y niños menores	3					5		6		18								3		4	18
Taller teatro	5	8	4	5	9	1	2	6	3	21	14	4	4	13	2					25	13
El secreto del cardo Fe y Alegria	5					25	9													24	

TOTAL
GENERAL

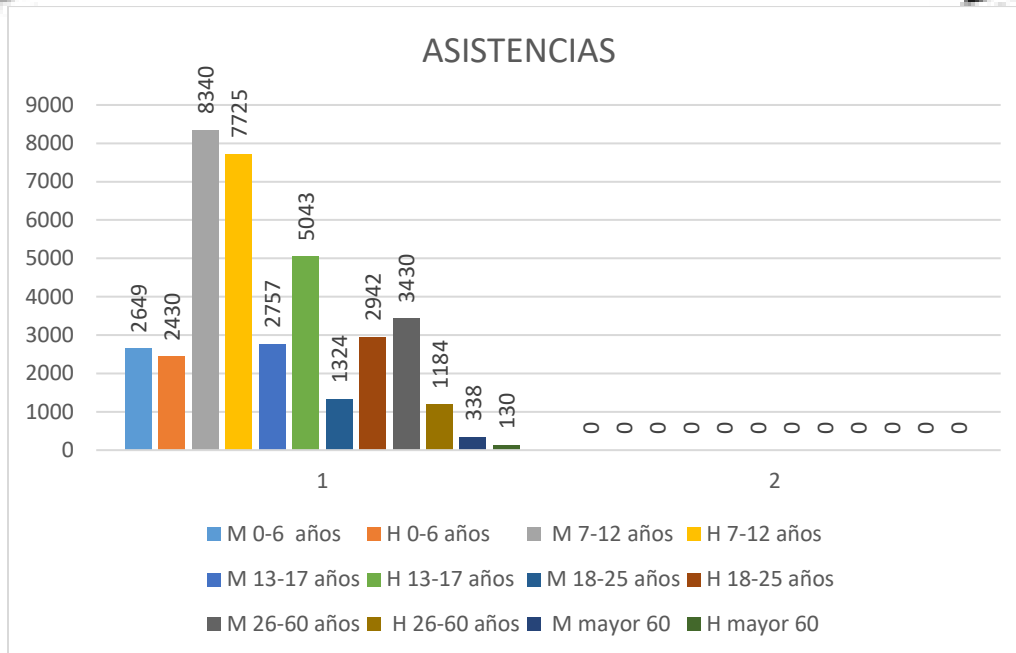
[illegible]

Análisis de datos del programa LEO en el tercer trimestre

Según las indicaciones de la Biblioteca Nacional todas las actividades de promoción de lectura desarrolladas se presentan en estadísticas basadas en el número de asistentes a cada una de las actividades realizadas, tal como se puede corroborar en la guía para la recolección de datos estadísticos con código BG-BNA-GBP-25 disponible en: https://siise.bibliotecanacional.gov.co/UPLOADSFILES/documentos/RNBP/mm_guias/Guia_25_Recoleccion_datos_estadisticos_v1.1.pdf

Caracterización de usuarios por rango de edad y ocupación

Años	Mujer	Hombre
0 a 6	2649	2430
7 a 12	8340	7725
13 a 17	2757	5043
18 a 25	1324	2942
26 a 60	3430	1184
61 más	338	130
Subtotal	18838	19454
Total		38292



Según el anterior gráfico durante el tercer trimestre se atendió población mayormente niños de 7 a 12 años, seguido de adolescentes de 13 a 17 años; otra de las poblaciones atendidas es la de primera infancia de 0 a 6 años. Lo anterior continúa posesionando al programa en un enfoque de atención clave en primera infancia, infancia y adolescencia a través de las diferentes estrategias que se han desarrollado durante el semestre. En la gráfica le sigue un rango importante en atención a en atención el grupo poblacional de 26 a 60 años, seguido de la población joven, de 18 a 25 años. Desde el programa misional, se continúa la atención a personas mayores de 60 años.

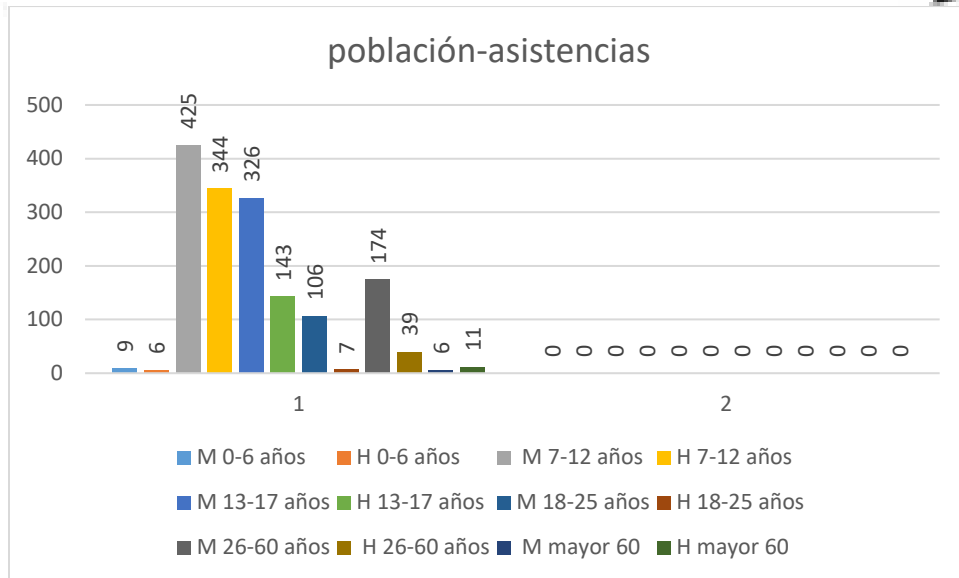
Tipo de población	Número de asistencias
Extranjero	534
En situación de discapacidad	904
Menor infractor	3825
Población carcelaria	1647
Estudiantes	24960
empleados	865
Desempleado	843
Ama de casa	1942
Pensionado	185
afrocolombiano	16
Otro	368



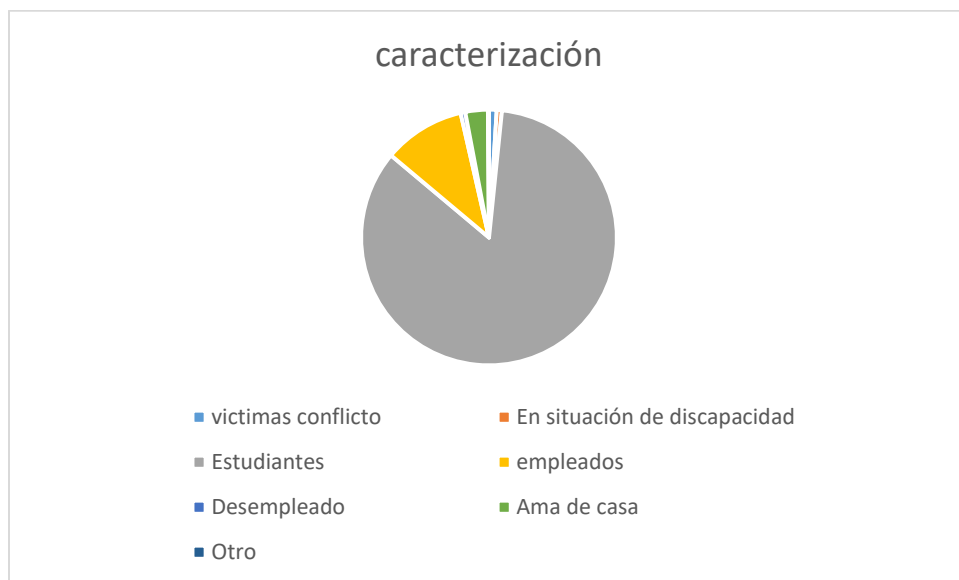
Con respecto a la caracterización de usuarios, se puede determinar que una extensa mayoría de ellos corresponden a Estudiantes, lo cual es coherente con las poblaciones etarias que han participado de las actividades LEO; seguido menor infractor y empleados; De igual manera se prestó atención a población carcelaria, extranjeros, desempleados, pensionados y amas de casa. Durante este periodo se atendieron usuarios afrocolombianos. La población en situación de discapacidad también fue usuaria de los talleres ofertados durante el tercer trimestre.

Las estadísticas arrojan un total de 2.025 talleres en los que participaron 38292 asistentes, tal como se puede corroborar en los compilados estadísticos adjuntos.

Talleres de escritura creativa, meta Realizar 200 talleres durante el cuatrienio



Según el anterior grafico durante el tercer trimestre se atendió población principalmente entre los 7 a 12 años, seguido de adolescentes de 13 a 17 años y se cubre un porcentaje de la población de 0 a 6 años; en concordancia con la meta establecida. De igual manera se relaciona población adulta, cuyas asistencias corresponden a docentes titulares de las instituciones que acompañan los diferentes talleres y asistentes a los espacios de talleres de la zona rural.

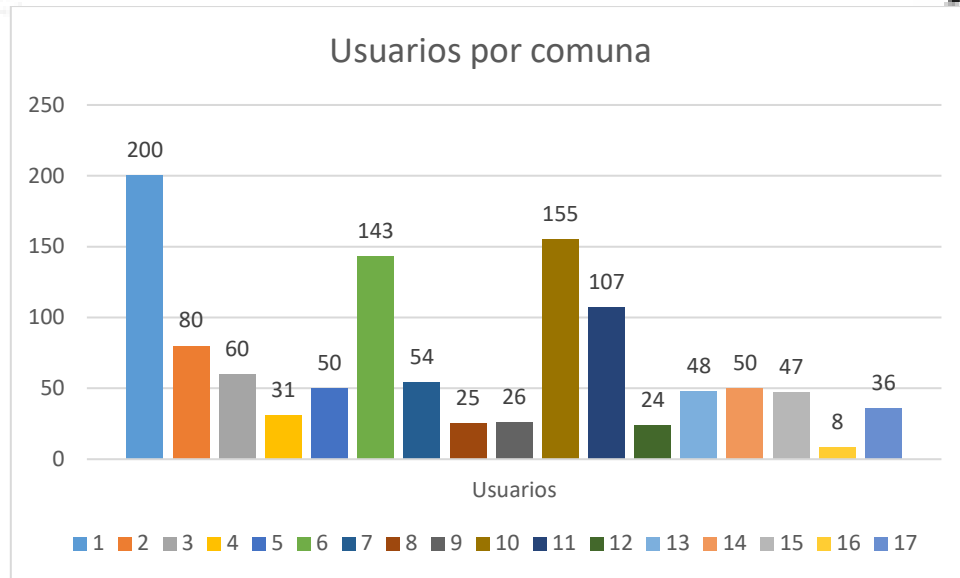


Con respecto a la caracterización de usuarios, se puede determinar que una extensa mayoría de ellos corresponden a Estudiantes, lo cual es coherente con las poblaciones etarias especificadas en la meta.

Las estadísticas arrojan un total de 147 talleres en los que participaron 1596 asistentes, tal como se puede corroborar en los compilados estadísticos adjuntos.

Usuarios por comunas

Comuna	Usuarios
1	200
2	80
3	60
4	31
5	50
6	143
7	54
8	25
9	26
10	155
11	107
12	24
13	48
14	50
15	47
16	8
17	36



San Francisco

Café Madrid

Cristal Guayacanes

Divino niño

Puerto Rico

Mutis Campestre

Diviso Naranjos

San Luis

Quebrada la Iglesia

10 de mayo Santabárbara

Campo Madrid Morrорico

Juan XXIII

Pino

Regadero Norte

12 de octubre Campo
Hermoso

Porvenir

Kennedy

Malpaso

Ricaurte

Aeropuerto Gómez Niño

Candiles

Prado Aurora Manuela
Beltrán I

San Alonso

Alarcón Centro Rocío
Ceiba Manuela

Beltrán II

San Cristóbal

Albania Chapinero

Rosal Concordia

María Paz

San Gerardo

Miraflores

Chorreras de Don Juan

Esperanza I

Feria

Mejores públicas

San Martín

Alfonso López

Ciudad Bolívar

Esperanza II

Joya

Modelo San Miguel

Altos de Transición

Ciudad Venecia Esperanza
III

Juventud

Monterredondo

San Pedro Claver

Álvarez Ciudadela Real de
Minas

Estoraques I

Pedregosa

Mutis San Rafael

Antonia Santos Colorados

Estoraques II

Salle	Lizcano I
Mercedes	Pantano II
Santa María	Terrazas
Mesetas del Santuario	Bosque Norte
Colorados	Dangón
Campestre	Igsabelar
Fontana	Lizcano II
Universidad	Pantano III
Nueva Colombia	Transición I
Santa Rita	Buenos Aires
Asturias	Diamante I
Colseguros Norte	Jardines de Coaviconza
García Rovira	Almendros
Victoria	Prados del Mutis
Nueva Granada	Transición II
Santander	Cabecera del Llano
Barrio Nuevo	Diamante II
Comuneros	José María Córdoba
Getsemaní	CanelosProvenza
Olas	Transición III
Pablón Sotomayor	Villa Rosa
Betania Conucos	Villa Inés
Girardot	Villa Alicia
Limoncito	Vegas de Morrorico
Pantano I	Transición V
Tejar Norte	Transición IV
Bolarquí	
Cordoncillo I y II	
Granjas de Provenza	

Instituciones educativas en las que se desarrollan talleres

INSTITUCIONES EDUCATIVAS
IE. INEM
IE. Provenza Sede C
IE. Rural El Paulón
Colegio Bicentenario De La Independencia
Institución Educativa Campo Hermoso
Escuela Normal Superior De Bucaramanga
Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento
Institución Educativa Provenza
Institución Educativa Colegio San José De La Salle
Colegio Francisco De Paula Santander
Colegio San Francisco De Asís
Instituto Técnico Superior Dámaso Zapata
Institución Educativa Santa María Goretti – Sede B
Institución Educativa Colegio Jorge Ardila Duarte
Institución Educativa La Juventud
IE Claveriano, Fe Y Alegría
Institución Educativa Oriente Miraflores
Institución Educativa María Goretti (Sedes B Y C)
Institución Educativa Camacho Carreño
Instituto Tecnológico Salesiano
Megacolegio Fe y alegría
IE Aurelio Martínez Mutis

FUNDACIONES
Fundación Hope
Fundación UAQUE

HOGARES DE BIENESTAR FAMILIAR
CDI Soñar y Sonreír
Hogar de bienestar Los Siete Enanitos
Hogar de bienestar Mis Pequeñas Alegrías
Hogar de bienestar Caritas Alegres
CDI Domingo Savio

OTROS

Instituto Municipal de Cultura y Turismo (funcionarios de planta – Talleres permanentes de Braille)
Centro de Rehabilitación de adultos ciegos CRAC
Fundación Cardiovascular – FCV

Sistema de responsabilidad penal
CORPOADASES
FAS
CLARET

Sistema penitenciario
Cárcel de hombres

Talleres que se realizan

TIPO DE TALLERES
Taller de escritura creativa.
Taller de poesía.
Taller artístico.
Taller de cuento.
Talleres de comic.
Talleres de Diseño, Producción y Presentación de Títeres
Talleres de promoción de lectura.
Taller de creación de historias.
Taller de lectura.
Taller de narración.
Taller de narración y escritura de cuentos
Taller de lectura técnica inteligencia emocional
Taller de lectura técnica Clown
Taller de narración oral y escritura creativa por medio de la técnica Clown
Taller de lectura de cuento, narración oral y escritura creativa.
Taller de cuento, narración oral y escritura creativa por medio de la música
Taller de cuento, narración oral y escritura creativa por medio de la técnica en Inteligencia emocional.
Talleres de lecto-juegos.

Taller de crónica.
Taller de motores narrativos.
Taller de escritura a partir de imágenes, palabras, personajes, relatos, emociones, recuerdos y noticias.
Taller de cine y literatura.
Taller de oralidad.
Taller del género de terror.
Taller de microcuento.
Taller de novela policiaca.
Talleres de promoción de lectura – La hora del cuento – para personas con discapacidad visual.
Taller de autores colombianos.
Talleres de Cine Club.
Taller de lectura crítica.
Taller dirigido a mujeres.
Taller para Madres Gestantes.
Taller para comunidad LGBTIQ.
Taller a comunidad privada de la libertad.
Taller a comunidad sistema de responsabilidad penal.
Taller a comunidad migrante.
Taller teórico de aprendizaje de sistema de lecto-escritura del sistema Braille.
Conferencia de abordaje a personas con discapacidad visual

Talleres convocados en redes que se desarrollan de manera permanente

Nombre del taller
Taller de cómic
Cuentos en clave Clown
Taller de lectura de poesía para niños
Sala de lectura general en casa (adultos)
Taller de creación de títeres
Ludoteca en casa
Taller de lengua de señas
Taller de braille
Sala de lectura general en casa (niños)
Bitácora de cuentos para soñar
Tesoros ocultos
Rin rin narrador
Cantando cuentos
Mi primer Emocionario

Taller de cómic nivel 2
Taller de Poesía, La magia de las palabras
Rin Rin Narrador
Leer entre nosotras.
mapas parlantes
mapas parlantes
Pequeños periodistas
Taller de lectura crítica: palabras y almas
Taller de Poesía
Narrando nuestro universo femenino
Los poemas curiosos
¿Le temes a la oscuridad?

Equipo

Rol	Cantidad
Promotores de lectura	14
Talleristas	4
coordinadores	1

Medios de comunicación

Radio

Te leo en La cultural

- 12 programas emitidos en el tercer trimestre de 2021

Redes sociales

Tercer trimestre

Fecha de publicación	título	visitas
24-09-2021	Donación material de braille	320
22-09-2021	Reabrimos nuestra sala infantil	1.700
17-09-2021	Tutorial de inscripción en línea	128
17-09-2021	Taller virtual LEO	357
15-09-2021	Proyecto oralotecas	273
13-09-2021	Queda un mes de inscripciones	268
07-09-2021	Ludoteca al aire libre	1200
07-08-2021	Te leo en la cultural	1500

Anexo 2

SÍNTESIS DESARROLLO PROGRAMA EMA

Esquema del Informe

1 Actividades
Generales y
Coordinación
EMA

2 Actividades
Académicas y
Curriculares
EMA

3 Actividades
Administrativas
EMA

4 Actividades
Estratégicas
EMA

5 Actividades de
Extensión
EMA

6 Actividades de
Bienes y
Servicios
EMA

7 Actividades
Programa
Desarrollado
EMA



Balance de Gestión EMA Julio-Agosto-Septiembre

La gestión de las coordinaciones es una de las funciones misionales de la escuela municipal de artes y oficios de Bucaramanga EMA. Es responsabilidad de estas contribuir con los procesos, procedimientos, políticas e iniciativas que les permitan direccionar las actividades educativas hacia la misión, principios y filosofía EMA.

Este informe copila los resultados de esta gestión realizada por las coordinaciones para los meses de **Julio-Agosto-Septiembre** del 2021.

Muestras Artísticas, convocatorias y experiencias EMA (julio, agosto y septiembre)

Para los meses de julio, agosto y septiembre, se realizaron actividades de acompañamiento artístico en diferentes localidades de Bucaramanga.

Además se plantea para este semestre la estrategia Experiencias EMA como medio para visibilizar la escuela en la comunidad.

También se realizaron convocatorias para los programas de extensión.

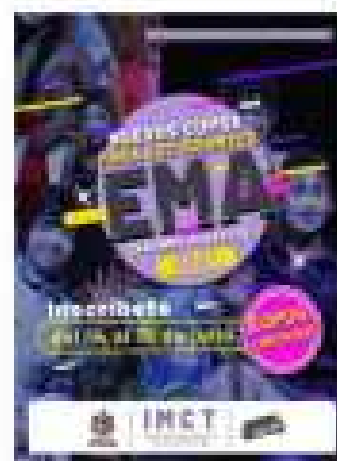


Tipo: Muestras Semestrales mitad de año.

Fecha: del 6 al 9 de julio de 2021.

Descripción:

Cronograma de las muestras de cierre del primer semestre académico de la EMA.



Tipo: convocatoria académica formación centralizada y extensión segundo semestre.

Fecha: del 14 al 18 de julio de 2021.

Descripción:

Convocatoria de cupos nuevos para los procesos formativos del programa centralizado en las áreas de música y teatro.

Muestras Artísticas, convocatorias y experiencias EMA (julio, agosto y septiembre)

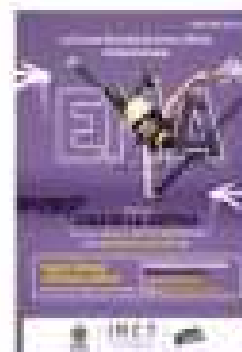


Tipo: Exposición prácticas conceptuales área de artes plásticas.

Fecha: 05 de agosto de 2021.

Descripción.

Exposición del grupo de prácticas conceptuales del programa técnico laboral en artes plásticas y aplicadas.



Tipo: convocatoria académica taller de formación en danza urbana programa de extensión.

Fecha: 14 de agosto de 2021.

Descripción.

Convocatoria talleres de formación de danza urbana y ritmos latinos programa de extensión.



Tipo: Convocatoria taller de formación en guitarra programa de extensión.

Fecha: 17 de agosto de 2021.

Descripción.

Convocatoria taller de guitarra común música programa de extensión.



Presentación de muestras artísticas Ulibro.

Fecha: 00 de septiembre de 2021.

Descripción.

Participación artística en Ulibro



Tipo: Programa convenio EMA-TBO.

Fecha: sábados 05:00 pm - 2021.

Descripción.

Programa semanal de la EMA por el canal TBO donde se hace un acercamiento a los arts y la cultura.

Master Class EMA (julio-agosto-septiembre)

Para los meses de julio, agosto y septiembre se programaron y ejecutaron master class de convocatoria abierta a la comunidad en las áreas de Artes, Danza, Música y Teatro.

Contaron con una participación de **202** asistentes a las formaciones especializadas en temas de interés para cada una de las áreas.

Seminario Artes y Música



Área: Artes Plásticas
 Asistentes: 24
 Fecha: 22 de julio 2021

Vóley Clásico



Área: Danza
 Asistentes: 8
 Fecha: 6, 7 y 8 de julio

Clases de proyectos en las áreas de arte



Área: Artes Plásticas
 Asistentes: 11
 Fecha: 28 de julio 2021

Clases de teatro en las áreas de teatro y música



Área: Teatro
 Asistentes: 21
 Fecha: 30 de julio 2021



Seminario Artes y Educación



Área: Artes Plásticas
 Asistentes: 11
 Fecha: 4 de agosto

Organización de los talleres de teatro instrumental



Área: Música
 Asistentes: 21
 Fecha: 22 de agosto

Teatro y música durante el primer día de observación del año



Área: Teatro
 Asistentes: 21
 Fecha: 30 de agosto

En movimiento dentro la zona



Área: Danza
 Asistentes: 10
 Fecha: 31 de agosto

Caracterización Programa Centralizado, Descentralizado y Extensión EMA (julio-agosto-septiembre)

Para los meses de julio, agosto y septiembre se reporta aumento en la población activa de estudiantes que se benefician de la oferta de la EMA frente al informe anterior en los programas centralizado, descentralizado y extensión.

**Estudiantes Activos
Programa Centralizado**



2.204
52%

**Estudiantes Activos
Programa Descentralizado
cultura popular**



509
12%

**Estudiantes Activos
Programa Extensión**



1.494
36%

**TOTAL
ESTUDIANTES
ACTIVOS EMA**

4.207

Area	Estudiantes	%
Música	1123	51%
Danza	405	18%
Artes Plásticas	348	16%
Teatro	230	10%
Iniciación Artística	98	4%

Area	Estudiantes	%
Danza	173	34%
Música	136	27%
Teatro	96	19%
Muralismo	66	13%
Producción Sonora	39	8%

Area	Estudiantes	%
Artes Plásticas	606	41%
Música	489	33%
Danza	190	13%
Teatro	155	10%
Oficios	54	4%

Caracterización Programa Centralizado, Descentralizado y Extensión EMA (julio-agosto-septiembre)

Caracterización por Género

Femenino



Centralizado	Descentralizado	Extensión
1.370 63.3%	303 13.7%	1.089 49.4%

Masculino



Centralizado	Descentralizado	Extensión
828 37.8%	207 9.4%	595 27.0%

Inter-Género



Centralizado	Descentralizado	Extensión
6 0.3%	0 0.0%	10 0.5%

TOTAL GÉNERO ESTUDIANTES EMA

Femenino	Masculino	Inter-Género
2.761 65.6%	1.430 34.0%	16 0.4%

Caracterización por Orientación Sexual

	CENTRALIZADO	DESCENTRALIZADO	EXTENSIÓN
Heterosexual	1.188 99.7%	494 23.4%	1.484 67.2%
Lesbiana	3 0.1%	1 0.0%	6 0.3%
Gay	4 0.2%	2 0.0%	1 0.1%
Otros	0 0.0%	11 0.0%	1 0.0%

TOTAL ORIENTACIÓN SEXUAL ESTUDIANTES EMA

Heterosexual	Otros	Lesbiana	Gay
4.176 99.3%	16 0.4%	08 0.19%	07 0.17%

Caracterización Programa Centralizado, Descentralizado y Extensión EMA (julio-agosto-septiembre)

Caracterización por Edad EMA



	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Primera Infancia (0 a 5)	67	1.04%	26	1.18%	12	0.54%
Infancia (6 a 11)	577	26.18%	200	9.07%	301	13.66%
Adolescentes (12 a 17)	487	22.10%	192	8.71%	562	25.50%
Jóvenes (18 a 25)	603	27.36%	51	2.31%	381	17.20%
Adultos (26 a 59)	427	19.37%	34	1.54%	201	9.12%
Adulto Mayor (60 años en adelante)	43	1.95%	6	0.27%	37	1.68%

Caracterización Programa Centralizado, Descentralizado y Extensión EMA (julio-agosto-septiembre)

Caracterización por Grupo Étnico

TOTAL GRUPO ÉTNICO ESTUDIANTES EMA



	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Indígena	7	0,2%	2	0,1%	1	0,00%
Miscelobombinés	9	0,4%	38	1,7%	6	0,27%
Rural	0	0,0%	0	0,0%	5	0,23%
Polequero	3	0,4%	0	0,0%	11	0,50%
Otros	2.180	98,9%	469	21,3%	1.471	68,7%

Caracterización por Poblaciones Especiales

	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Migrante	48	1,0%	39	1,3%	38	1,7%
Víctima del conflicto	80	0,7%	140	0,6%	88	1,4%
En situación de discapacidad	38	1,8%	8	0,1%	117	0,1%
Población Barriada	8	0,2%	10	0,3%	8	0,0%
Menor infractor	0	0,0%	2	0,1%	1	0,0%
Población Centro-Carcelarios	0	0,0%	1	0,0%	1	0,0%
Rural	8	0,0%	8	0,0%	275	1,3%
Desempleado	0	0,0%	2	0,1%	8	0,0%
Otros	2.038	99,4%	317	14,8%	1.010	44,8%

Migrante	Víctima del conflicto	Situación discapacidad
 116 2,74%	 252 5,99%	 156 3,71%

Población Barriada	Menor infractor	P. Centro-Carcelarios
 15 0,34%	 4 0,10%	 2 0,05%

Rural	Desempleado	Otros
 275 6,54%	 2 0,05%	 3.385 80,40%

Caracterización Programa Centralizado, Descentralizado y Extensión EMA (julio-agosto-septiembre)

Caracterización por Ocupación

	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Estudiante	138	60.3%	418	18.0%	1,238	54.2%
Empleado	259	11.2%	12	0.5%	117	5.0%
Desempleado	171	8.8%	21	1.0%	14	0.6%
Area de Cota	72	3.2%	8	0.4%	8	0.3%
Cabeza de familia	8	0.3%	34	1.5%	118	5.0%
Pensionado	29	1.3%	2	0.1%	3	0.1%
Independiente	181	12.8%	14	0.6%	4	0.2%
Empleante informal	8	0.3%	8	0.4%	3	0.1%

TOTAL OCUPACIÓN ESTUDIANTES EMA

Estudiante	Empleado	Desempleado	Area de Cota
 3.012 71.8%	 382 9.3%	 252 6.1%	 81 2.0%
Cabeza de familia	Pensionado	Independiente	Empleante informal
 140 3.3%	 29 0.7%	 300 7.5%	 11 0.3%

Caracterización por Comunas

	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Comuna 1 Norte	52	4.2%	252	11.4%	283	12.1%
Comuna 2 Nororiental	31	1.4%	0	0.0%	180	8.2%
Comuna 3 San Francisco	4	0.2%	0	0.0%	18	0.8%
Comuna 4 Occidental	101	4.8%	0	0.0%	408	18.4%
Comuna 5 García Rivas	110	5.2%	139	6.2%	118	5.2%
Comuna 6 La Comandante	57	4.4%	0	0.0%	0	0.0%
Comuna 7 La Ciudadela	80	3.2%	0	0.0%	88	3.8%
Comuna 8 Sur Occidente	22	1.8%	0	0.0%	4	0.2%
Comuna 9 La Pedregosa	41	1.8%	0	0.0%	47	2.1%
Comuna 10 Procelosa	111	5.8%	0	0.0%	22	1.5%
Comuna 11 Sur	28	2.2%	0	0.0%	21	1.2%
Comuna 12 Cabeza del Fierro	84	3.8%	0	0.0%	118	5.4%
Comuna 13 Oriental	286	13.2%	0	0.0%	17	0.8%
Comuna 14 Metecoco	52	2.8%	188	8.4%	118	5.4%
Comuna 15 Centro	98	4.4%	0	0.0%	0	0.0%
Comuna 16 Lago del Calaque	41	1.8%	0	0.0%	0	0.0%
Comuna 17 Multi	77	3.2%	0	0.0%	44	2.2%
Area Metropolitana	505	25.2%	0	0.0%	0	0.0%

Caracterización Programa Centralizado, Descentralizado y Extensión EMA (julio-agosto-septiembre)

Caracterización por Barrios

Programa Norte	Centralizado	Descentralizado	Extensión
Alto del Remedio	1 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Barrios del Remedio	0 0,00%	1 0,00%	0 0,00%
Santa Nueva (Asentamiento)	1 0,00%	20 5,50%	0 0,00%
Café Maizal	20 5,50%	100 27,78%	120 33,33%
Colombitas	0 0,00%	20 5,50%	10 2,78%
Colinas Norte (Urbanización)	0 0,00%	2 0,50%	0 0,00%
El Pasa	20 5,50%	0 0,00%	0 0,00%
Granada	10 2,78%	0 0,00%	0 0,00%
San Fernando	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
San Diego	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Santa Fe (Asentamiento)	0 0,00%	80 22,22%	0 0,00%
Atrevido del Sur	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Miramar	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Palmar Alto	0 0,00%	0 0,00%	120 33,33%
Palmar Bajo	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Tesoro Norte Sector II	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Villa Patricia (El Palmar)	1 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Villa Rosa Sector I	0 0,00%	20 5,50%	10 2,78%
Villa Rosa Sector II	0 0,00%	20 5,50%	0 0,00%
Villa Rosa Sector III	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Tesoro Norte Sector I	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%

Programa Descentralizado	Centralizado	Descentralizado	Extensión
Experiencia I	1 0,00%	0 0,00%	10 2,78%
Experiencia II	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Experiencia III	1 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Juan María Córdoba	1 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
La Independencia	1 0,00%	0 0,00%	10 2,78%
Libertad	1 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Los Angeles	1 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Olaya (Aldea Sembrada)	1 0,00%	0 0,00%	10 2,78%
Regadera Norte	7 1,94%	0 0,00%	50 13,89%
San Cristóbal	1 0,00%	0 0,00%	10 2,78%
Transición I	1 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Transición II	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Transición III	1 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Transición IV	1 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Transición V	1 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Villa Mercedes	1 0,00%	0 0,00%	0 0,00%

Programa Extensión	Centralizado	Descentralizado	Extensión
Manizales	20 5,50%	0 0,00%	120 33,33%
Guadalupe	0 0,00%	0 0,00%	10 2,78%
Comuneros	10 2,78%	0 0,00%	0 0,00%
La Universidad	10 2,78%	0 0,00%	0 0,00%
Modelo	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Intervención	10 2,78%	0 0,00%	0 0,00%
Norte Bajo	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
Puerto Rico (Asentamiento)	0 0,00%	0 0,00%	10 2,78%
San Francisco	10 2,78%	0 0,00%	0 0,00%
San Rafael	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%

Caracterización Programa Centralizado, Descentralizado y Extensión EMA (julio-agosto-septiembre)

Caracterización por Barrios

Comuna 4 Occidental	Centralizado	Descentralizado	Extensión
12 de Octubre	4 0.38%	0 0.00%	135 8.37%
Campo Teyano (Urbanización)	4 0.38%	0 0.00%	32 1.97%
Bos Bococó	6 0.51%	0 0.00%	0 0.00%
Salón	20 1.68%	0 0.00%	42 2.61%
Grandes	37 3.00%	0 0.00%	140 8.76%
La Peña	30 2.45%	0 0.00%	0 0.00%
La Gloria	3 0.25%	0 0.00%	0 0.00%
Rapidez	4 0.33%	0 0.00%	33 2.04%
Barrios	4 0.33%	0 0.00%	0 0.00%
Playa	1 0.08%	0 0.00%	0 0.00%
San Fernando	38 3.10%	0 0.00%	75 4.67%
Zona Industrial (Pto de Oro)	3 0.25%	0 0.00%	0 0.00%

Comuna 5 Nueva Florida	Centralizado	Descentralizado	Extensión
Alfonso López	40 3.31%	20 1.27%	30 1.87%
La Primavera	0 0.00%	96 5.90%	37 2.29%
Caracas amado	30 2.45%	31 1.92%	40 2.51%
Chiriquí de San Juan	0 0.00%	0 0.00%	0 0.00%
La Joya	30 2.45%	3 0.19%	37 2.31%
Guerra Central	0 0.00%	0 0.00%	0 0.00%

Comuna 6 La Concordia	Centralizado	Descentralizado	Extensión
Ayacucho Gómez Silva	1 0.08%	0 0.00%	0 0.00%
Sancti	5 0.39%	0 0.00%	0 0.00%
La Florida	6 0.48%	0 0.00%	0 0.00%
La Concordia	40 3.28%	0 0.00%	0 0.00%
La Torre	3 0.25%	0 0.00%	0 0.00%
La Victoria	35 2.84%	0 0.00%	0 0.00%
Alcazar	0 0.00%	0 0.00%	0 0.00%
San Miguel	37 3.01%	0 0.00%	0 0.00%

Comuna 7 La Esmeralda	Centralizado	Descentralizado	Extensión
Ciudad Solymar (Urbanización)	13 1.06%	0 0.00%	0 0.00%
Ciudad la Real de Miras	30 2.45%	0 0.00%	37 2.31%
Los Almenares (Urbanización)	4 0.33%	0 0.00%	11 0.70%
Los Planicies (Urbanización)	32 2.61%	0 0.00%	8 0.50%
Macaracas (Urbanización)	1 0.08%	0 0.00%	0 0.00%

Comuna 8 San Cristóbal	Centralizado	Descentralizado	Extensión
África	1 0.08%	0 0.00%	0 0.00%
Bucaramanga	30 2.45%	0 0.00%	4 0.25%
Caribonillo (La II)	1 0.08%	0 0.00%	0 0.00%
Juan Kán	1 0.08%	0 0.00%	0 0.00%
Los Carreles	3 0.25%	0 0.00%	0 0.00%
Los Laureles	1 0.08%	0 0.00%	0 0.00%
Pueblo VI	0 0.00%	0 0.00%	0 0.00%
San Alejandro	1 0.08%	0 0.00%	0 0.00%

Comuna 9 La Pradera	Centralizado	Descentralizado	Extensión
Artemisa Santos San	7 0.57%	0 0.00%	2 0.13%
Artemisa	2 0.16%	0 0.00%	0 0.00%
Diamante I	9 0.73%	0 0.00%	10 0.63%
El Sol (Urbanización)	1 0.08%	0 0.00%	0 0.00%
La Libertad	3 0.25%	0 0.00%	11 0.70%
La Pradera	9 0.73%	0 0.00%	8 0.50%
Nueva Orquídea	3 0.25%	0 0.00%	0 0.00%
Quetzalcoatl (Urbanización)	2 0.16%	0 0.00%	0 0.00%
San Martín	0 0.00%	0 0.00%	2 0.13%
San Pedro Claver	1 0.08%	0 0.00%	0 0.00%
Torres de Alejandra (Urbanización)	2 0.16%	0 0.00%	0 0.00%
Villalba	1 0.08%	0 0.00%	7 0.44%

Caracterización Programa Centralizado, Descentralizado y Extensión EMA (julio-agosto-septiembre)

Caracterización por Barrios

Comuna 18 Provenza	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Diamond II	22	13.3%	0	0.00%	13	1.00%
D. Central	0	0.0%	0	0.00%	0	0.00%
Fontana	33	0.40%	0	0.00%	1	0.0%
Granjas de Provenza	0	0.00%	0	0.00%	12	0.00%
Provenza	16	1.54%	0	0.00%	4	0.40%
San Juan	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%

Comuna 19 Río	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Ciudad Verónica	0	0.00%	0	0.00%	1	0.0%
Dagoberto	17	0.7%	0	0.00%	0	0.00%
D. Ciudad	2	0.00%	0	0.00%	2	0.00%
D. Provenza	17	0.7%	0	0.00%	13	0.00%
D. Río	0	0.0%	0	0.00%	0	0.00%
Granjas de Julio Páez	2	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Granjas de Camacaro	7	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
La Delicias	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Malpaso	4	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Manzanillo Betón I	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Manzanillo Betón II	0	0.0%	0	0.00%	1	0.00%
Volador Para	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Villa Nueva	1	0.00%	0	0.00%	1	0.00%
Condado de Gibraltar (Urbanización)	1	0.00%	0	0.00%	0	0.00%

Comuna 22 Calles y el Río	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Antigua Campesina	1	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Belenza	5	0.04%	0	0.00%	0	0.00%
Cabezas del Llano	25	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Caribola	7	0.00%	0	0.00%	00	0.00%
El Jardín	3	0.04%	0	0.00%	0	0.00%
La Florista	0	0.0%	0	0.00%	0	0.00%
Mercedes	4	0.00%	0	0.00%	3	0.00%
Pan de Azúcar	39	0.70%	0	0.00%	34	0.00%
Puerto del Sol	1	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Solomonte	21	0.00%	0	0.00%	21	0.00%
Torresio	7	0.00%	0	0.00%	0	0.00%

Comuna 23 General	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Alvarado	31	1.40%	0	0.00%	0	0.00%
Antonia Santos	60	0.00%	0	0.00%	5	0.00%
Bolívar	34	0.70%	0	0.00%	0	0.00%
El Prado	39	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Galán	2	0.00%	0	0.00%	4	0.0%
La Raton	26	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Las Américas	1	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Las Flores	30	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Naciones Unidas	17	0.7%	0	0.00%	0	0.00%
San Marcos	101	0.00%	0	0.00%	0	0.00%

Caracterización Programa Centralizado, Descentralizado y Extensión EMA (julio-agosto-septiembre)

Caracterización por Barrios

Comuna 12 Miraflores	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Buenos Aires	6	0.36%	12	0.30%	23	1.34%
El Dorado	3	0.34%	1	0.00%	34	0.70%
Limoncito	2	0.00%	6	0.00%	13	1.00%
Los Sauces	1	0.00%	6	0.00%	6	0.00%
Miraflores	28	1.27%	12	1.00%	6	0.00%
Mariscal	6	0.33%	41	0.96%	4	0.00%
Verde de Montaña	4	0.30%	6	0.00%	16	1.00%
Algarra	1	0.00%	61	10.41%	4	0.00%

Comuna 13 Centro	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Centro	60	4.36%	6	0.00%	11	0.00%
Guadalupe	6	0.30%	6	0.00%	6	0.00%

Comuna 14 Lago del Cuchiro	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Altos del Cuchiro (Urbanización)	14	0.64%	6	0.00%	0	0.00%
El Tejar	10	0.91%	6	0.00%	0	0.00%
Lago del Cuchiro	6	0.27%	6	0.00%	6	0.00%
Altos del Lago (Urbanización)	1	0.00%	6	0.00%	0	0.00%

Comuna 17 Norte	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Belconchos	1	0.00%	0	0.00%	6	0.00%
Belconchos II	4	0.18%	0	0.00%	1	0.00%
El Dorado II	7	0.30%	0	0.00%	4	0.00%
El Dorado	1	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
La Gran Jada	1	0.00%	0	0.00%	1	0.00%
Memorandum	12	0.54%	0	0.00%	2	0.00%
Mullá	46	2.00%	0	0.00%	20	1.04%
Pedros del Norte	5	0.20%	0	0.00%	1	0.00%

Distrito	Centralizado		Descentralizado		Extensión	
Área Metropolitana	303	25.18%	0	0.00%	0	0.00%



Actividades Académicas y Curriculares EMA (julio-agosto-septiembre)

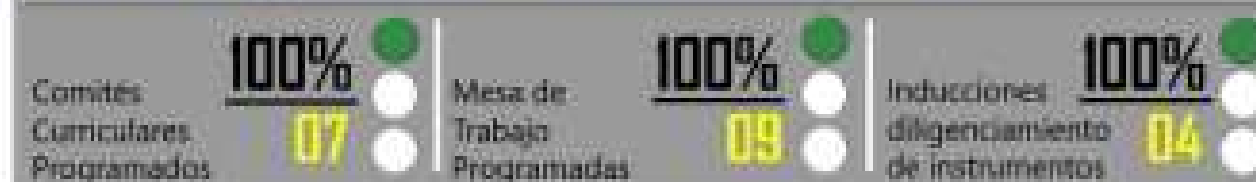
**ACTIVIDADES
ACADÉMICAS Y
CURRICULARES**

Para los meses de julio-agosto-septiembre la coordinación Académica establece la estructura curricular y de seguimiento académico para los programas centralizados y de extensión de la EMA

Indicador 1 – Seguimiento al PEI



Indicador 2 – Seguimiento a los Procesos Académicos de las Áreas.



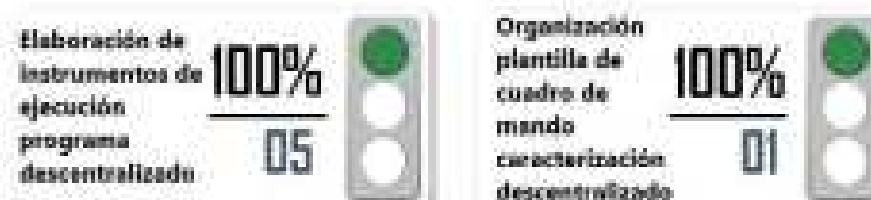
Actividades Académicas y Curriculares EMA (julio-agosto-septiembre)

Indicador 3 – Registro y Control

A) Asignación de códigos y contenidos académicos



B) Elaboración de instrumentos de gestión académica



Indicador 4 – Gestión Coordinación Académica

A) Proyecto Educativo Institucional



B) Atención a la comunidad Educativa



C) Diseño y Desarrollo



D) Registro y Control



Actividades Administrativas EMA (julio-agosto-septiembre)

Estructura Administrativa y pedagógica contratada

Para los meses de abril, mayo y junio se define el equipo administrativo y pedagógico para la escuela municipal de artes y oficios EMA en la vigencia 2021

La escuela cuenta con un capital humano admirativo y estratégico de **20** y académico de **69** como se desglosa a continuación.

Equipo Administrativo y Estratégico

6	Coordinadores
4	Líderes de Área
4	Master Class
1	Profesionales de Apoyo
3	Apoyo Logístico
2	Auxiliares



Equipo Pedagógico EMA (docentes)

Artes Plásticas	5	1	4
Danza	5	2	3
Música	24	9	4
Oficios	0	0	2
Teatro	6	2	2

Centralizado Descentralizado Extensión



Actividades Administrativas EMA (julio, agosto y septiembre)

En el tercer trimestre del presente año, las actividades de formación migraron gradualmente a la modalidad presencial, especialmente las clases de los técnicos biológicos y en buena parte, los semilleros y cursos de las 4 disciplinas que conforman la oferta educativa. Esto ha sido posible gracias a los esfuerzos por parte del gobierno local en cuanto a la disposición y la distribución de las vacunas para ampliar el margen de la inmunidad del rebato, como también la ampliación del aforo en los establecimientos de acceso a la comunidad y, por último, a la aplicación juiciosa de los protocolos de bioseguridad al interior de la Escuela.

Ad, por tanto, estas condiciones han sido notables para que los estudiantes y padres de familia de los niveles retornen a las clases, lo que en consecuencia ha representado la elevación del porcentaje de ocupación de las salas dispuestas en el Centro Cultural del Oriente. En la siguiente tabla, se describen los porcentajes en función de horas y porcentajes de ocupación donde se imparte actividad académica.

OCUPACIÓN DE ESPACIOS CENTRO CULTURAL DEL ORIENTE CCO

Sala	Mes Julio		Mes Agosto		Mes Septiembre		Porcentaje de ocupación Trimestre
	# Horas	%	# Horas	%	# Horas	%	
2	0	0%	0	0%	81	100%	9%
3	10	20%	28	110%	30	120%	6%
4	8	30%	12	40%	18	60%	4%
10	102	180%	42	120%	58	160%	17%
12	128	44%	122	45%	200	72%	14%
13	122	42%	130	45%	202	70%	18%
14	12	4%	42	15%	140	48%	12%
15	12	30%	42	15%	56	190%	14%
16	8	0%	0	0%	14	10%	4%
22	18	60%	18	60%	88	180%	12%
30	42	110%	72	190%	102	190%	15%
31	70	180%	72	180%	108	40%	18%
33	12	12%	48	10%	74	20%	18%
Total	302	7%	52	12%	48	12%	12%

Actividades Administrativas EMA (julio, agosto y septiembre)

Radicación de los protocolos de bioseguridad para las cedes somascos y estación del tren.

Para los meses de julio, agosto y septiembre la Escuela en cabecera de la coordinación administrativa gestionó y dio trámite a la radicación de los protocolos de bioseguridad, de acuerdo al marco regulatorio de las secretarías de Educación y Salud y Ambiente. En esta oportunidad, se adelantó las labores administrativas para las sedes de los Padres Somascos (barrio Regaderos) y Estación del Tren (Calle Madrid), con el fin de proporcionar los espacios físicos y posibilitar las clases presenciales y de atención a las comunidades ubicadas en estos sectores mencionados.

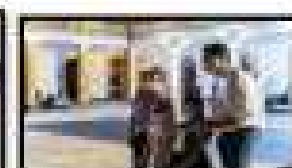
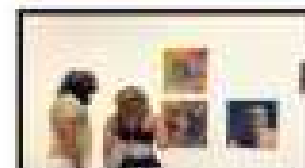
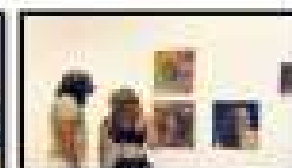
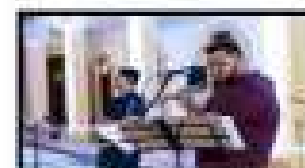
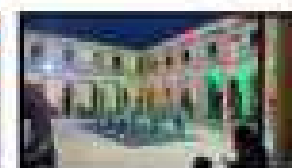
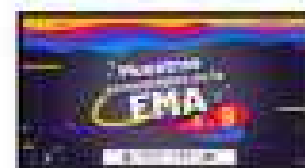


Las clases de Patronaje Infantil y Estregado Textil se imparten en las instalaciones de los Padres Somascos, pertenecen a la oferta educativa de Oficio de la Escuela Municipal de Artes, desde donde hay un impacto de atención en su gran mayoría de población migrante.

En tanto que, la Sede de la Estación del Tren, se sustenta los procesos de aprendizaje de artes con las comunidades que hacen parte de la estrategia de intervención de las comunas 1, 6 y 14, con lo cual se espera que de allí se derive la producción de iniciativas artísticas con enfoque diferencial entorno a la cultura local y popular y se madure en gestiones exitosas de convivencia e integración social.

Muestras de fin de semestre 2021 - 1

Como parte de la despedida de fin de semestre, los talentos de los estudiantes se hicieron visibles en la exposición de muestras artísticas que tuvieron lugar desde del 9 al 11 julio. Esta muestra forma parte de la estrategia de activación de los espacios de Bucaramanga, por lo cual, la Escuela compartió de manera virtual y presencial las presentaciones en vivo que se realizaron dentro de las instalaciones del Centro Cultural del Oriente.



Actividades de gestión estratégica EMA (julio, agosto y septiembre)

MATRIZ GESTIÓN INTERINSTITUCIONAL

Para los meses de julio, agosto y septiembre la coordinación estratégica establece actividades en la ejecución de proyectos y actividades de gestión interinstitucional como se muestra en la matriz

Convenio Canal TRO

Visibilidad EMA

Coproducción

Miniserie

Proceso de producción audiovisual

70%



Metrolínea

Impacto en dos (2) estaciones de Metrolínea

UIS y Provenza

10.000 espectadores móviles en las 11 presentaciones

60%



Secretaría del Interior

Atención a 300 jóvenes de las barras

Presencia en 5 comunas de la ciudad

Estrategia de intervención en cultura popular

50%



En Proyección para el 2022

UNIMINUTO:

Profesionalización de graduados EMA. Estrategia de formación y herramientas para fortalecimiento de herramientas pedagógicas en el arte

UNAB:

El objetivo es fortalecer competencias pedagógicas de docentes EMA Realización de Festival de Música moderna en el marco de los 400 años de la ciudad

MINISTERIO DE CULTURA:

Beneficiar a 700 estudiantes Venezolanos y Colombianos de instituciones públicas
 Consolidar (1) banda sinfónica binacional
 Consolidar (1) colectivo de intervención mural
 Consolidar (2) colectivos de teatro Consolidar (1) colectivo de danza folclor
 Proyecto a QAM y Secretaría de Cultura

Actividades de extensión EMA (julio-agosto-septiembre)

Enfoques para los programa de extensión EMA.

Para los meses de julio, agosto y septiembre el programa de extensión establece sus procesos en comunas y barrios de Bucaramanga basado en 5 enfoques los cuales son:

1. Terapéutico.
2. Comunitario.
3. Responsabilidad Civil Inct.
4. Instituciones Educativas Oficiales.

Comunidad (Comuna 1)



Área Música
Asistentes: 5
Cursos: 1

Comunidad Diversa (Comuna 1)



Áreas Danza y Música
Asistentes: 10
Cursos: 2

Discapacidad (Comuna 1)



Área Danza
Asistentes: 34
Cursos: 1

Escuela Diversa (Comuna 1)



Área Cursos
Asistentes: 15
Cursos: 1

Enfoque Terapéutico

Discapacidad
Síndrome de Down
Población Sorda



Enfoque Comunitario

Infancia y Adolescencia
Adultos
Población Diversa

Comunidad Diversa (Comuna 2)



Áreas Danza y Música
Asistentes: 40
Cursos: 3

Comunidad Diversa (Comuna 4)



Área Música
Asistentes: 10
Cursos: 1

Comunidad Diversa (Comuna 6)



Área Danza
Asistentes: 20
Cursos: 2

Comunidad Diversa (Comuna 10)



Área Danza
Asistentes: 10
Cursos: 1

Comunidad Diversa (Comuna 11)



Área Música
Asistentes: 11
Cursos: 1

Comunidad Diversa (Comuna 17)



Área Música
Asistentes: 11
Cursos: 1

Actividades de extensión EMA (julio-agosto-septiembre)

Secretaría de Desarrollo (Comuna 14-15)



Área: Artes y Teatro
Asistentes: 100
Cursos: 2

Parroquia San José (Comuna 6)



Área: Música
Asistentes: 20
Cursos: 1

Par. San José de Guadalupe (Comuna 14-15)



Área: Música
Asistentes: 20
Cursos: 2

Parroquia Natividad (Comuna 6)



Área: Artes y Teatro
Asistentes: 20
Cursos: 2

Dalmeida Sarmiento (Comuna 5)



Área: Oficina
Asistentes: 14
Cursos: 2

Hogares Clavos (Comuna 5)



Área: Oficina
Asistentes: 8
Cursos: 1

Compostelero (Comuna 10)



Área: Música
Asistentes: 5
Cursos: 1

Par. Apogeo Social PAB (Comuna 13)



Área: Música
Asistentes: 2
Cursos: 1

Enfoque Responsabilidad Civil

Infancia y Adolescencia, Adultos y Población Diversa



Enfoque Instituciones Educativas Oficiales

Infancia y Adolescencia Escolarizada



E. Villa de San Ignacio (Comuna 4)



Área: Música y Teatro
Asistentes: 50
Cursos: 2

E. Villalba de Oro (Comuna 1)



Área: Música
Asistentes: 20
Cursos: 1

E. El Realón (Comuna 1)



Área: Artes
Asistentes: 10
Cursos: 1

E. Jorge Eliecer Gaitán (Comuna 2)



Área: Música
Asistentes: 15
Cursos: 1

E. El Dorado Dorado (Comuna 2)



Área: Música
Asistentes: 20
Cursos: 1

E. La Capilla (Comuna 3)



Área: Artes
Asistentes: 30
Cursos: 1

E. El Pío (Comuna 7)



Área: Música
Asistentes: 20
Cursos: 1

E. Jorge Eliecer Gaitán (Comuna 12)



Área: Música
Asistentes: 20
Cursos: 2

E. La Milla (Comuna 14)



Área: Artes
Asistentes: 110
Cursos: 1

E. Luis Carlos Botán (Comuna 13)



Área: Música
Asistentes: 30
Cursos: 4

 Actividades de bienestar EMA (julio, agosto y septiembre)

**Acciones del
Bienestar
Institucional del
trimestre**

Durante los meses de julio, agosto y septiembre el programa de bienestar institucional desarrolló *actividades de atención, apoyo, orientación y asistencia psicosocial* y *psicológica individual o grupal para la comunidad educativa de la EMA*.

**plan de acción del proceso de
Bienestar**

Atención psicosocial, orientación psicológica y programa psicoeducativo de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA-

100%



Actividades de atención, apoyo, orientación y asistencia psicosocial

psicológica individual o grupal para la comunidad educativa de la EMA, de acuerdo al análisis de necesidades y para acompañar el seguimiento

80%



Línea base, caracterización de poblaciones especiales y reportes de PYP

Diseño y desarrollo de una estrategia de promoción y prevención que busque aportar a mejorar la salud mental, la calidad de vida

70%



Seguimiento a la deserción

Ruta de Reporte de Novedades Académicas y Número de confirmación de reportes de deserción de estudiantes en el trimestre.

90%



Actividades de bienestar EMA (julio, agosto y septiembre)

Pacto de Convivencia de la EMA

orientación de la
convivencia ante
situaciones de conflicto en
la comunidad educativa
EMA e implementación de
Pacto de Convivencia
Escolar en el tercer
Trimestre 2021.

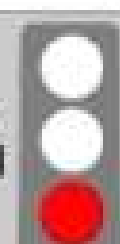
100%



Formulación de una estrategia de atención psicosocial

Herramienta para brindar
acompañamiento y
seguimiento técnico a las
alianzas institucionales de
los Programas de
Extensión y
Descentralizado.

35%



Evaluación Institucional

Para la identificación de
cuellos de botella en el
desarrollo de la gestión
docente y proyección
de acciones de Mejora
en la ejecución de la
EMA en el 2022.

75%



Actividades programa descentralizado EMA (julio, agosto y septiembre)

Programa Descentralizado EMA

Para los meses de julio, agosto y septiembre la coordinación descentralizada coordina con apoyo de las coordinaciones de la EMA y líderes de área el proyecto de cultura popular que será el eje de trabajo para la vigencia 2021 y para este trimestre se realizaron las actividades de:

1. Inscripciones.
2. Producción.
3. Trabajo de campo.



1 Inscripciones.

Inscripciones generales de alumnos en las zonas a intervenir

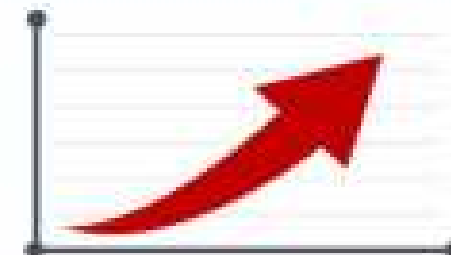
Porcentaje de Inscripciones



Julio: 50%

Agosto: 90%

Septiembre: 100%



2 Producción.

Se asesoró a la subdirección técnica en la construcción de las plantillas para montar las bocas para la producción de las muestras finales del programa de cultura popular

Se realizaron **3** producciones finales con un equipo idóneo de trabajo con miras a una excelente intervención artística comunitaria. **Porcentaje 100%**



3 Trabajo de Campo.

Entrega de productos: muestra de la construcción del paisaje sonoro, muestras en vivo de los ensambles de música y danza en los muelles diseñados y construidos. Lanzamiento de los sencillos o compilados.

Porcentaje de Ejecución Talleres

Danza: 50%

Muralismo: 50%

Música: 50%

Producción: 50%

Teatro: 50%



Anexo 3

PRESUPUESTOS EJECUTADOS

INFORME CONCEJO 2021

1 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL PROGRAMAS DE INVERSIÓN ENERO A SEPTIEMBRE 30 DEL 2021

PROGRAMA	META	Presupuesto Definitivo	Presupuesto Ejecutado	% Ejecución
ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Mantener la Escuela Municipal de Artes y Oficios en el Municipio	2.378.357.453,00	1.952.981.808,00	82%
	Implementar y mantener 4 iniciativas de formación artística en extensión para atención de población desde la primera infancia con enfoque diferencial priorizada.	53.425.998,00	53.425.998,00	
	Realizar 4 iniciativas de cultura ciudadana	68.080.808,00	68.080.808,00	
	Desarrollar 4 proyectos para fortalecimiento a modelos de gestión artística, cultural o de la industria creativa	258.080.808,00	42.749.998,00	
	Mantener 1 red municipal de bibliotecas que incorpore a la Biblioteca Pública Gabriel Turbay.	1.548.447.247,91	1.604.635.968,00	
	Realizar 280 talleres de lectura, escritura y oralidad con niñas, niños y adolescentes en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y la política nacional de lectura y bibliotecas.	58.080.808,00	68.080.808,00	
	Realizar 15 convocatorias de fomento a la creación, circulación, investigación, formación, distribución y/o comercialización artística, cultural, creativa y de gestión cultural para los artistas y gestores culturales locales.	3.358.867.341,58	3.658.468.593,00	
	Implementar y mantener 1 Centro de acceso a la información, observación y aceleración para fomento del desarrollo artístico, creativo y de gestión cultural.	138.080.808,00	43.080.808,00	
	Realizar 3 iniciativas de innovación artística, cultural y creativa que contribuyan a fortalecer las cadenas de valor productiva de las artes.	58.080.808,00	-	
	Mantener 1 plataforma digital de comunicación y difusión artística y cultural.	23.080.808,00	18.580.808,00	
	Mantener en funcionamiento la Embaix Cultural Luis Carlos Galán Samierdi - La Cultural 1807.	794.955.144,00	574.789.144,00	
	Realizar 3 acciones de fortalecimiento al Consejo Municipal de Cultura y de Turismo.	58.080.808,00	48.080.808,00	
	Formular e implementar 1 Plan Decenal de Cultura y Turismo.	138.080.808,00	84.965.808,00	
	Realizar 2 iniciativas artísticas y culturales empujadas en el Plan Integral Total.	58.042.655,00	88.042.655,00	
		11.488.235.851,47	7.725.971.315,00	

PROGRAMA	META	Presupuesto Definitivo	Presupuesto Ejecutado	Porcentaje de Ejecución %
PATRIMONIO CULTURAL, CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	Realizar 14 acciones de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión del patrimonio cultural material mueble e inmueble e inmaterial.	1.121.261.379,00	803.261.379,00	68%
	Ejecutar 1 Proyecto de adecuación, recuperación, modernización y/o dotación de la Biblioteca Gabriel Turbay.	258.836.800,00	-	
	Mantener 1 agenda de programación artística, cultural y creativa que fortalezca los circuitos artísticos y culturales.	321.434.502,38	379.500.000,00	
	Realizar 2 actividades en el marco de celebración de los 400 años de la ciudad.	200.000.000,00	89.000.000,00	
		1.871.582.371,38	1.281.761.379,00	
GESTIÓN INTEGRAL DE DESTINO Y FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA TURÍSTICA DE LA CIUDAD	Realizar 20 acciones para fortalecer el reconocimiento, difusión y promoción turística y potenciar los puntos PTS.	608.000.000,00	307.708.510,00	38%
	Realizar 4 eventos culturales para fomentar la promoción y la competitividad turística del destino.	400.000.000,00	45.000.000,00	
		1.008.000.000,00	382.708.510,00	
PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LAS EMPRESAS GENERADORAS DE MARCA CIUDAD	Implementar 10 acciones para fortalecer la competitividad del sector turístico, impulsar la industria turística y las zonas de desarrollo turístico prioritario, enmarcadas en las líneas de política pública sectorial.	532.000.000,00	401.411.080,00	75%
	Realizar 4 acciones de fortalecimiento al tema de convenciones de Bucaramanga para promoción y posicionamiento de la ciudad y la región como destinos.	100.000.000,00	100.000.000,00	
		632.000.000,00	501.411.080,00	

1.1 EJECUCION GASTOS DE FUNCIONAMIENTO A 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2021

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Presupuesto Ejecutado (\$)	% Ejecutado
GASTOS DE PERSONAL	1.513.388.000,00	1.513.388.000,00	907.193.082,00	61
ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	1.760.175.000,00	1.794.300.726,47	1.453.636.380,59	81
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	60.050.000,00	60.050.000,00	0,00	0
GASTOS POR TRIBUTOS, MULTAS, SANCIONES E INTERESES	89.312.000,00	163.100.273,53	35.828.365,00	34
TOTAL GASTOS FUNCIONAMIENTO	3.422.925.000,00	3.530.839.000,00	2.426.958.267,59	69

Anexo 4

CONTRATOS PERTINENTES 2021

NÚMERO CONTRATO	NÚMERO SECOP	OBJETO	TIPO-CONTRATO	VALOR CONTRATO	FUENTE DE FINANCIACIÓN	FECHA INICIO	FECHA TERMINACIÓN
0001-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11537976&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ABOGADO PARA ASESORAR A LA OFICINA ASESORA JURÍDICA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN LOS PROCESOS JUDICIALES Y EXTRAJUDICIALES DONDE SEA PARTE LA ENTIDAD, ASÍ COMO EL ACOMPAÑAMIENTO JURÍDICO EN LOS TRÁMITES CONTRACTUALES, Y ADMINISTRATIVOS Y APOYO TRANSVERSAL A LAS DEMÁS DEPENDENCIAS DEL IMCT.	Contrato de Prestación de Servicios	52.600.000	funcionamiento	CATORCE (14) DE ENERO DE 2021	TRECE (13) DE NOVIEMBRE DE 2021
0002-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11545095&g	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, apoyando las actividades de elaboración de planes, preparación y reporte de informes a diferentes entidades y órganos de control, trámites administrativos de índole presupuestal y apoyo en los procesos de contratación en el componente técnico y financiero, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	31.500.000	inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE AGOSTO DE 2021
0003-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11543427&g	Prestar servicios profesionales como abogada para asesorar a la oficina jurídica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en los diferentes procesos de contratación en las etapas precontractual y contractual, así como el acompañamiento conexo a las demás dependencias de la entidad frente a trámites administrativos que requieran jurídicamente resolución	Contrato de Prestación de Servicios	42.080.000	inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE SEPTIEMBRE DE 2021
0004-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11542931&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, CON EL FIN DE APOYAR LOS PROCESOS DE CARÁCTER FINANCIERO, PRESUPUESTAL, DE PROCESOS DE CONTRATACIÓN, RENDICIÓN DE INFORMES Y REPORTES A ENTIDADES EXTERNAS POR PARTE DE LA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Contrato de Prestación de Servicios	28.000.000	inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE SEPTIEMBRE DE 2021
0005-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11543702&g	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, llevando a cabo el desarrollo de los procesos de Tesorería relacionados con pagos y recaudos derivados de la ejecución de los programas y proyectos de inversión adelantados por la entidad, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	31.500.000	inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE AGOSTO DE 2021
0006-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11545123&g	Prestar servicios profesionales como ingeniero de sistemas en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar y hacer seguimiento en la operación de los servicios tecnológicos del componente TIC y servicios de Gobierno Digital, así como en la administración de servidores, medios de almacenamiento, back up, plataforma de antivirus, conectividad de red interna, controles de seguridad informática y estaciones de trabajo de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	33.600.000	inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE SEPTIEMBRE DE 2021
0007-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11548636&g	Prestar servicios profesionales como administradora de empresas en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar a la Subdirección técnica en la formulación, actualización y seguimiento de los proyectos de inversión municipal, así como en la planeación y seguimiento a los planes de acción y de atención a programas diferenciales y, en la consolidación de informes técnicos que sean solicitados por las diferentes entidades, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	32.000.000	inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE SEPTIEMBRE DE 2021

0008-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11548636&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE TESORERÍA RELACIONADOS CON PAGOS Y RECAUDOS DERIVADOS DE LA EJECUCIÓN DE LOS PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN ADELANTADOS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	31.500.000	inversión	DIECIOCHO (18) DE ENERO DE 2021	DIECISIETE (17) DE AGOSTO DE 2021
0009-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11558831&g	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para acompañar a la Oficina Asesora Jurídica en el diligenciamiento y seguimiento de la información correspondiente a las plataformas SIA Observa y SIA Misional y, en la revisión de la documentación de los procesos de contratación e informes a la administración municipal y entidades externas que se requieran.	Contrato de Prestación de Servicios	24.000.000	inversión	DIECINUEVE (19) ENERO DEL 2021	DIECIOCHO (18) SEPTIEMBRE DEL 2021
0010-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11569204&g	Prestar servicios profesionales como abogada para asesorar a la oficina jurídica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en los diferentes procesos de contratación en las etapas precontractual y contractual, así como el acompañamiento conexas a las demás dependencias de la entidad frente a trámites administrativos que requieran jurídicamente resolución.	Contrato de Prestación de Servicios	42.080.000	inversión	VEINTIUNO (21) DE ENERO DEL 2021	VEINTE (20) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0011-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11571388&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIAR ADMINISTRATIVO EN EL PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVÍSTICA DE LOS DOCUMENTOS DE CONTRATACIÓN ADELANTADOS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	12.000.000	inversión	VEINTIUNO (21) DE ENERO DEL 2021	VEINTE (20) DE JULIO DEL 2021
0012-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11571278&g	Prestar servicios profesionales como contador público en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para apoyar a la Subdirección Técnica en el desarrollo de la planeación, y consolidación de información relacionada con los programas y proyectos del área, sistematización de indicadores, apoyo a supervisión y gestiones administrativas, de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	40.000.000	inversión	VEINTIUNO (21) DE ENERO DEL 2021	VEINTE (20) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0013-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11571517&g	Prestar servicios profesionales como abogada, brindando apoyo, asesoría y acompañamiento jurídico a la subdirección técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, en los trámites y gestiones pre y post contractuales, convocatorias públicas de fomento y concursos en diferentes campos artísticos que desarrolle la subdirección, de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	40.000.000	inversión	VEINTIUNO (21) DE ENERO DEL 2021	VEINTE (20) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0014-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11575582&g	Prestar servicios profesionales como ingeniero de sistemas en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para prestar soporte técnico, a los recursos de tecnología, de información y de las comunicaciones – TICS con que cuenta la entidad, de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	30.400.000	inversión	VEINTIDOS (20) DE ENERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0015-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11576260&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, REALIZANDO ACTIVIDADES DE SERVICIOS GENERALES DE ASEO, QUE PROPICIEN EL MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE LAS INSTALACIONES QUE HACEN PARTE DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA GABRIEL TURBAY, ASÍ COMO SUS BIBLIOTECAS Y PUNTOS DE LECTURA SATELITES	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	VEINTIDOS (22) DE ENERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0016-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11576260&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, REALIZANDO ACTIVIDADES DE SERVICIOS GENERALES DE ASEO, QUE FAVOREZCAN EL MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE LAS INSTALACIONES QUE HACEN PARTE DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA GABRIEL TURBAY, ASÍ COMO SUS BIBLIOTECAS SATELITES Y PUNTOS DE LECTURA.	Contrato de Prestación de Servicios	18.400.000	inversión	VEINTIDOS (22) DE ENERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE SEPTIEMBRE DEL 2021

	ancia=21-12-11575936&g						
0017-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11576029&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ABOGADA PARA ASESORAR Y APOYAR EL PROCESO ESTABLECIDO EN EL DECRETO 2012 DE 2017 Y SUS REGLAMENTARIOS DESTINADOS A LA SEGURIDAD SOCIAL DEL GESTOR Y CREADOR CULTURAL DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA Y EL PROGRAMA BEPS, ASÍ COMO APOYAR TRANSVERSALMENTE LOS PROCESOS QUE SE LLEVEN EN LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.	Contrato de Prestación de Servicios	28.000.000	inversión	VEINTIDOS (22) DE ENERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0018-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11584413&g	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga como comunicador social - periodista para asesorar y acompañar estratégicamente el direccionamiento del proyecto de mejoramiento en la operación de la emisora cultural Luis Carlos Galán Sarmiento; así como apoyar el desarrollo de la estrategia de comunicaciones externas, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	121.000.000	inversión	VEINTICINCO (25) DE ENERO DEL 2021	VEINTICUATRO (24) DE DICIEMBRE DEL 2021
0019-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11584444&g	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar y hacer seguimiento al proceso de implementación del sistema de gestión de la seguridad y salud en el trabajo, garantizando la continuidad en las actividades y el cumplimiento de la normatividad vigente sobre la materia.	Contrato de Prestación de Servicios	32.000.000	inversión	VEINTICINCO (25) DE ENERO DEL 2021	VEINTICUATRO (24) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0020-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11589379&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO PSICÓLOGO EN LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA PARA APOYAR Y ACOMPAÑAR EL SEGUIMIENTO A LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ATENCIÓN A POBLACIONES DIFERENCIALES Y GESTIONES SECTORIALES A CARGO DEL IMCT, ASÍ COMO DAR SEGUIMIENTO A LAS PQRSD ASIGNADAS A LA DEPENDENCIA, Y ACOMPAÑAR LOS PROCESOS TÉCNICOS Y ADMINISTRATIVOS DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	32.000.000	inversión	VEINTISEIS (26) DE ENERO DEL 2021	VEINTICINCO (25) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0021-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11587543&g	Prestar servicios profesionales como economista en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para apoyar a la subdirección técnica en el componente técnico y estudio del sector de los bienes o servicios a adquirir, en cumplimiento del plan de acción, seguimiento a la inversión y a las mesas y programas de atención a poblaciones a cargo del imct.	Contrato de Prestación de Servicios	32.000.000	inversión	VEINTISEIS (26) DE ENERO DEL 2021	VEINTICINCO (25) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0022-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11590359&g	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, apoyando los procesos que se deriven de la implementación, monitorio al sistema de gestión de calidad y demás acciones derivadas del proceso de evaluación y seguimiento, a cargo de la oficina asesora de control interno según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	20.000.000	inversión	VEINTISIETE (27) DE ENERO DEL 2021	VEINTISEIS (26) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0023-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11593864&g	Prestar servicios profesionales como ingeniera industrial en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para llevar a cabo asesoría y acompañamiento en lo concerniente a la documentación y/o actualización, implementación, mantenimiento y mejora del sistema de gestión de calidad, acorde a la ISO 9001:2015, así como la restructuración del plan de trabajo del MIPG, de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	32.000.000	inversión	VEINTISIETE (27) DE ENERO DEL 2021	VEINTISEIS (26) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0024-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11604469&g	Prestar los servicios profesionales en ingeniería electrónica brindando mantenimiento y soporte técnico especializado para el buen funcionamiento de los equipos que hacen parte de la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, estación de radio a cargo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.	Contrato de Prestación de Servicios	36.000.000	inversión	VEINTISIETE (27) DE ENERO DEL 2021	VEINTISEIS (26) DE OCTUBRE DEL 2021

0025-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11605716&g	Prestar servicios profesionales como comunicador social en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar la producción de programas de radio y el cumplimiento de las actividades en la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento que garanticen la calidad en la prestación del servicio de radiodifusión durante la vigencia 2021	Contrato de Prestación de Servicios	35.000.000	inversión	VEINTIOCHO (28) DE ENERO DEL 2021	VEINTISIETE (27) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0026-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11604699&g	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar y realizar el proceso de organización, custodia y desarrollo de la gestión documental de las diferentes áreas de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay, de acuerdo con los parámetros establecidos en la Ley 594 de 2000 y demás normatividad vigente, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	24.000.000	inversión	VEINTIOCHO (28) DE ENERO DEL 2021	VEINTISIETE (27) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0027-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11604809&g	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para la realización de las actividades operativas requeridas en las diferentes áreas y dependencias de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay, tendientes al fortalecimiento en la prestación del servicio según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	30.400.000	inversión	VEINTIOCHO (28) DE ENERO DEL 2021	VEINTISIETE (27) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0028-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11611607&g	Prestar servicios profesionales como licenciada en español y literatura para asesorar y acompañar a la Subdirección Técnica llevando a cabo el diseño e implementación de acciones de fomento y difusión del área de literatura y ejecución del plan municipal LEO, articulado a la red de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y sus bibliotecas satélites, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	32.000.000	inversión	VEINTINUEVE (29) DE ENERO DEL 2021	VEINTIOCHO (28) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0029-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11604918&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERA CIVIL PARA REALIZAR LA PROYECCIÓN DE NECESIDADES TÉCNICAS DE MANTENIMIENTO DE LA BIBLIOTECA GABRIEL TURBAY Y LOS INMUEBLES A CARGO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, ASÍ COMO LAS RESPECTIVAS REVISIONES PERIÓDICAS A LAS INSTALACIONES, PROPENDIENDO POR SU PRESERVACIÓN Y CUIDADO.	Contrato de Prestación de Servicios	33.600.000	inversión	VEINTIOCHO (28) DE ENERO DEL 2021	VEINTISIETE (27) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0030-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11620725&g	Prestar servicios profesionales como comunicador social para apoyar la creación de contenidos de la estrategia de comunicaciones en busca de posicionar y dar a conocer el proyecto misional y los diferentes programas del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	27.000.000	inversión	PRIMERO (1) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA Y UNO (31) DE OCTUBRE DEL 2021
0031-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11612487&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL PARA REALIZAR LA PRODUCCIÓN, LOCUCIÓN Y DESARROLLO DE PROGRAMAS, ESPACIOS, TRANSMISIONES Y EVENTOS DE LA EMISORA CULTURAL LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO, ASÍ COMO APOYAR LA ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS MUSICALES QUE SE EMITEN AL AIRE PARA GARANTIZAR LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE RADIODIFUSIÓN DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA DURANTE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	35.000.000	inversión	VEINTINUEVE (29) DE ENERO DEL 2021	VEINTIOCHO (28) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0032-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11620964&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL APOYANDO LA PRODUCCIÓN TÉCNICA Y ACTIVIDADES DE OPERADOR DE SONIDO, PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LA EMISORA CULTURAL LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LA VIGENCIA 2021	Contrato de Prestación de Servicios	22.500.000	inversión	PRIMERO (1) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA Y UNO (31) DE OCTUBRE DEL 2021

0033-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11621110&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA COMO MAESTRO EN MÚSICA PARA APOYAR Y ACOMPAÑAR A LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA EN LA COORDINACIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS – EMA DURANTE LA VIGENCIA 2021, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	57.750.000	inversión	PRIMERO (1) DE FEBRERO DEL 2021	QUINCE (15) DE DICIEMBRE DEL 2021
0034-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11621270&g	Prestar servicios profesionales como comunicador social para apoyar la creación y ejecución de estrategias de comunicación digital en busca de posicionar y dar a conocer el proyecto misional y los diferentes programas del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	27.000.000	inversión	PRIMERO (1) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA Y UNO (31) DE OCTUBRE DEL 2021
0035-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11638083&g	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para realizar actividades de servicios generales de aseo en las diferentes áreas y dependencias de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay, así como en sus bibliotecas satélites y puntos de lectura garantizando la limpieza y mantenimiento de las instalaciones, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	TRES (3) DE FEBRERO DEL 2021	DOS (2) DE OCTUBRE DEL 2021
0036-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11638116&g	Prestar servicios profesionales como administrador turístico y hotelero para apoyar la gestión que adelanta la subdirección de turismo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, tendiente a la promoción y posicionamiento del territorio para el incremento de la oferta turística, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	43.466.667	inversión	TRES (3) DE FEBRERO DEL 2021	VENTIOCHO (28) DE DICIEMBRE DEL 2021
0037-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11645462&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO REALIZADOR AUDIOVISUAL PARA APOYAR LA CREACIÓN Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN QUE POSICIONEN Y DEN A CONOCER EL PROYECTO MISIONAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN LA VIGENCIA 2021	Contrato de Prestación de Servicios	27.000.000	inversión	CUATRO (4) DE FEBRERO DEL 2021	TRES (03) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0038-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11645707&g	Prestar los servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, llevando a cabo la construcción de información de interés y atención en los puntos de información turística, para fortalecer e incrementar el servicio ofrecido a los turistas nacionales e internacionales, que diariamente visitan la ciudad de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	14.000.000	inversión	CUATRO (4) DE FEBRERO DEL 2021	TRES (03) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0039-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11645896&g	Prestar los servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, llevando a cabo la construcción de información de interés y atención en los puntos de información turística, para fortalecer e incrementar el servicio ofrecido a los turistas nacionales e internacionales, que diariamente visitan la ciudad de Bucaramanga, con el fin de incrementar la oferta turística del municipio de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	14.000.000	inversión	CUATRO (4) DE FEBRERO DEL 2021	TRES (03) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0040-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11651924&g	Prestar apoyo a la gestión como tecnólogo en turismo en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para brindar atención en los puntos de información turística PIT's y recaudar información de interés en el marco de la estrategia de difusión turística del municipio de Bucaramanga, con el fin de fortalecer el servicio ofrecido a los turistas nacionales e internacionales, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	14.000.000	inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0041-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11651924&g	Prestar apoyo a la gestión desarrollando las piezas promocionales de la estrategia de comunicaciones en busca de posicionar y dar a conocer el proyecto misional y los diferentes programas del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	27.000.000	inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE NOVIEMBRE DEL 2021

	ancia=21-12-11652030&g						
0042-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11652122&g	Prestar servicios profesionales como comunicador social en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para realizar la producción, locución y desarrollo de programas, espacios, transmisiones y eventos de la emisora cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	30.000.000	inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0043-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11652205&g	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en lo relacionado con la producción, locución y presentación de programas de radio y actividades de cubrimiento periodístico en la Emisora Luis Carlos Galán Sarmiento, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	27.000.000	inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0044-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11652326&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga como técnico profesional en periodismo, para apoyar la producción y emisión de programas de radio y el cumplimiento de las actividades en la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento que garanticen la calidad en la prestación del servicio de radiodifusión, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	24.000.000	inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE OCTUBRE DEL 2021
0045-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11652386&g	Prestar servicios profesionales como comunicadora social en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar la producción de programas de radio, contenidos informativos y productos multimedia que hagan parte de la parrilla de programación o canales digitales de la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, que garanticen la calidad en la prestación del servicio de radiodifusión, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	30.000.000	inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE DICIEMBRE DEL 2021
0046-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11658135&g	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga como Ingeniero Industrial desarrollando actividades como asesor estratégico, llevando a cabo la gestión de proyectos, desarrollo y supervisión de planes y procedimientos que optimicen e impulsen el funcionamiento de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	41.066.667	inversión	OCHO (8) DE FEBRERO DEL 2021	QUINCE (15) DE DICIEMBRE DEL 2021
0047-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11658209&g	Prestar servicios profesionales como abogado para asesorar a la oficina jurídica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en los diferentes procesos de contratación en las etapas precontractual y contractual, así como el acompañamiento conexo a las gestiones administrativas de las dependencias de la entidad.	Contrato de Prestación de Servicios	42.080.000	inversión	NUEVE (9) DE FEBRERO DEL 2021	OCHO (08) DE OCTUBRE DEL 2021
0048-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11658288&g	Prestar servicios profesionales como maestro en música en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para asesorar y acompañar la coordinación y el desarrollo de la gestión de los programas de la Escuela Municipal de Arte y Oficios "EMA" en las modalidades descentralizada y de extensión, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	##	inversión	OCHO (8) DE FEBRERO DEL 2021	QUINCE (15) DE DICIEMBRE DEL 2021
0049-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11658394&g	Prestar servicios profesionales como licenciado en psicología y pedagogía en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar y acompañar a la Subdirección Técnica en el desarrollo de la gestión académica y pedagógica de la Escuela Municipal de Artes y Oficios "EMA", según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	41.066.667	inversión	OCHO (8) DE FEBRERO DEL 2021	QUINCE (15) DE DICIEMBRE DEL 2021

0050-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11673990&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, como promotora de lectura, en el marco del programa de Lectura, Escritura y Oralidad –LEO- de la Red Municipal de Bibliotecas de Bucaramanga, mediante estrategias centralizadas, descentralizadas y de extensión en formato radial, televisivo, digital o multiformato, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0051-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11674125&g	Prestar servicios profesionales de Trabajadora Social en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, como promotora de lectura, para apoyar el desarrollo del programa de lectura, escritura y oralidad –leo- de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga, según las especificaciones técnicas esenciales."	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0052-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11674022&g	Prestar servicios profesionales como Licenciada en Pedagogía Infantil en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para ejercer el rol de Promotora de Lectura, con la finalidad de apoyar el desarrollo del programa de Lectura, Escritura y Oralidad –LEO- de la Red Municipal de Bibliotecas de Bucaramanga, mediante estrategias centralizadas, descentralizadas y de extensión en formato radial y multiformato, según las especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0053-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11674157&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA COMO PROMOTOR DE LECTURA EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD - LEO- DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE BUCARAMANGA, MEDIANTE ESTRATEGIAS DESCENTRALIZADAS (red de bibliotecas) Y DE EXTENSIÓN, CON ENFOQUE DIFERENCIAL A POBLACIÓN VULNERABLE DE LAS COMUNAS 1 Y 2 DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	40.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0054-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11674186&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, como Promotora de Lectura, en el marco del programa de Lectura, Escritura y Oralidad –LEO de la Red Municipal de Bibliotecas de Bucaramanga, mediante estrategias centralizadas, (BPMGT) descentralizadas (red de bibliotecas) y de extensión (comunidades y territorios) en multiformato, con enfoque diferencial para personas con discapacidad visual o funcional, según las especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0055-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11674238&g	Prestar servicios profesionales como Licenciada en Pedagogía Infantil en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, como promotora de Lectura, con la finalidad de apoyar el desarrollo del programa de Lectura, Escritura y Oralidad –LEO- de la Red Municipal de Bibliotecas de Bucaramanga, mediante estrategias centralizadas, descentralizadas y de extensión en formato digital o multiformato, con enfoque diferencial para personas en condición de discapacidad auditiva, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0056-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11674264&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO LICENCIADO EN FILOLOGÍA E IDIOMAS AL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, COMO PROMOTOR DE LECTURA, PARA APOYAR EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE LECTURA, EN ARTICULACIÓN CON EL PROGRAMA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD –LEO-DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0057-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11664299&g	prestar los servicios profesionales para apoyar a la subdirección administrativa y financiera que soporte la actualización y realización del estudio técnico que sustente el proceso de rediseño institucional y administrativo de modernización del instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga conforme a los lineamientos técnicos establecidos por el departamento administrativo de la función pública	Contrato de Prestación de Servicios	75.000.000	funcionamiento	DIEZ (10) DE FEBRERO DEL 2021	NUEVE (09) DE MAYO DEL 2021

0058-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11676618&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, COMO PROMOTORA DE LECTURA, PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD –LEO-DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0059-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11676715&g	Prestar servicios profesionales en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga como licenciada en educación, desarrollando actividades como promotora de lectura, para apoyar el desarrollo del programa de lectura, escritura y oralidad –LEO- de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga, según las especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0060-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11676746&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, desarrollando actividades como promotora de lectura, para apoyar el desarrollo del programa de lectura, escritura y oralidad –LEO- de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga, según las especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0061-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11676767&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, desarrollando actividades como promotora de lectura, para apoyar el desarrollo del programa de lectura, escritura y oralidad –LEO- de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga, según las especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0062-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11676810&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, COMO LICENCIADA EN ESPAÑOL Y LITERATURA, DESARROLLANDO ACTIVIDADES COMO PROMOTORA DE LECTURA, PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD –LEO-DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0063-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11676848&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, desarrollando actividades como promotora de lectura, para apoyar el desarrollo del programa de lectura, escritura y oralidad –LEO- de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga, según las especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0064-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11681736&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO LICENCIADO EN ESPAÑOL Y LITERATURA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA COMO PROMOTOR DE LECTURA EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD – LEO – DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE BUCARAMANGA, MEDIANTE ESTRATEGIAS DESCENTRALIZADAS Y DE EXTENSIÓN EN FORMATO RADIAL Y MULTIFORMATO, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021
0065-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11688697&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO INDUSTRIAL, PARA ASESORAR AL IMCT EN LA LÍNEA DE GESTIÓN DE INNOVACIÓN PÚBLICA Y DESARROLLO DE EMPRENDIMIENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y DE ECONOMÍA CREATIVA, QUE BENEFICIEN A LOS DIFERENTES AGENTES Y ORGANIZACIONES DE LA CADENA DE VALOR SECTORIAL DE BUCARAMANGA Y PERMITAN MODERNIZAR LOS SERVICIOS DEL IMCT Y SUS PROGRAMAS MISIONALES.	Contrato de Prestación de Servicios	40.000.000	inversión	QUINCE (15) DE FEBRERO DEL 2021	CATORCE (14) DE OCTUBRE DEL 2021

0066-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11695366&g	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga como Promotora de Lectura, en el marco del programa de Lectura, Escritura y Oralidad -LEO- de la Red Municipal de Bibliotecas de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	10.000.000	inversión	DIECISIETE (17) DE FEBRERO DEL 2021	DIECISEIS (16) DE JULIO DEL 2021
MC-001-2021	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-13-11646357&g	ADQUISICIÓN DE DOS LÁMPARAS DE DESINFECCIÓN UV-C PARA ESTERILIZACIÓN DEL AMBIENTE QUE PERMITA MITIGAR EL RIESGO DE PROPAGACIÓN DEL VIRUS OCASIONADO POR EL COVID-19 EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	compraventa	5.800.000	funcionamiento	VEINTIDOS (22) DE FEBRERO DEL 2021	OCHO (08) DE MARZO DEL 2021
0068-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11713947&g	CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE ESPACIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS DE BUCARAMANGA (EMA) DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO PARA EL AÑO 2021	arrendamiento	249.971.311	funcionamiento	DIECINUEVE (19) FEBRERO DEL 2021	DIECIOCHO (18) DE DICIEMBRE DEL 2021
0069-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11706948&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DISEÑADOR GRÁFICO PARA APOYAR EL DESARROLLO DE PIEZAS DE PROMOCIÓN DEL TERRITORIO FORTALECIENDO Y POSICIONANDO LA OFERTA TURÍSTICA DE BUCARAMANGA DESDE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	30.000.000	inversión	VEINTIDOS (22) DE FEBRERO DEL 2021	VENTIUNO (21) DE DICIEMBRE DEL 2021
0070-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11718861&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA COMO HISTORIADOR PARA APOYAR Y ACOMPAÑAR A LA SUBDIRECCION TECNICA EN LAS ACCIONES MISIONALES REFERIDAS AL CAMPO DE PATRIMONIO CULTURAL DE BUCARAMANGA, DURANTE LA VIGENCIA 2021, SEGUN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	32.000.000	inversión	VEINTITRES (23) DE FEBRERO DEL 2021	VEINTIDOS (22) DE OCTUBRE DEL 2021
0071-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11719350&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, COMO INGENIERO DE SISTEMAS, ASESORANDO LA DIRECCION GENERAL Y DEMAS DEPENDENCIAS DE LA ENTIDAD LLEVANDO A CABO LA ESTRUCTURACION E IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS, PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS INNOVADORES DE INTEGRACION DE LAS TIC EN LA CADENA DE VALOR CULTURAL, ARTISTICA Y TURISTICA DE LA CIUDAD, SEGUN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	40.000.000	inversión	VEINTITRES (23) DE FEBRERO DEL 2021	VEINTIDOS (22) DE OCTUBRE DEL 2021
0072-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11729208&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, desarrollando actividades administrativas y logísticas dentro del programa de formación de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	20.313.333	inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0073-05	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11719374&g	LA COLABORACION ENTRE EL INSTITUTO, Y EL CENTRO COMERCIAL CABECERA 4 ETAPA, PARA AUNAR ESFUERZOS CON EL FIN DE FOMENTAR EN EL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, A TRAVEZ DE LA INSTALACION DE UN PUNTO DE INFORMACION TURISTICA A UBICARSE EN UN ESPACIO DEL CENTRO COMERCIAL, CON EL OBJETIVO DE BRINDAR INFORMACION TURISTICA DE BUCARAMANGA, EL AREA METROPOLITANA Y SANTANDER, LO QUE RENDIRIA EN UNA MAYOR SATISFACCION DEL TURISTA	CONVENIO DE COOPERACION	0	N/A	VEINTIDOS (22) DE FEBRERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE FEBRERO DEL 2023
0074-05	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11719374&g	LA COLABORACION ENTRE EL INSTITUTO, Y EL TERMINAL DE TRANSPORTES DE BUCARAMANGA, PARA AUNAR ESFUERZOS CON EL FIN DE FOMENTAR EN EL	CONVENIO DE COOPERACION	0	N/A	VEINTIDOS (22) DE FEBRERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE FEBRERO DEL 2023

	eProceso.do?numConstancia=21-12-11719148&g	MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, A TRAVEZ DE LA INSTALACION DE UN PUNTO DE INFORMACION TURISTICA A UBICARSE EN EL ESPACIO DEL TERMINAL, CON EL OBJETIVO DE BRINDAR INFORMACION TURISTICA DE BUCARAMANGA, EL AREA METROPOLITANA Y SANTANDER, LO QUE RENUNDRARA EN UNA MAYOR SATISFACCION DEL TURISTA					
0075-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11729267&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión para dar acompañamiento a la Subdirección Técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para el desarrollo del componente de Master Class en la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA, según propuesta formulada para el campo artístico de su especialidad y especificaciones técnicas esenciales, durante la vigencia 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	32.316.667	inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0076-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11729303&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión para dar acompañamiento a la Subdirección Técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para el desarrollo del componente de Master Class en la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA, según propuesta formulada para el campo artístico de su especialidad y especificaciones técnicas esenciales, durante la vigencia 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	32.316.667	inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0077-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11729353&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión para dar acompañamiento a la Subdirección Técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para el desarrollo del componente de Master Class en la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA, según propuesta formulada para el campo artístico de su especialidad y especificaciones técnicas esenciales, durante la vigencia 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	32.316.667	inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0078-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11729394&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión para dar acompañamiento a la Subdirección Técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para el desarrollo del componente de Master Class en la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA, según propuesta formulada para el campo artístico de su especialidad y especificaciones técnicas esenciales, durante la vigencia 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	32.316.667	inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0079-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11729428&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, como auxiliar y operativo técnico, desarrollando actividades administrativas, asistenciales, logísticas y/o tecnológicas enmarcadas dentro del programa de formación de la Escuela Municipal de Artes y Oficios –EMA- del, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	20.313.333	inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0080-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11736608&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA PARA COLABORAR CON LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y LOGÍSTICAS DENTRO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN DESARROLLADO A TRAVÉS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS –EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	20.240.000	inversión	VEINTICINCO (25) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0081-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11742304&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA APOYAR Y ACOMPAÑAR A LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA EN EL DESARROLLO DE LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA -, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	36.666.666	inversión	VEINTICINCO (25) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0082-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11751881&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para asesorar y acompañar la creación, preproducción, producción y postproducción de contenidos audiovisuales en el desarrollo de las actividades académicas y/o artísticas de la Escuela Municipal de Artes, además de apoyar el manejo de contenido	Contrato de Prestación de Servicios	29.700.000	inversión	DOS (2) DE MARZO DEL 2021	PRIMERO (1) DE DICIEMBRE DEL 2021

		audiovisual en el desarrollo de estrategias transversales de la entidad, según especificaciones técnicas esenciales					
0083-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11760245&g	Prestar servicios profesionales como licenciado en música para liderar, planear y dar seguimiento a la gestión pedagógica, administrativa, artística y curricular del programa de formación académica en interpretación musical y las modalidades descentralizadas y de extensión de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	31.500.000	inversión	TRES (3) DE MARZO DEL 2021	DOS (2) DE DICIEMBRE DEL 2021
0084-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767181&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0085-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11765732&g	Prestar servicios profesionales como docente en el programa de formación académica en interpretación musical durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0087-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11765943&g	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el Programa técnico laboral en danza de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	20.559.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0088-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11766131&g	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el Programa técnico de formación académica en interpretación musical de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0089-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11766350&g	Prestar servicios profesionales como docente en el programa de formación académica en interpretación musical durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	25.543.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0090-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11766502&g	Prestar servicios profesionales como docente en el programa de formación académica en interpretación musical durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0091-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11766870&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	20.559.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021

0092-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11766936&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0093-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11766984&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0094-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11762367&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0095-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11762379&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0096-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11762388&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	23.051.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0097-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11765327&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0098-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11762405&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0099-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11765425&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0100-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11765425&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS	Contrato de Prestación de Servicios	23.051.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021

	ancia=21-12-11765540&g	-EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES					
0101-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767039&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	23.051.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0102-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11763328&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0103-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767201&g	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de técnico laboral en ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	20.559.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0104-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767260&g	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de técnico laboral en ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	20.559.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0105-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767238&g	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de técnico laboral en ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	20.559.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0106-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767280&g	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de técnico laboral en ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	20.559.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0107-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767303&g	Prestar apoyo a la gestión para desempeñarse como docente en el programa de formación técnico laboral en ACTUACIÓN Y TEATRO durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	20.559.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0108-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767322&g	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de formación técnico laboral en ACTUACIÓN Y TEATRO durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	20.559.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021

0109-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767330&g	Prestar apoyo a la gestión para desempeñarse como docente en el programa de formación técnico laboral en ACTUACIÓN Y TEATRO durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	20.559.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0110-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767342&g	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de formación técnico laboral en ACTUACIÓN Y TEATRO durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	21.805.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0111-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767355&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0112-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767368&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	23.051.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0113-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767375&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	23.051.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0114-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767089&g	Prestar servicios profesionales como docente en el programa de formación académica en interpretación musical durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0115-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767383&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	18.067.000	inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0116-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11771391&g	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el Programa técnico laboral en teatro y actuación de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	22.964.667	inversión	CINCO (5) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021

0117-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11785837&g	Prestar servicios profesionales como maestro en artes escénicas para liderar, planear y dar seguimiento a la gestión pedagógica, administrativa, artística y curricular del programa de formación técnico laboral en ACTUACIÓN Y TEATRO y las modalidades descentralizadas y de extensión de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	30.450.000	inversión	DIEZ (10) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0118-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11783813&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	17.661.000	inversión	DIEZ (10) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0119-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11791658&g	Prestar servicios profesionales como maestro en artes visuales para liderar, planear y dar seguimiento a la gestión pedagógica, administrativa, artística y curricular del programa técnico laboral en ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS y las modalidades descentralizadas y de extensión de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	30.333.333	inversión	ONCE (11) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0120-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11785888&g	Prestar servicios profesionales como docente en el programa de formación académica en interpretación musical durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	17.593.333	inversión	ONCE (11) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0121-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11796264&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión desarrollando la ejecución de las actividades administrativas, operativas y logísticas dentro del programa de formación desarrollado a través de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	18.993.333	inversión	DOCE (12) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0122-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802620&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO A LA SUBDIRECCIÓN DE TURISMO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN LA ELABORACIÓN DE LA ESTRATEGIA PRODUCTIVA PARA LAS ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO (ZDTP) CON ÉNFASIS EN EL POTENCIAMIENTO DE LA CULTURA Y LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LA CIUDAD PARA SU VALORACIÓN Y PROYECCIÓN MEDIANTE EL TURISMO.	Contrato de Prestación de Servicios	34.000.000	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	VENTINUEVE (29) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0123-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802733&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	19.712.000	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0124-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802775&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	19.712.000	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0125-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11851733&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL	Contrato de Prestación de Servicios	18.517.333	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021

	ancia=21-12-11802781&g	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.					
0126-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802789&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA PARA APOYAR CON LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y LOGÍSTICAS DENTRO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN DESARROLLADO A TRAVÉS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS –EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	18.773.333	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0128-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802786&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	19.712.000	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0129-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802779&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE EXTENSION DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA - DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGUN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	17.322.667	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0130-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802788&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	19.712.000	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0131-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802645&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	19.712.000	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0132-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802770&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	19.712.000	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0133-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802772&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	18.517.333	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0134-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802784&g	Prestar servicios de apoyo a la gestión para desempeñarse como docente en el Programa descentralizado de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	19.712.000	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021

0135-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11796865&g	Prestar servicios profesionales, como docente en el programa de extensión de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	22.101.333	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0136-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11796936&g	Prestar servicios profesionales, como docente en el programa de extensión de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	17.322.666	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0137-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802722&g	Prestar servicios profesionales, como docente en el programa de extensión de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	17.322.666	inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0127-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11815648&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	19.481.000	inversión	DIECIOCHO (18) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0138-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-22-23786&g	Adquisición a través de la Bolsa Mercantil de Colombia S.A. -BMC- del servicio especializado de vigilancia fija armada y seguridad privada para la protección de las personas y bienes que permanecen en las instalaciones de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y en los demás inmuebles a cargo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas establecidas en el Documentos de Condiciones Especiales y en la Ficha Técnica de Negociación y, de conformidad con el reglamento de funcionamiento y operación de la -BMC-"	Contrato de Prestación de Servicios	334.381.070	inversión	DIECINUEVE (19) DE MARZO DEL 2021	DICIEMBRE (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0139-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11809557&g	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el Programa técnico laboral en artes plásticas y aplicadas de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	19.481.000	inversión	DIECIOCHO (18) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0140-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11820364&g	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente del programa de extensión - inclusión durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	21.756.000	inversión	DIECINUEVE (19) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0141-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11829738&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TECNOLGO EN SALUD OCUPACIONAL PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL PLAN ANUAL DE TRABAJO Y LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS PARA EL SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DEL IMCT, DE ACUERDO CON LA NORMATIVIDAD LEGAL VIGENTE EN MATERIA, EN ESPECIAL EL DECRETO 1072 DE 2015 Y ESTÁNDARES MÍNIMOS ESTABLECIDOS EN LA RESOLUCIÓN 312 DE 2019.	Contrato de Prestación de Servicios	15.000.000	funcionamiento	VENTISEIS (26) DE MARZO DEL 2021	VENTICINCO (25) DE SEPTIEMBRE DEL 2021

0142-05	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11841795&g	Contrato de apoyo a programa de interés público con ESAL para desarrollar una acción de difusión y apropiación del patrimonio cultural inmueble e inmaterial de Bucaramanga dentro del marco de la Temporada de programación 2021 del Teatro Santander, incluyendo programación artística, plan de formación de públicos, formación especializada para cualificación de los agentes de la cadena de valor de las artes escénicas locales y, apoyo a los proyectos de formación artística modalidad master class y de co-creación de la Escuela Municipal de Artes.	Contrato de Prestación de Servicios	900.000.000	funcionamiento	VENTISEIS (26) DE MARZO DEL 2021	VENTICINCO (25) DE DICIEMBRE DEL 2021
0143-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11841872&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA COORDINAR Y ACOMPAÑAR EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA MODALIDAD DESCENTRALIZADA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS – EMA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	28.000.000	inversión	TREINTA (30) DE MARZO DEL 2021	VENTINUEVE (29) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0144-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=CO1.PCCNTR.2411760&prevCtxUrl	CONTRATAR EL ARRENDAMIENTO DE 200 METROS CUADRADOS DE TERRENO, UBICADOS EN EL COSTADO OCCIDENTAL DEL PREDIO DENOMINADO BUENAVISTA, SITUADO EN LA VEREDA SAN PABLO DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA, IDENTIFICADO CON EL NÚMERO DE MATRÍCULA INMOBILIARIA N° 300-80553, EN EL CUAL SE ENCUENTRA UBICADA E INSTALADA LA ANTENA TRANSMISORA CON LA CUAL SE GARANTIZA EL FUNCIONAMIENTO Y DIFUSIÓN DE LA EMISORA CULTURAL LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO DEL IMCT, PARA PRESENTE VIGENCIA 2021.	arrendamiento antenas	47.462.031	inversión	SIETE(7) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE DICIEMBRE DEL 2021
0145-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1912844	CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL ENTRE CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO Y EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA APOYAR LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA VICERRECTORIA REGIONAL SANTANDERES DE UNIMINUTO	CONVENIO DE COOPERAICON	0	N/A	CATORCE (14) DE ABRIL DEL 2021	TRECE (13) DE ABRIL DEL 2024
0146-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1912774	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO HISTORIADOR PARA APOYAR LOS LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA DESDE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	20.000.000	inversión	QUINCE (15) DE ABRIL DEL 2021	CATORCE (14) DE AGOSTO DEL 2021
0147-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1912211	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO SOCIOLOGA DESARROLLANDO DESDE EL COMPONENTE SOCIAL LOS LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURISTICO PRIORITARIO Y AREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA PROMOVIDAS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGUN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	8.000.000	inversión	QUINCE (15) DE ABRIL DEL 2021	CATORCE (14) DE AGOSTO DEL 2021
0148-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1915492	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA COMO APOYO A LA COORDINACIÓN DE LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO EN LAS DOS ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DEL CENTRO DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	QUINCE (15) DE ABRIL DEL 2021	CATORCE (14) DE AGOSTO DEL 2021
0149-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/T	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA EN DANZA, PARA APOYAR EN LIDERAR, PLANEAR Y DAR SEGUIMIENTO A LA GESTIÓN PEDAGÓGICA, ADMINISTRATIVA, ARTÍSTICA Y CURRICULAR DEL PROGRAMA DE	Contrato de Prestación de Servicios	25.900.000	inversión	DIECINUEVE (19) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021

	endering/BuyerWorkArea/Index?DocUniqueIdentifier=CO1.BDOS.192.0041	FORMACIÓN TÉCNICO LABORAL EN DANZA Y LOS PROGRAMAS DESCENTRALIZADO Y DE EXTENSIÓN RELACIONADOS CON EL ÁREA EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA-, DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE...					
0150-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniqueIdentifier=CO1.BDOS.191.9447	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente del programa de extensión durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	17.094.000	inversión	DIECINUEVE (19) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0151-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniqueIdentifier=CO1.PCCNTR.24472.35	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TECNICO LABORAL EN TEATRO Y ACTUACION DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	16.940.000	inversión	VEINTIUNO (21) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0152-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniqueIdentifier=CO1.BDOS.193.3373	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado CICLO DE EXPOSICIONES CASA CULTURAL EL SOLAR 2021, bajo la modalidad presencial, de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	8.940.000	inversión	VEINTIDOS (22) DE ABRIL DEL 2021	VEINTISEIS (26) DE ABRIL DEL 2021
0153-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniqueIdentifier=CO1.BDOS.193.9802	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO MAESTRO EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN DANZA CONTEMPORÁNEA PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	18.475.333	inversión	VEINTISIETE (27) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0154-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniqueIdentifier=CO1.BDOS.194.2557	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO PSICÓLOGA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA ASESORAR Y ACOMPAÑAR EL DESARROLLO Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL COMPONENTE DE BIENESTAR, APOYO PSICOSOCIAL, ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA Y ACTIVIDADES PSICOEDUCATIVAS EN TODOS LOS PROGRAMAS FORMATIVOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA-, DENTRO DEL PROGRAMA...	Contrato de Prestación de Servicios	24.850.000	inversión	VEINTIOCHO (28) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0155-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniqueIdentifier=CO1.PCCNTR.24758.86	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES Y JAZZ DE BUCARAMANGA 2021" bajo la modalidad virtual, de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	8.100.000	inversión	VEINTINUEVE (29) DE ABRIL DEL 2021	TRES (3) DE MAYO DEL 2021
0156-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniqueIdentifier=CO1.BDOS.193.3373	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente del programa de formación técnico laboral en danza durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela	Contrato de Prestación de Servicios	16.247.000	inversión	TREINTA (30) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021

	endering/BuyerWorkAr ea/Index?docUniquel entifier=CO1.BDOS.1947 386	Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales					
0157-05	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/Update?ProfileName=CCE-11-ProcedimientoPublicidad&PPI=CO1.PPI.13167847	Aunar esfuerzos entre el imct y la Cámara de Comercio, para el fortalecimiento del Bureau de convenciones, a través del desarrollo de actividades de promoción y difusión de la ciudad de Bucaramanga a nivel nacional e internacional, con el fin reactivar el turismo a través del posicionamiento de la ciudad como la mejor opción para la realización de reuniones, congresos y convenciones en el marco de la celebración de los 400 años de la ciudad de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	CONVENIO DE ASOCIACION	100.000.000	inversión	ONCE (11) DE MAYO DEL 2021	SIETE (7) DE DICIEMBRE DEL 2021
0158-01	<a href="https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkAr
ea/Index?DocUniquel
entifier=CO1.BDOS.1957112">https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkAr ea/Index?DocUniquel entifier=CO1.BDOS.1957112	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado ESTUDIANZA 2021, Programa de Circulación y Formación de Público Infantil y Juvenil, en la modalidad virtual, de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO DE ASOCIACION	7.260.000	inversión	CUATRO (04) DE MAYO DEL 2021	TRES (03) DE AGOSTO DEL 2021
0159-05	<a href="https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkAr
ea/Index?DocUniquel
entifier=CO1.BDOS.1956541">https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkAr ea/Index?DocUniquel entifier=CO1.BDOS.1956541	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA CORPORACIÓN TEATRO PFU EN COLLOR PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO TALLER LABORATORIO TEATRAL "TESPIS" SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	CONVENIO DE ASOCIACION	8.100.000	inversión	CUATRO (04) DE MAYO DEL 2021	TRES (03) DE JULIO DEL 2021
0160-05	<a href="https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkAr
ea/Index?DocUniquel
entifier=CO1.BDOS.1956602">https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkAr ea/Index?DocUniquel entifier=CO1.BDOS.1956602	AUNAR ESFUERZOS HUMANOS, ADMINISTRATIVOS, FÍSICOS Y TÉCNICOS PARA POSIBILITAR PRÁCTICA EMPRESARIAL O SOCIAL COMUNITARIA BAJO LA MODALIDAD DE TRABAJO DE GRADO EN LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS CURSADOS POR ESTUDIANTES EN LAS UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER	CONVENIO PRACTICAS	0	N/A	CUATRO (04) DE MAYO DEL 2021	TRES (03) DE MAYO DEL 2024
0161-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelentifier=CO1.PCCNTR.2494317	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA CORPORACIÓN COMUNICADORES DEL ORIENTE PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y EVENTO DE SOCIALIZACIÓN SOBRE LA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN EL MARCO DEL FESTIVAL SANFICI SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	CONVENIO ASOCIACION	22.000.000	inversión	SEIS (06) DE MAYO DEL 2021	CINCO (05) DE JULIO DEL 2021
0162-01	<a href="https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkAr
ea/Index?DocUniquel
entifier=CO1.BDOS.1960737">https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkAr ea/Index?DocUniquel entifier=CO1.BDOS.1960737	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TÉCNICO DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	14.210.000	inversión	SIETE (07) DE MAYO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021

0163-05	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelidentfier=CO1.BDOS.1962843	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS SCA, PARA AUNAR ESFUERZOS A TRAVÉS DE LA ASISTENCIA TÉCNICA DE PROFESIONALES PARA LA REALIZACIÓN DEL ESQUEMA URBANO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LAS ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIOS DE BUCARAMANGA	CONVENIO ASOCIACION	0	N/A	SIETE (07) DE MAYO DEL 2021	SEIS (06) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0164-07 MC-003-2021	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/ReplyAnalysisEdit/Update?docUniquelidentfier=CO1.RANL.3026603	PRESTAR EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO INTEGRAL INCLUIDOS LOS REPUESTOS, DE LOS VEHÍCULOS DE PROPIEDAD DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.	Contrato de Prestación de Servicios	15.852.245	funcionamiento	DOCE (12) DE MAYO DEL 2021	VENTICICO (25) DE DICIEMBRE DEL 2021
0165-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelidentfier=CO1.PCCNTR.2497830	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado Titeres La Zotea girando y rodando por los caminos del gran Santander 2021 "15 años animando sueños", en la modalidad semipresencial y virtual, de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO ASOCIACION	##	inversión	SIETE (07) DE MAYO DEL 2021	SEIS (06) DE JUNIO DEL 2021
0166-07 MC-002-2021	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelidentfier=CO1.BDOS.1934854	SUMINISTRAR COMBUSTIBLES, LUBRICANTES Y FILTROS PARA LOS VEHICULOS Y LAS PLANTAS ELÉCTRICAS DE PROPIEDAD DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	SUMINISTRO	14.560.000	funcionamiento	DOCE (12) DE MAYO DEL 2021	TRENTA Y UNO (31) DE DICIEMBRE DEL 2021
0167-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelidentfier=CO1.BDOS.1970377	PRESTAR EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE UN ASCENSOR PARA LA VIGENCIA 2021, INSTALADO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	7.495.781	funcionamiento	ONCE (11) DE MAYO DEL 2021	VENTIUNO (21) DE DICIEMBRE DEL 2021
0168-05	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelidentfier=CO1.BDOS.1970919	Convenio de Asociación suscrito entre el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA y ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "ESCUELA DE FORMACIÓN DANZARIA CDANZA 2021", para fortalecer los procesos de formación artística de niños y jóvenes del Colegio Jorge Ardila Duarte de Bucaramanga, en modalidad virtual o multiformato, de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO ASOCIACION	12.171.429	inversión	ONCE (11) DE MAYO DEL 2021	DIEZ (10) DE AGOSOTO DEL 2021
0169-05	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/ProcedureEdit/View?docUniquelidentfier=CO1.REQ.2029397	CONVENIO DE COOPERACION ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y EL CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADULTOS CIEGOS – CRAC, PARA AUNAR ESFUERZOS PARA EL DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE REHABILITACIÓN PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA	CONVENIO	0	N/A	DOCE (12) DE MAYO DEL 2021	DOCE (12) DE MAYO DEL 2023

0170-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=CO1.PCCNTR.2512329	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA ACOMPAÑAR Y APOYAR A LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA EN LA PLANEACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO A CINCUENTA (50) TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD PARA LA PROMOCIÓN, ANIMACIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, EN CONCORDANCIA CON EL PLAN NACIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y BIBLIOTECAS Y EL PROGRAMA LEO, APOYAR EN EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DE TEMPORADA LITERARIA DE LA CIUDAD Y APOYAR TALLERES PARA PROMOVER LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS	Contrato de Prestación de Servicios	12.000.000	inversión	CARTOCE (14) DE MAYO DEL 2021	TRECE (13) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0171-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1975055	Prestar servicios profesionales como licenciado en español y literatura para acompañar a la Subdirección Técnica en la planeación, implementación y seguimiento a cincuenta (50) talleres de lectura, escritura y oralidad para la promoción, animación y fomento a la lectura en niños, niñas y adolescentes, en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y bibliotecas y el programa LEO desarrollados por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	12.000.000	inversión	CARTOCE (14) DE MAYO DEL 2021	TRECE (13) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0172-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1974940	Prestar servicios profesionales como licenciada en español y literatura, en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para llevar a cabo la planeación, implementación y seguimiento a cincuenta (50) talleres de lectura, escritura y oralidad con el fin de promocionar, animar y fomentar la lectura en niños, niñas y adolescentes, en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y bibliotecas y el programa LEO, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	12.000.000	inversión	CARTOCE (14) DE MAYO DEL 2021	TRECE (13) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0173-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1975210	Prestar servicios profesionales como licenciada en lingüística y literatura, en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para llevar a cabo la planeación, implementación y seguimiento a cincuenta (50) talleres de lectura, escritura y oralidad con el fin de promocionar, animar y fomentar la lectura en niños, niñas y adolescentes, en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y bibliotecas y el programa LEO, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	12.000.000	inversión	CARTOCE (14) DE MAYO DEL 2021	TRECE (13) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0174-05	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1989539	Convenio de asociación suscrito entre el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA y ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "REVISTA ENREDARTE, Sistema de comunicación, del arte y la cultura de Santander", de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO ASOCIACION	7.260.000	inversión	VENTIUNO (21) DE MAYO DEL 2021	VEINTE (20) DE JUNIO DEL 2021
0175-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=CO1.PCCNTR.2527621	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN TIFLOGÍA, PARA REALIZAR LA TRANSCRIPCIÓN DE LOS MANUALES EN BRAILLE INGLÉS A ESPAÑOL, MEDIAR LA CONFIGURACIÓN DE LOS EQUIPOS SENSE U2, SENSE POLARIS Y BLASE ET, Y DESARROLLAR LAS CAPACITACIONES DEL PERSONAL DEL IMCT PARA USO Y MANEJO DE LOS EQUIPOS TECNOLÓGICOS PARA DISCAPACIDAD VISUAL.	Contrato de Prestación de Servicios	3.000.000	inversión	VENTIUNO (21) DE MAYO DEL 2021	VEINTE (20) DE JULIO DEL 2021

0176-05	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=CO1.PCCNTR.2527858	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA ESAL PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO CULTURAL "RADIO ESCOLAR RUMBO NORTE II FASE", SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	CONVENIO ASOCIACION	8.700.000	inversión	VENTE (20) DE MAYO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE JULIO DEL 2021
0177-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=CO1.PCCNTR.2530822	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "IX Festival de los Planetas 2021", en la modalidad virtual, de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO	9.600.000	inversión	VENTIUNO (21) DE MAYO DEL 2021	VEINTIOCHO (28) DE MAYO DEL 2021
0178-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13461982&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO EL PERALTA EN LAS TABLAS 2021, BAJO LA MODALIDAD VIRTUAL Y/O PRESENCIAL, CUMPLIENDO CON LA PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD EXIGIDOS A NIVEL NACIONAL Y LOCAL DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	7.500.000	inversión	VENTISIETE (27) DE MAYO DEL 2021	TRES (3) DE AGOSTO DEL 2021
0179-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13461618&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL ANÁLISIS, DESARROLLO, AJUSTES, MANTENIMIENTO, DOCUMENTACIÓN, PRUEBAS Y ACTUALIZACIÓN DE INFORMES REALIZADAS AL SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN FINANCIERA – GD Y ALOJAMIENTO EN LA NUBE DE LOS SISTEMAS GD EN SU VERSIÓN MÁS ACTUALIZADA Y SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	18.500.000	funcionamiento	VENTISIETE (27) DE MAYO DEL 2021	DOCE (12) DE DICIEMBRE DEL 2023
0180-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13377729&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE STREAMING PROFESIONAL PARA LA DIFUSIÓN EN INTERNET DE LA EMISORA CULTURAL "LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO" – LA CULTURAL 100.7 DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	PRESTACION DE SERVICIOS	7.424.000	inversión	NUEVE (9) DE JUNIO DEL 2021	OCHO (8) DE JULIO DEL 2021
0181-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13377257&isFromPublicArea=True&isModal=False	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO CON SUMINISTRO DE REPUESTOS DE LA SUBESTACION ELÉCTRICA DE PROPIEDAD DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	PRESTACION DE SERVICIOS	14.587.448	funcionamiento	DIEZ (10) DE JUNIO DEL 2021	NUEVE (9) DE JULIO DEL 2021
0182-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13377257&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL SOPORTE ADMINISTRATIVO DE LAS CONVOCATORIAS DE FOMENTO QUE ADELANTE LA ENTIDAD PARA EL SECTOR	Contrato de Prestación de Servicios	5.000.000	inversión	DOS (2) DE JUNIO DEL 2021	PRIMERO (1) DE AGOSTO DEL 2021

	ring/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13532058&isFromPublicArea=True&isModal=False	ARTÍSTICO, CULTURAL Y CREATIVO DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES ESENCIALES.					
0183-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13531606&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL SOPORTE ADMINISTRATIVO DE LAS CONVOCATORIAS DE FOMENTO QUE ADELANTE LA ENTIDAD PARA EL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y CREATIVO DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	5.000.000	inversión	DOS (2) DE JUNIO DEL 2021	PRIMERO (1) DE AGOSTO DEL 2021
0184-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13549879&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, PARA ACOMPAÑAR Y ASESORAR A LA SUBDIRECCION TECNICA EN EL DESARROLLO DE LA AGENDA Y POLITICA DE FOMENTO DE LA LINEA DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES DE LA ENTIDAD, SEGUN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	26.000.000	inversión	TRES (3) DE JUNIO DEL 2021	DIECISIETE (17) DE DICIEMBRE DEL 2023
0185-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13534218&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión en el soporte administrativo de las convocatorias de fomento que adelante el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para el sector artístico, cultural y creativo del municipio de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	5.000.000	inversión	DOS (2) DE JUNIO DEL 2021	PRIMERO (1) DE AGOSTO DEL 2021
0186-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13535061&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión en el soporte administrativo de las convocatorias de fomento que adelante el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para el sector artístico, cultural y creativo del municipio de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	5.000.000	inversión	DOS (2) DE JUNIO DEL 2021	PRIMERO (1) DE AGOSTO DEL 2021
0187-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13550070&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO FINANCIERO PARA ORIENTAR Y ACOMPAÑAR LOS PROCESOS DE PLANIFICACION PARA EL CONTROL, SEGUIMIENTO, MEJORA E INNOVACION DEL SISTEMA DE GESTION PUBLICA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGUN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	32.500.000	inversión	TRES (3) DE JUNIO DEL 2021	DIECISIETE (17) DE DICIEMBRE DEL 2023
0188-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13550070&isFromPublicArea=True&isModal=False	Convenio de Asociación suscrito entre el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA y ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "ESCUELA DEPARTAMENTAL DE MÚSICA CORPOARTE", de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO	7.260.000	inversión	QUINCE (15) DE JUNIO DEL 2021	CATORCE (14) DE SEPTIEMBRE DEL 2023

	13712403&isFromPublicArea=True&isModal=False						
0189-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13735219&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO ELECTRICISTA PARA REALIZAR LA PROYECCIÓN DEL COMPONENTE TÉCNICO Y PRESUPUESTAL DE LOS DOCUMENTOS PREVIOS PARA EL PROCESO DE ESTUDIOS Y DISEÑOS DEL AUDITORIO PEDRO GÓMEZ VALDERRAMA ASÍ COMO APOYAR LA SUPERVISIÓN E INTEGRACIÓN ADECUADA DEL SISTEMA ELÉCTRICO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.	Contrato de Prestación de Servicios	25.000.000	inversión	DIECISIETE (17) DE JUNIO DEL 2021	DIECISEIS (16) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0190-04	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13735219&isFromPublicArea=True&isModal=False	COMPRA VENTA DE TONER, PARA LOS EQUIPOS DE IMPRESION DE PROPIEDAD DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN CUMPLIMIENTO DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE LA BIBLIOTECA GABRIEL TURBAY	suministro	33.911.430	inversión	DIECISIETE (17) DE JUNIO DEL 2021	TREINTA (30) DE JUNIO DEL 2021
0191-05	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13752253&isFromPublicArea=True&isModal=False	Convenio de Asociación suscrito entre el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA y ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "ROMPER LOS MUROS FASE XXI – EL MAMB SE PROLONGA EN EL TIEMPO", de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO	33.000.000	inversión	DIECISIETE (17) DE JUNIO DEL 2021	VENTISEIS (26) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0192-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13767277&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN A LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, EN LOS TRÁMITES TÉCNICO ADMINISTRATIVOS, OPERATIVOS, LOGÍSTICOS Y DE APOYO A LA SUPERVISIÓN DE CONTRATACIÓN DEL ÁREA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	18.000.000	inversión	VEINTIUNO(21) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021
0193-05	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13767956&isFromPublicArea=True&isModal=False	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA ESAL PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO CULTURAL: "CÁMARA AL HOMBRO – SERIE DOCUMENTAL", SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	CONVENIO	8.940.000	inversión	DIECIOCHO (18) DE JUNIO DEL 2021	TRENTA Y UNO (31) DE JULIO DEL 2021
0194-07	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13585773&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR EL SERVICIO DE FUMIGACIÓN INCLUYENDO EL SUMINISTRO DE INSUMOS PARA EL MANEJO INTEGRADO DE HIGIENE Y DESINFECCIÓN AMBIENTAL Y SARS COV-2, DE PLAGAS Y VECTORES EN EL AUDITORIO PEDRO GOMEZ VALDERRAMA Y LAS DIFERENTES ÁREAS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	PRESTACION DE SERVICIOS	2.606.100	funcionamiento	VEINTIUNO(21) DE JUNIO DEL 2021	SEIS (06) DE DICIEMBRE DEL 2021

	cArea=True&isModal=False						
0195-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13766652&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "Circulando talentos artísticos musicales que tienen discapacidad visual", en la modalidad virtual y/o presencial, de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO	8.520.000	inversión	DIECIOCHO (18) DE JUNIO DEL 2021	DIECISIETE (17) DE JULIO DEL 2021
0196-05	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-22-26778&g	EL PRESENTE CONVENIO INTERADMINISTRATIVO, SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE LEBRIJA E INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA, MUNICIPIO DE PIEDECUESTA, MUNICIPIO DE LOS SANTOS, MUNICIPIO DE RIONEGRO Y MUNICIPIO DE SANTA BARBARA. TIENE POR OBJETO "AUNAR ESFUERZOS ENTRE LAS PARTES QUE LO SUSCRIBEN, PARA LA GENERACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PARA LA PROMOCIÓN TURISTICA DEL DESTINO PROVINCIA METROPOLITANA SANTANDER".	CONVENIO	5.000.000	inversión	TREINTA (30) DE JUNIO DEL 2021	VENTINUEVE (29) DE DICIEMBRE DEL 2021
0197-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13809331&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión como docente del área de música en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA - del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021
0198-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13809973&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión como docente del área de música en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA - del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021
0199-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13810246&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión como docente del área de música en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA - del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021
0200-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13813219&isFromPublicArea=True&isModal=False	prestar servicios de apoyo a la gestión como docente del Área de danza en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021

	cArea=True&isModal=False						
0201-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13813947&isFromPublicArea=True&isModal=False	prestar servicios de apoyo a la gestión como docente del Área de danza en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021
0202-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13814246&isFromPublicArea=True&isModal=False	prestar servicios de apoyo a la gestión como docente del Área de danza en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021
0203-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13814806&isFromPublicArea=True&isModal=False	Convenio de asociación suscrito entre el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA y ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "ENEMIGO SILENCIOSO: PRACTICAS ARTÍSTICAS SOCIALES EN LA PROBLEMÁTICA DEL ASBESTO", de acuerdo a especificaciones esenciales"	CONVENIO	5.580.000	inversión	VEINTIDOS (22) DE JUNIO DEL 2021	VEINTISEIS (26) DE JUNIO DEL 2021
0204-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13816435&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar servicios profesionales como abogado para asesorar y acompañar a la Oficina Asesora Jurídica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en la publicación y trámites requeridos de la plataforma Secop II, respecto los procesos de contratación en sus diferentes modalidades, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	18.000.000	inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	VEINTIDOS (22) DE DICIEMBRE DEL 2021
0205-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13830765&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE DANZA EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR EN LA ESCUELA MUNICIPAL ARTES Y OFICIOS – EMA – DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	inversión	VEINTICUATRO (24) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021
0206-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13832558&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN MUSICAL EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR EN LA ESCUELA MUNICIPAL ARTES Y OFICIOS EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	inversión	VEINTICUATRO (24) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021

0207-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13831712&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR EN LA ESCUELA MUNICIPAL ARTES Y OFICIOS EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	inversión	VEINTICUATRO (24) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021
0208-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13833483&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN MUSICAL EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	inversión	VEINTICUATRO (24) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021
0209-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13850315&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE TEATRO EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES, DURANTE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	15.194.666	inversión	VEINTICINCO(25) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021
0210-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13851005&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE MÚSICA EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES, DURANTE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	15.194.666	inversión	VEINTICINCO(25) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021
0211-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13851046&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE TEATRO EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES, DURANTE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	15.194.666	inversión	VEINTICINCO(25) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021
0212-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13851320&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES, DURANTE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	15.194.666	inversión	VEINTICINCO(25) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021
0213-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13851320&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO A UN PASO DEL PATRIMONIO O AUN CLICK BAJO LA MODALIDAD	Contrato de Prestación de Servicios	6.900.000	inversión	VEINTICINCO(25) DE JUNIO DEL 2021	VEINTISEIS (26) DE NOVIEMBRE DEL 2021

	ring/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13866457&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESENCIAL CUMPLIENDO CON LOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD EXIGIDOS A NIVEL NACIONAL Y LOCAL DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES					
0214-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13866444&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO "VI FESTIVAL METROPOLITANO DE COROS INFANTILES Y JUVENILES CONVOCATORIA NACIONAL", EN LA MODALIDAD VIRTUAL, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	8.100.000	inversión	VEINTICINCO(25) DE JUNIO DEL 2021	TREINTA (30) DE JUNIO DEL 2021
0215-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13866446&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO "FIESTA DE LOS TÍTERES", EN LA MODALIDAD VIRTUAL Y PRESENCIAL (ALTERNANCIA), DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	8.520.000	inversión	VEINTICINCO(25) DE JUNIO DEL 2021	TRES (03) DE AGOSTO DEL 2021
0216-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13917326&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE DOS PROCESOS FORMATIVOS PARA EL APROVECHAMIENTO DEL POTENCIAL TURÍSTICO LOCAL, QUE PERMITA FORTALECER LA COMPETITIVIDAD E IMPULSO DE LA INDUSTRIA TURÍSTICA, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	20.000.000	inversión	VEINTINUEVE(29) DE JUNIO DEL 2021	VENTIOCHO (28) DE AGOSTO DEL 2021
0217-05	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13937868&isFromPublicArea=True&isModal=False	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA ESAL PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO CULTURAL BICENTENARIO DE COLOMBIA ILUSTRADO PARA NIÑOS SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	CONVENIO	8.280.000	inversión	TREINTA (30) DE JUNIO DEL 2021	VENTINUEVE (29) DE AGOSTO DEL 2021
0218-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13937856&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR EL SERVICIO DE ACTUALIZACIÓN Y SOPORTE TÉCNICO DEL SOFTWARE DE GESTIÓN DE CORRESPONDENCIA -DIGICOWEB- UTILIZADO POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	4.500.000	funcionamiento	PRIMERO (1) DE JULIO DEL 2021	CATORCE (14) DE JULIO DEL 2021
0219-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13937856&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYAR LA COORDINACIÓN DEL PROYECTO INTEGRAL DE CULTURA CIUDADANA A PARTIR DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS ENCAMINADO A LAS LÍNEAS DE MOVILIDAD Y CIUDADANÍA INTELIGENTE, CONVIVENCIA PACÍFICA Y MEDIO AMBIENTE	Contrato de Prestación de Servicios	20.000.000	inversión	PRIMERO (1) DE JULIO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021

	13934515&isFromPublicArea=True&isModal=False						
0220-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13932664&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO PARA APOYAR A LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA LLEVANDO A CABO LA ACTUALIZACIÓN DE LOS MAPEOS, GEOREFERENCIACIONES E INVENTARIOS QUE SERVIRÁN DE SOPORTES PARA LA FORMULACIÓN DEL DOCUMENTO TÉCNICO DEL PLAN DECENAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	25.300.000	inversión	PRIMERO (1) DE JULIO DEL 2021	QUINCE (15) DE DICIEMBRE DEL 2021
0221-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13935864&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DISEÑADOR GRÁFICO PARA ACOMPAÑAR LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE GESTIÓN DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL IMCT, DANDO APOYO AL EQUIPO ESTRATÉGICO DEL CENTRO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN (IAC) DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	16.500.000	inversión	PRIMERO (1) DE JULIO DEL 2021	QUINCE (15) DE DICIEMBRE DEL 2021
0222-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13972998&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO GUÍA TURÍSTICO PARA APOYAR LA ESTRUCTURACIÓN Y FORMULACIÓN DE PROYECTO TURÍSTICO DE RECORRIDOS GUIADOS EN ZONA DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA EN EL MARCO DE LOS 400 AÑOS	Contrato de Prestación de Servicios	2.000.000	inversión	SEIS (6) DE JULIO DEL 2021	CINCO (05) DE AGOSTO DEL 2021
0223-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13977790&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO GUÍA TURÍSTICO PARA APOYAR LA ESTRUCTURACIÓN Y FORMULACIÓN DE PROYECTO TURÍSTICO DE RECORRIDOS GUIADOS EN ZONA DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA EN EL MARCO DE LOS 400 AÑOS DE LA CIUDAD, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	2.000.000	inversión	SEIS (6) DE JULIO DEL 2021	CINCO (05) DE AGOSTO DEL 2021
0224-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13976683&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO EL MANGLE FESTIVAL SEGUNDA EDICIÓN, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	9.180.000	inversión	DOS (2) DE JULIO DEL 2021	ONCE (11) DE JULIO DEL 2021
0225-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13973552&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN COMO GUÍA TURÍSTICO PARA APOYAR LA ESTRUCTURACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO TURÍSTICO DE RECORRIDOS GUIADOS EN EL MARCO DE LOS 400 AÑOS DE BUCARAMANGA, PROMOVIDO EN ZONA DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	2.000.000	inversión	SEIS (6) DE JULIO DEL 2021	CINCO (05) DE AGOSTO DEL 2021

	cArea=True&isModal=False						
0226-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14034868&isFromPublicArea=True&isModal=False	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y TRO LTDA CANAL TRO PARA IMPLEMENTAR UN PROGRAMA PILOTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN FORMATO TELEVISIVO Y MINI SERIE DOCUMENTAL DE BUCARAMANGA, ASÍ COMO LA TRANSMISIÓN DEL EMA FEST Y OFERTA DE BIENES Y SERVICIOS MISIONALES TRANSVERSALES DE CARÁCTER CULTURAL	CONVENIO	60.000.000	inversión	SIETE (07) DE JULIO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE DICIEMBRE DEL 2021
0227-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14029971&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN COMO GUÍA TURÍSTICO PARA APOYAR LA ESTRUCTURACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO TURÍSTICO DE RECORRIDOS GUIADOS EN EL MARCO DE LOS 400 AÑOS DE BUCARAMANGA, PROMOVIDO EN ZONA DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	2.000.000	inversión	OCHO (08) DE JULIO DEL 2021	SIETE (07) DE AGOSTO DEL 2021
0228-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14051373&isFromPublicArea=True&isModal=False	Convenio de asociación suscrito entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "CONTRACULTURA" (serie de Televisión Documental) de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO	7.140.000	inversión	OCHO (08) DE JULIO DEL 2021	SIETE (07) DE AGOSTO DEL 2021
0229-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14068708&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO X ENCUENTRO DE MELOMANOS Y COLECCIONISTAS DE MÚSICA AFROANTILLANA DE BUCARAMANGA, SON LOS QUE SON 2021, BAJO LA MODALIDAD VIRTUAL, DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	8.940.000	inversión	NUEVE (09) DE JULIO DEL 2021	TRECE (13) DE JULIO DEL 2021
0230-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14068781&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO NOVENO FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERFORMANCE ACCIONES AL MARGEN, EN LA MODALIDAD VIRTUAL, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	6.900.000	inversión	NUEVE (09) DE JULIO DEL 2021	DIECIOCHO (18) DE JULIO DEL 2021

0231-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13829292&isFromPublicArea=True&isModal=False	COMPRA VENTA DE MOBILIARIO Y CARGALIBROS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA GABRIEL TURBAY DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	COMPRA VENTA	8.187.200	inversión	DOCE (12) DE JULIO DEL 2021	TREINTA Y UNO (31) DE JULIO DEL 2021
0232-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13419292&isFromPublicArea=True&isModal=False	SELECCIONAR UN INTERMEDIARIO DE SEGUROS, LEGALMENTE ESTABLECIDO EN COLOMBIA, PARA QUE PRESTE SUS SERVICIOS PROFESIONALES DE ASESORÍA ESPECIALIZADA EN LA CONTRATACIÓN Y EL MANEJO DEL PROGRAMA DE SEGUROS; DESTINADOS A PROTEGER A LAS PERSONAS, BIENES E INTERESES ASEGURABLES DE INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, IMCT, Y AQUELLOS POR LOS QUE EL MISMO ES LEGALMENTE...	CONCURSO DE MERITOS	0	0	CATORCE (14) DE JULIO DEL 2021	TRECE (13) DE JULIO DEL 2023
0233-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14159520&isFromPublicArea=True&isModal=False	CONVENIO DE ASOCIACIÓN SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y ESAL PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO ESCUELA DE FORMACIÓN EN DANZAS FOLCLÓRICAS, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	CONVENIO	8.220.000	inversión	QUINCE (15) DE JULIO DEL 2021	CINCO (05) DE DICIEMBRE DEL 2021
0234-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14180807&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES A LA SUBDIRECCIÓN DE TURISMO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN LA ESTRUCTURACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO CULTURAL, CON PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LA COMUNA 14, QUE SE INCORPORA A LA ESTRATEGIA DE POSICIONAMIENTO DEL DESTINO BUCARAMANGA.	Contrato de Prestación de Servicios	20.000.000	inversión	DIECINUEVE (19) DE JULIO DEL 2021	DIECIOCHO (18) DE DICIEMBRE DEL 2021
0235-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14236167&isFromPublicArea=True&isModal=False	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA ESAL PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO CULTURAL: "PROGRAMA DE FORMACIÓN ORQUESTAL EN INSTRUMENTOS DE CUERDAS FROTADAS", SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	CONVENIO	8.100.000	inversión	VENTIUNO (21) DE JULIO DEL 2021	VEINTE (20) DE AGOSTO DEL 2021
0236-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14237714&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO DE SISTEMAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA REALIZAR LA ACTUALIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE DATA PARA LOS MAPEOS DE LOS DIFERENTES SECTORES DE LOS CAMPOS ARTÍSTICOS Y SECTOR TURÍSTICO DE BUCARAMANGA DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	inversión	VENTIDOS (22) DE JULIO DEL 2021	VENTIUNO (21) DE DICIEMBRE DEL 2021

0237-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14256447&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIAR ADMINISTRATIVO EN EL PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVISTICA DE LOS DOCUMENTOS DE CONTRATACIÓN ADELANTADOS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DE LA VIGENCIA 2021	Contrato de Prestación de Servicios	10.400.000	inversión	VENTITRES (23) DE JULIO DEL 2021	VENTIOCHO (28) DE DICIEMBRE DEL 2021
0238-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13793010&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTACIÓN DE SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	PRESTACION DE SERVICIOS	21.894.000	inversión	VENTINUEVE (29) DE JULIO DEL 2021	DIECISIETE (17) DE AGOSTO DEL 2021
0239-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14252809&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR EL SERVICIO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL SECTOR INDUSTRIAL, A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN EN COLOMBIAMODA EDICIÓN ESPECIAL 2021, DE EMPRESARIOS DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, CON EL FIN DE PROMOCIONAR SUS PRODUCTOS Y POSICIONAR EL SELLO "HECHO EN BUCARAMANGA" A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, FOMENTANDO A SU VEZ EL TURISMO EN LA CIUDAD DE BUCARAMANGA.	Prestación de Servicios	34.000.000	inversión	VENTISIETE (27) DE JULIO DEL 2021	VEINTISEIS (26) DE AGOSTO DEL 2021
0240-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14255845&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTION PARA APOYAR LA COORDINACIÓN DURANTE EL PROCESO ACTUALIZACIÓN DE LAS BASES DE DATOS DE LA INFORMACIÓN DE ARTE, CULTURA Y TURISMO DE LA CIUDAD, QUE SERVIRÁN COMO SOPORTES PARA LA FORMULACIÓN DEL DOCUMENTO TÉCNICO DEL PLAN DECENAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA , SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	12.500.000	inversión	VENTITRES (23) DE JULIO DEL 2021	VENTIDOS (22) DE DICIEMBRE DEL 2021
0241-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14274027&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN LO RELACIONADO CON LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DE PROGRAMAS DE RADIO Y ACTIVIDADES DE OPERADOR DE SONIDO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LA EMISORA CULTURAL LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO	Contrato de Prestación de Servicios	12.500.000	inversión	VENTISEIS (26) DE JULIO DEL 2021	VENTICINCO (25) DE DICIEMBRE DEL 2021
0242-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14271915&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LA CREACIÓN DE DRAMATURGIA , PERSONAJES ARTÍSTICOS Y ELEMENTOS ESCÉNICOS EN LA ZONA CENTRO, TENDIENTES AL FORTALECIMIENTO Y COMPETITIVIDAD DE LA INDUSTRIA TURÍSTICA LOCAL EN RECORRIDOS HISTÓRICOS EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS 400 AÑOS DE BUCARAMANGA, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Prestación de Servicios	6.000.000	inversión	VENTITRES (23) DE JULIO DEL 2021	VENTIDOS (22) DE SEPTIEMBRE DEL 2021

0243-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14315341&isFromPublicArea=True&isModal=False	prestar servicios de apoyo a la gestión como topógrafo para apoyar a la subdirección técnica en la elaboración de los inventarios y actividades de campo transversales a la línea de infraestructura cultural, turística y patrimonial soporte de los mapeos, geo referenciaciones y documentos técnicos de apoyo para la formulación del plan decenal de cultura y turismo de Bucaramanga según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	16.800.000	inversión	VENTISIETE (27) DE JULIO DEL 2021	VEINTISEIS (26) DE DICIEMBRE DEL 2021
0244-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14384776&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO XII ENCUENTRO DE NARRACIÓN ORAL UN CUENTERO CON BOCA BAJO LA MODALIDAD VIRTUAL DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	9.600.000	inversión	TREINTA (30) DE JULIO DEL 2021	NUEVE (9) DE AGOSTO DEL 2021
0245-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14414391&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO GUÍA TURÍSTICO PARA APOYAR LA ESTRUCTURACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO ASOCIADO A EXPERIENCIAS CULTURALES Y COMUNITARIAS DEL MUNICIPIO, EN EL MARCO DEL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE POSICIONAMIENTO DEL DESTINO BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	9.600.000	inversión	TRES (3) DE AGOSTO DEL 2021	DOS (2) DE DICIEMBRE DEL 2021
0246-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14425131&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO TRABAJADORA SOCIAL, DESARROLLANDO DESDE EL COMPONENTE SOCIAL LA ESTRUCTURACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO CULTURAL, CON PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LA COMUNA 14, QUE SE INCORPORA A LA ESTRATEGIA DE POSICIONAMIENTO DE DESTINO TURÍSTICO A BUCARAMANGA, SEGUN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	12.000.000	inversión	TRES (3) DE AGOSTO DEL 2021	DOS (2) DE DICIEMBRE DEL 2021
0247-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14454696&isFromPublicArea=True&isModal=False	CONVENIO DE ASOCIACIÓN SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO ESAL PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO ESTO CARTOGRAFÍA CULTURAL, DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES ESENCIALES	CONVENIO	7.680.000	inversión	CUATRO (4) DE AGOSTO DEL 2021	TRES (3) DE OCTUBRE DEL 2021
0248-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14492624&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN AL ÁREA DE TESORERÍA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, EN LA ELABORACIÓN DE COMPROBANTES DE INGRESO Y EGRESOS, INFORMES DE TESORERÍA, PQRS, REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE LAS ACCIONES QUE PERMITEN EL FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA GABRIEL TURBAY Y DE MANERA TRANSVERSAL A LOS DEMÁS PROGRAMAS DEL PLAN DE...	Contrato de Prestación de Servicios	13.500.000	inversión	SEIS (6) DE AGOSTO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021
0249-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14492624&isFromPublicArea=True&isModal=False	AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER PARA APOYAR EL FOMENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE LA	CONVENIO	25.200.000	inversión	ONCE (11) DE AGOSTO DEL 2021	NUEVE (09) DE SEPTIEMBRE DEL 2021

	ring/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14530319&isFromPublicArea=True&isModal=False	EDICIÓN XXXVIII DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO, A CELEBRARSE DESDE EL 11° AL 31 DE AGOSTO DE 2021					
0250-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14534771&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA BRINDAR SOPORTE EN LAS ACTIVIDADES DE CAMPO, ADMINISTRATIVAS, LOGÍSTICAS Y/U OPERATIVAS DE ACTUALIZACIÓN DE LAS BASES DE DATOS, INFORMACIÓN SECTORIAL DE CULTURA Y TURISMO, Y DEMÁS GESTIONES DE SOPORTE PARA LA FORMULACIÓN DEL DOCUMENTO TÉCNICO DEL PLAN DECENAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, Y/O TRANSVERSALES PARA INFORMES DE GESTIÓN DEL IMCT, SEGÚN...	Contrato de Prestación de Servicios	8.000.000	inversión	ONCE (11) DE AGOSTO DEL 2021	DIEZ (10) DE DICIEMBRE DEL 2021
0251-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14232930&isFromPublicArea=True&isModal=False	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO CON SUMINISTRO DE REPUESTOS DE LOS AIRES ACONDICIONADOS UBICADOS EN LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS Y OFICINAS A CARGO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	PRESTACION DE SERVICIOS	17.112.200	funcionamiento	DIECIOCHO (18) DE AGOSTO DEL 2021	DIECISIETE (17) DE OCTUBRE DEL 2021
0252-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14578610&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO VI PREMIO NACIONAL DE POESÍA TOMAS VARGAS OSORIO 2021, BAJO LA MODALIDAD VIRTUAL, DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	9.600.000	inversión	DOCE (12) DE AGOSTO DEL 2021	DIECIOCHO (18) DE AGOSTO DEL 2021
0253-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14580908&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, APOYANDO EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE FORMULACION E IMPLEMENTACION DEL PLAN DECENAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA DESARROLLANDO ACTIVIDADES, ADMINISTRATIVAS, LOGÍSTICAS Y/U OPERATIVAS DE ACTUALIZACIÓN DE LAS BASES DE DATOS NECESARIOS, SEGÚN ESPECIFICACIONES TECNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	8.000.000	inversión	TRECE (13) DE AGOSTO DEL 2021	DOCE (12) DE DICIEMBRE DEL 2021
0254-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14592953&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO DENOMINADO "XXXI FESTIVALITO RUITOQUEÑO", EN LA MODALIDAD VIRTUAL DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	8.940.000	inversión	TRECE (13) DE AGOSTO DEL 2021	DIECISIETE (17) DE AGOSTO DEL 2021
0255-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14592953&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROFESIONAL EN MERCADEO PARA APOYAR LA CONCEPTUALIZACION ESTRUCTURACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA CAMPAÑA Y AMBIENTACIÓN DE PROMOCIÓN TURÍSTICA PARA EL FORTALECIMIENTO Y POSICIONAMIENTO DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO SOSTENIBLE Y COMPETITIVO	Contrato de Prestación de Servicios	17.333.333	inversión	DIECINUEVE (19) DE AGOSTO DEL 2021	VEINTIOCHO (28) DE DICIEMBRE DEL 2021

	14655202&isFromPublicArea=True&isModal=False						
0256-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14655220&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA APOYANDO LAS ACTIVIDADES DE ELABORACIÓN DE PLANES PREPARACIÓN Y REPORTE DE INFORMES A DIFERENTES ENTIDADES Y ÓRGANOS DE CONTROL TRAMITES ADMINISTRATIVOS DE ÍNDOLE PRESUPUESTAL Y APOYO EN LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN EN EL COMPONENTE TÉCNICO Y FINANCIERO SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	19.650.000	inversión	DIECINUEVE (19) DE AGOSTO DEL 2021	VEINTINUEVE (29) DE DICIEMBRE DEL 2021
0257-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14655221&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA LLEVANDO A CABO EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE TESORERÍA RELACIONADOS CON PAGOS Y RECAUDOS DERIVADOS DE LA EJECUCIÓN DE LOS PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN ADELANTADOS POR LA ENTIDAD SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	19.800.000	inversión	DIECINUEVE (19) DE AGOSTO DEL 2021	TREINTA (30) DE DICIEMBRE DEL 2021
258-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14687392&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA QUE APOYE AL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA COMO REALIZADOR AUDIOVISUAL PARA LA CONCEPTUALIZACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN QUE DIFUNDA, POSICIONE Y FORTALEZCA LA PROMOCIÓN TURÍSTICA DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO SOSTENIBLE Y COMPETITIVO.	Contrato de Prestación de Servicios	14.400.000	inversión	VEINTITRES (23) DE AGOSTO DEL 2021	VENTIDOS (22) DE DICIEMBRE DEL 2021
259-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14664996&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO 17 FESTIVAL NACIONAL INFANTIL DE MÚSICA COLOMBIANA "HORMIGA DE ORO", EN LA MODALIDAD VIRTUAL, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	7.680.000	inversión	DIECINUEVE (19) DE AGOSTO DEL 2021	VENTICINCO (25) DE AGOSTO DEL 2021
0260-04	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14025573&isFromPublicArea=True&isModal=False	COMPRA VENTA DE ELEMENTOS DE PAPELERÍA Y ÚTILES DE OFICINA, INSUMOS ARTÍSTICOS Y OTROS NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN DE LOS PROCESOS Y PROGRAMAS QUE DESARROLLA LA BIBLIOTECA PÚBLICA GABRIEL TURBAY, SU RED DE BIBLIOTECAS Y LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	suministro	116.040.000	inversión	VENTICUATRO (24) DE AGOSTO DEL 2021	VENTIDOS (22) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0261-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14690485&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, APOYANDO EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE FORMULACIÓN DEL PLAN DECENAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, DESARROLLANDO ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y LOGÍSTICAS Y/U OPERATIVAS DE ACTUALIZACIÓN DE LAS BASES DE DATOS, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	8.000.000	inversión	VEINTITRES (23) DE AGOSTO DEL 2021	VENTIDOS (22) DE DICIEMBRE DEL 2021

	cArea=True&isModal=False						
0262-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14690838&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, PARA LLEVAR A CABO LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE GESTIÓN DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA ENTIDAD, CON EL FIN DE MEJOR SU SOPORTE TECNOLÓGICO, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	13.500.000	inversión	VENTICINCO (25) DE AGOSTO DEL 2021	VENTICUATRO (24) DE DICIEMBRE DEL 2021
0263-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14720908&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA APOYAR LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA Y ARTÍST	Contrato de Prestación de Servicios	8.600.000	inversión	VENTICUATRO (24) DE AGOSTO DEL 2021	VEINTITRES (23) DE OCTUBRE DEL 2021
0264-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14739020&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ESTRATEGIA DIGITAL PARA APOYAR LA CONCEPTUALIZACIÓN Y LA EJECUCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN DIGITAL QUE DIFUNDA, POSICIONE Y FORTALEZCA LA PROMOCIÓN TURÍSTICA DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO SOSTENIBLE Y COMPETITIVO, PROMOVIDA POR LA SUBDIRECCIÓN DE TURISMO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	12.000.000	inversión	TREINTA (30) DE AGOSTO DEL 2021	VEINTINUEVE (29) DE DICIEMBRE DEL 2021
0265-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14760914&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO ABRAZO MAICERO, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	6.900.000	inversión	VENTICINCO (25) DE AGOSTO DEL 2021	TRES (03) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0266-01	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14780325&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar servicios profesionales como maestro en artes audiovisuales para apoyar la estrategia comunicacional del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, liderada por la Emisora La Cultural, en lo relacionado con la producción de contenidos audiovisuales, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	11.000.000	inversión	VENTISIETE (27) DE AGOSTO DEL 2021	DIECISEIS (16) DE DICIEMBRE DEL 2021
0267-07	https://community.sec.op.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14414361&isFromPublicArea=True&isModal=False	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO CON SUMINISTRO DE REPUESTOS DE LAS IMPRESORAS Y ESCÁNERES UBICADOS EN LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS Y OFICINAS A CARGO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	PRESTACION DE SERVICIOS	11.962.000	funcionamiento	VENTICINCO (25) DE AGOSTO DEL 2021	VENTICUATRO (24) DE DICIEMBRE DEL 2021

	cArea=True&isModal=False						
0268-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14771695&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO "VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POESÍA BUCARAMANGA 2021", EN LA MODALIDAD VIRTUAL, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	8.520.000	inversión	VENTISEIS (26) DE AGOSTO DEL 2021	TREINTA Y UNO (31) DE AGOSTO DEL 2021
0269-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14780351&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar servicios de apoyo a la gestión, en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, llevando a cabo el desarrollo del proyecto denominado "Galería digital 360" el cual busca incentivar la circulación virtual de artes, a través del acompañamiento en el uso, montaje y activación de exposiciones, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	12.250.000	inversión	VENTISIETE (27) DE AGOSTO DEL 2021	ONCE (11) DE DICIEMBRE DEL 2021
0270-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14790812&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión para la reactivación del sector, innovación y mejoramiento de productos de venta en plaza de mercado, mediante proceso formativo tendiente al fortalecimiento de competencia inherentes a su naturaleza de mercado, para aprovechamiento del potencial turístico, que permita la competitividad e impulso de la industria turística de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	30.211.080	inversión	TREINTA (30) DE AGOSTO DEL 2021	VEINTINUEVE (29) DE DICIEMBRE DEL 2021
0271-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14798716&isFromPublicArea=True&isModal=False	convenio interadministrativo entre el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga y Metrolínea s.a para aunar esfuerzos administrativos técnicos tecnológicos y financieros para el desarrollo y puesta en marcha de una estrategia integral de cultura ciudadana dentro del sitm y el sistema clobi bga que priorice el componente de movilidad y ciudadanía inteligente de acuerdo a especificaciones esenciales.	CONVENIO	0	0	VENTISIETE (27) DE AGOSTO DEL 2021	VENTISEIS (26) DE DICIEMBRE DEL 2021
0272-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14830014&isFromPublicArea=True&isModal=False	Convenio de asociación suscrito entre el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga y entidad sin ánimo de lucro ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto denominado 19 feria del libro de Bucaramanga - ULIBRO 2021- historias asombrosas, en modalidad virtual y/o presencial, de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO	20.000.000	inversión	TREINTA (30) DE AGOSTO DEL 2021	TRECE (13) DE SEPTIEMBRE DEL 2021

0273-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14820295&isFromPublicArea=True&isModal=False	prestar apoyo a la gestión al área de tesorería del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, en el desarrollo de los procesos de banco, la elaboración de informes para la rendición de cuentas a la Contraloría Municipal de Bucaramanga y la elaboración del plan anual mensualizado en caja, derivados de la ejecución de los programas y proyectos adelantados por la entidad, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	12.000.000	inversión	TREINTA Y UNO (31) DE AGOSTO DEL 2021	VEINTINUEVE (29) DE DICIEMBRE DEL 2021
0274-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14847856&isFromPublicArea=True&isModal=False	prestar apoyo a la gestión en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado VII MUESTRA ARTÍSTICA "ECOARTE 2021" en la modalidad presencial de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	8.100.000	inversión	PRIMERO (01) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	OCHO (8) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0275-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14953637&isFromPublicArea=True&isModal=False	prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo para desarrollar veinte (20) laboratorios y una (1) caja de herramientas de digital de gestión cultural para fortalecer a los integrantes del Consejo Municipal de Cultura de Bucaramanga en conocimientos y tendencias de gestión cultural, con el fin de mejorar sus capacidades como veedores, representantes sectoriales y consejeros de planeación según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	32.000.000	inversión	SIETE (07) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	SIETE (07) DE DICIEMBRE DEL 2021
0276-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14599717&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DEL SISTEMA EQUIPO CONTRA INCENDIO LISTADO Y SUS ACCESORIOS DE INTERCONEXION DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	PRESTACION DE SERVICIOS	5.497.800	funcionamiento	SIETE (07) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VENTIUNO (21) DE DICIEMBRE DEL 2021
0277-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14954322&isFromPublicArea=True&isModal=False	prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado VISITARTE CIRCUITOS DE VISITAS GUIADAS PARA NIÑOS bajo la modalidad presencial de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	5.400.000	inversión	SEIS (06) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	DIESIETE (17) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0278-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14599999&isFromPublicArea=True&isModal=False	CONTRATAR EL SERVICIO DE IMPRESIÓN DE ELEMENTOS PUBLICITARIOS EN DIFERENTES FORMATOS, PARA LA ATENCIÓN AL TURISTA Y DESARROLLO DE LOS PROCESOS TURÍSTICOS EN LOS PITS, DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.	PRESTACION DE SERVICIOS	5.508.510	inversión	SIETE (07) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE OCTUBRE DEL 2021

0279-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14594723&isFromPublicArea=True&isModal=False	SERVICIO DE IMPRESIÓN DE MATERIAL EN POLICROMIA Y/O A FULL COLOR QUE CONTenga LA INFORMACIÓN DERIVADA DE LAS MESAS SECTORIALES CON LOS DIFERENTES AGENTES CULTURALES DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, EN DESARROLLO DE LAS EXPOSICIONES MUSEÍSTICAS Y DEL PROYECTO PLAN DECENAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	PRESTACION DE SERVICIOS	8.366.000	inversión	DIEZ (10) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VENTICUATRO (24) DE DICIEMBRE DEL 2021
0280-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14975400&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo la estrategia de cultura ciudadana de movilidad y ciudadanía inteligente que comprende la creación y realización de treinta y un (31) activaciones artísticas en el marco del convenio N 0271-05 suscrito entre Metrolínea s.a y el imct de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	20.000.000	inversión	OCHO (08) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VENTISIETE (27) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0281-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14995089&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DEL SOFTWARE ADAS EN LA EMISORA LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO - LA CULTURAL - LA CUAL HACE PARTE DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGUN ESPECIFICACIONES ESSENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	19.850.000	inversión	DIEZ (10) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	NUEVE (09) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0282-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14993471&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado GIRANDO CON MANUELITA MANUELA, de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	7.680.000	inversión	NUEVE (09) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	TREINTA (30) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0283-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14994448&isFromPublicArea=True&isModal=False	BRINDAR APOYO A LA GESTIÓN PARA DESARROLLAR UN (1) SEMINARIO BOOTCAMP DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA PARA FORTALECER A LOS AGENTES DE LA CADENA DE VALOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CARA A LA REACTIVACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL, SU SOSTENIBILIDAD Y CIRCULACIÓN, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESSENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	15.000.000	inversión	NUEVE (09) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	OCHO (08) DE OCTUBRE DEL 2021
0284-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14994975&isFromPublicArea=True&isModal=False	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO Y LA FUNDACIÓN DE ARTE MODERNO PARA DESARROLLAR ACCIONES QUE PERMITAN LA ACTIVACIÓN DE EXPERIENCIAS CULTURALES CON ÉNFASIS EN ARTES VISUALES TENDIENTES A LA PROMOCIÓN DEL TURISMO EN LA ZONA DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO CENTRO DE BUCARAMANGA PARA EL FORTALECIMIENTO Y POSICIONAMIENTO DE BUCARAMANGA COMO DESTINO...	CONVENIO	60.000.000	inversión	DIEZ (10) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	NUEVE (09) DE NOVIEMBRE DEL 2021

0285-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14592523&isFromPublicArea=True&isModal=False	ADQUISICIÓN E INSTALACIÓN DE PISOS EN MADERA EN LA ESTACIÓN CAFÉ MADRID PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL ÁREA ARTÍSTICA DE DANZA DENTRO DEL PROCESO DESCENTRALIZADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS EMA, DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	PRESTACION DE SERVICIOS	21.940.625	inversión	QUINCE (15) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	CATORCE (14) DE OCTUBRE DEL 2021
0286-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14794002&isFromPublicArea=True&isModal=False	SUMINISTRO DE MATERIALES PARA REALIZAR LAS LABORES DE MANTENIMIENTO, MEJORAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LA PLANTA FÍSICA DE LA BIBLIOTECA GABRIEL TURBAY/ INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LAS INSTALACIONES QUE SE ENCUENTRAN A SU CARGO, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, DE ACUERDO A LOS SIGUIENTES LOTES: LOTE 1: SUMINISTRO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION Y FERRETERIA. LOTE 2:	PRESTACION DE SERVICIOS	12.692.017	funcionamiento	DIEZ (10) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	NUEVE (09) DE DICIEMBRE DEL 2021
0287-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15043226&isFromPublicArea=True&isModal=False	AUNAR RECURSOS HUMANOS ADMINISTRATIVOS FINANCIEROS Y TÉCNICOS ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y EL FONDO MIXTO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE BOYACA PARA EL DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA ARTE EN MOVIMIENTO DEL MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA EN EL MARCO DEL PROYECTO CULTURA EN MOVIMIENTO EN CONSONANCIA CON EL CONVENIO 4394 DE 2021 ENTRE.	CONVENIO	70.000.000	inversión	CATORCE (14) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	TRECE (13) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0288-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15081446&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALLE Y CIRCO VIVA EL TEATRO EN SANTANDER DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	6.240.000	inversión	QUINCE (15) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VENTICUATRO (24) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0289-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15101644&isFromPublicArea=True&isModal=False	AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL IMCT DE BUCARAMANGA CON ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO PARA EL DESARROLLO CONJUNTO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS COMETIDOS Y FUNCIONES DEL INSTITUTO TENDIENTE A PROMOVER LA SOSTENIBILIDAD DEL HÁBITAT A TRAVÉS DE PROCESO ARTÍSTICO Y CULTURAL QUE DESARROLLE INTERVENCIONES DE ARTE URBANO Y TRANSFORMACIÓN DE ZONAS COMUNES CON COLOR Y ARTE MEDIANTE TRABAJO EN COMUNIDAD...	CONVENIO	112.000.000	inversión	DIECISIETE (17) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	PRIMERO (01) DE DICIEMBRE DEL 2021
0290-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15100805&isFromPublicArea=True&isModal=False	BRINDAR APOYO A LA GESTIÓN PARA DESARROLLAR DOS (2) TALLERES – SEMINARIO PARA GENERAR UNA ESTRATEGIA DE GAMIFICACIÓN ALREDEDOR DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DE BUCARAMANGA, ORIENTADOS AL FORTALECIMIENTO DE LOS AGENTES DE LA CADENA DE VALOR DE LAS ARTES Y LA CULTURA LOCAL/REGIONAL (BUCARAMANGA-SANTANDER) Y A ORIENTAR LAS ACCIONES TRANSVERSALES DE CULTURA CIUDADANA A NIVEL LOCAL, SEGÚN...	Contrato de Prestación de Servicios	14.999.998	inversión	DIECISEIS (16) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	QUINCE (15) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0291-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15100805&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA COORDINAR LA PRODUCCIÓN DEL PRIMER MERCADO CULTURAL DEL ORIENTE Y SUS LINEAS DE RUEDA DE NEGOCIOS SHOW CASES Y FERIA CULTURAL REALIZANDO GESTIONES	Contrato de Prestación de Servicios	21.000.000	inversión	VEINTIUNO (21) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021

	ring/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15152167&isFromPublicArea=True&isModal=False	ESTRATÉGICAS ADMINISTRATIVAS Y/O FINANCIERAS ASOCIADAS A LA EJECUCION DEL PROYECTO SEGUN ESPECIFICACIONES TECNICAS ESENCIALES					
0292-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14930389&isFromPublicArea=True&isModal=False	COMPRA VENTA DE TONER PARA LOS EQUIPOS DE IMPRESIÓN DE PROPIEDAD DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN CUMPLIMIENTO DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE LA BIBLIOTECA GABRIEL TURBAY DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	PRESTACION DE SERVICIOS	9.670.451	inversión	VEINTIDOS (22) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VEINTINUEVE (29) DE SEPTIEMBRE DEL 2021
0293-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15227073&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO DE BUCARAMANGA BAJO LA MODALIDAD PRESENCIAL, QUE PERMITAN EL RECONOCIMIENTO Y DISFRUTES DE LOS NODOS TURÍSTICOS URBANOS DEL CENTRO DE BUCARAMANGA DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	50.000.000	inversión	VEINTICUATRO (24) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	SIETE (07) DE NOVIEMBRE DEL 2021
0294-04	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14600548&isFromPublicArea=True&isModal=False	COMPRA VENTA DE ELEMENTOS DE PROTECCION PERSONAL Y/O INSUMOS DE BIOSEGURIDAD, EN ARAS DE PROMOVER AMBIENTES DE TRABAJO SEGUROS Y SALUDABLES, QUE PROTEGAN LA SALUD E INTEGRIDAD DE LOS FUNCIONARIOS, CONTRATISTAS Y USUARIOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, DE CONFORMIDAD CON LOS SIGUIENTES LOTES: LOTE 1: COMPRA VENTA DE ELEMENTOS DE PROTECCION PERSONAL (EPP) LOTE 2.	suministro	42.393.246	funcionamiento	VEINTIOCHO (28) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VENTISIETE (27) DE OCTUBRE DEL 2021
0295-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15226438&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO XV ENCUENTRO UNIVERSAL DE ESCRITORES VUELVEN LOS COMUNEROS, BAJO LA MODALIDAD PRESENCIAL Y/O VIRTUAL, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	7.680.000	inversión	VEINTICUATRO (24) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	TRES (03) DE OCTUBRE DEL 2021
0296-04	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.14600548&isFromPublicArea=True&isModal=False	COMPRA VENTA DE ELEMENTOS DE PROTECCION PERSONAL Y/O INSUMOS DE BIOSEGURIDAD, EN ARAS DE PROMOVER AMBIENTES DE TRABAJO SEGUROS Y SALUDABLES, QUE PROTEGAN LA SALUD E INTEGRIDAD DE LOS FUNCIONARIOS, CONTRATISTAS Y USUARIOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, DE CONFORMIDAD CON LOS SIGUIENTES LOTES: LOTE 1: COMPRA VENTA DE ELEMENTOS DE PROTECCION PERSONAL (EPP) LOTE 2:...	suministro	22.800.000	funcionamiento	VEINTIOCHO (28) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VENTISIETE (27) DE OCTUBRE DEL 2021

0297-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15292183&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA EMISIÓN RADIAL DE PAUTAS (CUÑAS) PUBLICITARIAS Y OTROS MEDIOS DE DIVULGACIÓN DE LOS DIFERENTES MENSAJES E INVITACIÓN A EVENTOS CULTURALES Y TURÍSTICOS DEFINIDOS EN TORNO A LA ESTRATEGIA PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO ADELANTADA POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.	Contrato de Prestación de Servicios	25.000.000	inversión	VEINTIOCHO (28) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VEINTIDOS (22) DE DICIEMBRE DEL 2021
0298-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15273462&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO CONTADORA PUBLICA PARA REALIZAR UN PROCESO DE SANEAMIENTO CONTABLE DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	12.000.000	inversión	VEINTINUEVE (29) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VEINTIOCHO (28) DE DICIEMBRE DEL 2021
0299-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15298618&isFromPublicArea=True&isModal=False	CONVENIO DE ASOCIACIÓN SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado APOYO AL DESARROLLO DEL CENTRO DOCUMENTAL TEATRAL COLISEO PERALTA DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	CONVENIO	9.840.000	inversión	TREINTA (30) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE OCTUBRE DEL 2021
0300-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15311095&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar servicios de apoyo a la gestión para la publicación en medios impresos y portales digitales de los diferentes mensajes e invitaciones a eventos culturales y turísticos definidos en torno a la estrategia promoción de Bucaramanga como destino turístico, adelantada por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	20.000.000	inversión	TREINTA (30) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	VEINTIDOS (22) DE DICIEMBRE DEL 2021
0302-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.15315764&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "LA MOVIDA GRÁFICA BUCARAMANGA 2021", de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	9.600.000	inversión	TREINTA (30) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	NUEVE (09) DE OCTUBRE DEL 2021

Anexo 5

Estados Financieros al Cierre del Ejercicio Fiscal Anual (Únicamente)



INSTITUTO
 DE PLANEACIÓN
 DE TERRITORIO Y URBANISMO

ANEXO No. 2
INSTRUMENTO MUNICIPAL DE LA TERCERA Y ÚLTIMA FASE DEL RECONOCIMIENTO
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA COMPARATIVO
A 31 DE DICIEMBRE AÑO 2020

Código	ACTIVOS	Presupuesto Asignado a 31 de Diciembre 2020	Presupuesto Ejercido a 31 de Diciembre 2020
	CONTABLES	6.962.294.332	7.562.437.448
10	ACTIVOS Y PASIVOS DEL GOBIERNO	6.962.294.332	6.962.294.332
1110	Depositos en instituciones financieras	6.962.294.332	6.962.294.332
12	INVERSIONES E INSTRUMENTOS FINANCIEROS	67.200.000	67.200.000
1204	Inversiones en administración del Estado de orden	67.200.000	67.200.000
13	Reserva por Contingencia	7.000.000	0
1304	Otros cambios por contingencia	7.000.000	0
	NO CONTABLES	26.894.228.264	26.435.736.286
14	PREVISIONES, PLANTAS Y EQUIPO	26.894.228.264	26.435.736.286
1400	Territorio	4.004.460.000	4.004.460.000
1401	Edificaciones	11.000.000.000	11.000.000.000
1402	Muebles, enseres y equipo de oficina	1.000.000.000	1.000.000.000
1403	Maquinaria, equipo y vehículos de oficina	700.000.000	700.000.000
1404	Equipo de comunicaciones y procesamiento	4.000.000.000	4.000.000.000
1405	Equipo de transporte, tractos y vehículos	60.000.000	60.000.000
1406	Deposiciones acumuladas de depreciación, amortización y agotamiento	2.000.000.000	1.970.276.286
17	RECURSOS DE OTRAS FUENTES EXTERNAS Y DEL FIANAL DE	2.000.000.000	2.000.000.000
1710	Deudores	2.000.000.000	2.000.000.000
1715	Deudores - Gobierno y entidades	2.000.000.000	2.000.000.000
18	Intangibles	4.000.000	4.000.000
1810	Intangibles	4.000.000	4.000.000
1820	Amortizaciones acumuladas de intangibles	4.000.000	0
	TOTAL ACTIVO	36.756.522.596	36.402.032.618
	PASIVOS		
	CONTABLES	4.000.000.000	4.000.000.000
24	DEUDAS POR PAGAR	4.000.000.000	4.000.000.000
2401	Pagadores de bienes y servicios adquiridos	4.000.000.000	4.000.000.000
2402	Otros deudores por pagar	0	0
27	PREVISIONES	0	0
2701	Impuestos y contribuciones	0	0
	NO CONTABLES	0	0
34	TRANSFERENCIAS POR PAGAR	0	0
3401	Transferencias por pagar	0	0
	TOTAL PASIVO	4.000.000.000	4.000.000.000
	NETO	32.756.522.596	32.402.032.618
	RESTRINGIDOS		
37	RESTRINGIDOS POR LAS ENTIDADES DE ORDENAMIENTO	27.000.000.000	27.000.000.000
3700	Capital Fijo	7.000.000.000	7.000.000.000
3701	Reserva de depreciación acumulada	20.000.000.000	20.000.000.000
3702	Reserva de depreciación acumulada	0	0
	TOTAL RESTRINGIDOS	27.000.000.000	27.000.000.000
	TOTAL PASIVO Y RESTRINGIDOS	32.756.522.596	32.402.032.618


DIETMAR ANDRÉS MONTECINO
 DC 94.426.400.000-0000000000
 Director General


Orlando Eduardo Forero
 DC 94.426.400.000-0000000000
 Director General



ANEXO No. 2
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA
ESTADO DE RESULTADOS COMPARATIVO
A 31 DE DICIEMBRE AÑO 2020

Código	Concepto	Periodo Anterior A 31-Diciembre-2019	Periodo Actual A 31-Diciembre-2020
	INGRESOS OPERACIONALES	11.210.000.710	20.762.422.421
41 INGRESOS FISCALES		145.780.000	1.100.000.000
4101 Contribuciones, tasas e impuestos ordinarios		145.780.000	1.100.000.000
42 INGRESOS DE SERVICIOS		10.000.000	1.400.700.000
4201 Otros servicios		10.000.000	1.400.700.000
43 TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES		62.000.000.000	18.000.000.000
4301 Otras transferencias		62.000.000.000	18.000.000.000
	GASTOS OPERACIONALES	10.000.000.000	20.000.000.000
11 DE ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN		10.000.000.000	20.000.000.000
1101 Sueldos y salarios		1.000.000.000	1.000.000.000
1102 Contribuciones sociales		1.000.000.000	1.000.000.000
1103 Contribuciones eléctricas		1.000.000.000	1.000.000.000
1104 Alquileres y otros		1.000.000.000	1.000.000.000
1105 Prestaciones sociales		1.000.000.000	1.000.000.000
1106 Gastos de transporte		1.000.000.000	1.000.000.000
1107 Gastos de mantenimiento		1.000.000.000	1.000.000.000
1108 Materiales, suministros y otros		1.000.000.000	1.000.000.000
12 DE INVERSIÓN, DEPRECIACIÓN, AMORTIZACIÓN Y PROVISIÓN		1.000.000.000	1.000.000.000
1201 Depreciación de inmuebles, plantas y equipo		1.000.000.000	1.000.000.000
1202 Amortización intangible		1.000.000.000	1.000.000.000
1203 Provisiones		1.000.000.000	1.000.000.000
1204 Provisión de deudas		1.000.000.000	1.000.000.000
INGRESO O DÉFICIT OPERACIONAL		1.210.000.710	8.762.422.421
40 OTROS INGRESOS		10.000.000	10.000.000
4001 Ingresos		10.000.000	10.000.000
4002 Ingresos de otros		10.000.000	10.000.000
30 OTROS GASTOS		10.000.000	10.000.000
3001 Gastos		10.000.000	10.000.000
INGRESO O DÉFICIT DEL EJERCICIO		1.200.000.710	8.752.422.421
INGRESO O DÉFICIT DEL EJERCICIO		1.200.000.710	8.752.422.421


INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO
 Director General
 A 31 DE DICIEMBRE AÑO 2020


INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO
 Director General
 A 31 DE DICIEMBRE AÑO 2020

**NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS CON FECHA DE CORTE A 31-
DICIEMBRE-2020.**

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.

NIT 890.204.594-9

NOTA 1.

1.1. Identificación y funciones:

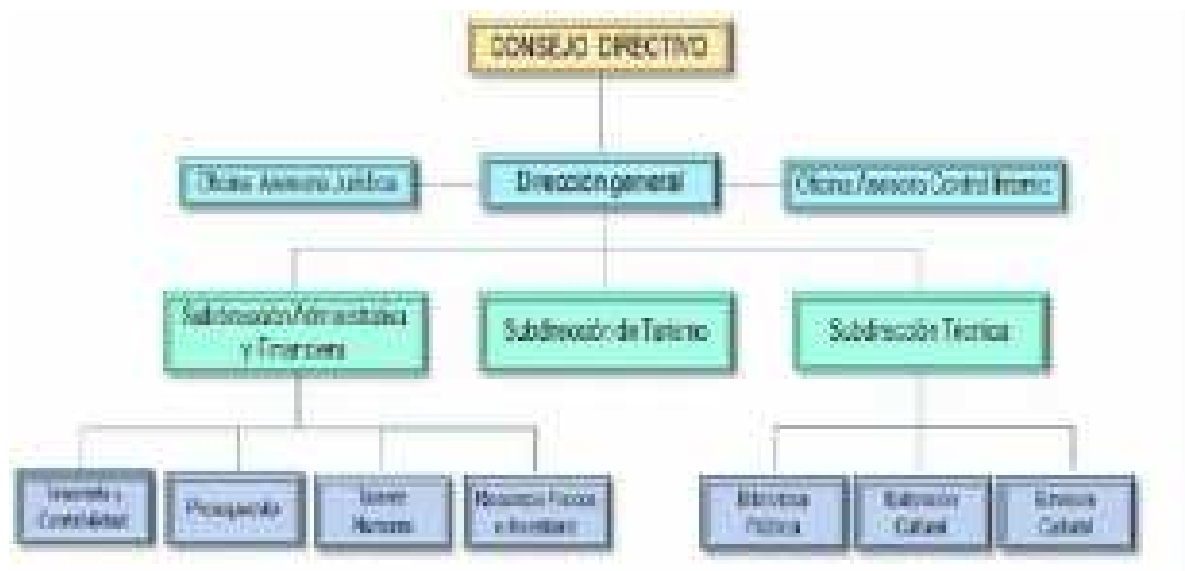
1.2. 1.1.1 Naturaleza Jurídica

. El Consejo Municipal de Bucaramanga; en uso de sus atribuciones constitucionales y legales y especialmente las consagradas en el Artículo 313 numeral 6 de la Constitución Política, el Artículo 32 de la Ley 136 de 1994 y que el Considerando:

Que la Ley 300 de 1996, Artículo 14, establece que: “Los departamentos, distritos, los municipios, los territorios indígenas, así como las regiones y provincias a las que la ley diese el carácter de Entidades Territoriales ejercerán sus funciones constitucionales y legales relacionadas con el turismo, de manera coordinada y armónica, con sujeción a las normas de carácter superior y las directrices de las políticas nacional turística, a fin de garantizar un manejo unificado, nacional y coherente del turismo”.

- a) Que el “Instituto Municipal de Cultura” fue creado mediante Acuerdo Municipal Nro. 017 de 11 de junio de 1998 como un establecimiento público del orden Municipal que hace parte del sistema Nacional de Cultura, para la planeación, dirección y ejecución de la política cultural de Bucaramanga.
- b) Que mediante Decreto Municipal Nro. 017 de enero 29 de 2002, se creó la Subdirección del Turismo dentro de la estructura interna del Instituto Municipal de Cultura de Bucaramanga.
- c) Que en el Acuerdo Municipal Número 010 de junio 11 de 2004 “Por el cual se adoptó el plan de desarrollo económico, social y de obras públicas para Bucaramanga 2004-2007” “Bucaramanga productiva y competitiva”, se incluyó el programa de promoción y divulgación del Turismo, dentro del área de Infraestructura, con el propósito de implementar las herramientas necesarias para la promoción y difusión de los servicios turísticos del Municipio de Bucaramanga.
- d) Que el Turismo es considerado como una Industria esencial para el desarrollo del país y las entidades territoriales, convirtiéndose en una poderosa herramienta de transformación social, ya que mejora la calidad de vida de la población, es un importante generador de empleo, contribuye a la creación de divisas, valora el patrimonio cultural y natural y dinamiza la Inversión.
- e) Que mediante Acta Número 003 de diciembre de 2005 la Junta Directiva del Instituto Municipal de Cultura aprobó el cambio del nombre del Instituto Municipal de Cultura por “Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga”.

1.1.2 Estructura orgánica



1.1.3 Naturaleza de sus operaciones

El INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, con NIT 890.204.594-9 es un Establecimiento Público, creado mediante el Acuerdo Número 017 de junio 11 de 1998 El acuerdo 012 de 26 abril año 2006 se modifica el nombre del Instituto Municipal de Cultura por Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga del orden municipal sometido al régimen jurídico previsto en la ley y que hará parte del Sistema Nacional de Cultura y cuya misión y visión se describen a continuación

- Misión: Somos la entidad encargada de ejecutar eficaz y eficientemente las políticas culturales y turísticas de la ciudad, mediante la preservación del patrimonio cultural, artístico y literario, a través del desarrollo y difusión de nuevas expresiones, para mantener y fortalecer los valores socioculturales.
- Visión: Para el año 2023, el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, será la entidad líder en el desarrollo de procesos culturales y turísticos del oriente colombiano.

El Objetivo es la planeación, dirección y ejecución de la política cultural del municipio de Bucaramanga con fundamento en los principios y definiciones contemplados en el Título 1, Artículo 1° de la Ley 397 de 1997. Velar por la protección y conservación del patrimonio cultural de la ciudadanía y la conservación de obras de arte que se encuentren en los parques y en el espacio público de la ciudad.

1.1.4 Domicilio de la entidad.

El Instituto Municipal de Cultura está ubicado en la Calle 30 Nro. 26-117 Parque de los Niños en la ciudad de Bucaramanga.

1.1.5 Funciones

El Instituto tiene como Objeto: La planeación, dirección, y ejecución de la política cultural del Municipio de Bucaramanga con fundamento en los principios fundamentales y definiciones contemplados en el Título I Artículo I de la Ley 397 de 1997. Y en cumplimiento de su objeto social se autoriza para desarrollar entre otras, las siguientes actividades:

- ✓ Organizar, dirigir, y administrar la prestación del servicio público bibliotecario y la prestación del servicio de radiodifusión a través de la Emisora Luis Carlos Galán Sarmiento a la ciudadanía en general.
- ✓ Brindar programas de capacitación formal e informal y de divulgación de las manifestaciones culturales y el arte.
- ✓ Velar por la protección y conservación del patrimonio cultural de la ciudad.
- ✓ Liderar la política de la cultura ciudadana.
- ✓ Fomentar la investigación para el desarrollo cultural.
- ✓ Facilitar la producción literaria.
- ✓ Establecer vínculos con entidades locales, regionales, nacionales e internacionales para el fomento, estímulo y divulgación de la actividad cultural y del turismo mediante la protección de los lugares históricos y de interés que conforman el patrimonio cultural del Municipio de Bucaramanga.
- ✓ Promocionar culturalmente el Municipio y a los principales exponentes de la Cultura Municipal.
- ✓ Realizar intercambios culturales con otros lugares y garantizar una adecuada administración de los bienes culturales del Municipio.
- ✓ Celebrar todos los contratos, acuerdos, convenios y demás actos necesarios para el desarrollo de su objeto social.
- ✓ Participar en la evaluación y formulación de proyectos, planes, programas culturales que permitan el desarrollo del objeto social.
- ✓ Desarrollar acciones que constituyan al mejoramiento de las actividades, productos y/o servicios turísticos de la ciudad para fortalecer su imagen y competitividad.

1.2 Declaración de cumplimiento del marco normativo y limitaciones

La información financiera elaborada y presentada por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga se presentó cumpliendo lo conceptuado para la preparación y presentación de la información financiera teniendo en cuenta los principios como son entidad en marcha, devengo, esencia sobre forma, asociación, uniformidad, y periodo contable. Con fecha de corte a 31-diciembre-2020 el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga no se presentó ningún cambio que permitiera la buena marcha y continuidad del Instituto. El marco normativo aplicado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga corresponde al contemplado en la Resolución 533 de 2015 y demás normas referentes para el marco normativo para entidades de gobierno.

1.2.2 Políticas Contables, Cambios en las Estimaciones Contables y Corrección de Errores

Durante la vigencia año 2020 se dio aplicabilidad al Marco Normativo para Entidades de Gobierno.

1.3 Bases normativas y periodo cubierto.

1. Periodo Cubierto.

El periodo contable del Instituto Municipal de Cultura y Turismo corresponde del 01 de Enero-2020 al 31-Diciembre-2020

2. Referencia Normativa:

- Marco Normativo para entidades de gobierno, adoptado mediante Resolución 533 de 2015 y sus modificaciones.
- Catálogo General de cuentas adoptado mediante Resolución 620 de 2015.
- Resolución 706 de 2016, mediante la cual se establece la información a reportar, los requisitos y los plazos de envío a la Contaduría General de la Nación.
- Instructivo No 001 del 17 de diciembre de 2019 de la Contaduría General de la Nación, relacionada con las instrucciones relativas al año le 2019-2020, para el reporte de información a la UAE- Contaduría General de la Nación.
- Circular interna 003 del 04 de diciembre de 2019, de la Contaduría General de la Nación, relacionada con las pautas a aplicar en la gestión Administrativa y financiera para el cierre de la vigencia fiscal 2019 y apertura de la vigencia 2020.
 - Resolución 441 de 2019 por la cual se incorpora a la resolución 706 de 2016 plantilla para el reporte uniforme de las notas a la Contaduría general de la Nación.

3. Reportes e información empleada.

- Estado de situación financieros con corte a 31 de diciembre de 2020.
- Estado de resultados con corte a 31 de diciembre de 2020.
- Notas a los Estados Financieros a 31 de diciembre-2020
- Estado de cambios en el patrimonio a 31-diciembre-2020.

4. Políticas contables aplicadas

- Equivalentes al efectivo
- Cuentas por cobrar
- Propiedades, planta y equipo
- Bienes Históricos y Culturales
- Activos Intangibles
- Cuentas por pagar
- Provisiones

1.4. Forma de Organización y/o Cobertura

El Instituto Municipal de Cultura se encuentra legalmente constituido, mediante acuerdo municipal Nro. 017 de 11 de junio de 1998 como un establecimiento público del orden

Municipal que hace parte del sistema Nacional de Cultura, para la planeación, dirección y ejecución de la política cultural de Bucaramanga, desarrolla su función misional, con transferencia realizadas por el municipio de Bucaramanga (aporte municipal, recursos ley 715, y estampilla pro cultura), Código Institucional 224268001 y con NIT 890.204.594-9.

NOTA 2. BASES DE MEDICIÓN Y PRESENTACIÓN UTILIZADAS

2.1 Bases de medición utilizadas

Las bases de medición utilizadas fue el Manual de Políticas Contables

2.2 Moneda funcional y de presentación, redondeo y materialidad

2.2.1 Moneda

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga prepara y presenta los estados financieros en la moneda funcional de Colombia, es decir en pesos colombianos, y la unidad de redondeo para la presentación de los Estados Financieros es en pesos corrientes.

2.2.2 Materialidad

La materialidad se realiza de acuerdo a la presentación de los hechos económicos que dieron origen a la naturaleza de las transacciones que le rodean la información contable.

NOTA 4. RESUMEN DE POLÍTICAS CONTABLES

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga a dado cumplimiento a las políticas contables que son las que regulan los parámetros que se deben aplicar para Entidades de Gobierno, y se registraron todas las transacciones, hechos y/o operaciones en cumplimiento del cometido estatal.

4.1 EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO

4.1.1 POLÍTICA CONTABLE EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO

4.1.1.1 OBJETIVO.

Establecer las bases contables para el reconocimiento, medición, presentación y revelación de las cuentas de efectivo y sus equivalentes, considerados como un activo financiero bajo el Marco Técnico Normativo para entidades de Gobierno.

El alcance de esta política contable abarca los activos financieros que se clasifican en: efectivo y equivalentes de efectivo.

Bajo esta denominación se agrupan las cuentas representativas de los recursos de liquidez inmediata con que cuenta El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y que puede utilizar para el desarrollo de su objeto social, dentro de los cuales se encuentran las siguientes:

- Caja general.
- Caja menor.
- Cuentas bancarias en moneda nacional.

- Inversiones de corto plazo y otras que cumplan las condiciones para ser efectivo.

1.1.1.2. RECONOCIMIENTO Y MEDICIÓN INICIAL.

Un depósito de efectivo en un banco o entidad financiera representa un derecho contractual para obtener efectivo para el depositante o para girar un cheque u otro instrumento similar contra el saldo del mismo, a favor de un acreedor.

Los equivalentes al efectivo se tienen principalmente para cumplimiento de compromisos de pago a menos de (3) tres meses. Las inversiones financieras se consideran como equivalentes al efectivo, en la medida en que sean fácilmente convertibles a una cantidad determinada de efectivo y estén sujetas a riesgos inmateriales de cambios en su valor nominal frente al efectivo finalmente obtenido.

Estos activos son reconocidos en la contabilidad en el momento en que el activo es recibido como resultado de las operaciones del Instituto o es transferido por el mismo y por terceros directamente a una entidad financiera cuyo titular o beneficiario es El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, a manera de depósitos a la vista, cuentas corrientes o de ahorros; su valor es el importe nominal, del total de efectivo o el equivalente del mismo recibido. Si existiesen restricciones en el efectivo o en cuentas de caja y bancos El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga no reconocerá estos recursos como disponibles, sino que realizara su reconocimiento en una subcuenta contable para este tipo de operaciones, que permita diferenciarlo de otros saldos de efectivo, dada la destinación limitada de dichos montos y deberá revelar en las notas a los estados financieros el origen de esta situación.

Si la restricción en el efectivo está asociada a una obligación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (pasivo), para efectos de presentación del Estado de Situación Financiera al corte del periodo contable, se deberán presentar el efecto neto de dichas partidas (efectivo y el pasivo relacionado) y el saldo resultante se incluirá en el Estado de Situación Financiera.

Se presentará como activo corriente si es inferior a un (1) año o como no corriente si es superior a ese período, informando igualmente esta situación mediante notas a los Estados Financieros.

Si el acuerdo de manejo de estos recursos de carácter restringido establece que los intereses que se generen de estas cuentas bancarias o depósitos a la vista deben ser devueltos al tercero, no se reconocerán en el estado de resultados, sino en el Estado de Situación Financiera como un pasivo.

Si el efectivo o equivalente de efectivo no correspondan a recursos restringidos se causan los rendimientos o intereses a fin de mes según el reporte de la entidad financiera.

4.1.1.3. MEDICIÓN POSTERIOR.

Tanto en el reconocimiento y medición inicial como en la medición posterior, el valor asignado para las cuentas de efectivo y sus equivalentes constituyen el valor nominal del derecho en efectivo, representado en la moneda funcional definida para la presentación de

información que para Estado de Situación Financiera la moneda funcional es COP peso Colombiano.

4.1.1.4. PRESENTACIÓN Y REVELACIÓN.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga debe revelar los componentes de la partida de efectivo y equivalentes, presentando además una conciliación de saldos que han sido tenidos en cuenta para la preparación del estado de flujos de efectivo y el Estado de Situación Financiera.

Cuando se presenten saldos de efectivo restringido, El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga revelará en sus notas acerca de la existencia, valor y tipo de restricción que afecta a dichos montos, acompañado de un comentario sobre estos importes de efectivo y equivalentes de efectivo que no estén disponibles para ser utilizados.

Algunas de estas restricciones pueden ser controles de tipo legal que afecten la disponibilidad de los saldos de efectivo.

Si la restricción en el efectivo está asociada a una obligación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (pasivo), para efectos de presentación del Estado de Situación Financiera al corte del periodo contable, se deberán compensar dichas partidas (efectivo y el pasivo relacionado) y el saldo resultante se incluirá en el Estado de Situación Financiera. Se presentará como activo corriente si es inferior a un año o como no corriente si es superior a ese período, informando igualmente esta situación mediante notas a los Estados Financieros.

Los sobregiros bancarios se presentan como un pasivo por obligación financiera en el Estado de Situación Financiera del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

4.2 CUENTAS POR COBRAR

4.2.1 POLÍTICA CONTABLE CUENTAS POR COBRAR

4.2.1.1 OBJETIVO.

Establecer las bases contables para el reconocimiento, medición, presentación y revelación de los saldos de cuentas por cobrar que representan derechos a favor del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

4.2.1.2 RECONOCIMIENTO Y MEDICIÓN INICIAL.

Se reconocerán como cuentas por cobrar, los derechos adquiridos por El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en desarrollo de sus actividades, de los cuales se espere a futuro la entrada de un flujo financiero fijo o determinable, a través de efectivo, equivalentes al efectivo u otro instrumento. Estas partidas incluyen los derechos originados en transacciones con y sin contraprestación. Las transacciones con contraprestación incluyen, entre otros, la venta de bienes y servicios, convenios interinstitucionales celebrados entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga con Entidades Públicas y Privadas o Asociaciones sin Ánimo de Lucro y las transacciones sin contraprestación incluyen, entre otros, las transferencias por

concepto de Aportes Municipales, Recursos Ley 715 de 21 Diciembre de 2001, la Contribución Parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, según Ley 1493 de 26 Diciembre de 2011 y Estampilla Pro cultura.

- Las cuentas por cobrar se medirán inicialmente por el valor de la transacción.

4.2.1.3 MEDICIÓN POSTERIOR.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga con posterioridad al reconocimiento, las cuentas por cobrar se mantendrán por el valor de la transacción.

Las cuentas por cobrar serán objeto de estimaciones de deterioro cuando:

- Verificada la gestión de cobro realizada por el Instituto y exista evidencia objetiva del incumplimiento de los pagos a cargo los diferentes deudores cuya edad de la cartera supere los **360 días** para la Cartera por los diferentes conceptos de ingresos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

Las cuentas por cobrar serán objeto de estimaciones de deterioro cuando exista evidencia objetiva del incumplimiento de los pagos a cargo del deudor o del desmejoramiento de sus condiciones crediticias. Para el efecto, por lo menos al final del periodo contable, se verificará si existen indicios de deterioro. El deterioro corresponderá al exceso del valor en libros de la cuenta por cobrar con respecto al valor presente de sus flujos de efectivo futuros estimados de la misma (excluyendo las pérdidas crediticias futuras en las que no se haya incurrido). Para el efecto, se utilizará, como factor de descuento la tasa de interés de mercado aplicada a instrumentos similares.

Si en una medición posterior, las pérdidas por deterioro disminuyen debido a eventos objetivamente relacionados con su origen, se disminuirá el valor del deterioro acumulado y se afectará el resultado del periodo. En todo caso, las disminuciones del deterioro no superarán las pérdidas por deterioro previamente reconocidas.

4.2.1.4 RETIRO Y BAJA EN CUENTAS.

Se dejará de reconocer una cuenta por cobrar cuando los derechos expiren, se renuncie a ellos o cuando los riesgos y las ventajas inherentes a la cuenta por cobrar se transfieran. Para el efecto, se disminuirá el valor en libros de la cuenta por cobrar y la diferencia entre este y el valor recibido se reconocerá como ingreso o gasto en el resultado del periodo. El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga reconocerá separadamente, como activos o pasivos, cualesquiera derechos u obligaciones creados o retenidos en la transferencia.

En caso de que se retengan sustancialmente los riesgos y las ventajas inherentes a la propiedad de la cuenta por cobrar, esta no se dará de baja y se reconocerá un pasivo financiero por el valor recibido. Para reconocer el costo efectivo de la operación, El Instituto medirá posteriormente dicho pasivo a través de la tasa de interés efectiva, es decir, aquella que hace equivalentes los flujos contractuales del pasivo con el valor inicialmente reconocido.

Si el Instituto no transfiere ni retiene, de forma sustancial, los riesgos y ventajas inherentes a la propiedad de la cuenta por cobrar, determinará si ha retenido el control sobre la cuenta por cobrar. La retención de control sobre la cuenta por cobrar dependerá de la capacidad que tenga el receptor de la transferencia para venderla.

Si la entidad no ha retenido el control, dará de baja la cuenta por cobrar y reconocerá por separado, como activos o pasivos, cualesquiera derechos u obligaciones creados o retenidos por efecto de la transferencia. Si El Instituto ha retenido el control, continuará reconociendo la cuenta por cobrar en la medida de su implicación continuada y reconocerá un pasivo asociado. La implicación continuada corresponde a la medida en que la entidad está expuesta a los cambios de valor de la cuenta por cobrar transferida, originados por los riesgos y ventajas inherentes a esta.

El pasivo asociado se medirá de forma que el neto entre los valores en libros del activo transferido y del pasivo asociado sea el costo de los derechos y obligaciones retenidos por la entidad.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga seguirá reconociendo cualquier ingreso que surja del activo transferido en la medida de su implicación continuada, y reconocerá cualquier gasto en el que se incurra por causa del pasivo financiero asociado, por ejemplo, el generado en la gestión de recaudo.

En todo caso, el activo transferido que continúe reconociéndose no se compensará con el pasivo asociado ni los ingresos que surjan del activo transferido se compensarán con los gastos incurridos por causa del pasivo asociado.

Cuando las cuentas por cobrar se den de baja se registran en sus respectivas cuentas de orden y en las revelaciones de los estados financieros para efecto de seguimiento y control en caso de una posible recuperación ya que la gestión de cobro no cesa.

4.2.1.5 PRESENTACIÓN Y REVELACIÓN.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga revelará información relativa al valor en libros y a las condiciones de la cuenta por cobrar, tales como: plazo, vencimiento y restricciones, que las cuentas por cobrar le impongan a la entidad.

Se revelará el valor de las pérdidas por deterioro, o de su reversión, reconocidas durante el periodo contable, así como el deterioro acumulado, adicionalmente, se revelará:

- a) Un análisis de la antigüedad de las cuentas por cobrar que estén en mora, pero no deterioradas al final del periodo.
- b) Un análisis de las cuentas por cobrar que se hayan determinado individualmente como deterioradas al final del periodo, incluyendo los factores que la entidad haya considerado para determinar su deterioro.

Cuando El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga haya pignorado cuentas por cobrar como garantía por pasivos o pasivos contingentes, revelará el valor en libros de las cuentas por cobrar pignoradas como garantía, y los plazos y condiciones relacionados con su pignoración.

Si El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga ha transferido cuentas por cobrar a un tercero en una transacción que no cumpla las condiciones para la baja en cuentas, revelará, para cada clase de estas cuentas por cobrar, lo siguiente:

- a) La naturaleza de las cuentas por cobrar transferidas.
- b) Los riesgos y ventajas inherentes a los que la entidad continúe expuesta.
- c) El valor en libros de los activos o de cualesquiera pasivos asociados que la entidad continúe reconociendo.

4.3 PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO

4.3.1 POLÍTICA CONTABLE PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO

4.3.1.1. OBJETIVO.

Establecer las bases contables para el reconocimiento, medición, presentación y revelación de las Propiedades, Planta y Equipo de forma que los usuarios de los estados financieros puedan conocer la información acerca de la inversión que El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga tiene en sus Propiedades, Planta y Equipo, así como los cambios que se hayan producido en dicha inversión.

4.3.1.2. ALCANCE.

La presente política aplica para la contabilización de los siguientes elementos de Propiedades, Planta y Equipo:

- Terrenos.
- Edificaciones.
- Maquinaria y equipo.
- Muebles, enseres y equipos de oficina.
- Equipos de comunicación y computación.
- Equipo de Transporte tracción y elevación
- Activos recibidos en arrendamiento financiero.

No aplica para:

- Los terrenos o edificaciones que trata la política propiedades de inversión.
- Los activos recibidos a título de concesión.
- Bienes que no cumplen los criterios de reconocimiento definidos para los elementos de Propiedades, Planta y Equipo.

4.3.1.3 POLÍTICA CONTABLE GENERAL.

En el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga se podrán realizar adquisiciones de elementos que podrán ser clasificadas así:

a) Bienes que se llevarán directamente a resultados.

Son aquellos que por sus características se reconocerán en el Estado de Resultados en el momento de adquisición, tales como:

- Los bienes que no se espere utilizar por más de un periodo, dado que se consideran como un elemento de consumo, independientemente de la cuantía de la compra

individual o global y su valor no supere 0.5 SMMLV como lo contempla el instructivo No 001 de Enero 20 de 2017 emanado por la Contaduría General de la Nación.

b) Bienes objeto de capitalización.

Son los que:

- i. Se espera utilizar por más de un periodo.
- ii. Su cuantía es mayor a **(0.5)** medio SMMLV y menor a **50 UVT** pero se deprecian en el mismo periodo contable.
- iii. Su cuantía supera los **50 UVT**.
- iv. Generan beneficios económicos futuros o prestan un apoyo administrativo en la generación de estos beneficios.

4.3.1.4 RECONOCIMIENTO.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga reconocerá como propiedades, planta y equipo:

- a) Los activos tangibles empleados por la misma para la producción o suministro de bienes, para la prestación de servicios y para propósitos administrativos.
- b) Los bienes muebles que se tengan para generar ingresos producto de su arrendamiento.
- c) Los bienes inmuebles arrendados por un valor inferior al valor de mercado del arrendamiento. Estos activos se caracterizan porque no se espera venderlos en el curso de las actividades ordinarias de la entidad y se prevé usarlos durante más de un periodo contable.
- d) También se reconocerán como propiedades planta y equipo, los bienes inmuebles con uso futuro.
- e) Los terrenos sobre los que se construyan las propiedades, planta y equipo se reconocerán por separado.
- f) Los bienes históricos y culturales, que cumplan con la definición de propiedades, planta y equipo, se reconocerán como tal; en caso contrario, se aplicará lo establecido en la Norma de Bienes Históricos y Culturales.

Las adiciones y mejoras efectuadas a una propiedad, planta y equipo se reconocerán como mayor valor de esta y, en consecuencia, afectarán el cálculo futuro de la depreciación. Las adiciones y mejoras son erogaciones en que incurre el Instituto para aumentar la vida útil del activo, ampliar su capacidad productiva y eficiencia operativa, mejorar la calidad de los productos y servicios, o reducir significativamente los costos.

Por su parte, las reparaciones de las propiedades, planta y equipo se reconocerán como gasto en el resultado del periodo. Las reparaciones son erogaciones en que incurre el Instituto con el fin de recuperar la capacidad normal de uso del activo.

El mantenimiento de las propiedades, planta y equipo se reconocerá como gasto en el resultado del periodo, salvo que deba incluirse en el valor en libros de otros activos de acuerdo con la Norma de Inventarios. El mantenimiento corresponde a erogaciones en que incurre el Instituto con el fin de conservar la capacidad normal de uso del activo:

CLASE DE EROGACIÓN	CLASIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO
Mantenimiento	Preventivo y correctivo normal	Gasto.
	Mayores pero sin generar beneficios económicos adicionales	Gasto.
Reparaciones	Menores y/o normales	Gasto.
	Mayores y que genera beneficios económicos adicionales	Mayor valor de los activos.
Adiciones	Separable e identificable al activo	Es un activo distinto, asociado al activo principal y se deberá depreciar en la vida útil estimada de la adición.
	Identificable pero no separable y genera beneficios económicos adicionales	Mayor valor del activo, deberá depreciarse con el resto de la vida útil recalculada del activo.
	Identificable pero no separable y no genera beneficios económicos adicionales	Mayor valor del activo, deberá depreciarse con el resto de vida útil original del activo.
Mejoras	Implica (i) Cambio de partes o (ii) adiciones en el activo	Si: (i) Se descarga el costo de la parte cambiada y se reconoce la nueva . Si (ii) ver adiciones .

4.3.1.5 MEDICIÓN EN EL MOMENTO DEL RECONOCIMIENTO.

El costo de los elementos de Propiedades, Planta y Equipo estará conformado por:

- Las propiedades, planta y equipo se medirán por el costo, el cual comprende, entre otros, lo siguiente: el precio de adquisición; los aranceles de importación y los impuestos indirectos no recuperables que recaigan sobre la adquisición; los costos de beneficios a los empleados que procedan directamente de la construcción o adquisición de un elemento de propiedades, planta y equipo; los costos de preparación del lugar para su ubicación física; los costos de entrega inicial y los de manipulación o transporte posterior; los costos de instalación y montaje; los costos de comprobación del adecuado funcionamiento del activo originados después de deducir el valor neto de la venta de los elementos producidos durante el proceso de instalación y puesta a punto del activo; los

honorarios profesionales; así como todos los costos directamente atribuibles a la ubicación del activo en el lugar y en las condiciones necesarias para que pueda operar de la forma prevista por la administración del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

- Cualquier descuento o rebaja del precio se reconocerá como un menor valor de las propiedades, planta y equipo, y afectará la base de depreciación.
- Los costos por desmantelamiento, retiro o rehabilitación del lugar sobre el que se asiente el elemento de propiedades, planta y equipo se reconocerán como un mayor valor de las propiedades, planta y equipo y se medirán por el valor presente de los costos estimados en los que incurrirá la entidad para llevar a cabo el desmantelamiento y retiro del elemento al final de su vida útil, o la rehabilitación del lugar. Esto, cuando dichos costos constituyan obligaciones en las que incurra la entidad como consecuencia de adquirir o utilizar el activo durante un determinado periodo.
- Los costos de financiación asociados con la adquisición o construcción de una propiedad, planta y equipo que, de acuerdo con lo estipulado en la Norma de Costos de Financiación, cumpla con los requisitos establecidos para calificarse como activo apto, se capitalizarán atendiendo lo establecido en la citada Norma.
- Los elementos de propiedades, planta y equipo construidos en virtud de la ejecución de contratos de concesión se medirán, de acuerdo con lo establecido en la Norma de Acuerdos de Concesión desde la Perspectiva de la Entidad Concedente.
- Cuando se adquiera una propiedad, planta y equipo en una transacción sin contraprestación, la entidad medirá el activo adquirido de acuerdo con la Norma de Ingresos de Transacciones sin Contraprestación. En todo caso, al valor determinado, se le adicionará cualquier desembolso que sea directamente atribuible a la preparación del activo para el uso previsto.
- Las propiedades, planta y equipo que se reciban en permuta se medirán por su valor de mercado. A falta de este, se medirán por el valor de mercado de los activos entregados y, en ausencia de ambos, por el valor en libros de los activos entregados. En todo caso, al valor determinado se le adicionará cualquier desembolso que sea directamente atribuible a la preparación del activo para el uso previsto.
- Las propiedades, planta y equipo producto de un arrendamiento financiero se medirán de acuerdo con lo establecido en la Norma de Arrendamientos.

4.3.1.5 MEDICIÓN POSTERIOR AL RECONOCIMIENTO.

Las propiedades, planta y equipo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga se medirán por el costo menos la depreciación acumulada menos el deterioro acumulado. La depreciación es la distribución sistemática del valor depreciable de un activo a lo largo de su vida útil en función del consumo de los beneficios económicos futuros o del potencial de servicio.

4.3.1.6 DEPRECIACIÓN.

En el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga la depreciación de una propiedad, planta y equipo iniciará cuando esté disponible para su uso, esto es, cuando se encuentre en la ubicación y en las condiciones necesarias para operar de la forma prevista por la administración. El cargo por depreciación de un periodo se reconocerá como gasto en el resultado de este, salvo que deba incluirse en el valor en libros de otros activos. Los terrenos no serán objeto de depreciación, salvo que se demuestre que tienen una vida útil finita, es decir, que por el uso dado al terreno, sea factible establecer el tiempo durante el cual estará en condiciones de generar beneficios económicos o de prestar el servicio previsto.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga cuando estime conveniente y de acuerdo a la materialidad del activo distribuirá el valor inicialmente reconocido de una partida de propiedades, planta y equipo entre sus partes significativas con relación a su costo total y las depreciará en forma separada. Estas partes significativas se conocen como componentes del elemento de propiedades, planta y equipo y pueden estar constituidas por piezas, repuestos, costos por desmantelamientos o inspecciones generales.

Si una parte significativa tiene una vida útil y un método de depreciación que coinciden con la vida útil y el método utilizado para otra parte significativa del mismo elemento, El Instituto podrá agrupar ambas partes para determinar el cargo por depreciación. Si una parte de un elemento de propiedades, planta y equipo no tiene un costo significativo, la entidad podrá agruparla con el resto del elemento para el cálculo de la depreciación.

La depreciación se determinará sobre el valor del activo o sus componentes y se distribuirá sistemáticamente a lo largo de su vida útil. El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga estima que durante la vida útil del activo, se consumen sus beneficios económicos en forma significativa, por lo cual el valor residual es cero.

La vida útil de una propiedad, planta y equipo es el periodo durante el cual se espera utilizar el activo. La política de gestión de activos llevada a cabo por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga estima que la vida útil de un activo se efectuará con fundamento en la experiencia que ha tenido con activos similares.

Con el fin de determinar la vida útil, se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes factores:

a) La utilización prevista del activo, evaluada con referencia a la capacidad o al producto físico que se espere de este.

- b) El desgaste físico esperado, que depende de factores operativos, tales como: el programa de reparaciones y mantenimiento, y el cuidado y conservación que se le da al activo mientras no se está utilizando.
- c) La obsolescencia técnica o comercial procedente de los cambios o mejoras en la producción, o de los cambios en la demanda del mercado de los productos o servicios que se obtienen con el activo.
- d) Los límites legales o restricciones similares sobre el uso del activo, tales como, las fechas de caducidad de los contratos de arrendamiento relacionados.

La distribución sistemática del valor depreciable del activo a lo largo de la vida útil se llevará a cabo mediante el Método Lineal.

La depreciación de un activo cesará cuando se produzca la baja en cuentas. La depreciación no cesará cuando el activo esté sin utilizar o se haya retirado del uso activo ni cuando el activo sea objeto de operaciones de reparación y mantenimiento.

La vida útil y el método de depreciación serán revisados, como mínimo, al término de cada periodo contable y si existe un cambio significativo en estas variables, se ajustarán para reflejar el nuevo patrón de consumo de los beneficios económicos futuros o del potencial de servicio. Dicho cambio se contabilizará como un cambio en una estimación contable, de conformidad con la Norma de Políticas Contables, Cambios en las Estimaciones Contables y Corrección de Errores.

Para efectos de determinar el deterioro de una propiedad, planta y equipo, la entidad aplicará lo establecido en la Norma de Deterioro del Valor de los Activos Generadores de Efectivo o en la Norma de Deterioro del Valor de los Activos No Generadores de Efectivo. La compensación procedente de terceros por elementos deteriorados de propiedades, planta y equipo, o por indemnizaciones recibidas producto de pérdidas o abandonos se reconocerá como ingreso en el resultado del periodo en el momento en que la compensación sea exigible.

Para la depreciación de un elemento de Propiedad 'Planta y equipo se tendrá en cuenta el Instructivo 01 de Enero de 2017 impartido por la Contaduría General de la Nación.

4.3.1.7 Vidas útiles:

Solo en el caso de impracticabilidad para asignar una vida útil a un activo de forma individual o del grupo al cual pertenece, se depreciarán en las siguientes vidas útiles genéricas:

Activo	Vida útil estimada en años
a) edificaciones	50 años.
b) Maquinaria	20 años.
c) Muebles y enseres	10 años
d) Equipo de oficina	7 años
e) Equipo de cómputo	3 años
f) Equipo de comunicación	5 años
g) Vehículos	12 años

Nota: los elementos que pertenezcan a un grupo o subgrupo se depreciarán según la vida útil asignada al grupo, salvo que se determine una vida útil específica para el respectivo bien.

4.4 BIENES DE USO PÚBLICO HISTÓRICOS Y CULTURALES

4.4.1 POLÍTICA CONTABLE DE BIENES DE USO PÚBLICO HISTÓRICOS Y CULTURALES.

4.4.1.1 RECONOCIMIENTO.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga reconocerá como bienes históricos y culturales, los bienes tangibles controlados por la entidad, a los que se les atribuye, entre otros, valores colectivos, históricos, estéticos y simbólicos, y que, por tanto, la colectividad los reconoce como parte de su memoria e identidad.

Dichos activos presentan, entre otras, las siguientes características:

- a) Es poco probable que su valor en términos históricos y culturales quede perfectamente reflejado en un valor financiero basado puramente en un precio de mercado.

Las obligaciones legales y/o reglamentarias pueden imponer prohibiciones o restricciones severas para su disposición por venta.

Son a menudo irreemplazables y su valor puede incrementarse con el tiempo, incluso si sus condiciones físicas se deterioran.

Puede ser difícil estimar su vida útil.

Para que un bien pueda ser reconocido como histórico y cultural, debe existir el acto administrativo que lo declare como tal y su medición monetaria sea fiable. No obstante, aquellos bienes que habiendo sido declarados como históricos y culturales, cumplan con las condiciones para ser clasificados como propiedades, planta y equipo, propiedades de inversión o bienes de uso público se reconocerán en estas clasificaciones de activos y se les aplicará la norma que corresponda.

Son ejemplos de bienes históricos y culturales, los monumentos históricos, los lugares arqueológicos y las obras de arte.

Los bienes históricos y culturales se reconocerán, de manera individual; no obstante, cuando sea impracticable la individualización, se podrán agrupar con otros de características similares.

Las restauraciones periódicas de un bien histórico y cultural se reconocerán como mayor valor de este. Por su parte, el mantenimiento y la conservación de los bienes históricos y culturales se reconocerán como gasto en el resultado del periodo.

4.4.1.2 MEDICIÓN INICIAL

Los bienes históricos y culturales se medirán por el costo, el cual comprende, entre otros, lo siguiente: el precio de adquisición, los aranceles de importación y los impuestos indirectos no recuperables que recaigan sobre la adquisición, los costos de entrega inicial y los de manipulación o transporte posterior, los costos de instalación y montaje, los honorarios profesionales, así como todos los costos directamente atribuibles a la

ubicación del activo en el lugar y en las condiciones establecidas por la administración de la entidad.

Cualquier descuento o rebaja del precio se reconocerá como un menor valor de los bienes históricos y culturales, y afectará la base de depreciación.

Cuando el Instituto adquiera un bien histórico y cultural en una transacción sin contraprestación, la entidad medirá el activo adquirido de acuerdo con la Norma de Ingresos de Transacciones sin Contraprestación. En todo caso, al valor determinado, se le adicionará cualquier desembolso que sea directamente atribuible a la preparación del activo para el uso previsto.

4.4.1.3. MEDICIÓN POSTERIOR

Después del reconocimiento, los bienes históricos y culturales se medirán por el costo. No obstante, cuando al bien se le haya realizado una restauración, esta será objeto de depreciación.

La depreciación es la distribución sistemática del valor depreciable de la restauración a lo largo de su vida útil en función del consumo del potencial de servicio. La depreciación iniciará cuando la restauración haya terminado. El cargo por depreciación se reconocerá como gasto en el resultado del periodo.

La depreciación se determinará sobre el valor de la restauración y se distribuirá sistemáticamente a lo largo de su vida útil. La vida útil es el periodo durante el cual se espera fluya el potencial de servicio de la restauración. Esta se determinará en función del periodo previsible que transcurrirá hasta que sea necesaria otra restauración de las mismas características.

La distribución sistemática del valor depreciable de la restauración a lo largo de la vida útil se llevará a cabo mediante un método de depreciación lineal. El método de depreciación que defina la entidad se aplicará uniformemente en todos los periodos, a menos que se produzca un cambio en el patrón esperado de consumo del potencial de servicio inherente a la restauración.

La depreciación de la restauración cesará cuando se produzca la baja en cuentas de esta o del activo con el cual esté asociada. La depreciación no cesará cuando el activo esté sin utilizar o se haya retirado del uso ni cuando el activo sea objeto mantenimiento.

La vida útil y el método de depreciación serán revisados, como mínimo, al término de cada periodo contable y si existe un cambio significativo en estas variables, se ajustarán para reflejar el nuevo patrón de consumo del potencial de servicio. Dicho cambio se contabilizará como un cambio en una estimación contable, de conformidad con la Norma de Políticas Contables, Cambios en las Estimaciones Contables y Corrección de Errores.

4.4.1.4. BAJA EN CUENTAS

Un bien histórico y cultural se dará de baja cuando no cumpla con los requisitos establecidos para que se reconozca como tal. Esto se puede presentar cuando se pierde el control del activo o cuando no se espera obtener el potencial de servicio por el cual fue reconocido en esta categoría de activo. La pérdida originada en la baja en cuentas de un bien histórico y cultural se reconocerá como gasto en el resultado del periodo.

Cuando un bien histórico y cultural sea objeto de una restauración, el Instituto reconocerá, en el activo, el costo de dicha restauración, previa baja en cuentas de la restauración anterior si esta se realizó sobre el mismo componente del bien. Esto se realizará con independencia de que el costo de la restauración anterior se haya identificado y depreciado previamente. De ser necesario, se utilizará el costo de la nueva restauración como indicador del costo de la anterior restauración.

4.4.1.5. REVELACIONES

La entidad revelará la siguiente información sobre bienes históricos y culturales:

Los métodos de depreciación utilizados para la restauración.

Las vidas útiles o las tasas de depreciación utilizadas para la restauración.

El valor en libros y la depreciación acumulada, al principio y final del periodo contable.

Una conciliación entre los valores en libros al principio y al final del periodo contable, que muestre por separado lo siguiente: adquisiciones, restauraciones, retiros, depreciación de la restauración y otros cambios.

- a) El efecto en los resultados producto de la baja en cuentas de bienes históricos y culturales.
- a) El cambio en la estimación de la vida útil de la restauración.
- b) Los bienes históricos y culturales adquiridos en una transacción sin contraprestación.
- c) Información cuantitativa física y cualitativa de los bienes históricos y culturales que no hayan sido reconocidos por falta de una medición monetaria confiable, tales como: cantidades, ubicación y estado de conservación.

4.5 ACTIVOS INTANGIBLES

4.5.1 POLÍTICA CONTABLE DE INTANGIBLES

4.5.1.1 RECONOCIMIENTO INICIAL

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga reconocerá un elemento como activo intangible cuando cumple la totalidad de los siguientes requisitos:

- Que sean identificables.
- Que sean controlables.
- Que su valor pueda ser medido confiable y razonablemente.
- Que sea probable que el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga obtengan beneficios económicos futuros.
- Cuyo costo exceda más de cincuenta (50) UVT, como criterio de materialidad.

Los activos intangibles se medirán al costo, el cual dependerá de la forma en que se obtenga el intangible.

4.5.1.2 MEDICIÓN INICIAL

Los activos intangibles se medirán al costo, el cual dependerá de la forma en que se obtenga el intangible.

Los desembolsos sobre un activo intangible reconocidos inicialmente como gastos del periodo no se reconocerán posteriormente como un activo intangible.

4.5.1.3 MEDICIÓN POSTERIOR

El saldo en libros del intangible reflejará el costo, menos los cargos por amortización acumulada y valores acumulados por pérdidas de deterioro de valor.

Todas aquellas erogaciones posteriores a la compra del activo, tales como actualizaciones y similares que superen el 25% del costo bruto del activo principal y que supere diez (10) SMLMV, se reconocerán como un mayor valor del activo, y a su vez amplia el uso o vida útil de éste y en caso contrario se llevara a resultados en el periodo en que se incurra en ellas.

La vida útil de los activos intangibles estará dada por el menor periodo entre el tiempo en que se obtendrían los beneficios económicos esperados y el plazo establecido conforme a los términos contractuales, siempre y cuando el activo intangible se encuentre asociado a un derecho contractual o legal.

La vida útil de un activo intangible asociado a un derecho contractual o legal fijado por un plazo limitado que puede renovarse incluirá el periodo de renovación cuando exista evidencia que respalde que la renovación no tiene un costo significativo, si el costo es significativo, estos costos formaran parte del costo de adquisición de un nuevo activo intangible en la fecha de renovación.

4.5.1.4. BAJA EN CUENTAS

Un activo intangible se dará de baja cuando no cumpla con los requerimientos establecidos para el reconocimiento como activo intangible, cuando el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga no espere obtener beneficios económicos futuros por su uso o por su venta, y se reconocerá la pérdida en el estado de resultados correspondiente.

4.5.1.5 PRESENTACIÓN Y REVELACIÓN

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga revelará la siguiente información para cada una de las clases de activos intangibles:

- Las vidas útiles o los porcentajes de amortización utilizados.
- Métodos de amortización utilizados para los activos intangibles.
- La descripción de si las vidas útiles de los activos intangibles son finitas o indefinidas.
- Las razones para estimar que la vida útil de un activo intangible es indefinida.
- Valor en libros bruto y la amortización acumulada (y valor acumulado de las pérdidas por deterioro del valor), tanto al principio como al final de cada periodo contable.
- El valor de la amortización de los activos intangibles reconocida en el resultado durante el periodo.
- Conciliación entre los valores en libros al principio y al final del periodo, mostrando:
 - Incrementos, con indicación separada de los que procedan de desarrollos internos, aquéllos adquiridos por separado y los adquiridos en combinaciones de negocios.
 - Incrementos y decrementos, durante el periodo, procedentes de revaluaciones efectuadas, así como de pérdidas por deterioro del valor reconocidas o revertidas en otro resultado integral.
 - Pérdidas por deterioro del valor reconocidas, en el resultado del periodo.
 - Reversiones de anteriores pérdidas por deterioro del valor, a lo largo del periodo.
 - Valor de la amortización reconocida durante el periodo.
 - cambios habidos en el valor en libros durante el periodo.

Las clases de activos intangibles pueden ser desagregadas (o agregadas) en otras más pequeñas (más grandes), siempre que ello genere una información más relevante.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga **incluirá** información sobre los activos intangibles que hayan sufrido pérdidas por deterioro del valor.

La naturaleza y efecto de los cambios en las estimaciones contables que tengan un efecto significativo en el periodo corriente, o que se espera que tengan repercusión significativa en futuros periodos. Estas revelaciones de información pueden surgir por cambios en:

- El periodo de amortización fijado para un activo intangible.
- El método de amortización.
- Los valores residuales.
- En el caso de un activo intangible con vida útil indefinida, el valor en libros de dicho activo y las razones sobre las que se apoya la estimación de una vida útil indefinida. Al aportar estas razones, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga describirá el factor o los factores que han jugado un papel significativo al determinar que el activo tiene una vida útil indefinida.
- Una descripción, el valor en libros y del periodo restante de amortización de cualquier activo intangible individual que sea significativo en los estados financieros del Instituto.
- Para los activos intangibles adquiridos mediante subvención del gobierno y reconocidos inicialmente por su valor razonable:
 - El valor razonable por el que se han registrado inicialmente tales activos.
 - Su valor en libros.
 - Si la medición posterior al reconocimiento inicial se realiza utilizando el modelo del costo o el modelo de revaluación.
- La existencia y el valor en libros de los activos intangibles cuya titularidad tiene alguna restricción, así como el valor en libros de los activos intangibles que sirven como garantías de deudas.
- El importe de los compromisos contractuales para la adquisición de activos intangibles.
- Cuando el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga proceda a describir el factor, o los factores, que han jugado un papel importante en la determinación del hecho de que el activo intangible tiene una vida útil indefinida.

4.6 CUENTAS POR PAGAR

4.6.1 POLÍTICA CONTABLE DE CUENTAS POR PAGAR

4.6.1.1 RECONOCIMIENTO

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga reconocerá como cuentas por pagar las obligaciones adquiridas con terceros, originadas en el desarrollo de sus actividades y de las cuales se espere, a futuro, la salida de un flujo financiero fijo o determinable a través de efectivo, equivalentes al efectivo u otro instrumento.

4.6.1.2. MEDICIÓN INICIAL

Las cuentas por pagar se medirán por el valor de la transacción.

4.6.1.3. MEDICIÓN POSTERIOR

Con posterioridad al reconocimiento, las cuentas por pagar se mantendrán por el valor de la transacción.

4.6.1.4. BAJA EN CUENTAS

Se dejará de reconocer una cuenta por pagar cuando se extingan las obligaciones que la originaron, esto es, cuando la obligación se pague, expire, el acreedor renuncie a ella o se transfiera a un tercero.

La diferencia entre el valor en libros de la cuenta por pagar que se da de baja y la contraprestación pagada, incluyendo cualquier activo transferido diferente del efectivo o pasivo asumido, se reconocerá como ingreso o gasto en el resultado del periodo.

Cuando el acreedor renuncie al derecho de cobro o un tercero asuma la obligación de pago, El Instituto aplicará la Norma de Ingresos de Transacciones sin Contraprestación.

4.6.1.5. REVELACIONES

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga revelará información relativa al valor en libros y a las condiciones de la cuenta por pagar, tales como: plazo, tasa de interés, vencimiento y restricciones que estas le impongan al municipio. Así mismo, revelará el valor de las cuentas por pagar que se hayan dado de baja por causas distintas a su pago.

Si el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga infringe los plazos o incumple con el pago del principal, intereses o cláusulas de reembolso, revelará: a) Los detalles de esa infracción o incumplimiento.

b) El valor en libros de las cuentas por pagar relacionadas al finalizar el periodo contable.

c) La corrección de la infracción o renegociación de las condiciones de las cuentas por pagar antes de la fecha de autorización para la publicación de los estados financieros.

4.7 LISTADO DE NOTAS QUE NO LE APLICAN A LA ENTIDAD

NOTA 3. Juicios, Estimaciones, Riesgos Y Corrección De Errores Contables

NOTA 6. Inversiones E Instrumentos Derivados

NOTA 8. Préstamos Por Cobrar
 NOTA 9. Inventarios
 NOTA 12. Recursos Naturales No Renovables
 NOTA 13. Propiedades De Inversión
 NOTA 15. Activos Biológicos
 NOTA 16. Otros derechos y garantías
 NOTA 17. Arrendamientos
 NOTA 18. Costos De Financiación
 NOTA 19. Emisión Y Colocación De Títulos De Deuda
 NOTA 20. Préstamos Por Pagar
 NOTA 22. Beneficios a empleados y plan de activos
 NOTA 24. Otros Pasivos
 NOTA 25. Activos y pasivos contingentes
 NOTA 26. Cuentas de orden
 NOTA 30. Costo de ventas
 NOTA 31. Costos De Transformación
 NOTA 32. Acuerdos De Concesión - Entidad Concedente
 NOTA 33. Administración De Recursos De Seguridad Social En Pensiones (Fondos de Colpensiones)
 NOTA 34. Efectos De Las Variaciones En Las Tasas De Cambio De La Moneda Extranjera
 NOTA 35. Impuesto A Las Ganancias
 NOTA 36. Combinación Y Traslado De Operaciones
 NOTA 37. Revelaciones Sobre El Estado De Flujo De Efectivo

NOTA-1. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO. Composición

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
1.1	Db	EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO	6,803,301,182	9,940,817,440	(3,137,516,258)
1.1.10	Db	Depósitos en instituciones financieras	6,803,301,182	9,940,817,440	(3,137,516,258)

El saldo en bancos a 31-diciembre-2020 está conformado por el grupo de cuentas corrientes y de ahorros y los bancos se encuentran debidamente conciliados con los extractos bancarios.

NOTA-2. CUENTAS POR COBRAR

DESCRIPCIÓN			SALDOS		
CÓD	NAT	CONCEPTO	2,020	2,019	VARIACIÓN
1.3	Db	CUENTAS POR COBRAR	7,000,000	0	7,000,000
1.3.84	Db	Otras cuentas por cobrar	7,000,000	0	7,000,000

La cuenta por cobrar corresponde a la causación de \$ 7'000.000 correspondiente al convenio interadministrativo nro. 185 del 21 de octubre-2020 con la secretaría de desarrollo social cuyo objeto es desarrollar una iniciativa de cultura ciudadana tendiente al fortalecimiento y difusión de expresiones artísticas y culturales en las personas mayores del municipio de Bucaramanga.

NOTA-3. PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO

La propiedad planta y equipo representa los bienes tangibles adquiridos para el desarrollo de las actividades inherentes a su cometido estatal, con la intención de emplearlos en forma permanente; los bienes del Instituto están registrados por su costo de adquisición y sobre los mismos no pesa ningún tipo de restricción o pignoración a 31 de diciembre de 2020, se componen de bienes Muebles cuyos saldos acumulados se detallan a continuación:

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
1.6	Db	PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO	22,819,284,662	23,444,254,091	(624,969,429)
1.6.05	Db	Terrenos	4,005,580,000	4,005,580,000	0
1.6.40	Db	Edificaciones	17,600,795,471	17,600,795,471	0
1.6.55	Db	Maquinaria y Equipo	1,382,844,642	1,354,275,396	28,569,246
1.6.65	Db	Muebles y Enseres y Equipos de Oficina	704,593,514	636,093,828	68,499,686
1.6.70	Db	Equipo de Comunicación y Computación	1,616,498,028	1,235,951,247	380,546,781
1.6.75	Db	Equipo de Transporte, Tracción y Elevación	89,811,141	89,811,141	0
1.6.85	Cr	Depreciación acumulada de PPE (cr)	-2,580,838,134	-1,478,252,992	-1,102,585,142

La medición inicial está dada por el valor de la transacción y luego de su reconocimiento inicial, se mide por el bien menos la depreciación acumulada

Las principales variaciones de las cuentas de propiedad planta y equipo están dadas en la cuenta 1655 – 1665 y 1670 están dadas por incorporaciones.

A estos Activos, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga les ha dado el tratamiento contemplado en las normas expedidas por Contaduría General de la Nación como son la contabilización al costo de adquisición y su depreciación en forma individual.

El grupo de PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO, lo constituye los “Terrenos” que corresponde a un valor de \$ 4’005.580.000 que representan el terreno donde se encuentra funcionando el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga ubicado en la Calle 30 Nro. 26-117 en el Barrio Antonia Santos-Parque de los Niños.

En la cuenta 1640 “Edificios” esta cuenta se encuentra la Edificación donde funciona el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para un total de \$ 17’600.795.471 valor incrementado por el avalúo comercial realizado por la Corporación Lonja de Propiedad Raíz de Santander a la Edificación donde funciona el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

Maquinaria y equipo por valor de \$ 1’382.844,642.

Muebles, enseres y equipos de oficina \$ 704’593.514

Equipo de comunicación y computación \$ 1616’498.028

Equipo de transporte y tracción y elevación \$ 89’811.141

Y los saldos de la depreciación acumulada se detallan así:

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
1.6.85.01	Cr	Depreciación: Edificaciones	-1,118,177,282	-644,613,278	-473,564,004
1.6.85.04	Cr	Depreciación: Maquinaria y equipo	-475,932,540	-245,774,660	-230,157,880
1.6.85.06	Cr	Depreciación: Muebles, enseres y equipo de oficina	-297,710,903	-173,802,949	-123,907,954
1.6.85.07	Cr	Equipos de Comunicación y Computación	-600,370,213	-340,886,209	-259,484,004
1.6.85.08	Cr	Equipos de transporte, Tracción y elevación	-88,647,196	-73,175,896	-15,471,300
1.6.85	Cr	Depreciación acumulada de PPE (cr)	-2,580,838,134	-1,478,252,992	-1,102,585,142

La depreciación acumulada a 31-diciembre-2020 refleja una depreciación acumulada de \$ 2’580.838.134.

NOTA-4. BIENES DE USO PUBLICO HISTORICOS Y CULTURALES

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
1.7	Db	BIENES DE USO PÚBLICO E HISTÓRICOS Y CULTURALES	3,042,908,108	2,982,908,108	60,000,000
1.7.10	Db	Bienes de uso público en servicio	1,322,245,341	1,322,245,341	0
1.7.15	Db	Bienes históricos y culturales	1,720,662,767	1,660,662,767	60,000,000

Los saldos por el periodo a 31-diciembre-2020 el incremento de 60’000.000 corresponde a la incorporación de la obra de arte.

NOTA-5. INTANGIBLES

Los saldos acumulados de los activos intangibles a 31 de diciembre de 2020.

DESCRIPCIÓN			SALDOS		
CÓD	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VARIACIÓN
	Db	ACTIVOS INTANGIBLES	4,632,754	9,567,050	(4,934,296)
1.9.70	Db	Activos intangibles	9,868,590	9,868,590	0
1.9.75	Cr	Amortización acumulada de activos intangibles (cr)	(5,235,836)	(301,540)	(4,934,296)

Los intangibles corresponden a la compra de licenciamiento del software de una solución de antivirus para 141 equipos que pertenecen al instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, estos activos se caracterizan porque no se espera venderlos en el curso de las actividades de la entidad y se prevé usarlos durante más de un periodo contable, se refleja una amortización acumulada de \$ 4'934.296.

NOTA-6 CUENTAS POR PAGAR

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2,020	2,019	VALOR VARIACIÓN
2.4	Cr	CUENTAS POR PAGAR	-4,958,264,643	-5,981,096,796	1,022,832,153
2.4.01	Cr	Adquisición de bienes y servicios nacionales	-1,035,812,900	-2,065,766,166	1,029,953,266
2.4.90	Cr	Otras cuentas por pagar	-3,922,451,743	-3,915,330,630	-7,121,113

Las cuentas por pagar con fecha de corte a 31-diciembre-2020 del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga corresponden a obligaciones originados en la prestación de servicios recibidos, o por la compra de bienes y demás obligaciones contraídas a favor de terceros.

NOTA-7. PROVISIONES

Se causó la suma de \$ 4'891.000 por concepto de fallo en primera instancia en el juzgado trece del circuito administrativo oral en contra de la Entidad instaurada por Gloria Inés Correa Torres y a 31-diciembre-2020

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2,020	2,019	VALOR VARIACIÓN
2.7	Cr	PROVISIONES	-271,709,698	-266,818,698	-4,891,000
2.7.01	Cr	Litigios y demandas	-271,709,698	-266,818,698	-4,891,000

NOTA-8. INGRESOS

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
4	Cr	INGRESOS	11,531,890,593	29,095,490,746	(17,563,600,153)
4.1	Cr	Ingresos fiscales	145,750,966	7,199,065,600	(7,053,314,634)
4.3	Cr	Venta de servicios	78,908,317	1,523,789,108	(1,444,880,791)
4.4	Cr	Transferencias y subvenciones	10,990,700,887	19,980,077,714	(8,989,376,827)
4.8	Cr	Otros ingresos	316,530,423	392,558,324	(76,027,901)

La variación en los ingresos fiscales corresponde a la reclasificación de la cuenta a transferencias y subvenciones que son las transferencias enviadas por el municipio de Bucaramanga que corresponden a:

Aporte Municipal	8,499,038,405
Ley 715	1,014,308,554
Contribución Parafiscal	92,953,928
Estampilla Pro cultura	1,384,400,000
Transferencias y Subvenciones	10,990,700,887

NOTA-9. GASTOS

La disminución del gasto durante la vigencia 2020 obedece a que fueron suspendidos todas las actividades culturales a nivel municipal por efectos de la pandemia Covid 19, además se disminuyó la contratación de personal que apoyaban los eventos culturales y las bibliotecas satélites, puntos de lectura

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
	Db	GASTOS	14,622,802,872	23,651,181,771	(9,028,378,899)
5.1	Db	De administración y operación	13,193,357,443	22,123,023,551	(8,929,666,108)
5.3	Db	Deterioro, depreciaciones, amortizaciones y provisiones	1,399,166,997	1,474,228,561	(75,061,564)
5.8	Db	Otros gastos	30,278,432	53,929,659	(23,651,227)

Anexo 6

GASTOS DE FUNCIONAMIENTO

INFORME CONCEJO 2021 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE GASTOS DE FUNCIONAMIENTO AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2021

DIRECCIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO
DE BUCARAMANGA



instituto
municipal
de cultura
y turismo

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Presupuesto Ejecutado (\$)	% Ejecutado
GASTOS DE PERSONAL	1.513.388.000,00	1.513.388.000,00	917.193.082,00	61
ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	1.760.170.000,00	1.794.300.726,47	1.453.836.560,59	81
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	60.050.000,00	60.050.000,00	0,00	0
GASTOS POR TRIBUTOS, MULTAS, SANCIONES E INTERESES	89.312.000,00	161.100.273,53	55.928.565,00	34
TOTAL GASTOS FUNCIONAMIENTO	3.422.920.000,00	3.530.839.000,00	2.426.958.207,59	69

Anexo 7

INGRESOS

INFORME CONCEJO 2021

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE INGRESOS DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2021

DIRECCIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO
DE BUCARAMANGA



instituto
municipal
de cultura
y turismo

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Total Recaudos (\$)	% de Recaudos
NO TRIBUTARIOS	14.851.054.000,00	15.365.296.383,84	11.556.579.074,84	75
VENTA DE BIENES Y SERVICIOS	21.200.000,00	21.200.000,00	18.517.583,55	87
VENTA INCIDENTAL DE ESTABLECIMIENTOS NO DE MERCADO	21.200.000,00	21.200.000,00	18.517.583,55	87
Servicios para la comunidad, sociales y personales	21.200.000,00	21.200.000,00	18.517.583,55	87
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	14.829.854.000,00	15.344.094.383,84	11.538.861.496,48	75
SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIONES	1.148.574.000,00	2.832.838.586,00	1.745.896.748,00	86
PARTICIPACIÓN PARA PROPÓSITO GENERAL	1.148.574.000,00	2.832.838.586,00	1.745.896.748,00	86
Cultura	1.148.574.000,00	1.280.838.808,00	895.896.748,00	70
Cultura - Otros Dirección	0	750.000.000,00	750.000.000,00	100
PARTICIPACIONES DISTINTAS DEL SGP	35.443.000,00	60.124.137,52	24.691.132,00	41
PARTICIPACIÓN EN CONTRIBUCIONES	35.443.000,00	60.124.137,52	24.691.132,00	41
Participación de la contribución parafiscal cultura	35.443.000,00	60.124.137,52	24.691.132,00	41
TRANSFERENCIAS DE OTRAS ENTIDADES DEL GOBIERNO GENERAL	13.645.837.000,00	13.251.122.338,52	9.782.873.608,48	74
Otras unidades del gobierno	13.645.837.000,00	13.251.122.338,52	9.782.873.608,48	74
Transferencia del recaudos de Estampillas	0	0	2.262.208.448,48	0
Transferencia del recaudos de Estampillas - especie anterior	0	0	2.262.208.448,48	0
RECURSOS DE CAPITAL	1.812.000.000,00	4.482.852.873,95	4.482.575.788,18	94
EXCEDENTES FINANCIEROS	0	4.482.763.643,79	4.482.763.643,79	100
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	100.000.000,00	100.000.000,00	61.583.754,23	62
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	1.712.000.000,00	0	0	0
DONACIONES	900.000.000,00	0	0	0
DEL SECTOR PRIVADO	900.000.000,00	0	0	0
No Consideradas a la adquisición de un activo	000.000.000,00	0	0	0
DE OTRAS ENTIDADES DEL GOBIERNO GENERAL	812.000.000,00	0	0	0
Consideradas a la disminución de un activo	912.000.000,00	0	0	0
RECURSOS DEL BALANCE	0	289.199.389,16	289.199.389,16	100
TOTAL PRESUPUESTO	16.663.854.000,00	30.217.348.415,80	16.379.114.863,23	81

Anexo 8

INFORME JURÍDICO DEL ESTADO DE LA ENTIDAD

INFORME JURÍDICO DEL ESTADO DE LA ENTIDAD - PROCESOS ACTIVOS Y SU ESTADO ACTUAL SENTENCIAS JUDICIALES

DIRECCIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA

Código	No.	Asamblea Judicial Que Trata	Tipo De Proceso	Tipo De Acción Judicial	Cuota Fiscal De La Demanda	Resumen Del Hecho Generador	Fecha De Admisión De La Demanda	Demandante	Estado Actual	Resolución Del Jefe Ejecutivo De La Entidad	Resolución Del Jefe Ejecutivo De La Entidad	Resolución Del Jefe Ejecutivo De La Entidad	Estado De La Liquidación
888000 100000 600000	1	Juicio Segundo del Juicio Administrativo Civil	Civil	Acción de Resarcimiento del Daño	\$1.750.000	Se demanda por daños administrativos causados por la entidad	07/03/2018	SARA MARIA SALGUEIRALLO	SE ENCUENTRA EN TRÁMITE RECURSO DE APELACIÓN	NO EXISTE FALLO RECURRIDO. EL FALLO DE PRIMERA INSTANCIA A FAVOR DE LA CIUDAD.		NO APLICA	NO APLICA
888000 100000 600000	2	Juicio Tercero del Juicio Administrativo Civil	Civil	Acción de Resarcimiento del Daño	\$1.410.000	Se demanda por daños administrativos causados por la entidad	02/07/2018	LUIS CARLOS ARENAS	SE ENCUENTRA EN TRÁMITE RECURSO DE APELACIÓN	NO EXISTE FALLO RECURRIDO. EL FALLO DE PRIMERA INSTANCIA A FAVOR DE LA CIUDAD.		NO APLICA	NO APLICA
888000 100000 600000	3	Juicio Cuarto del Juicio Administrativo Civil	Civil	Acción de Resarcimiento del Daño	\$6.750.000	Se demanda por daños administrativos causados por la entidad	03/03/2018	FRANCISCO COLOME	SE ENCUENTRA EN TRÁMITE RECURSO DE APELACIÓN	NO EXISTE FALLO RECURRIDO. EL FALLO DE PRIMERA INSTANCIA A FAVOR DE LA CIUDAD.		NO APLICA	NO APLICA
888000 100000 600000	4	Juicio Quinto del Juicio Administrativo Civil	Civil	Resarcimiento Daños	\$1.050.000.000	Se demanda por daños a la entidad	08/08/2018	GUILLERMO RIVERO GARCIA (TINARI)	SE ENCUENTRA EN TRÁMITE RECURSO DE APELACIÓN	NO EXISTE FALLO RECURRIDO. FALLO DE PRIMERA INSTANCIA EN CONTRA DE LA CIUDAD.		NO APLICA	NO APLICA
888000 100000 600000	5	Juicio Sexto del Juicio Administrativo Civil	Civil	Acción de Resarcimiento del Daño	\$1.000.000	Se demanda por daños administrativos causados por la entidad	02/07/2018	GLORIA MARIE CORREY TORRES	SE ENCUENTRA EN TRÁMITE RECURSO DE APELACIÓN	NO EXISTE FALLO RECURRIDO. FALLO DE PRIMERA INSTANCIA EN CONTRA DE LA CIUDAD.		NO APLICA	NO APLICA
888000 100000 600000	6	Juicio Séptimo del Juicio Administrativo Penal	Penal	Penal	\$1.200.000	Se demanda cumplimiento de la sentencia proferida en primera instancia de fecha 27 de marzo del 2018	27/03/2018	JAFET ORLANDO MARTINEZ GARCIA	SE ENCUENTRA EN TRÁMITE RECURSO DE APELACIÓN. EL DAÑO DE INTERÉS DE LOS LAJOS DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA, QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE RECURSO DE APELACIÓN. EL DAÑO DE INTERÉS DE LOS LAJOS DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA, QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE RECURSO DE APELACIÓN. EL DAÑO DE INTERÉS DE LOS LAJOS DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA, QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE RECURSO DE APELACIÓN.	NO EXISTE FALLO RECURRIDO. FALLO DE PRIMERA INSTANCIA EN CONTRA DE LA CIUDAD.		NO APLICA	NO APLICA
888000 100000 200000 7000	7	Moción Administrativa de Sanción	Civil	Acción de Resarcimiento del Daño	\$1.000.000.000	Se demanda por daños administrativos causados por la entidad	07/03/2018	TRINIDAD AGUIRRE REYES Y AS	SE ENCUENTRA EN TRÁMITE RECURSO DE APELACIÓN. FALLO DE PRIMERA INSTANCIA A FAVOR DE LA CIUDAD.	NO EXISTE FALLO RECURRIDO. FALLO DE PRIMERA INSTANCIA A FAVOR DE LA CIUDAD.		NO APLICA	NO APLICA



Código	Nº	Autoridad Judicial Que Trueta	Tipo De Proceso	Tipo De Acción Judicial	Cuanto Judicial De La Demanda	Resumen Del Hecho Generador	Fecha De Admisión De La	Rematante	Estado Actual	Sentido Del Fallo Exonerando A Favor	Sentido Del Fallo Exonerando La Contra	Sentido Del Fallo Exonerando	Valor De La Liquidación
880003-2000-204888-000	1	Tribunal Administrativo de Santander	Ordinario	Nulidad y Revocatoria del Decreto	\$ 754.781.375	Se demanda ante administración expedida para entidad	15/07/2020	JOHN FERNANDO QUINTEROSA	SE ENCUENTRA EN TRÁMITE PARA SESIÓN DE AGUPACIÓN PROCESAL POR EL DESPACHO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
880003-2009-2000-2000	1	Asamblea Cantonal del Distrito Administrativo del Chal	Ordinario	Nulidad y Revocatoria del Decreto	\$ 1.400.000	Se demanda ante administración expedida para entidad	22/04/2020	DAVID TIPOFAL DE ESTOLUPAS	SE CONTIENE LA DEMANDA EN ESPERA A FASE DE AUDIENCIA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
880003-2009-2000-2000	1	Asamblea Cantonal del Distrito Administrativo del Chal	Ordinario	Reparación Directa	\$ 750.418.400	Plano de crédito público por informalidad de organización	28/07/2020	ESPANOLA SALAZAR TRINIDAD	SE CONTIENE LA DEMANDA EN ESPERA A FASE DE AUDIENCIA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

Anexo 9

PETICIONES QUEJAS Y RECLAMOS PQRS



DIRECCION INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA



© 2011 American Psychological Association or one of its allied publishers. This article is intended solely for the personal use of the individual user and is not to be disseminated broadly.

Nº	FECHA	RAD	MEDIO	NOMBRE	ASUNTO	RESPONSABLE	FECHA LÍMITE APROXIMADA	FECHA RESPUESTA	DE RAD RTA
1	4 ENERO DE 2021	2021-1R	VIRTUAL	SANDRA LILIANA PINZON BARAJAS	SOLICITUD DE PRESTAMO DE LA SALA DE INFORMATICA IMCT	DIRECCION GENERAL	14 FEBRERO DE 2021	4 ENERO DE 2021	Respuesta virtual 4 Enero 2021
2	4 ENERO DE 2021	2021-2R	VIRTUAL	MARLON FUEBTES	SOLICITUD COLABORACION IMCT PARA TENER INFORMACIÓN DE INCLUSION DE LA ACTIVIDAD ARTISTICA DEL MUNICIPIO, ES ARTISTA PARTICIPACION MUSEOS	SUB.TECNICA	14 FEBRERO DE 2021	29 ENERO DE 2021	2021-24E
3	22 ENERO DE 2021	2021-10R	AVENTANILLA UNICA	SINDICATO	SOLICITUD PERMISO SINDICALES	SUB. ADMINISTRATIVA	4 MARZO DE 2021	26 ENERO DE 2021	2021-11E
4	25 ENERO DE 2021	2021-11R	VIRTUAL	CARLOS BUSTOS	INFORMACIÓN SOBRE CONVOCATORIAS DE ESTIMULOS DE MUSICOS	SUB.TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	10 FEBRERO DE 2021	2021-50E
5	25 ENERO DE 2021	2021-12R	VIRTUAL	JOHANN SEBASTIAN MARTINEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN FECHA DE PAGO DE ESTIMULO (CREE EN TU TALENTO BUCARAMANGA-2020)	SUB.TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	18 FEBRERO DE 2021	2021-60E
6	25 ENERO DE 2021	2021-13R	VIRTUAL	ELVIA ERCELIA PAEZ GOMEZ	SOLICITAN INFORMACIÓN SOBRE CALENDARIO CULTURAL Y ARTISTICO DEL MUNICIPIO BUCARAMANGA	SUB.TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	23 FEBRERO DE 2021	2021-73E
7	26 ENERO DE 2021	2021-14R	VIRTUAL	GUSTAVO ALBERTO BALTEN ARENAS	SOLICITA INFORMACIÓN DE FORMATOS PARA BONO PENSIONAL	SUB.ADMINISTRATIVA	30 FEBRERO DE 2021	9 FEBRERO DE 2021	2021-46E
8	27 ENERO DE 2021	2021-15R	VIRTUAL	RODOLFO HERNANDEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CIUDADANO CON CONTRATACION	JURIDICA	30 FEBRERO DE 2021	9 FEBRERO DE 2021	2021-48E
9	28 ENERO DE 2021	2021-16R	VIRTUAL	EDWIN JAVIER MORALES	PRESNETACIÓN PORTAFOLIOS	SUB.TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	10 FEBRERO DE 2021	2021-49E
10	28 ENERO DE 2021	2021-18R	VIRTUAL	ALFONSO RIOS	SOLICITUD DE ESPACIO RADIAL EMISIRA DE LA RADIO CULTURAL	SUB TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	15 FEBRERO DE 2021	2121-54-E
11	19 ENERO DE 2021	2021-5R	VIRTUAL	JUAN CARLOS OGIASTRI BARRERA	CERTIFICACIÓN	SUB.ADMINISTRATIVA	30 FEBRERO DE 2021	19 ENERO DE 2021	2021-6E

12	22 ENERO DE 2021	2021-6R	VIRTUAL	MUSICOS UNIDOS DE BUCARAMANGA	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIA DE ESTIMULOS BUCARAMANGA CREE TU TALENTO 2020	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	15 de marzo de 2021	2021-161E
13	22 ENERO DE 2021	2021-7R	VENTANILLA UNICA	MAYOR LUIS EDUARDO GIL BARON EJECUTIVO SEGUNDO COMANDANTE	DONACION MONUMENTO BICENTENARIO PARQUE BULEVAR SANTANDER	SUB TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	23 febrero de 2021/26 Marzo de 2021	2021-76E/ 2021-205E
14	1 FEBRERO DE 2021	2021-20R	VIRTUAL	SERGIO ALBERTO ROJAS SOLANO	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVENIO PROGRAMAS Y SERVICIOS OFERTADOS BIBLIOTECA	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	1 MARZO DE 2021	2021-91E
15	1 FEBRERO DE 2021	2021-21R	VIRTUAL	VALENTINA TORRADO PABON	SOLICITA CERTIFICADO CURSO TEATRO COMUNITARIO	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	15 FEBRERO DE 2021 / Tambien 2 RESPUESTA 5 MARZO DE 2021 (2021-126E)	2121-53E / 2021-126E
16	1 FEBRERO DE 2021	2021-22R	VIRTUAL	DIANA VICTORIA PINILLA	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	26 DE MARZO DE 2021	2021-206E
17	1 FEBRERO DE 2021	2021-23R	VIRTUAL	DAISSY PAOLA ARCHILA MANTILLA	CURSO DE LENGUAJE DE SEÑAS	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	3 MARZO DE 2021	2021-106E
18	1 FEBRERO DE 2021	2021-24R	VENTANILLA UNICA	DIEGO JAVIER TORRES LIZCANO	SOLICITUD DE INFORMACION DE DESCARGUE DE LIBROS	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	12 DE FEBRERO DE 2021	2121-52E
19	1 FEBRERO DE 2021	2021-25R	VIRTUAL	GINA TATIANA GOMEZ HERRERA	SOLICITUD DE INFORMACIÓN DP CODIGO 2020-192552-80684-D	JURIDICA	12 MARZO DE 2021	9 FEBRERO DE 2021	2021-62E
20	1 FEBRERO DE 2021	2021-26R	VIRTUAL	GINA TATIANA GOMEZ HERRERA	SOLICITUD DE INFORMACIÓN DP CODIGO 2020-192552-80684-D	JURIDICA	12 MARZO DE 2021	9 FEBRERO DE 2021	2021-61E
21	2 FEBRERO DE 2021	2021-27R	VIRTUAL	DORA AMANDA MORENO	SOLICITA INFORMACION CERTIFICADO RETENCIÓN	CONTABILIDAD	16 MARZO DE 2021	16 FEBRERO DE 2021	2021-55E
22	3 FEBRERO DE 2021	2021-28R	VIRTUAL	VALENTINA AMAYA FLOREZ	PROPUESTA PROGRAMA RADIAL COMO APOORTE AL CONOCIMIENTO LITERARIO E HISTORICO DE LOS RADIOESCUCHAS	SUB TECNICA	16 MARZO DE 2021	26 MARZO DE 2021	2021-207E
23	3 FEBRERO DE 2021	2021-29R	VIRTUAL	ELIZABETH ORTIZ	SOLICITUD INFORMACION EMA	SUB TECNICA	16 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-134E
24	4 FEBRERO DE 2021	2021-30R	VIRTUAL	GINA ESLENDY OVALLE	SOLICITUD DE CERTIFICADO EXPERIENCIA CONTRATO N. 0214-07 EJECUTADO	SUB. ADMINISTRATIVA	17 MARZO DE 2021	8 Marzo de 2021	2021-145E

25	4 FEBRERO DE 2021	2021-31R	VIRTUAL	MELISSA FRANCO GARCIA	SOLICITUD INFORMACION AGORAS	SUB TECNICA	17 MARZO DE 2021	23 FEBRERO DE 2021	2021-75E
26	4 FEBRERO DE 2021	2021-32R	VIRTUAL	DIANA VICTORIA PINILLA	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA 2021	SUB TECNICA	17 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-122E
27	4 FEBRERO DE 2021	2021-34R	VIRTUAL	HUGO JOSUE HERNANDEZ PINZON	SOLICITA EXPEDICIÓN DE CERTIFICADO DE RETENCIÓN DE IMPUESTO INDUSTRIA COMERCIO	CONTABILIDAD	17 MARZO DE 2021	RESPUESTA VIRTUAL	RESPUESTA VIRTUAL
28	4 FEBRERO DE 2021	2021-36R	VIRTUAL	JORGE CASTAÑEDA	PRESENTACION PORTAFOLIO SERVICIOS	SUB FINANCIERA	17 MARZO DE 2021	18 FEBRERO DE 2021	2021-36E
29	5 FEBRERO DE 2021	2021-35R	VIRTUAL	JULIETH ALEJANDRA MORA	PRESENTACIÓN PORTAFOLIO - OFERTA TURISTICA	TURISMO	18 MARZO DE 2021	7 ABRIL DE 2021	2021-239E
30	5 FEBRERO DE 2021	2021-37R	VIRTUAL	GISELLE RUEDA GOMEZ	SOLICITA INFORMACION SOBRE DESCUENTO EN EL PAGO DE CONVENIO	CONTABILIDAD	18 MARZO DE 2021	11 FEBRERO DE 2021	2021-57E
31	5 FEBRERO DE 2021	2021-38R	VIRTUAL	MANOLITO ROMERO	SOLICITA INFORMACION ESCULTURA QUE ESTA UBICADA EN PARQUE LA FLORA	SUB TECNICA	18 MARZO DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-275E
32	8 FEBRERO DE 2021	2021-40R	VIRTUAL	GISELA NAYITH ARAUJO GIL	QUISIERA PRESENTAR HOJA VIDA	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	25 D EMARZO DE 2021	2021-198E
33	8 FEBRERO DE 2021	2021-41R	VIRTUAL	JOSE DAVID CAVANZO ORTIZ	SOLICITA INFORMACIÓN SOBRE LOS PROGRAMAS Y SERVICIOS SOCIALES	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	3 MARZO DE 2021	2021-110E
34	8 FEBRERO DE 2021	2021-42R	VIRTUAL	DANIELA VEGA RUEDA	SOLICITUD INFORMACION EMA - INTERESADA PARTICIPAR	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-123E
35	8 FEBRERO DE 2021	2021-43R	VIRTUAL	NORBERTO SANFERZ	PRESENTA PROPUESTA- ARTISTICA	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	26 MARZO DE 2021	2021-204E
36	8 FEBRERO DE 2021	2021-44R	VIRTUAL	JIMY DUARTE	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIA NAVIDAD HECHA 2020	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	16 MARZO DE 2021	2021-172R //
37	8 FEBRERO DE 2021	2021-45R	VIRTUAL	YULIETH YINETH ALVAREZ DULCEY	INFORMACIÓN TALLER DE LENGUAS	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	3 MARZO DE 2021	2021-105E
38	8 FEBRERO DE 2021	2021-46R	VIRTUAL	NORBERTO SANFERZ	ENVIA PROPUESTA PARA REALIZAR 4 EVENTOS EN DIFERENTES ESENAARIOS	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	26 MARZO DE 2021	2021-204E
39	8 FEBRERO DE 2021	2021-47R	VIRTUAL	NANCY MARIA PINZON CRUZ	INFORMACION PINTURA	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-131E

40	9 FEBRERO DE 2021	2021-48R	VIRTUAL	SERGIO ANDRES DIAZ	PRESENTACIÓN PROYECTO MUSICA	SUB TECNICA	21 MARZO DE 2021	6 ABRIL DE 2021	2021-221E
41	9 FEBRERO DE 2021	2021-50R	VENTANILLA UNICA	MARIA CAMILA RUEDA ALVARADO	SOLICITUD INFORMACIÓN CENTRO CULTURAL	JURIDICA	21 MARZO DE 2021	8 DE MARZO DE 2021	2021-146E
42	9 FEBRERO DE 2021	2021-52R	VIRTUAL	JOSE DAVID CAVANZO ORTIZ	SOLICITUD APOYO CULTURAL COMITÉ RECONCILIACION Y PAZ	SUB TECNICA	21 MARZO DE 2021	19 FEBRERO DE 2021	2021-69E
43	10 FEBRERO DE 2021	2021-53R	VENTANILLA UNICA	AMANDA GOMEZ DUARTE,	ENTREGA DOCUMENTOS	SUB TECNICA	22 MARZO DE 2021	16 MARZO DE 2021	2021-171E
44	10 FEBRERO DE 2021	2021-54R	VIRTUAL	ALEJANDRA GOMEZ	SOLICITA INFORMACION SOBRE INCRIPCION A LA EMA	SUB TECNICA	22 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-124E
45	11 FEBRERO DE 2021	2021-55R	VIRTUAL	BERNARDO SANCHEZ	INFORMACIÓN EMA - CURSOS 2021	SUB TECNICA	23 MARZO DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-276E
46	11 FEBRERO DE 2021	2021-56R	VENTANILLA UNICA	ASTDEMP	PERMISO SINDICAL	SUB TECNICA	23 MARZO DE 2021	18 FEBRERO DE 2021	2021-64E
47	11 FEBRERO DE 2021	2021-58R	VIRTUAL	LUIS JESUS GUTIERREZ	SOLICITA INFORMACION PARA ENTREGAR HOJA DE VIDA HIJA	SUB TECNICA	23 MARZO DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-197E
48	11 FEBRERO DE 2021	2021-59R	VIRTUAL	JORGE IVAN ARGUELLO RINCON	INFORMACIÓN EMA - CURSOS 2021	SUB TECNICA	23 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-133R
49	12 FEBRERO DE 2021	2021-61R	VIRTUAL	DANIEL ARMANDO QUINTERO MUÑOZ	SOLICITA EVALUACION HOJA DE VIDA PARA ESTUDIO	SUB TECNICA	24 MARZO DE 2021	25 MARZO DE 2021	2021-199E
50	12 FEBRERO DE 2021	2021-62R	VIRTUAL	NANCY BERNAL RIOS	SOLICITA EVALUACION HOJA DE VIDA PARA ESTUDIO	SUB TECNICA	24 MARZO DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-200E
51	15 FEBRERO DE 2021	2021-63R	VIRTUAL	CONTADURIA GENERAL NACION	DOCUEMNTO INFORMATIVO	CONTROL INTERNO	N/A	N/A	N/A
52	15 FEBRERO DE 2021	2021-64R	VIRTUAL	CHRISTIAN QUIJANO	SOLICITUD ESPACIO IMCT	SUB TECNICA	26 MARZO DE 2021	4 MARZO DE 2021	2021-113E
53	15 FEBRERO DE 2021	2021-66R	VIRTUAL	GRUPO EMPRESARIAL	PRESENTACIÓN PORTAFOLIO SERVICIOS	JURUDICA	26 MARZO DE 2021	N/A	N/A
54	15 FEBRERO DE 2021	2021-68R	VIRTUAL	LUIS HERVIN RODRIGUEZ MONTOYA	SOLICITUD DE INFORMACIÓN PLAN DE ACCION 2021	SUB TECNICA	26 MARZO DE 2021	26 de marzo de 2021	2021-209E

55	15 FEBRERO DE 2021	2021-71R	VIRTUAL	HECTOR RODRIGUEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN "QUISIEAR SABER SI HAY PROGRAMA PARA AYUDAS ARTESANOS "	SUB TECNICA	26 MARZO DE 2021	26 D EMARZO DE 2021	2021-210E
56	16 FEBRERO DE 2021	2021-88R	VIRTUAL	JULIO CESAR RUIZ	SOLICITUD CERTIFICACIÓN LABORAL	SUB. ADMINISTRATIVA	27 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-128E
57	17 FEBRERO DE 2021	2021-73R	VENTANILLA UNICA	LUIS GONZALO GOMEZ	SOLICITA APOYO CON ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTISTICAS QUE PUEDAN APOYAR CON LA RECREOVIA	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	1 MARZO DE 2021	2021-90E
58	17 FEBRERO DE 2021	2021-74R	VIRTUAL	BETSY MENDOZA LOPEZ	SOLICITA INFORMACION SOBRE CURSOS	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-125E
59	17 FEBRERO DE 2021	2021-75R	VIRTUAL	JUAN DIEGO ROJAS SALAZAR	INFORMACIÓN SOBRE CURSO TEATRAL EMA	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-135E
60	17 FEBRERO DE 2021	2021-76R	VIRTUAL	LUZ MILENA GÓMEZ NAVARRO	INFORMACION TALLERES EMA	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-278E
61	17 FEBRERO DE 2021	2021-77R	VIRTUAL	CARMEN PACHECO	SOLICITA INFORMACION CONVOCATORIAS DOCENTE EMA	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-136E
62	17 FEBRERO DE 2021	2021-78R	VIRTUAL	TERESA LOAIZA SANCHEZ.	SOLICITUD INFORMACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES PATRIMONIO	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	16 DE MARZO DE 2021	2021-173E
63	18 FEBRERO DE 2021	2021-79R	VIRTUAL	JORGE ARMANDO BAUTISTA CRISTANCHO	SOLICITA INFORMACIÓN EN INTERNET GRATIITO LUGARES PUBLICOS	SUB TECNICA	5 ABRIL DE 2021	4 marzo de 2021	2021-116E
64	18 FEBRERO DE 2021	2021-80R	VIRTUAL	RAÚL TORO SUAZA	INFORMACIÓN ACADEMICA EMA	SUB TECNICA	5 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-120E
65	18 FEBRERO DE 2021	2021-83R	VIRTUAL	URIEL FERNANDO AREANAS	PROPUESATA OFERTAR ATRATIVOS TURISTICO CHICAMOCHA	TURISMO	5 ABRIL DE 2021	1 MARZO DE 2021	2021-92E
66	19 FEBRERO DE 2021	2021-84R	VENTANILLA UNICA	LUIS FERNANDO GOMEZ /DIRECTOR GENERAL	SOLICITUD COLABORACION PARA SACAR CONEXIÓN DE ENERGIA ELECTRICA DEL IMCT APOYO INTERINSTITUCIONAL	SUB. ADMINISTRATIVA	6 ABRIL DE 2021	19 FEBRERO DE 2021	2021-84E
67	23 FEBRERO DE 2021	2021-87R	VIRTUAL	CLAUDIA ORELLANA HERNNADEZ	GENERACION DE UNA ESTRATEGIA PARA DESTINOS TURISTICOS POR LAS 7 PROVINCIAS DE SANTANDER	TURISMO	10 ABRIL DE 2021	9 marzo de 2021	2021-149E
68	22 FEBRERO DE 2021	2021-93R	VIRTUAL	ALFREDO ORTIZ	SOLICITUD DE PERSTAMO POLIDERPORTIVO (NO ES	DIRECCIÓN	11 ABRIL DE 2021	2 MARZO DE 2021	2021-100E

					COMPETENCIA - REMITE (INDERBU)				
69	22 FEBRERO DE 2021	2021-86R	VENTANILLA UNICA	MARTIN CAMARGO	SOLICITUD INFORMACIÓN	SUB. TECNICA	11 ABRIL DE 2021	N/A	N/A
70	23 FEBRERO DE 2021	2021-89R	VIRTUAL	JOSE DAVID CARVANZO	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA 2021	SUB TECNICA	11 ABRIL DE 2021	26 MARZO DE 2021	2021-212R
71	23 FEBRERO DE 2021	2021-90R	VIRTUAL	ESPERANZA SALAZAR TARAZONA	SOLICITUD GENERAL - DP INTERES PARTICULAR	SUB. ADMINISTRATIVA	11 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-266E
72	23 FEBRERO DE 2021	2021-94R	VIRTUAL	LAURA MILENA BASTO	REINTEGRO RECURSOS GIRADOS POR CONCEPTO CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL	SUB.TECNICA	11 ABRIL DE 2021	ANULADA YA SE HABIA RADICADO ANTES CON 2021-97R	
73	23 FEBRERO DE 2021	2021-91R	VENTANILLA UNICA	ANDREA GONZALEZ TIRADO	SOLICITUD PROGRAMAS	SUB.TECNICA	11 ABRIL DE 2021	5 ABRIL DE 2021	2021-220E
74	24 FEBRERO DE 2021	2021-101R	VIRTUAL	HELVERTH PANQUERA	SOLICITUD TRABAJO CONJUNTO Decreto 153 del 2017	SUB.TECNICA	12 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-277E
75	24 FEBRERO DE 2021	2021-102R	VIRTUAL	ISABEL LUNA TARAZONA	CUMPLIMIENTO DIRECTIVA 040 P-2021-1707240	JURIDICA	12 ABRIL DE 2021	1. 3 marzo de 2021 / 2. 12 ABRIL DE 2021	2. ENVIO DR. YESID PIMIENTO DESDE CORREO ELECTRONICO juridico5@imct.gov.co
76	24 FEBRERO DE 2021	2021-100R	VENTANILLA UNICA	FERNANDO ROJAS ACOSTA	SOLICITUD INFORMACIÓN SOPORTES AL PAGO ESTAMPILLAS CONTRATO 0374- 7 POR VALOR 244.000 DE LEGALIZACION DE 20020	TESORERIA	12 ABRIL DE 2021	2 marzo de 2021	2021-94E
77	24 FEBRERO DE 2021	2021-103R	VIRTUAL	VLADIMIR FERNANDEZ ANDRADE	SOLICITUD INFORMACIÓN CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL ESPECTACULOS – Ley 1493 de 2011.	SUB TECNICA	12 ABRIL DE 2021	3 marzo de 2021	2021-103E
78	24 FEBRERO DE 2021	2021-104R	VIRTUAL	FERLEY GUILLERMO GONZALES ORTIZ	AUTORIZACIÓN DE NOTIFICACION MEDIOS ELECTRONICOS	DIRECCION	12 ABRIL DE 2021	26 FEBRERO DE 2021	2021-86E
79	26 FEBRERO DE 2021	2021-108R	VIRTUAL	FRANCISCO JAVIER GONZALES	SOLICITUD DE INFORMACIÓN PROGRAMAS 2021.	SUB TECNICA	15 ABRIL DE 2021	12 MARZO DE 2021	2021-159E
80	26 FEBRERO DE 2021	2021-115R	VIRTUAL	BIBIANA ANDRA BETANCOURTH BARÓN	INFORMACIÓN SOBRE PORCESO CONVOCATORIAS EMA	SUB TECNICA	15 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-258E
81	26 FEBRERO DE 2021	2021-113R	VIRTUAL	SANDRA GOMEZ GUEVARA	SOLICITUD DONAR LIBROS	SUB TECNICA	16 ABRIL DE 2021	16 ABRIL DE 2021	2021-307E

82	26 FEBRERO DE 2021	2021-110R	VIRTUAL	LEYDE ISABEL NIÑO BELTRAN	SOLICITUD SERVICIO AUDITORIO	SUB TECNICA	15 ABRIL DE 2021	11 MARZO DE 2021	2021-158E
83	26 FEBRERO DE 2021	2021-109R	VENTANILLA UNICA	HECTOR JOSE CACERES /DIRECTOR	SOLICITUD INFORMACIÓN IMCT	SUB. ADMINISTRATIVA	15 ABRIL DE 2021	N/A	N/A
84	26 FEBRERO DE 2021	2021-105R	VENTANILLA UNICA	JOHANA ANDREA LOPEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB TECNICA	15 ABRIL DE 2021	6 ABRIL DE 2021	2021-219E
85	1 MARZO DE 2021	2021-124R	VIRTUAL	GUSTAVO LAFORT	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB TECNICA	13 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-279E
86	1 MARZO DE 2021	2021-112R	VENTANILLA UNICA	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	SOLICITUD PERMISO SINDICAL PARA 5 MARZO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	13 ABRIL DE 2021	4 MARZO DE 2021	2021-117E
87	1 MARZO DE 2021	2021-116R	VIRTUAL	LUZ MYRIAN AMAYA LEÓN	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB TECNICA	13 ABRIL DE 2021	16 ABRIL DE 2021	2021-309E// -2021-140E/5 marzo de 2021 //Se anulo esta respuesta por lo cual ventanilla unica ingreso un error
88	1 MARZO DE 2021	2021-117R	VIRTUAL	ENRIQUE CARLOS CARDOZA MARTINEZ	PRESENTA PORTAFOLIO DE SERVICIOS	JURIDICA	13 ABRIL DE 2021	N/A	N/A
89	1 MARZO DE 2021	2021-119R	VIRTUAL	MARIA IRENE REMOLINA DE MORENO	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB. TECNICA	13 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-280E
90	1 MARZO DE 2021	2021-121R	VIRTUAL	LISSETH RAMIREZ PABON	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB. TECNICA	13 ABRIL DE 2021	23 DE ABRIL DE 2021	2021-346E
91	3 MARZO DE 2021	2021-123R	VIRTUAL	EDGAR ALBERTO MARIN	SOLICITUD PRESTAMO ESPACIO IMCT	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-142E
92	3 MARZO DE 2021	2021-122R	VIRTUAL	LAURA NICOLLE ARDILA BLANCO	SOLICITUD PRÉSTAMO SALÓN DE CONFERENCIAS SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL / IMCT 26 DE MARZO DE 2021	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	4 MARZO DE 2021	2021-112E
93	3 MARZO DE 2021	2021-127R	VIRTUAL	LUIS MIGUEL JIMENEZ	INFORMACION FERIA ANATO	SUB. TURISMO	15 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-255E
94	3 MARZO DE 2021	2021-125R	VIRTUAL	PAOLA CATALINA NÚÑEZ CABALLERO	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-262E
95	3 MARZO DE 2021	2021-126R	VIRTUAL	SANDY JOHANNA SANABRIA LOPEZ	INTERES PARTICIPAR EVENTOS QUIENE LA ESCULE MUNICIPAL ARTES EMA	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-268E
96	3 MARZO DE 2021	2021-119R	VIRTUAL	MARIA IRENE REMOLINA	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-280E

97	3 MARZO DE 2021	2021-129R	VIRTUAL	OLGA LUCIA SANTAMARIA / LEIDY CATHERINE TARAZONA	INTERES CONTINUAR APOYO EMA CURSOS OFRECE 2021	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-259E
98	3 MARZO DE 2021	2021-128R	VIRTUAL	OSCAR HERNANDO MARQUEZ	PRESNETA HOJA DE VIDA QUIERE TRABAJAR	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	25 MARZO DE 2021	2021-201E
99	3 MARZO DE 2021	2021-130R	VIRTUAL	OSCAR MAURICIO ARDILA	INTERESADO PARTICIPAR CURSO LENGUAJE DE SEÑAS	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-269E
100	3 MARZO DE 2021	2021-138R	VENTANILLA UNICA	MARIA JULIETH FERREIRA	PRESENTA PROPUESTA COMERCIAL IMCT	JURIDICA	15 ABRIL DE 2021	N/A	N/A
101	4 MARZO DE 2021	2021-132R	VIRTUAL	MARIA FERNANDA LIZARAZO	SOLICITUD INFORMACION EMA - QUIERE HACER PARTE ESCUELA	SUB. TECNICA	16 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-139E
102	4 MARZO DE 2021	2021-133R	VIRTUAL	JORGUE SAAVEDRA ORTIZ	SOLICITA APOYO EMA PARA TALLER	SUB. TECNICA	16 ABRIL DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-452E /// ENVIADA RESPUESTA 1 JUNIO DE 2021 PQRSTECNICA@IMCT.GOV.CO / LUIS MIGUEL ARCE
103	4 MARZO DE 2021	2021-134R	VIRTUAL	DORIS OCHOA	INTERESADA TALLER TEATRO ESCUELA ARTES EMA	SUB. TECNICA	16 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021 // EXISTE ARCHIVO EN COMPUTADOR CORRESPONDENCIA / EN PLATAFORMA VENTANILLA UNICA INSERTO MAL DOCUMENTO	2021-141E
104	4 MARZO DE 2021	2021-135R	VIRTUAL	AURA MARLENE REY GARZON	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	16 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-138E
105	4 MARZO DE 2021	2021-136R	VIRTUAL	EDITH VIVIANA RODRIGUEZ SOLANO	INFORMACION CAJA PREVISION SOCIAL 2020	SUB. TECNICA	16 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-127E
106	4 MARZO DE 2021	2021-137R	VIRTUAL	PAULA CORTES CALLE	LEY DE TURISMO 2068/20 - Art. 29.- ESTIMULOS TRIBUTARIOS TERRITORIALES	SUB.TURISMO	16 ABRIL DE 2021	9 marzo de 2021	2021-148E
107	8 MARZO DE 2021	2021-139R	VIRTUAL	AMELIA PEDRAZA	INFORMACION CURSO LEO	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
108	8 MARZO DE 2021	2021-140R	VIRTUAL	YURI MARCELA TAUTIVA	INFORMACION PERSONAL DOCENTE EMA	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-274E
109	8 MARZO DE 2021	2021-143R	VIRTUAL	MARIA IRENE REMOLINA DE MORENO	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-280E
110	8 MARZO DE 2021	2021-146R	VIRTUAL	MARTHA HERNANDEZ	SOLICITUD CURSOS LENGUAJE DE SEÑAS LEO	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-270E

111	8 MARZO DE 2021	2021-141R	VIRTUAL	EUGENIAHJAIME S JAIMES	SOLICITUD CURSOS APOYO DADOS 2020 Y CON FIN EVALUAR SEGUIER APOYO CURSOS EMA 2021	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-344E
112	8 MARZO DE 2021	2021-147R	VIRTUAL	NAYERLY CACERES	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-273E
113	8 MARZO DE 2021	2021-145R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES	SOLICITUD INFORMACION TALENTO HUMANO	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 ABRIL DE 2021	16 MARZO DE 2021	2021-164E
114	8 MARZO DE 2021	2021-149R	VIRTUAL	MONICA YADIRA CALDERON	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-149E
115	9 MARZO DE 2021	2021-150R	VIRTUAL	JORGE PINILLA CRUZ	SOLICITUD DE REINTEGRO POR EJECUCIÓN DE CONTRATO 088 DE 2019 POR ESTAMPILLA PROCEDENTE PRO-BIENESTAR ADULTO MAYOR SE ANEXAN 6 DOCUMENTOS ANEXOS.	TESORERIA	21 ABRIL DE 2021	23 MARZO DE 2021	2021183E
116	9 MARZO DE 2021	2021-144R	VENTANILLA UNICA	YANETH VAS MARTINEZ	SOLICITUD ESPACIO INSTALACIONES	SUB. TECNICA	21 ABRIL DE 2021	12 DE MARZO DE 2021	2021-157E
117	10 MARZO DE 2021	2021-151R	VIRTUAL	BIVIANA URIBE	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	22 ABRIL DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-316E
118	10 MARZO DE 2021	2021-153R	VIRTUAL	FERLEY GUILLERMO GONZALEZ ORTIZ	SOLICITUD FINANZAS CORTE 2020	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	22 ABRIL DE 2021	17 MARZO DE 2021	2021-174E
119	10 MARZO DE 2021	2021-152R	VIRTUAL	LIC. FIDELIA CAICEDO	SOLICITUD ACTIVIDAD PEDAGOGICA	SUB. TECNICA	22 ABRIL DE 2021	13 ABRIL DE 2021	2021-286E
120	11 MARZO DE 2021	2021-155E	VIRTUAL	IVAN GUSTAVO PEÑA	PRESNETA HOJA VIDA PARA QUE EVALUEN SI HAY VACANTES	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	23 ABRIL DE 2021	15 MARZO DE 2021	2021-163E
121	11 MARZO DE 2021	2021-156E	VIRTUAL	CLAUDIA ABELLA	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-195E
122	11 MARZO DE 2021	2021-157E	VIRTUAL	DUVAN LAGUADO	SOLICITUD INFORMACIÓN INSCRIBIR CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-193E
123	11 MARZO DE 2021	2021-158E	VIRTUAL	DIANA ZUÑIGA TORRES	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-194E
124	11 MARZO DE 2021	2021-159E	VIRTUAL	INGRID PAOLA CASALINAS MORENO	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	11 ABRIL DE 2021	SALIDA PQRS@IMCT.GOV.CO VIRTUAL
125	11 MARZO DE 2021	2021-162E	VIRTUAL	JOSE CARLOS DAMIAN PEREZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-298E
126	11 MARZO DE 2021	2021-161E	VIRTUAL	MIGUEL FERNANDEZ	BOLETIN INFORMATIVO / PRESENTACIÓN	SUB. TURISMO	23 ABRIL DE 2021	17 MARZO DE 2021	2021-176E
127	11 MARZO DE 2021	2021-163E	VIRTUAL	YOSHUA PORRAS	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 MARZO DE 2021	2021-187E

128	11 MARZO DE 2021	2021-164E	VIRTUAL	EDINSON URIBE	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 MARZO DE 2021	2021-192E
129	11 MARZO DE 2021	2021-160E	VIRTUAL	ALIX HERNANDEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-196E
130	11 MARZO DE 2021	2021-166E	VIRTUAL	ANA AIDE CACERES	SOLICITU INCLUSION PROGRAMA DE ARTE	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	12 DE ABRIL DE 2021	2021-281E
131	11 MARZO DE 2021	2021-172R	VIRTUAL	LUZ ESTELLA FLOREZ	SOLICITUD INCLUSION PROGRAMA DE ARTES EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-349E
132	11 MARZO DE 2021	2021-167E	VIRTUAL	SINDY KATERINE BECERRA MALAVER	SOLICITUD INCLUSION PROGRAMA DE ARTES EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 MARZO DE 2021	2021-188E
133	11 MARZO DE 2021	2021-171E	VIRTUAL	EDUARDO ALVAREZ	SOLICITUD INCLUSION PROGRAMA DE ARTES EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 de marzo de 2021	2021-191E
134	11 MARZO DE 2021	2021-169E	VIRTUAL	MESA DE TITERES DE BUCARAMANGA	SOLICITUD DE REUNION	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	13 ABRIL DE 2021	2021-287E
135	11 MARZO DE 2021	2021-170E	VIRTUAL	JOSVIC CAROLINA MORALES PEÑA	REQUIERE INFORMACIÓN YA QUE DILIGENICARON MAL REQUISTRO PARA ESCUELA ARTES EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-189E
136	12 MARZO DE 2021	2021-174R	VIRTUAL	LUIS FERNANDO TENJO	SOLICITUD INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	24 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-246E
137	12 MARZO DE 2021	2021-175R	VIRTUAL	RAINIER CÉSPEDES RAMÍREZ	SOLICITUD DE REVUPERACION Y RESTAURACIÓN DE LA PLACA DE PIEDRA	SUB. TECNICA	24 ABRIL DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-343E
138	12 MARZO DE 2021	2021-176R	VIRTUAL	JUAN JOSE FUENTES GOMEZ	PRESNETA HOJA DE VIDA QUIERE TRABAJAR	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	24 ABRIL DE 2021	15 MARZO DE 2021	2021-162E
139	12 MARZO DE 2021	2021-177R	VIRTUAL	HELIO PLATA SIERRA	SOLICITUD INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	24 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-253E
140	12 MARZO DE 2021	2021-178R	VIRTUAL	KAREN BEELEY VILLAMIZAR APARICIO	INFORMAVCIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	24 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-243E
141	12 MARZO DE 2021	2021-179R	VIRTUAL	SERGIO ANTONIO GONZÁLEZ PLATA	INVITACIÓN RENDICION CUENTAS AFILIADOS CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL MUNICIPAL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	24 ABRIL DE 2021	16 MARZO DE 2021	2021-165E
142	12 MARZO DE 2021	2021-180R	VIRTUAL	JULIA REMOLINA	SOLICITUD DE INFORMACIÓN - SGP MUNICIPIO BUCARAMANGA 2020	JURIDCA	24 ABRIL DE 2021	N/A	N/A
143	12 MARZO DE 2021	2021-181R	VENTANILLA UNICA	HECTOR JOSE CACERES	SOLICITUD PERMISO 19 DE MARZO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	24 ABRIL DE 2021	18 MARZO DE 2021	2021-179E
144	15 MARZO DE 2021	2021-187R	VIRTUAL	LIZETH MILENA LOPEZ VALERO	SOLICITUD DE INFORMACIÓN ESPACIOS GRATUITOS DE TRABAJO COLABORATIVO COWORKING	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-343E

145	15 MARZO DE 2021	2021-186R	VIRTUAL	PAULA CAMILA JAIMES TELLEZ	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	8 abril de 2021	2021-209E
146	15 MARZO DE 2021	2021-185R	VIRTUAL	Manuel Naranjo	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	8 abril de 2021	2021-247E
147	15 MARZO DE 2021	2021-184R	VIRTUAL	DIANA VILLAMIZAR	INFORMACION CURSOS EMA - PROBLEMAS INCRIPCION	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	7 ABRIL DE 2021	2021-240E
148	15 MARZO DE 2021	2021-190R	VIRTUAL	SILVIA LILIANA REDONDO CHINCHILLA	INFORMACION ESCUELA MUNICIPAL ARTES EMA	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-250E
149	15 MARZO DE 2021	2021-189R	VIRTUAL	DIANA MARCELA MORENO HIGUERA	INFORMACION ESCUELA MUNICIPAL ARTES EMA	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-242E
150	15 MARZO DE 2021	2021-191R	VIRTUAL	LUIS ESTELLA PENALOZA	SOLICITUD INFORMACION PQR JORGE ARMANDO BAUTISTA	DIRECCIÓN	26 ABRIL DE 2021	16 marzo de 2021	2021-191E
151	16 MARZO DE 2021	2021-193R	VIRTUAL	EDUARDO QUESADA	SOLICITUD INFORMACIÓN PARA HACER PARTE JURADOS	SUB. TECNICA	27 ABRIL DE 2021	22 ABRIL DE 2021	2021-338E
152	16 MARZO DE 2021	2021-194R	VIRTUAL	SAUL ARIEL ARIZA DUARTE	PRESENTA HOJA DE VIDA	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	27 ABRIL DE 2021	18 MARZO DE 2021	2021-177E
153	16 MARZO DE 2021	2021-192R	VIRTUAL	OSCAR HUGO MEDIANA LAZARO	REQUIERE APOYO PARA LANZAMIENTO Y APOORTE ECONOMICO	SUB. TECNICA	27 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-267E
154	17 MARZO DE 2021	2021-199R	VIRTUAL	SAYDA CAROLINA APARICIO MENDEZ	INFORMACION DE CURSOS EMA	SUB. TECNICA	28 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-241E
155	17 MARZO DE 2021	2021-197R	VIRTUAL	LUIS FERNANDO CUELLAR PELEA	SOLICITAR ESPACIOS PARA PODER ENSAYAR IMCT	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-333E
156	17 MARZO DE 2021	2021-200R	VIRTUAL	STEFANNY YULIETH NAVARRO LOZANO	SOLICITA PARTICIPACION EMA	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	26 de marzo de 2021	2021-215E
157	17 MARZO DE 2021	2021-203R	VIRTUAL	LINA MARIA SOLANO	SOLICITA PARTICIPACION DE LA EMA PARA CURSOS VIRUALES O PRESENCIALES TALLERES Y DEMAS IMCT	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-332E
158	17 MARZO DE 2021	2021-204R	VIRTUAL	JAVIER DIAZ DIAZ	SOLICITA APOYO MUSICAL BANDA SINFONICA Y CONTINUARA CON FORMACION DE ESTUDIANTES	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-252E
159	17 MARZO DE 2021	2021-201R	VIRTUAL	IVAN BERBESI	INFORMACION INSCRIPCIONES CURSO EMA	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-245E
160	17 MARZO DE 2021	2021-205R	VIRTUAL	LAURENTH PEDRAZA DIA	INFORMACION INCRIPCIONES CURSO EMA DIBUJO	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-251E
161	17 MARZO DE 2021	2021-206R	VIRTUAL	DANIELA RODRIGUEZ	INFORMACION PROCESO INSCRIPCION EMA	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-244E

162	17 MARZO DE 2021	2021-207R	VIRTUAL	NELSON JAVIER RUIZ CASTRO	INFORMACION PROCESO INSCRIPCION EMA	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	8 abril de 2021	2021-207E
163	17 MARZO DE 2021	2021-208R	VIRTUAL	JUAN MANUEL ARAQUE ACEVEDO	SOLICITUD DE INFORMACION	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	13 abril de 2021	2021-289E
164	17 MARZO DE 2021	2021-202R	VENTANILLA UNICA	MARTHA MONTOYA	SOLICITAN APOYO Y RESPALDO PARA PROYECTO	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	13 ABRIL DE 2021/ 14 ABRIL DE 2021	2021-288E // 2021-294E
165	19 MARZO DE 2021	2021-196R	VIRTUAL	CORONEL EDGAR AUG TO VERA ROJAS	OFICIO 01507 TRAMITE DONACION MONUMENTO BICENTENARIO	SUB. TECNICA	4 MAYO DE 2021	26 MARZO DE 2021	2021-205E
166	19 MARZO DE 2021	2021-210R	VIRTUAL	ALEXANDER DE MOYA	REQUEIERE BRINCAR ACTIVIDAD GRATUITA SOLICITA APOYO	SUB TECNICA	4 MAYO DE 2021	19 DE MARZO DE 2021	2021-181E
167	19 MARZO DE 2021	2021-212R	VIRTUAL	CARLOS AGRCES GARCIA	INFORMACION CURSOS EMA	SUB TECNICA	4 MAYO DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-254E
168	19 MARZO DE 2021	2021-213R	VENTANILLA UNICA	HECTOR CACERES MORENO	INFORMACION SOLICITUD INFORMACION MODERNIZACION	JURIDICA	4 MAYO DE 2021	22 ABRIL DE 2021	2021-341E
169	19 MARZO DE 2021	2021-214R	VIRTUAL	VALERIA MOSQUERA	PRESENTA PROPUESTA DE AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA PARA TRANSFORMACIÓN DE LA FACHADA DEL PUNTO LIMPIO	SUB. TECNICA	4 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-324E
170	19 MARZO DE 2021	2021-215R	VIRTUAL	SILVIA MEDINA	PROPUESTA PROGRAMA DE RADIO SIBRE CHINA, CULTURA HISTORICA	SUB TECNICA	4 MAYO DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-347E
171	19 MARZO DE 2021	2021-216R	VIRTUAL	JOAQUIN AUGUSTO TOBON	DE TIPO INFORMATIVA	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	4 MAYO DE 2021	N/A	N/A
172	19 MARZO DE 2021	2021-217R	VIRTUAL	ALEJANDRA RODRIGUEZ	INFORMACION CONVOCATORIAS EMA	SUB. TECNICA	4 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-315E
173	23 MARZO DE 2021	2021-220R	VENTANILLA UNICA	LUIS GONZALO GOMEZ QUINTERO	SOLICITA APOYO DE ACTIVIDADES DE TIPO CULTURAL Y ARTISTICO QUE PODEMOS COORDINAR PARA DESARROLLAR DENTRO D ELOS ESPACIOS DE CICLOPASEOS QUE PUEDAN DIVIDIR Y FORMAR A NIÑOS JOVENES Y ADULTOS.	SUB. TECNICA	9 MAYO DE 2021	26 D EMARZO DE 2021	2021-211E
174	23 MARZO DE 2021	2021-218R	N/A	N/A	ENVIARON RESOLUCIÓN DE PROYECCIÓN DE PESUUESTO PARA IMCT /2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	9 MAYO DE 2021	N/A	N/A
175	23 MARZO DE 2021	2021-219R	VENTANILLA UNICA	MAURICIO JIMENEZ PINZON,	PRESTAMO AUDITORIO PEDRO GOMEZ VALDERRAMA	SUB. TECNICA	9 MAYO DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-261E
176	23 MARZO DE 2021	2021-221R	VIRTUAL	JUAN MANUEL ARAQUE	SOLICITUD APOYO EMISORA EN CUÑA RADIAL	SUB. TECNICA	9 MAYO DE 2021	15 ABRIL DE 2021	2021-303E

177	23 MARZO DE 2021	2021-227R	VIRTUAL	SILVIA ARCINIEGAS ORDOÑEZ	INFORMACION CURSOS EMA DE HORARIOS INICIACION	SUB. TECNICA	9 MAYO DE 2021	19 DE ABRIL DE 2021	2021-323E
178	24 MARZO DE 2021	2021-223R	VIRTUAL	CLAUDIA PABON	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	10 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-317E
179	24 MARZO DE 2021	2021-225R	VIRTUAL	CARLOS ALBERTO VAZQUEZ REY	SOLICITUD ESPACIO PARA EXPOCION	SUB. TECNICA	10 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-296E
180	24 MARZO DE 2021	2021-226R	VIRTUAL	PAULA RIVEROS	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	10 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-321E
181	25 MARZO DE 2021	2021-228R	VIRTUAL	JENNY ESTEFANY VALENZUELA	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA PARA COMUNIDAD	SUB. TECNICA	11 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-331E
182	25 MARZO DE 2021	2021-230R	VIRTUAL	FERNANDO SANDOVAL SANDRA CASTELLANOS	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	11 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-331E
183	25 MARZO DE 2021	2021-245R	VIRTUAL	MOISES DAVID SANCHEZ	SOLICITUD INFORMACION OPEC en SIMO 4.0	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	11 MAYO DE 2021	20 MAYO DE 2021	2021-420E
184	26 MARZO DE 2021	2021-231R	VIRTUAL	CLAUDIA SERRANO	SOLICITUD INFORMACION INICIO CLASES EMA	SUB. TECNICA	12 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-318E
185	26 MARZO DE 2021	2021-232R	VIRTUAL	CLAUDIA CASTRO	SOLICITUD INFORMACION CONVOCATORIA EQUIPO DE BIENESTAR INSTITUCIONAL Y DOCENTES DE DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS EMA - IMCT 2021	SUB. TECNICA	12 MAYO DE 2021	13 ABRIL DE 2021	2021-282E
186	26 MARZO DE 2021	2021-234R	VIRTUAL	MARTIN ALONSO CAMARGO FLOREZ	PRESENTA ACCION TUTELA	JURIDICA	12 MAYO DE 2021	29 DE ABRIL DE 2021	VIRTUAL juridico5@imct.gov.co
187	26 MARZO DE 2021	2021-233R	VENTANILLA UNICA	LAURA JULIANA SANCHEZ	SOLICITUD INFORMACION INICIO CLASES EMA	SUB. TECNICA	12 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-360E
188	26 MARZO DE 2021	2021-229R	VENTANILLA UNICA	PUNO ARDILA AMAYA	DEPOSITO LEGAL	SUB. TECNICA	12 MAYO DE 2021	22 DE ABRIL DE 2021	2021-337E
189	27 MARZO DE 2021	2021-239R	VIRTUAL	MAYRO LILIANA GIRALDO	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	13 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-320E
190	29 MARZO DE 2021	2021-240R	VIRTUAL	LAURA AYALA	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	13 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-319E
191	31 MARZO DE 2021	VIRTUAL (contactenos@imct.gov.co)	VIRTUAL	LAURA SOFIA VALERO	SOLICITUD INFORMACION PARA DEVOLVER UNOS LIBROS	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	5 ABRIL DE 2021	SE RESPONDIO POR CORREO ELECTRONICO BIBLIOTECA@IMCT.GOV.CO
192	1 ABRIL DE 2021	2021-241R	VIRTUAL	LUNA DAVILA	SOLICITUD INFORMACION DE LA EMA	SUB. TECNICA	1 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-314E
193	5 ABRIL DE 2021	2021-242R	VIRTUAL	SILVIA ARCINIEGAS ORDOÑEZ	INFORMACION EMA CLASES DE VIOLIN - EMA	SUB. TECNICA	10 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-323E

194	5 ABRIL DE 2021	2021-235R	VENTANILLA UNICA CORRESPOND ENICA	MARTHA EUGENIA GALVAN	SOLICITUD INFORMACIÓN REDISEÑO Y MODERNIZACION	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	11 MAYO DE 2021	7 ABRIL DE 2021	2021-222E
195	5 ABRIL DE 2021	2021-244R	VIRTUAL	FERLEY GUILLERMO GONZÁLEZ ORTIZ	SOLICITUD DE PRESUPUESTO ASIGNADO Y EJECUTADO DE INVERSION AMBIENTAL LA VIGENCIA 2020	JURIDICA	12 MAYO DE 2021	08 de abril de 2021	2021-256E (Entrega Fisica)
196	6 ABRIL DE 2021	2021-246R	VIRTUAL	WALESKA JOHANA QUNTERO JAIMER; P	SOLICITUD SEGUIMEINTO PQR - CLAUDI ALUCERO CASTRO REYES 2021-2379 -PERSONERIA	JURIDICA	13 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-290E
197	6 ABRIL DE 2021	2021-247R	VENTANILLA UNICA CORRESPOND ENICA	JUAN CARLOS CARDENAS REY	CIRCULAR No 02-2021 ACOMPAÑAMIENTO EN LA IMPLEMENTACIÓN DE SECOP III/ INFORMAR A MAS TARDAR 2 ABRIL DE 2021 EQUIPO CONTRATACIÓN A LOS CORREOS mbetancourt@bucaramanga.gov.co/ mjacevedo@bucaramanga.gov.co	JURIDICA	13 MAYO DE 2021	VIRTUAL	sofia.sepulveda@imct.gov.co
198	6 ABRIL DE 2021	2021-249R	VENTANILLA UNICA CORRESPOND ENICA	JUAN CARLOS CARDENAS REY	CIRCULAR N° 01-2021 PUBLICACIÓN NY DVULGACIÓN DE DECLARACIÓN DE BIENES Y RENTAS, DEL REINTEGRO DE CONFLICTOS DE INTERES Y LA DECLARACIÓN DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA Y COMNPLEMENTARIOS.	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	13 MAYO DE 2021	20 MAYO DE 2021	COMUNICACIÓN INTERNA GAF-091/2021
199	6 ABRIL DE 2021	2021-250R	VENTANILLA UNICA	JUAN CAMILO MONTOYA	UNAB	SUB. TECNICA	13 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-311E /2021-406E
120	7 ABRIL DE 2021	2021-251R	VIRTUAL	CONSEJALES LUISA FERNANDA BALLESTEROS, SILVIA VIVIANA MORENO Y ANTONIO VICENTE SANABRIA	REMISION SOLICITUD INFORMACIÓN CONSEJO BUCARAMANGA// ENVIO ALCALDIA DE BUCARAMANGA	JURIDICA Y TECNICA	13 MAYO DE 2021	22 ABRIL DE 2021	2021-336E
121	7 ABRIL DE 2021	2021-257R	VIRTUAL	ALBERTO ESCOVAR WILSON-WHITE	914.Inclusión del inmueble denominado Club del Comercio en Lista Indicativa de Candidatos a Bienes de Interés Cultural, LICBIC. - RADICADO MC10665S2021	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	3 MAYO DE 2021	2021-369E

122	7 ABRIL DE 2021	2021-256R	VIRTUAL	JOSE ALDRIN CARREÑO CHAVEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN PRESENTAR HOJA DE VIDA TALENTO LO QUE VALE	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	20 ABRIL DE 2021	2021-334E
123	8 ABRIL DE 2021	2021-254R	VIRTUAL	JUAN CAMILO ROJAS SERRANO /ESTUDIANTE ARTES AUDIPVISUALES UNAB	SOLICITUD VISITAR INSTALACIONES IMCT- PARA REALIOZAR TOMAS AUDIVISUALES DE PROYECTO	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-377E
124	8 ABRIL DE 2021	2021-280R	VIRTUAL	CESAR HEREIDA	QUISIEAR SABER COMO APLICAR PARA HACER PARTE DE BANCO DE JURADOS DE LAS CONVOCATORIAS IMCT ?	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-365E
125	8 abril de 2021	2021-279R	VIRTUAL	SEGÚN OFICIO DE NOTIFICACIONES ADJUNTO EN EL DOCUMENTO	DERECHO PETICIÓN - BIEN INTERES CULTURAL	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-412E
126	9 ABRIL DE 2021	2021-252R	VIRTUAL	ILEANA MARIA BOADA	TIEMPOS DE ENTREGA D ELA INFORMACION DE MINIMA CUANTIA JURIDICA -CIRCULAR 10	JURIDICA	N/A	ESTE REQUERIMIENTO ESTARA DANDO RESPUESTA CONTINUAMENTE EN LA VIGENCIA 2021 - SE ENVIARÁ RESPUESTA DESDE AREA JURIDICA DONDE SE ENVIO OFICIO PARA SU DEBIDO CUMPLIMIENTO.	
127	9 ABRIL DE 2021	2021-258R	VIRTUAL	ANTONIO BECERRA	INFORMACION CURSOS DE LA EMA BANDOLA	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-359E
128	9 ABRIL DE 2021	2021-255R	VIRTUAL	GERMAN ESTEBAN MACIAS	SOLICITA AUTORIZACION PERMISO PARA UNA GRABACION MUSICAL	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-380E
129	9 ABRIL DE 2021	2021-262R	VIRTUAL	JORGE ISNARDO NEIRA /SECRETARIO DESARROLLO ALCALDIA BUCARAMANGA	SOLICITUD DE SALON PARA TALLER PSICOLOGICO Y CAPACITACION JURIDICA	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-298E
130	9 ABRIL DE 2021	2021-260R	VIRTUAL	CAJA DE PREVISION SOCIAL MUNICIPAL DE BUCARAMANGA	CARTA DE INVITACION RENDICION DE CUENTAS	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	13 MAYO DE 2021	13 ABRIL DE 2021	DIVULGO PERNAL IMCT POR CORREO ELECTRONICO luz.granados@imct.gov.co

131	9 ABRIL DE 2021	N/A	VIRUAL	CLAUDIA CASTRO	TRASLADO POR COMPETENCIA CLAUDIA CASTRO	JURIDICA	N/A	N/A	N/A
132	9 ABRIL DE 2021	2021-261R	VIRUAL	GRACILIANA MORENO ECHAVARRIA /ASESORA MUJER EQUIDAD Y GENERO	SOLICITUD ESPACIO CENTRO CULTURAL DEL ORIENTE	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	15 ABRIL DE 2021	2021-304E
133	12 ABRIL DE 2021	2021-259R	VIRTUAL	RAFAEL MAURICIO MENDOZA / FUNDACION ESTRUCTURAR	SOLICITUD EN QUE SI CUENTAN CON SUMINISTROS QUE VAYAN A DAR DE BAJAS LOS PUEDAN DONAR A ESTA INSTITUCION .	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-300E
134	13 ABRIL DE 2021	2021-264R	VIRUAL	CARLOS ALBERTO VASQUEZ REY	ESTA INTERESADO CONOSCAN OBRAS DE ARTE	SUB TECNICA	15 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-299E
135	13 ABRIL DE 2021	2021-265R	VIRUAL	PATRICIA LEAL VILLAMIZAR	SOLICITUD ESPACIO AUDITORIO PEGRO GOMEZ VALDERRAMA	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-295E
136	13 ABRIL DE 2021	2021-267R	VIRUAL	FERNANDO REYES GONZAALZ	APOYO JURADO CONCURSO LITERARIO IMPEC BUCARAMANGA	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-328E
137	13 ABRIL DE 2021	2021-273R	VIRUAL	PABLO SANTIAGO CARDENAS MORENO	EVENTO SEMANA ECONOMICA NACIONAL	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	27 ABRIL DE 2021	2021-354E
138	14 DE ABRIL DE 2021	2021-268R	VENTANILLA UNICA	GERMAN CASTRO BLANCO	PROPUESTAS CONVERSADAS PERO AUN NO IMPLEMENTADAS CON LA MESA DE TEATRO DE PARTE IMCT	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-413E
139	14 DE ABRIL DE 2021	2021-269R	VENTANILLA UNICA	YURY CAROLINA BONILLA	AGRADECE INVITACIÓN A PARTICIPAR CONVOCATORIAS PUBLICAS QUE HABRIRAN	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-381E
140	14 DE ABRIL DE 2021	2021-270R	VIRUAL	LUIS GONZALO GOMEZ	RESPUESTA SOLICITUD INFORMACIÓN PROBLEMATICAS DE CULTURA CIUDADANA PERCIBIDAS DESDE NUESTRA GESTIÓN	SUB TECNICA	N/A	N/A	N/A
141	14 DE ABRIL DE 2021	2021-271R	VIRUAL	JOAQUIN AUGUSTO TOBON BLANCO	SEGUIMEINTO POLITICAS PUBLICAS	TURISMO	16 MAYO DE 2021	19 DE ABRIL DE 2021	2021-312E/ 2021-367E SUB. TECNICA
142	14 ABRIL DE 2021	2021-272R	VENTANILLA UNICA	YESSICA PAOLA ACUÑA	SOLICITUD DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA 230 NIÑOS	SUB. TECNICA	16 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-361E
143	15 ABRIL DE 2021	2021-274R	VIRTUAL	ANDRES PIZZA	PRESENTAN INFORMACIÓN DE CONVOCATORIA FESTIVAL NACIONAL DE MUSICA	SUB TECNICA	16 MAYO DE 2021	19 DE ABRIL DE 2021	2021-313E

144	15 ABRIL DE 2021	2021-275R	VIRTUAL	MARTIN ALONSO CAMARGO FLOREZ	RESPUESTA DE UN FALLO	JURIDICA	N/A	N/A	N/A
145	15 ABRIL DE 2021	N/A	VIRTUAL	MARTIN ALONSO CAMARGO FLOREZ	PRESENTA ACCION TUTELA	JURIDICO	16 MAYO DE 2021	VIRTUAL	JURIDICO5@IMCT.GOV.CO
146	15 ABRIL DE 2021	N/A	VIRTUAL	MOVISTAR	ENTREGA FACTURACIÓN ABRIL DE 2021	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	N/A	N/A	N/A
147	15 ABRIL DE 2021	2021-277R	VIRTUAL	OSCAR FERNANDO BAUTISTA BAUTISTA	SOLICITUD DE ESPACIO INTALACIONES IMCT	SUB.TECNICA	17 MAYO DE 2021	16 ABRIL DE 2021	2021-308E
148	15 ABRIL DE 2021	2021-278R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	MARIZA TRUJILLO	INFORMACION DOCENTE EMA	SUB.TECNICA	17 MAYO DE 2021	29 ABRIL DE 2021	2021-356E
149	16 ABRIL DE 2021	2021-285R	VIRTUAL	JAVIER GUILLERMO MEJIA LEON	ES ESTUDIANTE TURISMO Y REQUIERE INFORMACION DE IMCT COMO HISTORIA, FECHA DE FUNDACION DELIMMCT.	TURISMO	17 MAYO DE 2021	29 DE ABRIL DE 2021	2021-358E
150	16 ABRIL DE 2021	2021-282R	VIRTUAL	MARIA EMILSE SALCEDO BETIN	SOLICITUD ESPACIOS IMCT	SUB. TECNICA	17 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-384E
151	19 ABRIL DE 2021	2021-283R	VENTANILLA UNICA	INTENDENTE JEFE ALVARO PINEDA DE LA OSSA	RESPUESTA ALA SOLICITUD DE INFORMACIÓN DE SUB-TURISMO IMCT	TURISMO	N/A	N/A	N/A
152	19 ABRIL DE 2021	2021-284R	VENTANILLA UNICA	JOAQUIN AUGUSTO TOBON BLANCO	SOLICITUD INFORMQACION POLITICA PUBLICA DE INVESTIGACIÓN D ELA HISTORIA CULTURAL Y ETNOGRAFICA EN PROCURA DE RESCATAR LA HISTORIA DEL ENTE TERRITORIAL, SUS BARRIOS, COMUNAS, VEREDAS Y CORREGIMIENTOS COMO RIQUEZA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	3 MAYO DE 2021	2021-367E / 2021-271 SUB. TURISMO
153	20 ABRIL DE 2021	2021-289R	VENTANILLA UNICA	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	SOLICITAN INFORMACIÓN DE CONTRATACIÓN VIGENCIA 2020 Y 2021 POR IMCT	JURIDICA	20 MAYO DE 2021	22 ABRIL DE 2021	2021-342E
154	20 ABRIL DE 2021	2021-288R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	JOSE GUILLERMO LAGUNA	SOLICITUD APOYO, PRESENTA PROPUESTA FESTIVAL NACIONAL INFANTIL DE MUSICA	SUB. TECNICA	20 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-379E

					Y DANZA FOLCLORICA MAESTRO GUILLERMO LAGUNA				
155	21 ABRIL DE 2021	2021-290R	VIRTUAL	ANGELA GARZON	SOLICITUD ESPACIOS EN EL IMCT	SUB. TECNICA	20 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-383E
156	21 ABRIL DE 2021	2021-291R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	PERMISO SINDICAL ASAMBLEA EXTRAORDINARIA AFILIADOS ASTDEMP	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 MAYO DE 2021	27 ABRIL DE 2021	2021-355E
157	21 ABRIL DE 2021	2021-293R	VIRTUAL	LUIS FERNANDO BLANCO	ESCULTURA DENOMINADA "ESTRELLA DEL MAESTRO EDGAR NEGRET, UBICADA SOBRE LA FACHADA DE LA SUCURSAL DEL BANCO DE LA REPUBLICA EN BUCARAMANGA SBG-CA-11064-2021	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	3 JUNIO DE 2021	2021-456E (PRORROGA TERMINO)
158	21 ABRIL DE 2021	2021-294R	VIRTUAL	ALEJANDRA ROJAS GONZÁLEZ	PRESENTA RENUNCIA MESA SECTORIAL DE COMUNICACIONES	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	26 ABRIL DE 2021	2021-350E
159	21 ABRIL DE 2021	2021-297E	VIRTUAL	JOSE ANDERSON MESA ARDILA	PRESENTA HOJA VIDA - DISCAPACIDAD	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	26 ABRIL DE 2021	2021-351E
160	21 ABRIL DE 2021	2021-298R	VIRTUAL	VALDIMIR PLATA CHAVEZ	SOLICITA INFORMACIÓN EMA-HIJO PARTICIPO AÑO 2020 CURSOS PERO ESTE AÑO 2021 NO APARECIO LISTADO ADMITIDOS (HIJO ESTEBAN PLATA BALLESTEROS)	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-373E
161	21 ABRIL DE 2021	2021-300R	VIRTUAL	Vladimir Plata Chávez	INFORMACIÓN INICIO CLASES EMA - ADMITIDO EN PIANO / TECLADO INICIACIÓN (HIJO Miguel angel plata)	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-373E
162	21 ABRIL DE 2021	2021-301R	VIRTUAL	JUAN PABLO ARENAS	SOLICITUD INFORMACIÓN ESTADÍSTICAS SOBRE DISCRIMINACIÓN RACIAL EN SANTANDER Y BUCARAMANGA.	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-399E
163	21 ABRIL DE 2021	2021-295R	VIRTUAL	JENNY JAZMIN LOPEZ	SOLICITUD TALLER LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	27 ABRIL DE 2021	2021-353E
164	21 ABRIL DE 2021	2021-303R	VIRTUAL	SEBASTIAN AMAYA	SOLICITA INFORMACIÓN SOBRE PROGRAMA FORMACIÓN COMO ACTORES O REQUISITOS. EMA	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-372E
165	21 ABRIL DE 2021	2021-304R	VIRTUAL	ANGGY Ramírez Martínez	INFORMATIVA - RESENTACIÓN PORTAFOLIOS SERVICIOS HOTEL	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 MAYO DE 2021	7 MAYO DE 2021	2021-385E
166	21 ABRIL DE 2021	2021-305R	VIRTUAL	Elizabeth Galvis I.	SOLICITA INFORMACIÓN PARA INSCRIPCIÓN EMA CURSO SAXOFON	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-371E

167	21 ABRIL DE 2021	2021-292R	VIRTUAL	HECTOR ROLANDO NORIEGA LEAL / NELSON PLATA GALVIS	INVITACIÓN A REALIZAR DENUNCIA EN HECHO DE EVIDENCIAR ACCIONES DE CORRUPCIÓN	JURIDICA	N/A	INFORMATIVA N/A	INFORMATIVA N/A
168	21 ABRIL DE 2021	2021-306R	VIRTUAL	CARLOS JOSE DIAZ PEREZ	SOLICITUD INFORMACIÓN // INFORMACIÓN REPORTE ENTIDAD PROYECTOS O ACTIVIDADES MUSICALES PARA POBLACION CIVIL VICTIMIZADA.	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	11 MAYO DE 2021	2021-403E
169	21 ABRIL DE 2021	2021-307R	VIRTUAL		RESPUESTA SOLICITUD DE INFORMACIÓN TURISMO	TURISMO	N/A	N/A	N/A
170	23 ABRIL DE 2021	2021-310R	VENTANILLA UNICA	ADRIANA SOFIA RAMIREZ MUNERA,	SOLICITA ASESORIA EN PROCESO DE CONVOCATORIA PARA ASIGNACION DE RECURSOS	SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-348E
171	23 ABRIL DE 2021	2021-308R	VENTANILLA UNICA	ERIKA JOHANA BLANCO	SOLICITA ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL	SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-363E
172	23 ABRIL DE 2021	2021-302R	VENTANILLA UNICA	BIBIANA ALEXANDRA LOPEZ ACEVEDO	SOLICITUD TALLER DE LENGUAS	SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-362E
173	23 ABRIL DE 2021	2021-311R	VIRTUAL	MARLON PEREZ	SOLICITA INFORME MANEJO RECURSOS	SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-411E
174	23 ABRIL DE 2021	2021-312R	VIRTUAL	FERLEY GUILLERMO GONZALEZ ORTIZ	SOLICITUD INFORMACIÓN DE ESTAMPILLA	SUB ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - CONTABILIDAD- TESORERIA/ SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	20/05/2021	2021-423E (PROLOGA)
175	23 ABRIL DE 2021	2021-309R	VIRTUAL	CENTRO RECLUSIÓN CARCELARIO	SOLICITA DONACION CONCURSO ESTABLECIMIENTO CARCELARIO // SOLICITU QUE SUB TECNIACA HABIA CONFIRMADO QUE DONARA LIBROS GANADORES DE UN CONCURSO QUE ELLOS SOLICITARON Y LES DIJERON QUE SI	SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	3 MAYO DE 2021	2021-370E
176	26 ABRIL DE 2021	2021-315R	VIRTUAL	CONTADURIA GENERAL NACION	INFORMACIÓN CONTABLE PUBLICA - CONVERGENCIA	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA / CONTABILIDAD	TRAMITE	TRAMITE	TRAMITE
177	26 ABRIL DE 2021	2021-313R	VIRTUAL	EDSON ANDRES GOMEZ CARDENAS	SOLICITUD BASE DE DATOS- OBSERVATORIO DIGITAL MUNICIPAL // SOLICITUD EMA - CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA (ULTIMA FECHA ACTUALIZACIÓN 6 FEBRERO DE 2019)	SUB. TECNICA		14 MAYO DE 2021	2021-414E

178	26 ABRIL DE 2021	NO REQUIERE RADICAR TRASLADO A LA SECRETARIA PLANEACIÓN DE BUCARAMANGA // ESTE TRASLADA ALCALDIA BUCARAMANGA	VIRTUAL	JULIETH BOSA	SE REMITE A LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN DR. JOAQUIN AUGUSTO TOBON BLANCO EL REQUERIMIENTO LLEGO EL 20 ABRIL DE 2021 Y TRASLADA EL 26 ABRIL DE 2021	TRASLADO POR NO SER COMPETENCIA ENVIA DADEP	N/A	N/A	N/A
179	26 ABRIL DE 2021	VIRTUAL	VIRTUAL	ESPERANZA SALAZAR DE TARAZONA	PRESENTA DOCUMENTOS PROCESO	JURIDICA	N/A	N/A	N/A
180	27 ABRIL DE 2021	2021-317R	VIRTUAL	EVELYN JAIMES	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS PARA NIÑOS 2 AÑOS - ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES	CIUDADANO	28 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-364E
181	27 ABRIL DE 2021	2021-318R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	PEDRO JOSE SALAZAR	SOLICITUD DE PARTICIPAR CON EL GRUPO CULTURAL DEL IMCT EN LA JORNADA DE CELEBRACIÓN DEL DIA MUNDIAL DEL RECICLAJE	SUB. TECNICA	28 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-382E
182	29 ABRIL DE 2021	2021-319R	VIRTUAL	SOFIA RIVERA	PRESNETA PROPUESTA IAC	SUB. TECNICA	28 MAYO DE 2021	3 JUNIO DE 2021	2021-447E
183	29 ABRIL DE 2021	2021-321R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	SHARIS MARIA ARENAS RAMIREZ	AVISO REVISIÓN PREVIA ORDEN DE TRABAJO n. 924886	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	N/A	N/A	N/A
184	29 ABRIL DE 2021	2021-324R	contactenos@imct.gov.co	HEYLEN GONZALEZ	SILICITUD DE APOYO EN DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS DE SALUD PUBLICA	SUB. TECNICA	29 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-376E
185	29 ABRIL DE 2021	2021-322R	contactenos@imct.gov.co	PAULA VALENTINA QUINTERO SERRANO	SOLICITUD PRACTICAS PROFESIONALES COMUNICACIÓN SOCIAL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 MAYO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-392E
186	30 ABRIL DE 2021	2021-326R	contactenos@imct.gov.co	JESSICA GERALDINE MORA	ENVIA HOJA DE VIDA PARA EVALUACIÓN	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 MAYO DE 2021	7 MAYO DE 2021	2021-386E
187	30 ABRIL DE 2021	2021-327R	contactenos@imct.gov.co	YESSIKA HERNANDEZ	SOLICITA APOYO APRENDIZAJE SENA - AREA TECNICO DE ELABORACIÓN AUDIOVISUALES	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 MAYO DE 2021	7 MAYO DE 2021	2021-397E

188	30 ABRIL DE 2021	2021-328R	contactenos@imct.gov.co	CARLOS MARIO ANAGRITA CALLE 34 # 22-26 APT-202 BARRIO ANTONIA SANTOS	RESPUESTA PREGUNTA DE QUE ENTIDADES DESCENTRALIZADAS ALCALDIA BUCARAMANGA PARTICIPAN SECTOR PRIVADO EN LOS CONSEJOS DIRECTIVOS O JUNTAS DIRECTIVAS	JURIDICA	30 MAYO DE 2021	13 MAYO DE 2021	2021-405E
189	30 ABRIL DE 2021	2021-325R	contactenos@imct.gov.co	JERSON, FIDEL JAIMES RODE UEZ	SOLICITA APOYO COMUNIDAD NOTA MUSICAL	SUB. TECNICA	30 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-375E
190	30 ABRIL DE 2021	2021-329R	contactenos@imct.gov.co	WILMAR FERNANDO HERNADEZ JAIMES	SOLICITUD INFORMACIÓN CLASES MUSICA Y VOCALIZACIÓN	SUB. TECNICA	30 MAYO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-393E
191	28 ABRIL DE 2021	N/A	N/A	ROSA RUEDA RODRIGUEZ (FUNCIONARIO CONTRALORIA)	AUDITORIA DE CUMPLIMIENTO - DESIGNACIÓN DE RECURSOS BECA TEMPORADA NAVIDEÑA 2020- LURENTINO JOSE LOPEZ PRIETO	JURIDICA	30 MAYO DE 2021	28 MAYO DE 2021	JURIDICO5@IMCT.GOV.CO
192	3 MAYO DE 2021	2021-330R	VENTANILA UNICA CORRESPONDENCIA	YENIFER CLAVIJO RANGEL	SOLICITUD CURSO DE LENGUAJE DE SEÑAS	SUB. TECNICA	3 JUNIO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-395E
193	3 MAYO DE 2021	2021-332R	VENTANILA UNICA CORRESPONDENCIA	DIAN AALEXANDRA RIAÑO	SOLICITA CERTIFICACIÓN DE HABER ÁRTICIPADO DE LA FERIA BONITA	SUB. TURISMO	3 JUNIO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-402E
194	3 MAYO DE 2021	VIRTUAL	VIRTUAL		SOLICITUD PROLOGA SIGDEA E-2021- 181333 //RELACIÓN CON EL INVENTARIO DE LOS BIC DE CARÁCTER MUNICIPAL	JURIDICA	25 JULIO DE 2021- PROLOGA	TRAMITE PROLOGA	TRAMITE JURIDICO5@GOV.CO PROLOGA
195	4 MAYO DE 2021	2021-333R	VIRTUAL	MARTIN GOMEZ	SOLICITA DOCUMENTOS COMO MATRICULA INMOBILIARIA DEL PREDIO Y CERTIFICADO DE LIBERTAD Y TRADICIÓN	DIRECCIÓN	3 JUNIO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-374E
196	4 MAYO DE 2021	VIRTUAL	VIRTUAL	LUZ MIRYAM REYES CASAS	SOLICITUD INFORMACIÓN	JURIDICA	15 JULIO DE 2021- PROLOGA	SOLICITO PRORROGA EL 13 MAYO DE 2021 /RESPUESTA DEFINITIVA 31 MAYO DE 2021	JURIDICO5@IMCT.GOV.CO
197	4 MAYO DE 2021	CORREO ELECTRONICO pqrstecnica@imct.gov.co	VIRTUAL	AIDA HODSON	PRESNETACIÓN PORTAFOLOIO ROCK RESPUESTA A	SUB. TECNICA	4 JUNIO DE 2021	13 DE MAYO DE 2021	2021-404E
198	5 MAYO DE 2021	2021-335R	VIRTUAL	NUBIA MARTINEZ TASCO	SOLICITUD INFORMACIÓN CETIL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	5 JUNIO DE 2021	26 MAYO DE 2021	2021-443E

199	6 MAYO DE 2021	ENVIO CORREO CONTABILIDAD @IMCT.GOV.CO	VIRTUAL	JORGE DE JESUS VARELA URREGO	REPORTE INFORMACIÓN - BOLETIN DE DEUDORES MOROSOS DEL ESTADO BDME N.35 CON CORTE AL 31 DE MAYO DE 2021- CASO APLIQUE	CONTABILIDAD/ SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JUNIO DE 2021	26 MAYO DE 2021	2021-443E
200	6 MAYO DE 2021	2021-334R	VIRTUAL	SANDRA MILENA VALDERRAMA AVILA	INFORMACIÓN PROCESO INSCRIPCIÓN DE TALLERES LENGUAS DE SEÑAS Y BRAILE	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-394E
201	6 MAYO DE 2021	2021-336R	VIRTUAL	SERGIO ALBERTO ROJAS SOLANO	SOLICITA METODOLOGIA SOLICITUD PRESTAMOS LITERARIOS	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	11 MAYO DE 2021	2021-401E
202	6 MAYO DE 2021	2021-337R	VIRTUAL	MARIA CRISTINA SERJE DE LA OSSA	SOLICITUD CITA REUNIÓN	SUB.TECNICA	15 JUNIO DE 2021	20 MAYO DE 2021	2021-422E
203	6 MAYO DE 2021	ENVIO CORREO CONTABILIDAD @IMCT.GOV.CO	VIRTUAL	comercial@gopher group.com.co	SOLICITUD CERTIFICADO RETENCIONES 2020 NIT: 900.425.485-8	CONTABILIDAD /SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JUNIO DE 2021	5 MAYO DE 2021	contabilidad@imct.gov.co
204	6 MAYO DE 2021	ENVIO CORREO CONTABILIDAD @IMCT.GOV.CO	VIRTUAL		SalDOS por conciliar primer trimestre de 2021	CONTABILIDAD /SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JUNIO DE 2021	13 MAYO DE 2021	contabilidad@imct.gov.co
205	6 MAYO DE 2021	2021-338E	VIRTUAL	DAVID CRISTANCHO CABALLERO SANABRIA	SOLICITUD AUDITORIO	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	7 MAYO DE 2021	2021-391E
206	6 MAYO DE 2021	2021-339R	VIRTUAL	CARLOS MARIO ANAGRITA	RESPUESTA PREGUNTA DE QUE ENTIDADES DESENTRALIZADAS ALCALDIA BUCARAMANGA PARTICIPAN SECTOR PRIVADO EN LOS CONSEJOS DIRECTIVOS O JUNTAS DIRECTIVAS	JURIDICA	15 JUNIO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-405E
207	7 MAYO DE 2021	ENVIO POR CORREO ELECTRONICO tesoreria@imct.gov.com/ contabilidad@imct.gov.co	VIRTUAL	JUAN DIEGO RODRÍGUEZ CORTÉS	INFORMATIVA Decreto 0340 MEDIANTE REGLAMENTA EL GIRO DE LOS RECURSOS DE CUOTA DE FISCALIZACIÓN A FAVOR DE LA CONTRALORIA MUNICIPAL	TESOREIA VIRTUAL	15 JUNIO DE 2021	N/A	N/A
208	7 MAYO DE 2021	2021-341R	VIRTUAL	SILVIA TARAZONA	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-427E
209	10 MAYO DE 2021	VIRTUAL (extensioncultural@imct.gov.co)	VIRTUAL	PATRICIA GAVIRIA ROLON	WSOLICITUD DILIGENCIAMIENTO ENCUESTA SISTEMA RESPONSABILIDAD PENAL ADOLESCENTES	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	VIRTUAL	EXTENSION.CULTURAL@IMCT.GOV.CO

210	10 MAYO DE 2021	2021-343R	VIRTUAL	LEONEL ADELMO G CÍA ZAMBRANO	SOLICITUD INFORMACIÓN PASIVOCOL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-460E
211	10 MAYO DE 2021	2021-344R	VIRTUAL	SILVIA PRIETO	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	31 MAYO DE 2021	2021-428E
212	10 MAYO DE 2021	2021-345R	VIRTUAL	JAIRÓ SÁNCHEZ	INFORMACION EMA ARTES PLASTICAS	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-429E
213	10 MAYO DE 2021	SE INFORMO CORREO ELECTRONICO juridica@imct.gov.co	VIRTUAL	XIMENA MORENO MATEUS	COMUNICACION REMISION POR COMPETENCIA CPA 1074-2020	JURIDICA	NO APLICA	NO APLICA	NO CPLICA
214	10 MAYO DE 2021	2021-346R	VIRTUAL	ALISSON VALENTINA TRIGOS	SOLICITUD DE CERTIFICACION DE LA EMA - SEGÚN PARAMETROS INFORMADOS POR EL CIUDADANO	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-408E
215	10 MAYO DE 2021	Virtual zandaly28@hotmail.com	VIRTUAL	ZULY MUÑOZ	DONDE DEVO ENVIA HOJA VIDA ARTES PLASTICAS - CONVOCATORIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	11 MAYO DE 2021	SE ENVIO RESPUESTA POR contactenos@imct.gov.co
216	10 MAYO DE 2021	virtual (fjosmanv1991@gmail.com)	VIRTUAL	JOSMAN SAAVEDRA JIMÉNEZ	SOLICITUD DE INFORMACIÓN PRESENTACIÓN HOJA DE VIDA - CONVOCATORIA DEL MES MAYO /2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	11 MAYO DE 2021	SE ENVIO RESPUESTA POR contactenos@imct.gov.co
217	10 MAYO DE 2021	2021-347R	VIRTUAL	JORGE INSNAIRO NEIRA	SOLOICITAN ESPACIO IMCT VIERNES 14 MAYO DE 2021 A LAS 2:00 PM	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	13 DE MAYO DE 2021	201-409E
218	10 MAYO DE 2021	virtual (luisjesusg@80@gmail.com)	VIRTUAL	LUIS JESUS GUTIERREZ CASTELLANOS	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	11 MAYO DE 2021	correspondencia@imct.gov.co
219	11 MAYO DE 2021	VIRTUAL (jessitoloza93@gmail.com)	VIRTUAL	JENNY TOLOZA	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	contactenos@imct.gov.co

220	11 MAYO DE 2021	VIRTUAL(mauri9019@hotmail.com)	VIRTUAL	MAURICIO JOSE RUEDA	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	contactenos@imct.gov.co
221	12 MAYO DE 2021	2021-349R	VIRTUAL	NICOL ANDREA RIVERO VILLAR	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-410E
222	12 MAYO DE 2021	VIRTUAL(inunezcadena@gmail.com)	VIRTUAL	MARCELA NUÑEZ	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	contactenos@imct.gov.co
223	12 MAYO DE 2021	VIRTUAL(fjosmanv1991@gmail.com)	VIRTUAL	JOSMAN SAAVEDRA	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	contactenos@imct.gov.co

224	12 MAYO DE 2021	VIRTUAL(karen sharlot123@gmail.com)	VIRTUAL	KAREN RAMIREZ	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	contactenos@imct.gov.co
225	12 MAYO DE 2021	VIRTUAL(unllan eroelectrico@gmail.com)	VIRTUAL	GERMAN CORONADO	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	contactenos@imct.gov.co
226	13 MAYO DE 2021	2021-350R	VIRTUAL	ALISSON VALERNTINA TRIGO	SOLICITUD DE CERTIFICADO DE APOYO	SU. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-407E
227	13 MAYO DE 2021	2021-351R	VENTANILLA UNICA	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	SOLICITUD DE PERMISO SINDICAL CARMEN AMALIA Y PURIFICACIÓN MARIN	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JUNIO DE 2021	20 MAYO DE 2021	2021-419E
228	13 MAYO DE 2021	2021-352R	VIRTUAL	JHON GOMEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CUANDO SALEN LOS SELECCIONADOS D ELA CONVOCATORIA PARA SUPLIR VACANTES DE LA EMA	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-426E
229	13 MAYO DE 2021	2021-353R	VIRTUAL	KAREN ALQUICHIRE	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-424E
230	14 MAYO DE 2021	2021-354R	VIRTUAL	MARIA CONSUELO MARIN R.	INFORMACIÓN CONVOCATORIA EMA -	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-425E
231	18 MAYO DE 2021	VIRTUAL	VIRTUAL	SOFIA COLMENARES	SOLICITUD DE CONTACTO POR UN VIDEO REALIZADO POR IMCT SOBRE CHOCOLATE GOYENECHÉ DE DOÑA CARMEN	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	19 MAYO DE 2021	Se envió respuesta virtual sofia@chocolateintute.org
232	18 MAYO DE 2021	2021-355R	VIRTUAL	ALUVIDRIOS COLOMBIA	INFORMACIÓN SOBRE MONUMENTOS D ELAS	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	24 MAYO DE 2021	2021-439E

					HORMIGAS DEL CENTRO BUCARAMANGA				
233	18 MAYO DE 2021	2021-356R	VIRTUAL	DIEGO ALEJANDRA BAUTISTA	NOTIFICACIÓN REQUERIMIENTO PAGO E INFORMACIÓN PAGO DEUDA AMBIENTE INMUEBLE ESPERANZA II	DIRECCION	15 JUNIO DE 2021	24 MAYO DE 2021	2021-436E
234	18 MAYO DE 2021	ENVIO VIRTUAL (emisoracultural@imct.gov.co)	VIRTUAL	AMANDA JAIMES MENDOZA	SOLICITUD PROPUESTA ALIANZA CANAL TRO - INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO D EBUCARAMANGA	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	30 MAYO DE 2021	emisoracultural@imct.gov.co
235	20 MAYO DE 2021	2021-359R	VIRTUAL	OSCAR MAURICIO NIÑO GOMEZ	SOLICITUD ESPACIO //PRESTAMO ESPACIO CENTRO ANTIGUO FERROCARRIL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	27 JUNIO DE 2021	26 MAYO DE 2021	2021-441E
236	20 MAYO DE 2021	2021-360R	VIRTUAL	DEYMER QUINTERO	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	27 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-430E
237	20 MAYO DE 2021	2021-361R	VIRTUAL	MAYRA MARIN ESTRADA	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS DE SEÑAS - FECHAS INICIACIÓN Y GECHAS DE FINALIZACIÓN	SUB. TECNICA	27 JUNIO DE 2021	25 MAYO DE 2021	2021-440E
238	20 MAYO DE 2021	2021-362R	VIRTUAL	JENNY CRISTINA RODRIGUEZ	CERTIFICACIÓN CONTRATO IMCT / CONTRATO 327-07 DE 2015	SUB. TECNICA	27 JUNIO DE 2021	31 MAYO DE 2021	lorena.alarcon@imct.gov.co
239	20 MAYO DE 2021	2021-357R	VIRTUAL	MARIA CAMILA RUEDA ALVARADO	AUTORIZACIÓN PARA CORRECCIÓN VALORES A CONTRATAR REUNIÓN CONSEJO DIRECTIVO EXTRAORDINARIO NO PRESENCIAL CCO-18 21 MAYO DE 2021	DIRECCIÓN	27 JUNIO DE 2021	24 MAYO DE 2021	2021-347E
240	20 MAYO DE 2021	VIRTUAL (INGRESO POR ADMIN@IMCT.GOV.CO)	VIRTUAL	JORGE INSUARDO /SUB-SECRETARIO DESARROLLO SOCIAL	SOLICITUD PRESTAMO AUDITORIO PARA 2021 Y 21 MAYO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	27 JUNIO DE 2021	20 MAYO DE 2021	SE RESPONDIO VIRTUAL 20 MAYO DE 2021/ ADMINFINANCIERA@IMCT.GOV.CO
241	21 MAYO DE 2021	2021-363R	VENTANILA UNICA CORRESPONDENCIA	DRA. LADY ANDREA BLANCO PIMIENTO	PLAN DE TRABAJO CONVENIO INTERADMINISTRATIVO "IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS QUE CONTRIBUYAN CON LA TRANSVERSALIZACIÓN Y LA TERRITORIALIZACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE MUJER Y EQUIDAD DE GÉNERO DE SANTANDER"	SUB. TECNICA	28 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-464E

242	21 MAYO DE 2021	2021-365R	VENTANILA UNICA CORRESPONDENCIA	CLARA PATRICIA RODRIGUEZ ROMERO	SOLICITA DOCUMENTO / SOLICITUD INFORMACIÓN DECKLARACION TEATRO SANTANDER BIEN INTERES CULTURAL	DIRECCION	28 JUNIO DE 2021	24 MAYO DE 2021	2021-435E
243	20 MAYO DE 2021	2021-366R	VIRTUAL	MARIA CAMILA RUEDA ALVARADO	AUTORIZACIÓN PARA CORRECCIÓN VALORES A CONTRATAR REUNIÓN CONSEJO DIRECTIVO EXTRAORDINARIO NO PRESENCIAL CCO-18 21 MAYO DE 2021	DIRECCIÓN	28 JUNIO DE 2021	24 MAYO DE 2021	2021-348E
244	24 MAYO DE 2021	2021-368R	VIRTUAL	OSCAR CANTILLA ALARCON / ANDRES PIZA	BIEN INTERES CULTURAL -CLUB COMERCIO	SUB. TECNICA	28 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-451E //PQRSD@IMCT.GOV.CO /LUIS MIGUEL ARCE -TRASLADO POR NO SER DE NUESTRA COMPETENCIA
245	24 MAYO DE 2021	2021-369R	VIRTUAL	DIANA CAROLINA QUINTERO	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSO SEÑAS	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	25 JULIO DE 2021	2021-440E
246	25 MAYO DE 2021	2021-371R	VIRTUAL	FABIAN FLOREZ	SOLICITUD INFORMACIÓN - NOMBRES DE DOCENTES DE MUSICA, CARGA ACADEMICA Y CARACTERISTICAS DEMOGRAFICAS DE LAS MISMAS	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	9 JUNIO DE 2021	2021-471E
247	25 MAYO DE 2021	2021-372R	VIRTUAL	EDUARDO BECHARA	PREMIOS LITERARIOS EDITORIAL ESCARABAJO Y UNIVERSIDAD CENTRAL	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	9 JUNIO DE 2021	2021-472E
248	26 MAYO DE 2021	2021-373R	VIRTUAL	KELLY CALDERON	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-458E
249	26 MAYO DE 2021	2021-374R	VIRTUAL	LUZ ADRIANA GALLEGOS BALLESTEROS	SOLICITUD CERTIFICACIÓN LABORAL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-459E - TAMBIEN ENVIO CORREO ELECTRONICO 4 JUNIO DE 2021 luz.granados@imct.gov.co
250	27 MAYO DE 2021	2021-376R	VIRTUAL	JUANA VICTORIA DUARTE CASTRO	SOLICITUD DE CURSOS VIRTUALES PARA PARTICIPAR	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	10 JUNIO DE 2021	2021-474E
251	31 MAYO DE 2021	2021-379	VIRTUAL	NARANIN ROJAS	SOLICITUD INFORMACIÓN FINANCOERA ENREGAR HASTA 10 JUNIO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 JUNIO DE 2021	10 JUNIO DE 2021	2021-476R
252	31 MAYO DE 2021	2021-378R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	PERMISO SOINDICAL 4 JUNIO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-461E

253	31 MAYO DE 2021	2021-377	VIRTUAL	ALBERTO ESCOVAR WILSON-WHITE	OFICIO NUMERO 2021257 / 2021 - 369E - 3 MAYO DE 2021. CONTINUIDAD PROCESO DE CONSTRUCCION DEL EXPEDIENTE DEL INMUEBLE CLUB DE COMERCIO - LISTA CAMNDIDATOS INMUEBLES BIENES DE INTERES CULTURAL LICBIC EN EL AMBITO NACIONAL	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	23 JUNIO DE 2021 virtual / 24 JUNIO 2021 RADICO VENTANILLA AUNICA (2021-494E)	RESPUESTA VIRTUAL DESDE CONTACTENOS@IMCT.GOV.CO COPIA AREA SUB TECNICA LUIS MIGUEL ARCE (2021-494E)
254	31 MAYO DE 2021	2021-380R	VIRTUAL	GINERETH ROJAS CARREÑO	SOLICITUD INFORMACIÓN OFERTA INSTITUCIONAL EMA	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	10 JUNIO DE 2021	2021-475E
255	25 MAYO DE 2021	TRASLADO VIRTUAL	VIRTUAL	MARCEL LUNA ESCALANTE	SOLICITUD APOYO EMISORA CULTURAL - // SOLICITUD DE APOYO PARA DIVULGACIÓN DE ACTIVIDADES CELEBRACIÓN 12 JUNIO DE 2021- DIA MUNDIAL RADICACIÓN TRABAJO INFANTIL	SUB. TECNICA /EMISORA	30 JUNIO DE 2021	2 JUNIO DE 2021- VIRTUAL	emisoracultural@imct.gov.co
256	1 JUNIO DE 2021	TRASLADO VIRTUAL	VIRTUAL	GERSON VILLEGAS MILAGROS BLANQUICET	SOLICITUD AUTORIZACIÓN INGRESAR BIBLIOTECA A CONSULTAR	SUB. FINANCIERA ADMIN	NO PUDO NOTIFICAR CIUDADANO - NO PUSO CONTACTO	N/A	N/A
257	1 JUNIO DE 2021	TRANSLADO VIRTUAL	VIRTUAL		SOLICITUD INFORMACION DILIGENCIAMIENTO FORMULARIO AFILIACIÓN BIBLIOTECA GABRIEL TURBAY	SU.TECNICA	6 JULIO DE 2021	2 JUNIO DE 2021	SE DIO REPSUESTA VIRTUAL POR nancy.yomaira@imct.gov.co
258	4 JUNIO DE 2021	2021-381R	VENTANILLA UNICA CORRSPONDE NCIA	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	VALIDACIÓN HORARIO TRABAJO FUNCIONARIA MARIN PURIFICACIÓN.	SUB. FINANCIERA ADMIN	6 JULIO DE 2021	16 DE JUNIO DE 2021	2021-485E
259	4 JUNIO DE 2021	2021-385R	VIRTUAL	JUAN CAMILO ROJAS RUIZ	PRESENTA HOJA DE VIDA PARA PRACTICAS - PASANTIAS	SUB. FINANCIERA ADMIN	6 JULIO DE 2021	16 DE JUNIO DE 2021	2021-486E
260	3 JUNIO DE 2021	2021-387R	VIRTUAL	LINDA JOHANNA LAGUADO LABRADOR	INFORMACIÓN CURSO SEÑAS	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021	2021-387E
261	3 JUNIO DE 2021	2021-388R	VIRTUAL	MARTHA CECILIA MENDOZA RAYO.	INFORMACIÓN PROXIMAS INSCRIPCIONES SEMILLERO INTEGRAL DE ARTES PLASTICAS	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021	2021-482E
262	4 JUNIO DE 2021	2021-384R	VIRTUAL CORREO VENTANILLA UNICA CORRSPONDE NCIA	JOSE MAURICIO PINILLA	SOLICITA ACLARACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EXTERNA CON RADICADO 2021-448E DE 2 JUNIO DE 2021 ASUNTO: SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIAS ESTIMULOSIMCT	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021	2021-481E

263	4 JUNIO DE 2021	2021-386R	VIRTUAL CORREO VENTANILLA UNICA CORRESPONDE NCIA	NELSON HELI BALLESTEROS VERA	SE PERMITE ACLARACIÓN DE COMUNICACIÓN EXTERNA 2021- 454E DE Delegado Convocatoria Primera sesión ordinaria Comité de Arte urbano Grafico 2021	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-463E
264	4 JUNIO DE 2021	2021-389R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDE NCIA	PEDRO DIAZ HERNANDEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIAS	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	11 JUNIO DE 2021	2021-478E
265	8 JUNIO DE 2021	CONTABILIDAD @IMCT.GOV.CO	VIRTUAL	VIGILANCIA SANTAFERENA Y CIA LTDA	SOLICITUD CERTIFICADO DE RETENCION ICA 2018	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	6 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
266	8 JUNIO DE 2021	2021-392R	VIRTUAL	CINDY NUÑEZ VARGAS	SOLICITUD PRSTAMO ESPACIO PARA 10 JUNIO DE 2021	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021	2021-479E
267	8 JUNIO DE 2021	2021-394R	VENTANILLA UNICA CORRESPOND ENCIA	ARMANDO MARYTINEZ GARNICA	PROPUESTA FORTALECIMIENTO CONSERVACIÓN LIMPIEZA, ORGANIZACIÓN, SELECCIÓN DE LIBROS Y MANTENIMIENTO EN GENERAL D ELA BIBLIOTECA ERNESTO MICHEL DEL MUSEO CASA BOLIVAR DE BUCARAMANGA.	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	1 JULIO DE 2021	2021-522E
268	8 JUNIO DE 2021	2021-393R	VIRTUAL	EMILSEN ANDREA FUENTES ALCANTAR	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	16 JUNIO DE 2021	2021-487E
269	8 JUNIO DE 2021	se envió a estimulos@imct. gov.co // Estefanía roballo	VIRTUAL	TATIANA PEREZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIA PARA LA REACTIVACIÓN DEL SECTOR CULTURAL Y ARTISTICO	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	10/06/2021	virtual / estimulos@imct.gov.co
270	9 JUNIO DE 2021	2021-396R	VIRTUAL	LUIS FERNANDO MORENO FERNANDEZ	SOLICITUD COPIA CONTRATOS SUSCRITOS IMCT VIGENCIA (2013, 2014 y 2015)	JURIDICA	6 JULIO DE 2021	17 JUNIO DE 2021	2021-489E
271	9 JUNIO DE 2021	2021-397R	VIRTUAL	JUAN PABLO PAVA TORRES	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS LEO	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021	2021-484E
272	10 JUNIO DE 2021	2021-398R	VIRTUAL	LINA SANCHEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN PARA OBTENER CERTIFICADOS CURSOS HECHOS EMA	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	16 JUNIO DE 2021	2021-488E
273	10 JUNIO DE 2021	2021-399R	VIRTUAL	MARTHA MANTOYA	SOLICITUD DE APOYO Y REACTIVACIÓN ECONOMICA	SUB. TECNICA /SUB. TURISMO	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-503E
274	10 JUNIO DE 2021	2021-401R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	SOLICITUD PERMISO SINDICAL PARA JUEVES 17 JUNIO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JULIO DE 2021	17 JUNIO DE 2021	2021-490E

275	11 JUNIO DE 2021	2021-402R	VENTANILLA UNICA CORRSPONDE NCIA	ISABELA FONSECA ROMAN T.I.	CERTIFICACION ALFABETIZACION HORAS	SUB.TECNICA	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-495E
276	11 JUNIO DE 2021	2021-403R	VIRTUAL	EDSON ANDRES GOMEZ CARDENAS	SOLICITUD INFORMACIÓN ACTUALIZACION BASE DE DATOS PARA OFICINA TIC	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021 (respuesta punto 1)// se envió respuesta punto 2. virtual jorge.rodriguez@imct.gov.co el 15 de junio de 2021	2021-480E
277	11 JUNIO DE 2021	TRASLADO POR NO SER COMPETENCIA IMCT S ETRASLADA A LA SECRETARIA INTERIOR Y COPIO AL PETICIONARIO	VIRTUAL	GLORIA SARMIENTO	INFORMACIÓN CUANDO REUNIÓN DEL ALCALDE GRUPOS DE SECRETARIA INTERIOR	N/A	TRSLADO POR NO COMPETENCIA	TRSLADO POR NO COMPETENCIA	TRSLADO POR NO COMPETENCIA
279	11 JUNIO DE 2021	2021-404R	VIRTUAL	OMAR AUGUSTO RINCON	SILICITAR CERTIFICADO RETEFUENTE, AÑO GRAVABLE 2018	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA / TESORERIA	15 JULIO DE 2021	22 JUNIO DE 2021	2021-402E
280	11 JUNIO DE 2021	2021-406R	VIRTUAL	MARTHA YANETH LANCHEROS GAONA	SOLICITA INFORMACIÓN CURSO LENGUAS	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-506E
281	15 JUNIO DE 2021	2021-407R	VIRTUAL	WILSON DANOVIS LOZANO JAIMES CC	SOLICITUD INFORMACIÓN RESPECTO INVERSION SOCIAL, CULTURAL, ARTISTICA Y DE SEGURIDAD PARA LOS HABITANTES DE LA VEREDA PABLON	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-499E
282	15 JUNIO DE 2021	2021-408R	VIRTUAL	DORA CECILIA LOPEZ PEÑA	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-504E
283	15 JUNIO DE 2021	2021-409R	VIRTUAL	LUISA GONZALEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN AUDIOVISUALES Y EMA	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-500E
284	16 JUNIO DE 2021	2021-410R	VIRTUAL	MAURICIO PINILLA	PREENTA RENUNCIA AL CONEJO DE DANZA	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-505E
285	16 JUNIO DE 2021	2021-411R	VIRTUAL	DIANA MARCELA MCCORMICK DELGADO	ENVIA HOJA DE VIDA OARA EVALUAR OPORTUNIDAD DE REALIZAR PRACTICAS TECNOLIGA AMBIENTAL.	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 JULIO DE 2021	2 JULIO DE 2021	2021-528E
286	16 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE ENVIO SUBDIRECCIO	VIRTUAL	SANDRA PEÑA	PRESENTA PORTAFOLIO DE SERVICIOS	SUB. TECNICA		N/A	N/A

		NTURISMO@I MCT.GOV.CO							
287	16 JUNIO DE 2021	2021-412R	VIRTUAL	BIBYAN BALLESTEROS	PRESNETA LIBERACIÓN CUPO ACADEMICO EN LA EMA	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-498E
288	16 JUNIO DE 2021	2021-413R	VIRTUAL	EVELYN GODOY	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSO EMA - TEATRO CUANDO SACAN POSTULACIONES	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-501E
289	16 JUNIO DE 2021	VIRTUAL JURIDICO5@IM CT.GOV.CO	VIRTUAL	WALWSKA JOHANNA QUINTERO JAIMES / PERSONERIA DELEGADA PARA POLITICAS PUBLICAS	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIAS / CASO PEDRO DIAZ HERNANDEZ CASO PERSONERIA #6392-2021 PERSONERIA BUCARAMANGA / ingreso IMCT 2021-389R - RESPUESTA 2021-478E	SUB. TECNICA- JURIDICA	20 JULIO DE 2021	17 JUNIO DE 2021	ENVIADA POR juridico5@imct.gov.co
290	16 JUNIO DE 2021	2021-414R	VIRTUAL	ROCIO PABON ORTEGA	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS DIBUJO EMA NIÑO 11 AÑOS- PROCEDIMIENTO	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-496E
291	16 JUNIO DE 2021	VIRTUAL LUZ.GRANADO S@IMCT.GOV. CO	VIRTUAL	ARQUITECTO PABLO ANDRES LUQUE	SOLICITUD CONFIRMACIÓN PERSONAL TALLER ARQUITECTURA - SALA CAFÉ LIBRO.	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 JULIO DE 2021	16 JUNIO DE 2021	luz.granados@imct.gov.co
292	17 JUNIO DE 2021	VIRTUAL emisiracultural @imct.gov.co	VIRTUAL	AMANDA JAIMES	INVITACIÓN ALIADOS ESTRATEGICOS -DECIMO FORO TRO	SU. TECNICA -JAVIER	20 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
293	18 JUNIO DE 2021	VIRTUAL - pqrstecnica@im ct.gov.co/ Luis miguel arce	VIRTUAL	HAROLD ALVARADO	INFORMACION PROGRAMAS OFRECE- CURSOS CARPINTERIA INTERESADO	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	30 JUNIO DE 2021	2021-518E
294	18 JUNIO DE 2021	VIRTUAL - pqrstecnica@im ct.gov.co/ Luis miguel arce	VIRTUAL	CARLOS BLANCO	SOLICITUD INFORMACIÓN ARTES PLASTICAS EMA / FECHA NUEVAS INSCRIPCIONES EMA	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	30 JUNIO DE 2021	2021-517E
295	17 JUNIO DE 2021	VIRTUAL - pqrstecnica@im ct.gov.co/ Luis miguel arce	VIRTUAL	LAURA CECILIA GIRALDO DELGADO	SOLICITUD INFORMACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL PLAN DECENAL DE CULTURA - SECCION ARTESANOS SOBRE RECURSOS EFECTUADOS Y POR EJECUTAR DEL PLAN DECENAL DE CULTURA 2016-2026	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	29 JUNIO DE 2021	2021-515E
296	17 JUNIO DE 2021	VIRTUAL - pqrstecnica@im ct.gov.co/ Luis miguel arce	VIRTUAL	LAURA CECILIA GIRALDO DELGADO	SOLICITA INFORMACIÓN SOBRE TALLER REALIZADO 16 JUNIO DE 2021- SOBRE GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEOS PUBLICITARIOS SIN AUTORIZACIÓN.	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	30 JUNIO DE 2021	2021-519E

297	18 JUNIO DE 2021	VIRTUAL se remitió virtual - juridico2@imct.gov.co - Jorge Parra	VIRTUAL	MONICA BENAVIDES	CONCURSO DE MERITOS ABIERTO N° 001 de 2021 Proponente Ubicar Seguros Ltda.	JURIDICO	20 JULIO DE 2021	20 JUNIO DE 2021	Respuesta VIRTUAL oficinajuridica@imct.gov.co DESDE
298	18 JUNIO DE 2021	VIRTUAL JEFES SUB. TECNICA Y SUB. TURISMO	VIRTUAL	CARLOS ANDRES HINCAPIE	CUESTIONARIO #42 CONTROL POLITICO PREGUNTAS IMCT	SUB.TECNICA Y SUB.TURISMO	20 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-497E
299	18 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE INFORMO pqrs@imct.gov.co / Luis Miguel arce	VIRTUAL	JULIANA BARRAGAN	INFORMACIÓN CURSOS ON LINE - LENGUAJE DE SEÑAS	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	1 JULIO DE 2021	2021-523E
300	21 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE INFORMOPQRS@IMCT.GOV.CO	VIRTUAL	SOFIA USCATEQUI	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	30 JUNIO DE 2021	2021-520E
301	21 JUNIO DE 2021	BUZON PQRSO -FISICO	FORMATO PETICIONES, PREGUNTAS, QUEJAS RECLAMOS, SUGERENCIAS Y FELICITACIONES	DANIEL FELIPE ARENAS SAENZ	ENTRO A LA SALA DE INFORMATICA IMCT DE BUCARAMANGA, SOLICITANDO PRESTAMO DE UN EQUIPO DE COMPUTO, LA PERSONA ENCARGADA RECHAZA EL PRESTAMO DADO QUE ARGUMENTA QUE NO ESTA EN SERVICIO LA SALA; SIN EMBARGO, VEO PERSONA SI HACE USO DE LOS EQUIPOS.	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	1 JULIO DE 2021	2021-524 E
302	22 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE DIO RESPUESTA DESDE admin@imct.gov.co 22 junio de 2021	VIRTUAL	MARLYN YULIETH PRADA JAIMES	SE CONFIRMO PERSONAL RESPONSABLE DE DILIGENCIAR EL FORMATO DE SEGUIMIENTO DE LA POLITICA PUBLICA DE PRIMERA INFANCIA Y ADOLESCENCIA Y FORTALECIMIENTO FAMILIAR	DIRECCIÓN	25 JULIO DE 2021	22 JUNIO DE 2021	admin@imct.gov.co
303	22 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE DIO RESPUESTA DESDE admin@imct.gov.co 22 junio de 2021	VIRTUAL	EDSON ANDRÉS GÓMEZ CÁRDENAS	Asunto: PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO DE DATOS ABIERTOS RADICADO PETI S-OAT 387 - 2021	DIRECCIÓN	25 JULIO DE 2021	22 JUNIO DE 2021	admin@imct.gov.co

304	22 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE REMITIO A LUIS MIGUEL pqr@imct.gov.co	VIRTUAL	WENDY SERRANO	SOLICITUD ESPACIO EMA CURSO YOGA	SUB.TECNICA	25 JULIO DE 2021	29 JUNIO DE 2021	2021-512E
305	22 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE ENVIO A subdireccionturismo@imct.gov.co	VIRTUAL	WILLIAM ALEXANDER BELTRAN	INVITACIÓN LAZZAMIENTO PROGRAMA FORMALIZACIÓN TURISTICA (DESAFIOS A LA REACTIVACION ECONOMICA)	SUB.TURISMO	N/A	N/A	N/A
306	1 JUNIO DE 2021	BUZON PQRS -FISICO	FORMATO PETICIONES, PREGUNTAS, QUEJAS RECLAMOS, SUGERENCIAS Y FELICITACIONES	HELGA F	SOLICITA IMPORTANTE PODE ENTRAR AGUA A LA SALA DE ESTUDIO	SUB. TECNICA	CIUDADANO NO INFORMA DATOS PARA DAR RESPUESTA	N/A	N/A
307	23 JUNIO DE 2021	2021-418R	VIRTUAL	YOLANDA BLANCO VESGA	EN EL CITADO DOCUMNTOS NOS CONFIRMAN TRASLADO DERECHO PETICIÓN - PERO EN EL ULTIMO ITEM ESTABLECE UNA RECOMENDACIÓN IMCT REALIZAR MESA DE TRABAJO PARA ESTABLECER UN ALINEA ARGUMENTACIÓN EN EL MISMO SENTIDO DEL ACUERDO MUNICIPAL- DAR RESPUESTA AL PETICIONARIO Y ESTABLECER LA POSICIÓN JURIDICA DEL MUNICIPIO FRENTE A POSIBLES PETICIONES FUTIRAS. ESTO POR EVALUAR EN LA SUB. TECNICA	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	29 JUNIO DE 2021	2021-514E
308	23 JUNIO DE 2021	VIERTUAL SE INFORMO A JURIDICO5@IMCT.GOV.CO	VIRTUAL	OSCAR CASTILLA ALARCONM	DERECHO DE PETICION SOLICITUD DE DOCUMENTOS E INFORMACION AVALUO CORPORATIVO COMERCIAL- LONJA DE PROPIEDAD RAIZ CASA LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO	JURIDICA / SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	29 JUNIO DE 2021	2021-513E
309	23 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE ENVIO PQRS@IMCT.GOV.CO	VIRTUAL	ANGELICA MARIA DIAZ	SOLICITA REUNIÓN INCLUYAN VIRTUAL PARA PODER ESTAR. 25 JUNIO DE 2021	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	25 JUNIO DE 2021	SE DIO RESPUESTA TELEFONICA / LUIS MIGUEL ARCE - REQUERIA AGILIDAD RESPUESTA AL CIUDADANO
310	24 JUNIO DE 2021	2021-419R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	ORIEL GODOY	SOLICITA OPORTUNIDAD LABORAL POR DISCAPACIDAD LIDER INSTRUCTOR	SU. TECNICA	25 JULIO DE 2021	29 JUNIO DE 2021	2021-516E

311	24 JUNIO DE 2021	2021-421R	VIRTUAL	IVONNE LIZETH VILLAMIZAR BAEZ	SOLICITA PRACTICAS UTS	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	25 JULIO DE 2021	2 JULIO DE 2021	2021-527E
312	25 JUNIO DE 2021	2021-420R	VIRTUAL	LINA POATRICIA SANCHEZ GUERRERO	SOLICITUD CERTIFICADOS EMA	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	2 JULIO DE 2021	2021-526E
313	25 JUNIO DE 2021	2021-422R	VIRTUAL	LUISA LEONOR CABRERA	SOLICITUD HORAS SOCIALES ESTUDUANTE JUAN ESTEBAN TARAZONA	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	1 JUNIO DE 2021	2021-521E
314	28 JUNIO DE 2021	2021-424R	VIRTUAL	MONICA CANO DIAZ	SOLICITUD AUTORIZACION PARA PRACTICAS DE COLEGIO	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	9 JULIO DE 2021	2021-545E
315	29 JUNIO DE 2021	2021-421R	VIRTUAL	FANY PATRICIA GOMEZ	SOLICITUD INFORMACION CLASES DE VIOLIN EMA	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	30 JUNIO DE 2021	2021-527E
316	28 JUNIO DE 2021	2021-432R	VIRTUAL	MARIA JOSE BOHORQUEZ AYALA	SOLICITUD DE INFORMACION CURSO ARTES PLASTICAS EMA	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	13 JUNIO DE 2021	2021-553E
317	29 JUNIO DE 2021	2021-436R	VIRTUAL	KATHERINE PRIETO CUERVO	ENVIA HOJA DE VIDA CON EXPERIENCIA DE TRABAJO AUDIOVISUAL	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	9 JUNIO DE 2021	2021-544E
318	30 JUNIO DE 2021	2021-425R	VIRTUAL	LEIDY VIVIANA TORRES	SOLICITUD PERMISO PARA GRABACIÓN EN INSTALACIÓN IMCT - ES GANADORA DE CONVOCATORIA	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	2 JULIO DE 2021	2021-525E
319	30 JUNIO DE 2021	2021-426R	VIRTUAL	DURAHAM LAPITP	DERECHO DE PETICION SOBRE "BECAS PARA LA REACTIVACION ECONOMICA DEL SECTOR ARTISTICO Y CULTURAL DEL AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	14 JUNIO DE 2021	2021-561E
320	30 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE ENVIO A TURISMO@IMCT.GOV.CO	VIRTUAL	TRASLADO VIRTUAL ALCALDIA DE BUCARAMANGA	CONVERSATORIO MARCO NORMATIVO FORMALIZACION TURISTICA	SUB. TURISMO	N/A	N/A	N/A
321	24 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE INFORMO A TESORERIA@IMCT.GOV.CO	VIRTUAL	CONSORCIO BUCARAMANGA	SOLICITUD DE SOPORTE ESTAMPILLA PROCULTURA 16 DE OTUBRE DE 2019	SUB. ADMINISTRATIVA	30 JULIO DE 2021	2 JULIO DE 2021	VIRTUAL auxiliartesoreria3@imct.gov.co //
322	25 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE ENVIO A PQRS@IMCT.GOV.CO	VIRTUAL	MARGY LISET TOLOZA TORRES	CERTIFICACION LABORAL DE CONTRATO	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	LUNES 29 DE JUNIO DE 2021	RESPUESTA FISICA CLAUDIA MONCLOU EXTENSION.CULTURAL@IMCT.GOV.CO
323	30 JUNIO DE 2021	2021-427R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	CORPORACION PROYECTA TU CUERPO	PROPUESTA CREATIVA PARA FERIA DE BUCARAMANGA 2021	SUB. TURISMO	30 JULIO DE 2021	9 JULIO DE 2021	2021-539E

324	30 JUNIO DE 2021	2021-428R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	HERNAN GOMEZ QUEZADA - ESCUELA TALLER PARA CIEGOS	APOYO PARA PARTICIPAR EN FESTIVAL NACIONAL MUSICAL, DESARROLLADO POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL, EN LA CIUDAD DE SANTA MARTA.	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	9 JULIO DE 2021	2021-542E
325	30 JUNIO DE 2021	2021-429R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	REYNADL ATUESTA FUNDACION AMIGOS VELEÑOS	PROPUESTA CULTURAL "ENCUENTRO DEL FESTIVAL VIRTUAL DE MUSICA DE VEREDA LA CIGARRA DE ORO 2021".	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-582E
326	30 JUNIO DE 2021	2021-438R	VIRTUAL	SONIA LUZ VARGAS DUARTE	INFORMACION CURSOS MUSICA / EMA -	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	13 JULIO DE 2021	2021-551E
327	01/07/2021	2021-431R	VIRTUAL	FANNY GOMEZ	SOLICITUD INFORMACION EMA CLASES VIOLIN	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	13 JULIO DE 2021	2021-554E
328	01/07/2021	2021-430R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	ALBA DOLORES VALENCIA DE SUSPEZ VENTANA TEATRO	SOLICITUD APOYO ECONOMICO PARA GANADOR PROGRAMA SALAS CONCERTADAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-583E
329	01/07/2021	2021-434R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	JUAN CARLOS GARCIA	RECIBIMIENTO DE DELEGACIONES -APOYO ECONOMICO - PRESTAMO AUDIOTORIO 25 JULIO DE 2021	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	14 JULIO DE 2021	2021-559E
330	02/07/2021	2021-437R	VIRTUAL	DIEGO VILLAMIZAR / TODOS PARTICIPANTES DE LA MESA DE CULTURA SECTOR MESA AUDIOVISUALES	RESPUESTA SECTOR MESA AUDIVISUALES DE BUCARAMANGA RESPECTO SOCIALIZACION CONVOCATORIA "BUCARAMANGA CREE EN TU TALENTO 2021- MESA AUDIVISUALES	SUB. TECNICA	1 AGOSTO DE 2021	6 JULIO DE 2021	2021-533E
331	02/07/2021	VIRTUAL /se envio a pqrscnica@imct.gov.co	VIRTUAL	ILEANA MARIA BOADA HARKER	SOLICITUD INFORMACIÓN SOBRE PROCESOS QUE HAYAN TENIDO VINCULACIÓN A LA MUJER / participación de las mujeres en el IMCT	SUB. TECNICA	1 AGOSTO DE 2021	9 JULIO DE 2021	2021-543E
332	01/07/2021	2021-441 R	VIRTUAL	NUBIA BLANCO	INFORMACION CURSOS DE LA EMA	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	13 JULIO DE 2021	2021-552E
333	02/07/2021	2021-442 R	VIRTUAL	ALFONSO QUARTUCCIO	PROPUESTA MUSEO DE LAS MUÑECAS	SUB. TECNICA	1 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-580E
334	02/07/2021	2021-443 R	VIRTUAL	MARIO ANDRES DOMINGUEZ	INFORMACION CURSOS DE PINTURA DE LA EMA	SUB. TECNICA	1 AGOSTO DE 2021	13 JULIO DE 2021	2021-555E
335	02/07/2021	2021-444 R	VIRTUAL	MARTIN ALFONSO CAMARGO	DERECHO DE PETICION SOBRE CONVOCATORIA BUCARAMANGA CREE EN TU TALENTO	JURIIDICA	1 AGOSTO DE 2021	SE HABIA ENVIADO VIRTUAL DESDE jurico5@imct.gov.co-notificaciones@imct.gov.	2021-646E

								co el 4 agosto-2021 / 4 AGOSTO DE 2021 radico	
336	02/07/2021	VIRTUAL - gestioncalidad@imct.gov.co	VIRTUAL	JOAQUIN TOBON	SOLICITUD PLAN TRABAJO A CIERRE DE 30 JUNIO DE 2021 - CIRCULAR 44 (FECHA ENTREGA 15 JULIO DE 2021)	CALIDAD	1 AGOSTO DE 2021	15 JULIO DE 2021	virtual gestioncalidad@imct.gov.co / radico 24 Julio de 2021 // 2021-775R
337	02/07/2021	VITUAL /se envió a pqrsnica@imct.gov.co	VIRTUAL	CINDY CAROLINA AYALA CARREÑO	SOLICITUD LOS POSIBLES PROGRAMAS, PROYECTOS, E INCENTIVOS Y ENTES DESCENTRALIZADOS QUE REPRESENTAN, INVOLUCRAN ACCIONES AFIRMATIVAS EN FAVOR D ELAS MUJERES	SUB. TECNICA	1 AGOSTO DE 2021	9 JULIO DE 2021	2021-543E
338	06/07/2021	VIRTUAL (sistemas@imct.gov.co- adminfinanciera@imct.gov.co	VIRTUAL	ALCALDIA DE BUCARAMANGA	DIAGNOSTICO CAPACIDDAES INTERNAS DIGITALIZACIÓN DE TRAMITES	SUB.ADMINISTRATIVA	5 AGOSTO DE 2021	27 JULIO DE 2021 envió virtual sistemas@imct.gov.co // 19 agosto de 2021 radico soporte	2021-744E
339	06/07/2021	2021-439R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	ASTDEMP ASOCIACION SINDICAL COLOMBIANA DE SERVIDORES Y DE LOS SERVICIOS PUBLICOS	PERMISO SINDICAL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	5 AGOSTO DE 2021	8 JULIO DE 2021	2021-538R
340	06/07/2021	2021-440R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	JUAN MANUEL ARAQUE / DIEGO ALBERTO MENDIETA VASQUEZ	SOLICITUD DE APOYO EN CUÑAS PUBLICITARIAS / 17 FESTIVAL NACIONAL INFANTIL DE MÚSICA COLOMBIANA "HORMIGA DE ORO"	SUB. TECNICA	5 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-574R
341	06/07/2021	2021-447 R	VIRTUAL	JORGE ISNARDO NEIRA GONZALEZ - SUBSECRETARIO DESARROLLO SOCIAL	SOLICITUD PRESTAMO DE AUDITORIO	SUB. TECNICA	5 AGOSTO DE 2021	14 JULIO DE 2021	2021-558E
342	07/07/2021	2021-448 R	VIRTUAL	ANDREA CASTILLO	INFORMACIÓN SOBRE CONVOCATORIAS PARA ESTUDIAR MUSICA EN LA EMA	SUB. TECNICA	5 AGOSTO DE 2021	14 JULIO DE 2021	2021-564E
343	06/07/2021	2021-449 R	VIRTUAL	LUIS CARO	SOLICITUD SOBRE CASA LUIS PERU DE LACROIX	SUB. TECNICA	5 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-587E

344	06/07/2021	2021-450 R	VIRTUAL	MARIANA MARTINEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN PROGRAMA DE DISEÑO Y ESTAMPADO TEXTIL	SUB. TECNICA	5 AGOSTO DE 2021	22 JULIO DE 2021	2021-598E
345	07/07/2021	2021-451 R	VIRTUAL	LICETH GOMEZ	SOLICITUD DE FECHA DE PUBLICACION DEL QUINTO CICLO DE GANADORES CONVOCATORIA BECAS PARA LA REACTIVACIÓN DEL SECTOR CULTURAL Y ARTISTICO DEL AREA METROPOLITANA DE BUCARMANGA EN LA CATEGORIA DE CUENTARIA JOAQUIN OROZCO Y ESTAMOS INTERESADOS RESULTADO.	SUB. TECNICA	5 AGOSTO DE 2021	14 DE JUNIO DE 2021	2021-562E
346	08/07/2021	2021-446 R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	MARTHA EUGENIA71@GMAIL.COM	QUEJA ANONIMA SOBRE ESTADO DE LA UIS	SUB. TECNICA	6 AGOSTO DE 2021	22 JULIO DE 2021	2021-594E
347	08/07/2021	2021-467R	VIRTUAL	MARI APAULA SIERRA URIBE	SOLICITUD APOYO GRUPOS FOLCLORICO O DANZA DE LA EMA PARA REALIZAR VIDEOS	SUB. TECNICA	6 AGOSTO DE 2021	22 JULIO DE 2021	2021-595E
348	08/07/2021	2021-460R	VIRTUAL	LINA MIYELY URIBE JOYA	GESTORA CIUDADANA COMUNA 7 SOLICITA /ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES EN NUESTRA COMUNA / OFERTA INSTITUCIONAL	SUB. TECNICA	6 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-585E
349	09/07/2021	2021-461R	VIRTUAL	SANDY HERNANDEZ	SOLICITUD INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	7 AGOSTO DE 2021	23 DE JULIO DE 2021	2021-600E
350	12/07/2021	2021-462R	VIRTUAL	MARIANA LAMOS UPEGUI	SOLICITUD DISCIPLINA DE ARTES PLASTICAS DESDE EL 2020. ME PERMITO SOLICITAR UN APLAZO DE LOS PERIODOS TRASCURRIDOS EN 2021 .- RETIRO EMA	SUB. TECNICA	11 AGOSTO DE 2021	22 JULIO DE 2021	2021-593E
351	11/07/2021	2021-463R	VIRTUAL	LINA GUEVARA	INFORMACIÓN INCRIPCIONES EMA	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	26 JULIO DE 2021	2021-611E
352	11/07/2021	2021-465R	VIRTUAL	LUIS CARO	SOLICITUD INGRESAR CASA - LUIS PERU LACROIX / SOLICITO AUTORIZACIÓN INGRESO A LA MISMA	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-587E
353	12/07/2021	2021-453R	VIRTUAL	EDERIT OROZCO SANDOVAL	SOLICITUD INFOMACION INSTITUTO ANTICORRUPCION INFORMACION DE CARGOS DIRECTIVOS / DERECHO PETICIÓN	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	13 AGOSTO DE 2021	13 JULIO DE 2021	2021-556E

354	12/07/2021	2021-452R	PRESENCIAL	OMAR MATEUS BUENAHORA	X ENCUENTRO NACIONAL DE COLECCIONISTAR 2021	SUB. TECNICA	13 AGOSTO DE 2021	22 JULIO DE 2021	ENVIO VIRTUAL omarmateusb@yahoo.com / 2021-599E	A
355	12/07/2021	2021-458R	VIRTUAL	JHON SARMIENTO	SOLICITUD INFORMACIÓN - EMA	SUB. TECNICA	13 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-577E	
356	12/07/2021	2021-459R	VIRTUAL	NUBIA MARTINEZ TASCO	SOLICITUD DE PENSIÓN SUSTITUTIVA POR VEJEZ-DEVOLUCIÓN DE APORTES	SUB. ADMINISTRATIVA	13 AGOSTO DE 2021	16 JULIO DE 2021	2021-570E	
357	12/07/2021	VIRTUAL envió subturismo@imct.gov.co	VIRTUAL	MERY LUZ HERNANDEZ LÓPEZ	INVITACIÓN PARTICIPAR - RECORDATORIO - TERCER TALLER DE SOCIALIZACIÓN DEL COMPONENTE ESTRATÉGICO DE POLÍTICA PÚBLICA DE TURISMO DE SANTANDER	SUB. TURISMO	N/A	N/A	N/A	
358	13/07/2021	VIRTUAL envió subturismo@imct.gov.co	VIRTUAL	NO ESTABLECIO SOLICITUD	INVITACION TURISMO RESPONSABLE - JORNADAS DE CAPACITACION FORMALIZACIÓN TURISTICA	SUB. TURISMO	N/A	N/A	N/A	
359	13/07/2021	2021-456R	VIRTUAL	CLARA FIALLO	SOLICITUD INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	14 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-579E	
360	13/07/2021	2021-453R	VIRTUAL	LEONEL ADELMO GARCIA	SOLICITUD INFORMACIÓN PARA ACCEDER A DERECHO PETICION Radicado: 20216450113 - APOYO DERECHO DE PETICION DE LA ALCALDIA	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	14 AGOSTO DE 2021	13 JULIO DE 2021	2021-556E / ENVIO INFORMACIÓN VIRTUAL CORREO nomina@imct.gov.co	
361	14/07/2021	2021-455R	VIRTUAL	AMANDA JAIMES MENDOZA	APOYO EN LA RETRASMISION DEL UNDECIMO FORO TRO	SUB. TECNICA	15 AGOSTO DE 2021	19 JULIO DE 2021	2021-571	
362	14/07/2021	2021-454R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	PERMISO SINDICAL FUNCIONARIA	SU. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 AGOSTO DE 2021	16 JUNIO DE 2021	2021-567E	
363	14/07/2021	2021-457R	VIRTUAL	NATHALIA HINK	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA-FORMULARIO	SUB. TECNICA	15 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-576E	
364	12/07/2021	VIRTUAL envió subturismo@imct.gov.co	VIRTUAL	NELLY RODRIGUEZ ARENAS,	INTERPUSO DERECHO PETICIÓN - POR USO DE EMPRESAS DE TURISMO PREDIOS SIN AUTORIZACIÓN NOTIFICO PERSONERIA BUCARAMANGA PERSONERIA DELAGADA PARA LA VIGILANCIA DEL PATRIMONIO PUBLICO Y PROTECCION DEL AMBIENTE.	SUB. TURISMO	13 AGOSTO DE 2021	2 AGOSTO DE 2021	VIRTUAL desde admin@imct.gov.co // RADICADO 11 AGOSTO /21 (2021-674E)	
365	12/07/2021	2021-464R	VIRTUAL	SANDRA MILENA CARRILLO HERNANDEZ	REQUISITO PROCEDIBILIDAD - ACCION POPULAR / ELEMENTOS DE BIOSEGURIDAD	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	9 AGOSTO DE 2021	2 AGOSTO DE 2021	2021-628E //2021-629E	

366	12/07/2021	VIRTUAL /se envió a pqrstcnica@imct .gov.co	VIRTUAL	LUIS EDUARDO GONZALEZ MURILLO	PRESENTA PORTAFOLIO DE SERVICIOS PRENSA - COMUNICACIONES	SUB. TECNICA	N/A	N/A	N/A
367	12/07/2021	2021-466R	VIRTUAL	LAURA NICOLELE ARDILA	SOIICTA APOYO CULTURAL ACTIVIDAD LGBTQ.-	SUB. TECNICA		22 JULIO DE 2021	2021-589E
368	14/07/2021	2021-468R	VIRTUAL	LILIANA JAIMES	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	9 AGOSTO DE 2021	23 DE JULIO DE 2021	2021-602E
369	14/07/2021	2021-469R	VIRTUAL	XIOMARA LIZETH ROJAS PRIETO	SOLICITUD INFORMACIÓN OFERTA ESTIMULOS PARA EL SECTOR AUDIVISUAL, SONOR, Y DE MEDIOS INTERACTIVOS A NIVEL REGIONAL	SUB. TECNICA	9 AGOSTO DE 2021	22 JULIO DE 2021	2021-592E
370	14/07/2021	2021-470R	VIRTUAL	SERGIO ANGARITA	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	9 AGOSTO DE 2021	25 JULIO DE 2021	2021-612E
371	14/07/2021	2021-471R	VIRTUAL	JENNY PAOLA DURAN SARMIENTO	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	9 AGOSTO DE 2021	26 JULIO DE 2021	2021-609E
372	16/07/2021	2021-472R	VIRTUAL	HELVERT PANQUERA	SOLICITA PRESTAMO ESPACIO PARA DIA 27 JULIO 8:00 AM	SUB- TECNICA	10 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-586E
373	16/07/2021	2021-473R	VIRTUAL	NATHALIA SERRANO ACEVEDO	SOLICITUD DE ARTICULACION DE LA AGENDA CULTURAL Y ARTISTICA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DEL IMCT PARA BARRIOS COMUNA 2	SUB. TECNICA	10 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	201-588E
374	16/07/2021	VIRTUAL envió extension.cultur al@imct.gov.co	VIRTUAL	MERY LUZ HERNANDEZ LOPEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN SUB- COMITÉ DE CULTURA -SRPA	SUB. TECNICA	10 AGOSTO DE 2021	22 JULIO DE 2021	VIRTUAL extension.cultural@imct.gov.co // 2021-632E
375	16/07/2021	2021-475R	VIRTUAL	LUIS FERNANDO BLNCO RESTREPO	SOLICITUD ESCULTURA "ESTRELLA " UBICADA SOBRE LA FACHADA DE LA SUCURSAL DEL BANCO DE LA REPUBLICA	SUB. TECNICA	10 AGOSTO DE 2021	(1) 3 JUNIO DE 2021 /// (2) 9 JULIO DE 2021 /// 16 JULIO 2021	(1) 2021-456E /// (2) 2021-541E /// (3) 2021-568E
376	16/07/2021	2021-474R	VIRTUAL	NATHALY CALA LAMBIS	SOLICITUD PRESTAMO AUDITORIO 23 JULIO DE 2021	SUB. TECNICA	10 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-584E
377	16/07/2021	2021-476R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES SIERRA Presidente ASTDEMP Subdirectiva Bucaramanga	PERMISO SINDICAL PARA 23 D EJULIO DE 2021	SU. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	10 AGOSTO DE 2021	21 JULIO DE 2021	2021-581E
378	19/07/2021	2021-477R	VIRTUAL	MERY LUZ HERNANDEZ	SOLICITUD ACOMPAÑAMIENTO PROGRAMA VIVE TURISMO SOCIAL EN FAMILIA PARA LA	DIRECCION	10 AGOSTO DE 2021	29 JULIO E 2021	2021-621E

					POBLACION MAS VULNERABLE DE SANTANDER				
379	19/07/2021	2021-478R	VIRTUAL	ABOG. LUZ AMPARO SANTOYO FORERO TECNICO INVESTIGADOR II CTI	NOTICIA 680016000159202104178 O.T. 11510 FISCALIA 19 LOCAL DELITO: LESIONES PERSONALES ART. 111 C.P. //// SOLICITAN INFORMACION SOBRE RESULTADOS DE LESIONADOS POR LA POLICIA NACIONAL DENTRO DEL MARCO DEL PARO NACIONAL.	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	10 AGOSTO DE 2021	22 JULIO DE 2021	2021-596R
380	19/07/2021	2021-479R	VIRTUAL	JOEL RANGEL	INFORMACIÓN DETALLADA SOBRE PROCESO DE INSCRIPCION DE CARRERA DE CANTO Y MUSICA.	SUB. TECNICA	10 AGOSTO DE 2021	26 JULIO DE 2021	2021-610E
381	19/07/2021	2021-480R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	JORGE ARMANDO JIMENEZ GIL	DERECHO PETICIÓN PERSONA PRIVADA DE LA LIBERTAD JORGE ARMANDO JIMENEZ GIL	SUB. TECNICA	10 AGOSTO DE 2021	28 JULIO DE 2021	2021-614E
382	19/07/2021	VITUAL ENVIO asistente.ema@imct.gov.co	VIRTUAL	NUBIA LOZADA MORENO	SOLICITUD INFORMACIÓN EMANO FUNCIONA PLATAFORMA Y NO HAN PODIDO TENER CONTACTO	SUB. TECNICA	10 AGOSTO DE 2021	19 JULIO DE 2021	CONFIRMACION INGRESO ESTUADIANTE CLASES PIANO- MAJEJO CONTACTO DIRECTO MEDIO COMUNICACIÓN AUTORIZADO VIA WASAP EMA
383	21/07/2021	2021-484R	VIRTUAL	ALEJANDRA ACOSTA	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	26 JULIO DE 2021	2021-608E
384	21/07/2021	2021-485R	VIRTUAL	PAULA CAMILA MONGA	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	28 JULIO DE 2021	2021-615E
385	21/07/2021	2021-482R	VIRTUAL	NATALIA HINCAPIE	SOLICITUD CUPOS NIÑOS 12 Y 13 AÑOS - QUIERE SABER INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	22 JULIO DE 2021	2021-590E
386	21/07/2021	2021-483R	VIRTUAL	LILIAN SORELY MORENO DIAZ	IMPUGNACIÓN CANDIDATA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN / MESA CULTURA	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	26 JULIO DE 2021	2021-607E
387	22/07/2021	2021-481R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	DURAHAM LAPITP	SEGUNDO DERECHO DE PETICIÓN : AYUDA HUMANITARIA PARA LOS ARTISTAS, DERECHO AL INCENTIVO ECONOMICO Y PAGO DE BECAS PARA LA REACTIVACIÓN ECONOMICA DEL SECTOR ARTISTICO Y CULTURAL DEL AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA " REPARACIÓN Y JUSTICIA.	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	28 JULIO DE 2021	2021-616E

388	22/07/2021	2021-487E	VIRTUAL	GEIDELVER RUEDA JIMENEZ	SOLICITA CITA PARA PRESENTAR PORTAFOLIO DE SERVICIOS TURISTICOS	SUB. TURISMO	12 AGOSTO DE 2021	30 JULIO DE 2021	2021-622E
389	23/07/2021	2021-489R	VIRTUAL	OSCAR MAURICIO NINO GOMEZ	SOLICITA 'PRESTAMO ESPACIOS	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	5 AGOSTO DE 2021	2021-652E
390	23/07/2021	2021-488R	VIRTUAL	MAURICIO PINILLA CONSEJERO DANZAS	PRESENTA SUGERENCIA DE 400 AÑOS BGA	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	27 JULIO DE 2021	VIRTUAL pqrstecnica@imct.gov.co
391	23/07/2021	2021-490R	VIRTUAL	LEIDY PAOLA PAREDES	MURALES POR LA PAZ , BUSCA ENTIDADES DESEEN APOYAR INICIATIVA CON RECURSOS ECONOMICOS, MATERIALES O DE DIFUCISION.	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	3 AGOSTO DE 2021	2021-641E
392	23/07/2021	2021-491R	VIRTUAL - RADICO 26 DE JULIO DE 2021	ALVARO PINEDA D ELA OSSA / INTENDENTE JEFE / JEFE DE TURISMO Y PATRIMONIO	SOLICITUD PARA LA PROTECCIÓN A ENTORNOS DE INTERES TURISTICO, CULTURAL Y PATRIMONIAL	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	3 AGOSTO DE 2021	2021-637E
393	23/07/2021	2021-492R	VIRTUAL	ANDREA PIÑEROS	SOLICITUD INFORMACIÓN ESCULTURA DE BOLIVAR	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	28 JULIO DE 2021	2021-613E
394	26/07/2021	VIRTUAL - se envió a profesional.tursimo@imct.gov.co	VIRTUAL	JULIAN DAVID RODRIGUEZ	INTERESADO EN PARTICIPAR INSCRIPCION CONCURSO 400 AÑOS / INFORMARON SUB. TURISMO QUE NO SE ACEPATARAN FORMULARIOS POR CORREOS ELECTRONICOS SINO QUE EL CIUDADANO TENDRA QUE INGRESAR A PLATAFORMA Y MONTARLA	SUB. TURISMO	12 AGOSTO DE 2021	26 JULIO DE 2021 / RADICO 11 AGOSTO DE 2021	VIRTUAL profesional.tursimo@imct.gov.co // 2021-672E
395	26/07/2021	2021-494R	VIRTUAL	CARLOS ENRIQUE VENCINO RUEDA	SOLICITA INFORMACIÓN D ELA EMA	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	3 AGOSTO DE 20321	2021-639E
396	26/07/2021	VIRTUAL - se envió a profesional.tursimo@imct.gov.co	VIRTUAL	JULIAN DAVID JOYA RODRIGUEZ	SOLICITA INFORMACIÓN CONCURSO 400 AÑOS	SU. TURISMO	12 AGOSTO DE 2021	26 JULIO DE 2021	VIRTUAL profesional.tursimo@imct.gov.co
397	26/07/2021	2021-495R	VIRTUAL	LUZ GARCIA ACEVEDO	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	28 JULIO DE 2021	2021-618E
398	26/07/2021	2021-493R	VIRTUAL	HILDA AZUCENA LUNA	SOLICITUD DE DESEMBOLSO PENDIENTE POR PAGAR A LA CORPORACION CEJAVI - PROYECTO TALLERES DE ACORDEON ONLINE	SUB. ADMINISTRATIVA Y FIANCIERA	12 AGOSTO DE 2021	29 JULIO DE 2021	2021-620E

399	26/07/2021	2021-497R	VIRTUAL		PRESNETA QUEJA POR NO CANCELACION SALARIOS DOCENTE	SUB. TECNICA	12 AGOSTO DE 2021	28 JULIO DE 2021	2021-619E
400	27/07/2021	2021-496R	VIRTUAL	NANCY SMITH ACEVEDO SUAREZ	SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN PROCESO DE SELECCIÓN MUSICAL/ PREGUNTAS EN PROCESO SELECCIÓN	SUB. TECNICA	13 AGOSTO DE 2021	3 AGOSTO DE 2021	2021-638E
401	28/07/2021	VIRTUAL Yesid pimiento juridico5@imct.gov.co	VIRTUAL	WALESCA JOHANA QUINTERO	SOLICITA INFORMACIÓN DEL PROSESO DERECHO PETICIPON PEDRO DIAZ HERNANDEZ - RESPONDIDO YA POR LA ENTIDAD IMCT // RAD. 8851-2021	SUB. TECNICA	20 AGOSTO DE 2021	12 AGOSTO DE 2021 virtual juridico5@imct.gov.co / radico 20 agosto de 2021	2021-763R
402	28/07/2021	2021-498R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	SOLICITUD ESPACIO 20 PERSONAS 19 Y 20 AGOSTO DE 2021	SUB. TECNICA	20 AGOSTO DE 2021	3 AGOSTO DE 2021	2021-631E
403	28/07/2021	VITUAL tesoreria@imct.gov.co / contabilidad@imct.gov.co / turismo@imct.gov.co	VIRTUAL		INVITACIÓN CAPACITACION DIAN / REGIMEN SIMPLE	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	N/A	N/A	N/A
404	28/07/2021	2021-499R	VIRTUAL	JAIME GUIZA GOMEZ	SOLICITUD INFORMACION // ORIENTACIÓN COMO DEBEMOS INICIAR A PINTAR EL MURAL URBANO DE 25 METROS	SUB. TECNICA	20 AGOSTO DE 2021	3 AGOSTO DE 2021	2021-640E
405	29/07/2021	2021-501R	VIRTUAL	SANDRA VERGARA	SOLICITA ENTREVISTA PARA VALIDAR SOBRE PROGRAMA BELLAS ARTES	SUB. TECNICA	20 AGOSTO DE 2021	10 AGOSTO DE 2021	2021-664E
406	29/07/2021	2021-500	FISICO	RICARDO GRANADOS BLANCO	INCLUSION DEL EVENTO Y ASIGNACION DE RECURSOS 2021 // FERIA BONITA	SUB. TURISMO	20 AGOSTO DE 2021	4 AGOSTO DE 2021	2021-645E
407	29/07/2021	VIRTUAL - se envió a profesional.turismo@imct.gov.co	VIRTUAL	PEDRO JESUS RAMIREZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CONCURSO AFICHE 400 AÑOS	SUB. TURISMO	20 AGOSTO DE 2021	29 JULIO DE 2021	VIRTUAL - se envió a profesional.turismo@imct.gov.co RADICADO 2021-642E
408	29/07/2021	VIRTUAL contactenos@imct.gov.co	VIRTUAL	CRIS DANDY	SOLICITUD INFORMACIÓN DE SIMULACRO CRICO- INFORMACION ERRADA / SIN EMBARGO SE ACLARO QUE LA ENTIDAD ADELANTA VCONVOCATORIAS DE ESTIMULOS 20212 DE BUCARAMANGA CEE EN TU TALENTO CON 3 CATEGORIAS	DIRECCION	20 AGOSTO DE 2021	2 AGOSTO DE 2021	RADICADO 2021-623E

409	30/07/2021	VIRTUAL - se envió a profesional.turismo@imct.gov.co	VIRTUAL	CARLOS SANTOS A.	PRESENTA PORTAFOLIO DE SERVICIOS DIGITAL	SUB. TURISMO	N/A	N/A	N/A
410	30/07/2021	2021-503R	VIRTUAL	TITO ALBERTO RANGEL ARIAS	SOLICITUD DE PRESTAMO AUDITORIO 5 AGOSTO DE 2021 "Escuchar Para Construir". Un espacio de construcción social con jóvenes de la ciudad. 8 HORA 5:00 PM A 9:30 PM - EVENTO 5 AGOSTO /2021	SUB. TECNICA	20 AGOSTO DE 2021	3 AGOSTO DE 2021	2021-630E
411	30/07/2021	VIRTUAL adminfinanciera@imct.gov.co	VIRTUAL	XXXXXXXX	INVITACIÓN ///ENCUENTRO GENERAL TRASVERSALES	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	N/A	N/A	N/A
412	30/07/2021	2021-502R	VIRTUAL	MARLYN YULIETH PRADA JAIMES	SOLICITUD INFORMACIÓN ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS ENFOQUE DE APROBACION DE RECHOS HUMANOS	SUB. TECNICA	20 AGOSTO DE 2021	5 AGOSTO DE 2021 SUB TECNICA /TURISMO 30 JULIO DE 2021 VIRTUAL	2021-653E SUB. TECNICA
413	30/07/2021	VIRTUAL (profesionalturismo@imct.gov.co / subdireccionturismo@imct.gov.co)	VIRTUAL	VIVIAN FRANCO	PRESENTACIÓN DE PROPUESTA " SIN ANIMO DE LUCRO FESTIVAL "	SU. TURISMO	20 AGOSTO DE 2021	2 AGOSTO DE 2021	VIRTUAL profesional.turismo@imct.gov.co RADICO : 10 AGOSTO DE 2021-2021-669E
414	02/08/2021	2021-504R	VIRTUAL	YANETH GARCIA	SOLICITUD INFORMACION CURSO DE POESIA	SUB. TECNICA	15 AGOSTO DE 2021	5 AGOSTO DE 2021	2021-654E
415	02/08/2021	2021-505R	VIRTUAL	GERMAN VARGAS	DONACION LIBROS	SUB. TECNICA	15 AGOSTO DE 2021	5 AGOSTO DE 2021	2021-650E
416	02/08/2021	2021-507R	VIRTUAL	DARIA TOSCANO	SOLICITUD INFORMACION CURSO EMA	SUB. TECNICA	15 AGOSTO DE 2021	10 AGOSTO DE 2021	2021-667E
417	02/08/2021	VIRTUAL proyectos@imct.gov.co	VIRTUAL	CAROLINA LOPEZ CHAPARRO	SOLICITUD ACTUALIZACIÓN SEGUIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS DE INTERVERSION Y SU DEPENDENCIA CON CORTE AL 31 JULIO DE 2021	SUB. TECNICA	15 AGOSTO DE 2021	6 AGOSTO DE 2021	2021-659E
418	02/08/2021	2021-508R	VIRTUAL	ERIKA NATHALIA CELYS	INTERESADA EN HACER UNA INVESTIGACIÓN HACERCA HISTORIA Y DESARROLLO BIBLIOTECA SOLICITA AUTORIZACIÓN INFORMACIÓN	SUB. TECNICA	15 AGOSTO DE 2021	10 AGOSTO DE 2021	2021-663E

419	03/08/2021	VIRTUAL profesional.turismo@imct.gov.co /	VIRTUAL	PABLO ANDRÉS CARDONA FRANCO CEO SIETE ALMAS MUSIC	CONVOCATORIA FERIA BONITA DE BUCARAMANGA / PRESENTACIÓN PORTAFOLIO DE SERVICIOS	SUB. TURISMO	16 AGOSTO DE 2021	04/08/2021	VIRTUAL profesional.turismo@imct.gov.co (4 AGOSTO DE 2021/ RADICO FORMALMENTE 2021-649E 5 agosto de 2021)
420	03/08/2021	VIRTUAL profesional.turismo@imct.gov.co /	VIRTUAL	MINCOMERCIO	INVITACIÓN JORNADAS CAPACITACIÓN FORMALIZACIÓN TURISTICA - SIC: INSPECCION, VIGILANCIA Y CONTROL DE LOS PST	SUB. TURISMO	N/A	N/A	N/A
421	04/08/2021	2021-509R	VIRTUAL	HERBERT PANQUEVA	SOLICITAN ARTICULAR OFERTA INSTITUCIONAL PODER CONTAR CON ALGUNA ACTIVIDAD EN LOS PUNTOS ALCALDIA BUCARAMANGA - SALON COMUNAL BARRIO KENNEDY Y PUNTO LIMPIO	SUB. TECNICA	17 AGOSTO DE 2021	5 AGOSTO DE 2021	2021-509R
422	04/08/2021	2021-510R	VIRTUAL	ERICSSON IVÁN GÓMEZ LOZANO	CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021: BUCARAMANGA CREE EN TU TALENTO MEDIANTE RESOLUCIÓN N°185 de 2021 LIDERADAPOR IMCT	SUB. TECNICA	17 AGOSTO DE 2021	12 AGOSTO DE 2021	2021-677E
423	04/08/2021	2021-511R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	PERMISO SINDICAL PARA 11 AGOSTO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	17 AGOSTO DE 2021	9 AGOSTO DE 2021	2021-662E
424	05/08/2021	2021-517R	VIRTUAL	ANGELA VIVIANA GARCIA	SOLICITUD INFORMACIÓN RETIRO DE EMA	SU. TECNICA	18 AGOSTO DE 2021	12 AGOSTO DE 2021	2021-679E
425	05/08/2021	2021-513R	FISICO	MARIA CAMILA RUEDA ALVARADO	PROPUESTA ARRENDAMIENTO ADICIONAL DE ESPACIOS PARA LA IMPLEMENTACION DE ALTERNANCIA CON AFORO CONTROLADO PARA SEGUNDO SEMESTRE DE 2021 -EMA	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	18 AGOSTO DE 2021	6 AGOSTO DE 2021	2021-660E
426	05/08/2021	2021-514R	FISICO	EDSON FABIAN MOJICA	SOLICITUD AUTORIZACION PARA TOMA IMÁGENES DRON DEL EDIFICIO	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	18 AGOSTO DE 2021	17 AGOSTO DE 2021	2021-714E
427	05/08/2021	2021-515R	FISICO	LUDY ZAPATA NINO	SOLICITUD DE APOYO INSTITUCIONAL - CULTURAL CENTRO ADULTO MAYOR	SU. TECNICA	18 AGOSTO DE 2021	10 AGOSTO DE 2021	2021-668E
428	06/08/2021	2021-518R	VIRTUAL	KAROL LUGO	NESECITA INFORMACIÓN PARA EL CURSO DE DE PRINCIPIANTES DE DANZA CONTEMPORANEA	SUB. TECNICA	18 AGOSTO DE 2021	17 AGOSTO DE 2021	2021-707E

429	06/08/2021	2021-519R	VIRTUAL	OSCAR AFANADOR	SOLICITA CRONOGRAMA DE CONVOCATORIAS DE LA EMA SEGUNDO SEMESTRE 2021.	SUB. TECNICA	18 AGOSTO DE 2021	12 AGOSTO DE 2021	2021-680E
430	06/08/2021	2021-520R	VIRTUAL	MEISSA FRANCO	SOLICITUD ESPACIOS 11 AGOSTO DE 2021/ 12 AGOSTO DE 2021 / 13 AGOSTO DE 2021	SUB. TECNICA	18 AGOSTO DE 2021	9 AGOSTO DE 2021	2021-661E
431	06/08/2021	2021-516R	VIRTUAL	ERIKA NATHALIA CELYS VARGAS	SOLICITUD ACCEDER ARCHIVOS D ELA ENTIDAD HACER UNA INVESTIGACIÓN	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	18 AGOSTO DE 2021	10 AGOSTO DE 2021	2021-663
432	06/08/2021	2021-521	VIRTUAL	CAMILO ANDRES ROJAS	INVITAN A INSCRIBIRSE Y PARTICIPAR EN EL " DIALOGO DE SABERES SOBRE CONTROL SOCIAL Y CONFORMACIÓN DE VEDURIAS ".	SUB. TECNICA	18 AGOSTO DE 2021	10 AGOSTO DE 2021	2021-665E
433	09/08/2021	virtual extensión.cultural@imct.gov.co	VIRTUAL	FRANCELY ARCINIEGAS CASTELLANOS	SOLICITUD BASE DE DATOS POBLACIÓN VICTIMA DEL CONFLICTO BENEFICIARIA DE LOS PROGRAMAS SOCIALES Y OFERTA INSTITUCIONAL - VIGENCIA 2020	SUB. TECNICA	19 AGOSTO DE 2021	20 AGOSOT DE 2021	2021-764E
434	09/08/2021	Virtual adminsubtecnic a@imct.gov.co	VIRTUAL	KATERINNE GARAVITO CHEFAN	SOLICITUD INFORMACIÓN FERIA SERVICIOS COMUNA 4	SUB TECNICA	30 AGOSTO DE 2021	10 AGOSTO DE 2021	VIRTUAL DESDE directorimct@bucaramanga.gov.co / (2021-671E)
435	09/08/2021	virtual gestioncalidad@imct.gov.co	VIRTUAL	ERIKA ROCIO RUEDA LEON	SOLICITUD INFORMACION PLAN ACCION AL 30 JULIO DE 2021 // Por otra parte, el PLAN ACCION 2021.	CALIDAD	30 AGOSTO DE 2021	20 AGOSTO DE 2021	2021-756E
436	09/08/2021	Virtual extensioncultura l@imct.gov.co	VIRTUAL	JHON ALEXANDER MOSQUERA VANEGAS	SOLICITUD INFORMACIÓN ARTICULACIÓN DE LA FERIA INSTITUCIONAL CON MATRIZ DE CONSOLIDACIÓN DE RIESGOS SOCIALES MEBUC	SUB. TECNICA	30 AGOSTO DE 2021	19 AGOSTO DE 2021	2021-757E
437	09/08/2021	VIRTUAL direccion@imct.gov.co	VIRTUAL	JUAN FERNANDO ARANGO	SOLICITUD INFORMACIÓN QUIEN LE DARA RESPUESTA SOLICITUD CERTIFICACIÓN INGRESO Y RETENCIONES.	DIRECCION	30 AGOSTO DE 2021	9 AGOSTO DE 2021	VIRTUAL CONTACTENOS@IMCT.GOV.CO
438	09/08/2021	2021-524E	VIRTUAL	ALAKXTER DAZA	PRESTAMO SALA CONFERENCIAS PARA CONVERSATORIO	SUB. TECNICA - CLAUDIA MONCLOU	30 AGOSTO DE 2021	12 AGOSTO DE 2021	2021-682E
439	09/08/2021	2021-522R	VIRTUAL	XXX	ENVIAN AGRADECIMIENTOS POR PARTICIPACION WEBINAR INVERTIR EN CULTURA ES INVERTIR EN SANTANDER	DIRECCION	N/A	24 AGOSTO DE 2021	2021-771E

440	09/08/2021	2021-523R	VIRTUAL	INTENDENTE ROBINSON MONSALVE	SOLICITA ACOMPAÑAMIENTO CONTROL AGENCIA DE VIAJES	SUB. TURISMO	30 AGOSTO DE 2021	11 DE AGOSTO DE 2021 // 17 AGOSTO DE 2021	2021-673E // 2021-713E
441	10/08/2021	virtual contabilidad@imct.gov.co	VIRTUAL	SERGIO ANDRES RAMIREZ	SALDOS POR CONCILIAR SEGUNDO TRIMESTRE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 AGOSTO DE 2021	11 AGOSTO DE 2021 ENVIO VIRTUAL CONTABILIDAD@IMCT.GOV.CO / RADICO 19 DE AGOSTO 2021 SOPORTE VIRTUAL	2021-743E
442	10/08/2021	2021-525R	VIRTUAL	KAROL LUGO	INFOMACION CURSOS BAILE CONTEMPORANEO	SUB. TECNICA	31 AGOSTO DE 2021	17 AGOSTO DE 2021	2021-707E
443	10/08/2021	VIRTUAL profesional.turismo@imct.gov.co /	VIRTUAL	XXXXXXXX	INVITACION CAPACITACION TURISTICA MINISTERIO COMERCIO ALIADO ESTRATEGICO TURISMO	SUB. TURISMO	N/A	N/A	N/A
444	10/08/2021	2021-526R	VIRTUAL	ALFONSO EDUARDO UREÑA LOPEZ	SOLICITUD APOYO ESTRATEGICO COMUNA 10	SU. TECNICA	31 AGOSTO DE 2021	17 AGOSTO DE 2021	2021-711E
445	11/08/2021	2021-527R	VIRTUAL	LADY BECERRA	SOLICITUD INFORMACION EMA CLASES VIOLIN	SU. TECNICA	31 AGOSTO DE 2021	17 AGOSTO DE 2021	2021-712E
446	11/08/2021	2021-528R	VIRTUAL	TOSHUA PORRAS	SOLICITUD INFORMACION EMA CLASES ARTES PLASTICAS	SUB. TECNICA	31 AGOSTO DE 2021	17 AGOSTO DE 2021	2021-708E
447	11/08/2021	2021-529R	VIRTUAL	ALEJANDRA ACOSTA	INFORMACION EMA MUSICA Y TEATRO	SUB. TECNICA	31 AGOSTO DE 2021	17 AGOSTO DE 2021	2021-710E
448	11/08/2021	2021-531R	VIRTUAL	LADY BECERRA	INFORMACION INSCRIBIR HIJO CLASE VIOLIN	SUB. TECNICA	31 AGOSTO DE 2021	17 AGOSTO DE 2021	2021-712E
449	11/08/2021	VIRTUAL extensioncultura l@imct.gov.co	VIRTUAL	DIANA MARCELA ESPINOSA BUITRAGO	PRESTAMO SALA CONFERENCIAS 12 DE AGOSTO DE 2021	SUB. TECNICA	31 AGOSTO DE 2021	12 AGOSTO DE 2021	2021-676E
450	12/08/2021	VIRTUAL subdireccion turismo@imct.gov.co	VIRTUAL	N/A	CATALOGO PARQUE INFANTILES	SUB. TECNICA	N/A	N/A	N/A
451	12/08/2021	2021-532R	VIRTUAL	ANGIE MARCELA VILLAMIZAR	QUISIERA SABER SI HAY INSCRIPCIONES EN AGOSTO	SUB. TECNICA	31 AGOSTO DE 2021	17 AGOSTO DE 2021	2021-709E
452	12/08/2021	2021-533R	VIRTUAL	CAROLINA LOPEZ	BINFORMACIÓN SI CUENTA SALA INFANTIL	SUB. TECNICA	31 AGOSTO DE 2021	19 AGOSTO DE 2021	2021-754E
453	13/08/1900	VIRTUAL estimulos@imct.gov.co	VIRTUAL	LEILA TOBIAS	INFORMACIÓN LINK BUCARAMANGA CREE TU TALENTO	SUB. TECNICA	1 SEPTIEMBRE DE 2021	13 DE AGOSTO DE 2021	VIRTUAL estimulos@imct.gov.co
454	13/08/2021	2021-534R	VIRTUAL		SOLICITUD INGRESO Y RETENCIONES VIGENCIA 2020	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	1 SEPTIEMBRE DE 2021	18 AGOSTO DE 2021	2021-739E
455	13/08/2021	2021-535R	VIRTUAL	GONZALO DUARTE VILLARREAL	SOLICITA AUTORIZACIÓN TRASLADO PLANOTECAS Y ALMACENAR IMCT	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	5 SEPTIEMBRE DE 2021	1 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-803E

456	17/08/2021	virtual contabilidad@imct.gov.co	VIRTUAL	XXXXXXXX	RESOLUCIÓN REGLAMENTARIA ORGANICA 0048 DEL 30 JUNIO DE 2021.	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	5 SEPTIEMBRE DE 2021	SE RELAIZO EN LA PLATAFORMA HABILITADA PARA TAL FIN 30 AGOSTO DE 2021 REALIZO MIREYA PLATA	SE FORMALIZO SOPORTE DE REALIZADA OPERACIÓN 2021-852E
457	17/08/2021	2021-538R	VIRTUAL	ROBINSON MONSALVE CERON	SOLICITUD INFORMACIÓN POLITICAS PUBLICAS	SUB. TURISMO	5 SEPTIEMBRE DE 2021	19 DE AGOSTO DE 2021	2021-755E
458	18/08/2021	VIRTUAL juridico5@imct.gov.co / sofia.sepulveda@imct.gov.co	VIRTUAL	ISABEL LUNA TARAZONA	ADJUNTO REMITIDO OFICIO NO. PPB-ILT 18 DE AGOSTO DE 2021, SEGUNDO REQUERIMIENTO URGENTE ACCIÓN PREVENTIVA P-2021-2010350.	JURIDICA	5 SEPTIEMBRE DE 2021	SE REMITIO RESPUESTA VIRTUAL juridico5@imct.gov.co DIA 31 AGOSOTO DE 2021 // 2 SEPTIEMBRE 2021 RADICO /	2021-811E
459	18/08/2021	2021-541R	VIRTUAL	JARILYS ROMERO	PROPUESTA CONTINUIDAD DE EMPRENDIMIENTO	SUB. TURISMO	6 SEPTIEMBRE DE 2021	20 AGOSTO DE 2021	2021-758E
460	19/08/2021	2021-544R	VIRTUAL	YIRA ISABEL MIRANDA MONTERO	SOLICITUD APOYO ACTIVIDADES BIBLIOBUS - DOMINGO 29 DE 2021 GESTORES DE CONVIVENCIA COMUNA 1	SUB. TECNICA	6 SEPTIEMBRE DE 2021	20 AGOSTO DE 2021	2021-760E
461	19/08/2021	2021-542R	VIRTUAL	ASOCIACION COLOMBIANA DE ESTUDIANTES	SOLICITUD PRESTAMO AUDITORIOS	SUB. TECNICA	6 SEPTIEMBRE DE 2021	26 AGOSTO DE 2021	2021-781E
462	19/08/2021	2021-543R	VIRTUAL	DAVID PARDO	SOLICITUD PRESTAMO CONEXIÓN ELECTRICA	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	6 SEPTIEMBRE DE 2021	20 AGOSTO DE 2021	2021-761E
463	19/08/2021	VIRTUAL juridico5@imct.gov.co / sofia.sepulveda@imct.gov.co	VIRTUAL	WALESKAJOHAN NA QUINTERO JAIMES	SEGUIMIENTO DE DERECHO PETICIÓN DURAHAM LAPITP RADICADO 10039-2021 - BECAS REACTIVACIÓN ECONOMICA SECTOR ARTISTICO Y CULTURAL DEL AREA METROPOLITANA	JURIDICA	6 SEPTIEMBRE DE 2021	26 AGOSTO DE 2021 VIRTUAL juridico5@imct.gov.co Radico 27 AGOSOT DE 2021	2021-787E
464	19/08/2021	VIRTUAL profesional.turismo@imct.gov.co	VIRTUAL	XXXXXXXX	INVITACIÓN FORO TRAFICO DE MIGRANTES EN COLOMBIA Y LA PREVENCIÓN DEL SECTOR TURISTICO	SUB. TURISMO	N/A	N/A	N/A
465	19/08/2021	2021-548R	VIRTUAL	HECTOR LOPEZ LEON	PROPUESTA EVENTO INFANTIL	SUB. TECNICA	6 SEPTIEMBRE DE 2021	1 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-806E
466	19/08/2021	virtual adminfinancoera@imct.gov.co /saludocupacion@imct.gov.co	VIRTUAL	IVAN RODRIGUEZ DURAN	SOLICITUD INFORMACION MESAS TRABAJO PLAN LOCAL SEGURIDAD VIAL 2017-2020	DIRECCIÓN TECNICA -SUB	6 SEPTIEMBRE DE 2021	3 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-844E
467	20/08/2021	2021-547R	VIRTUAL	NANCY ROCIO REMOLINA VELASQUEZ	SOLICITUD CERTIFICACIÓN CONTRATACIÓN SERVICIOS PRESTADOS	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	6 SEPTIEMBRE DE 2021	23 AGOSTO DE 2021	VIRTUAL - RADICO 2021-768E 24 AGOSTO DE 2021

468	20/08/2021	VIRTUAL juridico5@imct.gov.co / sofia.sepulveda@imct.gov.co	VIRTUAL	MARGARITA MARIA DIAZ GARRIDO	ADJUNTO REMITIO OFICIO NO. PPB-ILT del 18 DE AGOSTO 2021, SEGUNDO REQUERIMIENTO URGENTE ACCIÓN PREVENTIVA P-2021-2010350.	JURIDICA	6 SEPTIEMBRE DE 2021	VIRTUAL SEPTIEMBRE DE 2021 DESDE JURIDICO5@IMCT.GOV.CO- RADICO 6 AGOSTO DE 2021	2021-850E
469	20/08/2021	2021-545R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES	SOLICITUD PERMISO SINDICAL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	6 SEPTIEMBRE DE 2021	23 AGOSTO DE 2021	2021-766E
470	20/08/2021	2021-549R	VIRTUAL	XXXXXXXX	PROPUESTA GATILLEROS DE SAN JASINTO	SUB. TECNICA	10 SEPTIEMBRE DE 2021	7 SEPTIEMBRE 2021/ 3 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-807E /2021-829E
471	23/08/2021	2021-551R	VIRTUAL	JOSE LUIS CASTRO GUERRA	SOLICITUD APOYO Y DONACIÓN TRAJES ARTISTICOS PARA NIÑOS A FUNCOLCE	SUB. TECNICA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	24 AGOSTO DE 2021	2021-772E
472	23/08/2021	2021-552R	VIRTUAL	HECTOR GARCIA	SOLICITA INFOMACION CURSOS EMA- TEATRO Y ACTUACIÓN NIÑA 16 AÑOS	SUB. TECNICA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	25 AGOSTO DE 2021	2021-778E
473	18/08/2021	2021-550R	FORMATO FISICO	ERICK LEONARDO MARTINEZ	SOLICITA PRESTAMO DE SALA INFORMATICA POR NO USO SALA	SUB. TECNICA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	31 AGOSTO DE 2021	2021-798E
474	23/08/2021	2021-554R	VIRTUAL	SERGIO RUEDA	INFORMACIÓN CURSO INCICIACIÓN GUITARRA	SUB. TECNICA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	25 AGOSTO DE 2021	2021-779E
475	23/08/2021	2021-553R	VIRTUAL	ROBIN MONSALVE CERON	SOLICITUD PARA LA PROTECCIÓN A ENTORNOS DE INTERES TURISTICO Y CULTURAL	SUB. TECNICA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	31 AGOSTO DE 2021	2021-792E
476	24/08/2021	2021-557R	VIRTUAL	NOHORA CECILIA GAMBOA SERRANO	SOLICITA INFORMACIÓN DE HOMOLOGACIÓN EN GUIAS DE TURISMO	SUB. TURISMO	15 SEPTIEMBRE DE 2021	26 AGOSTO DE 2021	2021-784E
477	24/08/2021	2021-556R	VIRTUAL	AMANDA JAIMES	SOLICITUD DE RETRANSMISIÓN DUODÉCIMO FOROS TRO	SUB. TECNICA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	25 AGOSTO DE 2021	2021-776E
478	24/08/2021	2021-555R	VIRTUAL	HECTOR CACERES	SOLICITA PERMISO SINDICAL FUNCIONARIOS	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	27 AGOSTO DE 2021	2021-789E
479	24/08/2021	VIRTUAL profesional.turismo@imct.gov.co	VIRTUAL	MINISTERIO COMERCIO	INVITACION CAPACITACION REGISTRO NACIONAL DE TURISMO	SUB. TURISMO	N/A	N/A	N/A
480	24/08/2021	2021-559R	VIRTUAL	JUAN JOSE REY	SOLICITA PRESTAMO DE SALON - ARTES 31 AGOSTO DE 2021	SUB. TECNICA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	26 AGOSTO DE 2021	2021-785E
481	24/08/2021	2021-558R	VIRTUAL	CRISTIAN DIAZ	SOLICITUD ACOMPAÑAMIENTO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS	SUB. TECNICA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	26 AGOSTO DE 2021	2021-782E

482	25/08/2021	2021-561R	VIRTUAL	ANDREA GONZALES GAMBOA	INFORMACIÓN DE ADMINCIINES EMA - MUSICA	SUB. TECNICA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	25 AGOSTO DE 2021	2021-777E
483	25/08/2021	2021-562R	VIRTUAL	MARIA FERNANDA CARREÑO ZABALA	SOLICITUD APOYO ACTIVIDAD PARQUE DE LAS CIGARRAS	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	27 AGOSTO DE 2021	2021-788E
484	25/08/2021	2021-563R	VIRTUAL	LEIDY NATALY TAMI ROZO	SOLICITUD INFORMACIÓN DE PROGRAMAS EMA E INSCRIPCIONES DE LAS MISMAS	SUB. TECNICA	15 SEPTIEMBRE DE 2021	1 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-802E
485	26/08/2021	VITUAL subdireccionturi smo@imct.gov.co	VIRTUAL	RENE OSWALDO MENDEZ PINZON	INVITACION A CAPACITACION LEY 2068 DE 2020	SUB. TURISMO	N/A	N/A	N/A
486	25/08/2021	2021-564R	VIRTUAL	LINA MARCELA MUÑOZ BLANCO	SOLICITA ACLARACIÓN EN SU PROCESO DE CONTRATACION DE LA EMA	SUB. TECNICA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	24 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-967E
487	26/08/2021	virtual coordinadoraca demico@imct.gov.co	VIRTUAL	XXXXXXXX	INVITACIÓN XII ENCUENTROS DE COROS IBAGUE CAPITAL MUSICAL	SUB. TECNICA	N/A	N/A	N/A
488	26/08/2021	2021-565R	VIRTUAL	MELISSA FRANCO	ASUNTO: SOLICITUD ACTOS CULTURALES MERCADILLO POR LA PAZ	SUB. TECNICA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	31 AGOSTO DE 2021	2021-796E
489	26/08/2021	2021-566R	VIRTUAL	WILLIAM COLON FRANCIS	PRESENTAMOS MEGAPROYECTO CREAMOS COLOMBIA CON FIN SOLICITA RECURSOS Y APOYO PARA SU EJECUSIÓN	SUB. TECNICA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	2 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-810 //// 2021-817E
490	26/08/2021	2021-567R	VIRTUAL	AURA CRISTINA FLOREZ GARCIA	SOLICITUD INFORMACIÓN HORAS SOCIALES PARA GRADUARSE COLEGIO	SUB. TECNICA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	31 AGOSTO DE 2021	2021-794E
491	27/08/2021	2021-569R	VIRTUAL	CESAR MAURICIO PEREZ	SOLICITA EVALUEN Y REQUERIMIENTO Y COMUNIQUEN SI VAN A LA VIABILIDAD AVANZAR EN ESTE TIPO DE PRPOUESTAS 2021 // PROPUESTA	SUB. TECNICA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	31 AGOSTO DE 2021	2021-799E
492	26/08/2021	2021-570R	VIRTUAL	CAMILO TORRES	RECONSIDERACION CONVOCATORIA	SUB. TECNICA ESTEFANIA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	31 AGOSTO DE 2021	2021-791E
493	26/08/2021	2021-571R	VIRTUAL	LEIDY NATALY TAMI ROZO	SOLICITUD DE INFORMACIÓN DE LA EMA Y PROGRAMAS PRESTAN	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	1 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-802E
494	27/08/2021	2021-576R	VIRTUAL	CARLOS SANABRIA ROJAS	SOLICITUD DE INFORMACIÓN SOBRE LISTA ELEGIBLES DE 2020 EMA-	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	22 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-952E

495	27/08/2021	2021-577R	VIRTUAL	RAMON DUARTE	SOLICITUD DE INFORMACIÓN DE LA EMA	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	31 AGOSTO DE 2021	2021-793E
496	27/08/2021	2021-572R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES	SOLICITA PRESTAMO ESPACIO PARA REUNION CON MEDIOS TECNOLOGICOS	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	31 AGOSTO DE 2021	2021-795R
497	27/08/2021	2021-573R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	MAURICIO PINILLA V.	SOLICITUD PRESTAMO ESPACIOS AUDITORIOS Y SALA DE CONFERENCIAS IMCT	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	1 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-808E
498	30/08/2021	2021-582R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	ERIKA NATHALIA CELYS VARGAS	REQUIERE AUTORIZACIÓN PARA CONSULTAR VALIOSOS FONDOS DOCUMENTALES REPOSAN BIBLIOTECA - EN ASIGNATURA METODOLOGIA INVESTIGACIÓN - ESCUELA HISTORIA	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	N/A	N/A
499	30/08/2021	VIRTUAL	director@imct.gov.co	MATEO OCTAVIO SALAZAR URIBE	DERECHO PETICIÓN EMA- TEMA CONTRATACION	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	16 SEPTIEMBRE DE 2021/ director@imct.gov.co / juridico5@imct.gov.co	NO PROCEDE RESPUESTA POR EL PETICIONARIO NOTIFICO CORREO ELECTRONICO
500	27/08/2021	2021-575R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	EDSON FABIAN MOJICA RODRIGUEZ	AGRADECIMIENTO A LA ENTIDAD	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	N/A	N/A	N/A
501	27/08/2021	2021-578R	VIRTUAL	LUIS BARON MANTILLA	RADICADO VENTANILLA UNICA No. 20218003946 / SOLICITA APOYO ACTIVIDAD DEL 22 AL 30 AGOSTO DE 2021- SOLICITUD APOYO	SUB. TURISMO	23 SEPTIEMBRE DE 2021	3 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-818E
502	31/08/2021	2021-584R	VIRTUAL	LAURA SANTITSTI	INFORMACIÓN PROGRAMAS PARA ESTUDIO EMA -MUSICA	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	9 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-878E
503	31/08/2021	2021-585R	VIRTUAL	JOSE GABRIEL MANRRIQUE	INTERESADOS EN REANUDAR ESFUERZOS EN PROGRAMA LEO	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	6 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-583E
504	31/08/2021	VIRTUAL subdireccion turismo@imct.gov.co	VIRTUAL	XXX	INVITACION JORNADAS CAPACITACIÓN PLATAFORMA REGISTRO NACIONAL DE TURISMOCONFECAMARAS	SUB. TECNICA	N/A	N/A	N/A
505	31/08/2021	2021-586R	VIRTUAL	SUSANA GUTIERREZ	SOLICITUD CITA COORDINADOR EMA / VIOLINISTA INTERNACIONAL	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	2 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-817E
506	31/08/2021	2021-587R	VIRTUAL	ALEXANDER GALLEG0	SOLICITUD ESPACIO EN PRESTAMO 3 SEPTIEMBRE DE 2021	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	2 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-813E

507	31/08/2021	2021-588R	VIRTUAL	LUZ MANQUEZ DARY GARCIA	INFORMACIÓN DE LA EMA - DANZAS	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	9 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-879E
508	31/08/2021	2021-583R	VIRTUAL	CARLOS NICOLAS HERNANDEZ	CERTIFICACION CETIL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	VIRTUAL CORREO luz.granados@imct.gov.co /	24 SEPTIEMBRE DE 2021
509	31/08/2021	2021-589R	VIRTUAL	HENRRY MURILLO SALAZAR	SOLICITUD ESPACIO SALA DE CONFERENCIAS MIERCOLES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2021	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	2 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-814R
510	31/08/2021	2021-602R /2021-605R	VIRTUAL	XXX	PRELIINAR CPA 1068-2020 // SOLICITUD DOCUMENTOS	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	VIRTUAL 7 SEPTIEMBRE DE 2021- CORREO juridico5@imct.gov.co / radico 8 septiembre de 2021	2021-856E/ 2021-857E
511	31/08/2021	2021-608R	VIRTUAL	CINDY SARMIENTO	SOLICITUD DE INFORMACIÓN Rad. No. 20218464241. VERIFICACION SEGUIMIENTO PLAN DESARROLLO MUNICIPAL 2020-2023 - SOLICITA REMITIR INFORMACIÓN DILIGENCIAMIENTO 2020 y 2021,	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	8 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-871E
512	01/09/2021	2021-594R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	JOSE GUILLERMO LAGUNA	SOLICITUD DE APOYO ECONOMICO	SUB. TECNICA	20 SEPTIEMBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-929E
513	01/09/2021	2021-593R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	JOSE GUILLERMO LAGUNA	SOLICITA PRESTAMO DE AUDITORIO PARA FECHA 3 OCTUBRE DE 2021	SUB. TECNICA	20 SEPTIEMBRE DE 2021	14 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-896E
514	01/09/2021	2021-630R	VIRTUAL	SOL CATERINE AGREDO LIZCANO	SOLICITA INVENTARIO TURISTICO	SUB. TURISMO	20 SEPTIEMBRE DE 2021	9 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-873E
515	02/09/2021	2021-601R	VIRTUAL	EDSON GRACIA RODRIGUEZ "ED. GARCIA	SOLICITUD PRESTAMO AUDITORIO 15 OCTUBRE DE 2021	SUB. TECNICA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	21 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-950E
516	02/09/2021	2021-609R	VIRTUAL	PEDRO ENRRRIQUE ESPITIA	PRESNETACIÓN A UNA ESTUDIANTE PARA PRACTICAS	SUB. TECNICA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	VIRTUAL 3 SEPTIEMBRE DE 2021 / RADICO 7 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-854E
517	02/09/2021	2021-610R	VIRTUAL	XXX	REPORTE OBLIGADO ACTIVOS INMOBILIARIOS AL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE GESTION DE ACTIVOS (SIGA) EN CUMPLIMIENTO DECRETO 1778 de 2016	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINNANCIERA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	RESPUESTA HASTA NOV- 2021- ES PLAZO PLATAFORMA	RESPUESTA HASTA NOV- 2021- ES PLAZO PLATAFORMA

518	02/09/2021	2021-609R	VIRTUAL	PEDRO ENRRIQUE ESPITIA	PRESENTACIÓN ESTUDIANTE PARA REALIZRA PRACTICAS PROFESIONALES DE PEDRO ENRRIQUE ESPITIA - EXPERTO EN PROYECTOS CULTURALES, DOCENTE ACADEMICO INVESTIGADOR EN DISEÑO Y GESTION CULTURAL EMPRESARIL	SUB. TECNICA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	7 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-854E
519	01/08/2021	2021-600R	VIRTUAL		PRESENTA AGRADECIMIENTOS POR LA RESPUESTA DADA POR LA ENTIDAD	SUB. TECNICA	N/A	N/A	N/A
520	02/08/2021	2021-607R	VIRTUAL	JAVIER MORENO CASTELLANOS	SOLICITUD PAGO APOORTE CONVENCIONAL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	16 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-917E
521	02/08/2021	2021-599R	VIRTUAL	ANA CECILIA CARDENAS DIAZ	SOLICITUD APOYO DELEGADO ANTE COMITÉ DE CULTURA Y JURADOS	SUB. TECNICA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	9 SEPTIEMBRE DE 2021/ ENVIO DESDE CORREO DE ADMIN@IMCT.GOV.CO RADICO 6 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-851E
522	03/08/2021	2021-611R	VIRTUAL	LUIS DANIEL MARTINEZ RIVERO	PERSONAL PUDIERE RESPONDER PREGUNTAS	SUB. TECNICA	21 SEPTIEMBRE DE 2021	9 SEPTIEMMBRE DE 2021	2021-876E
523	03/08/2021	2021-612R	VIRTUAL	NATHA OREJARENA	ENVIA AGRADECIMEINTOS BIBLIOTECA GABRIEL TURBAY POR PRPGRAMA DE LECTURA "Tin tin pasa libros" AGRADECIMIENTOS ATENCIÓN PRESTADA POR LA FUNCIONARIA NANCY ACEVEDO	DIRECCION	21 SEPTIEMBRE DE 2021	8 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-859E
524	03/08/2021	2021-615R	VIRTUAL	ANGELO QUINTERO	SOLICITA CONTAR PARTICIPACIÓN VIDEO INSTITUCIONAL	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	9 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-880E
525	03/08/2021	2021-613R	VENTANILLA UNICA CORRESPOND ENCIA	DANIELA MANRRIQUE	SOLICITUD TALLER ESPAÑOL PPARA PERSONAS SORDAS Y PROYECTOS- INFORMACION DE HORARIOS	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	10 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-884E
526	06/09/2021	2021-617R	VENTANILLA UNICA CORRESPOND ENCIA	MALDA LOPEZ	SOLICITUD DE ACOMPAÑAMIENTO GRUPO MUSICAL SEGUNDA FERIA DE MUJERES EMPRENDEDORAS SECTOR RURAL	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	14 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-895E

527	06/09/2021	2021-616R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	MALDA LOPEZ	SOLICITUD DE ACOMPAÑAMIENTO GRUPO MUSICAL SEGUNDA FERIA DE MUJERES EMPRENDADORAS SECTOR RURAL	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	14 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-894E
528	03/09/2021	2021-618R	VIRTUAL	CESAR AUGUSTO CASTELLANOS	MINISTERIO TECNOLOGIAS Y COMUNICACIONES / SOLICITUD INFORMACIÓN SI UNA ENTIDAD TIENE CONTRATACIÓN CON LA ENTIDAD PQRS No. 20218471284 de fecha 20/08/2021	JURIDICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	17 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-921E
529	03/09/2021	2021-619R	VIRTUAL	NELSON PLATA GALVIS	TRAMITE NETAMENTE INFORMATIVA /RENDICIÓN CONTRATACIÓN MES DE	JURIDICA	N/A	N/A	N/A
530	04/09/2021	2021-620R	VIRTUAL	DANIEL FERNANDO BAQUERO ROJAS	INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	13 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-891E
531	04/09/2021	2021-621R	VIRTUAL	MARIA IVONE SABOGAL	SOLICITUD INFORMACIÓN SI ESTAN ABIERTAS LAS CONVOCATORIAS DE ARTES PLASTICAS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	10 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-883E
532	04/09/2021	2021-628R	VIRTUAL	EDUARDO DE LOS RIOS	REMITIO HOJA DE VIDA PARA EVALUACION- OPORTUNIDAD LABORAL	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	9 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-877E
533	05/09/2021	N/A	VIRTUAL	CAROL SOFIA GIL	INVITACIÓN PARTICIPAR II FESTIVAL DE ENSAMBLES MUSICALES INSTRUMENTALES Y VOCALES	OFICINACOMUNICACIONES@IMCT.GOV.CO	22 SEPTIEMBRE DE 2021	N/A	N/A
534	05/09/2021	2021-622R	VIRTUAL	VIVIANA GIMENA SERRANO	INFORMACIÓN SOBRE INSCRIPCIONES DE TEATRO	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	10 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-882E
535	06/09/2021	2021-623R	VIRTUAL	YENNY KATHERINE OSORIO DURAN	PRESTAMO SALA PARA CAPACIDAD 15 A 20 PERSONAS - APOYO COMITÉ DISCAPACIDAD REQUIERE SALA PARA ACCESO PARA PERSONAL CON CAPACIDAD REDUCIDA	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	9 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-874E
536	06/09/2021	2021-624R	VIRTUAL	ANGIE LICETH MORENO	R SOLICITA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REMODELACION MONUMENTOS	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	10 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-885E
537	06/09/2021	2021-627R	VIRTUAL	XXX	INVITACIÓN Jornadas de capacitación SISTEMA DE INFORMACIÓN DE ALOJAMIENTO TURÍSTICO - SIAT	SUB.TURISMO	N/A	N/A	N/A

538	06/09/2021	2021-626R	VIRTUAL	XXX	TRASLADO PETICION DEL SEÑOR EUGENIO CUETO BARRAGAN. AL CONTESTAR FAVOR CITAR OFICIO GIAS 2021060406	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	8 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-858E
539	06/09/2021	2021-629R	VIRTUAL	OLGA LUCIA ACOSTA CASTRO	SOLICITA RECUPERACION Y ACTIVACION DE LA CASETA DE LECTURA DE PARQUE SAN PIO	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	13 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-892E
540	07/09/2021	2021-631R	VIRTUAL	JAIME ALFONSO LIZARAZO BAUTISTA	SOLICITUD PRESTAMO AUDITORIO	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-938E
541	07/09/2021	2021-632R	VIRTUAL	MELISSA FRANCO	DONACION UTILES DE ASEO PERSONAS PRIVADAS D ELA LIBERTAD EN IMCT. / NUESTRA SEÑORA MERCEDES	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	25 SEPTIEMBRE DE 2021	24 DE SEPTIEMBRE DE 2021	2021-965E
542	07/09/2021	2021-633R	VIRTUAL	LUDWING HARLEY ANGULO LAMUS	SOLICITUD PRESTAMO AUDITORIO Y LOCACION AUDIOVISUALES	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	21 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-947E
543	07/09/2021	2021-625	VIRTUAL	JOSE GABRIEL MANRRIQUE	SOLICITUD REITERAN ANEXO DOCUMENTOS DEL REQUERIMIENTO 2021-585R	SUB. TECNICA	22 SEPTIEMBRE DE 2021	7 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-855E
544	08/09/2021	2021-635R	VIRTUAL	ANGELICA SIERRA	SOLICITA INFORMACIÓN SOBRE CONCURSO "3 el CONCURSO JORGUE VALDERRAMA RESTREPO	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	13 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-890E
545	09/09/2021	2021-640R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	SOLICITUD PERMISO SINDICAL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	15 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-903E
546	09/09/2021	2021-642R	VIRTUAL	GLORIA LILIANA JIMENEZ	SOLICITA PRESTAMO ESPACIO PARA - TEMA BITACORA PARA MEDIADOR - FECHA 11 12 SEPTIEMBRE DE 2021	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	21 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-948E
547	09/09/2021	2021-641R	VIRTUAL	JORGE ISNARDO NEIRA	SOLICITUD SALA CONFERENCIAS - 13 SEPTIEMBRE / DERECHOS POBLACION LGBTI.	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	10 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-888E
548	09/09/2021	2021-643R	VIRTUAL	FRANCELY ARCINIEGAS TETALLOS	SOLICITUD CONEXIÓN - PARQUE LAS CIGARRAS	SU. ADMINISTRATIVA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	10 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-886E
549	09/09/2021	2021-639R	VIRTUAL	MARITZA JAIMES DELGADO	UNION SINDICAL DE SERVIDORES PUBLICOS Y DE LA SALUD PRESTAMO ESPACIO 20 SEPTIEMBRE DE 2021	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	15 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-901E

550	09/09/2021	2021-644R	VIRTUAL	JORGUE ISNARDO NEIRA GONZALEZ A	SOLICITUD PRESTAMO ESPACIO - 18 SEPTIEMBRE DE 2021 EN ADELNATE OTRAS FECHAS	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	15 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-902E
551	09/09/2021	2021-645R	VIRTUAL	JUAN PABLO CASTRO	SOLICITUD INFORMACIÓN MUSICA	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	15 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-906E
552	10/09/2021	2021-646R	VIRTUAL	SANDRA PEÑA	PRESENTACION PORTAFOLIO SERVICIOS	SUB. TURISMO	23 SEPTIEMBRE DE 2021	N/A	N/A
553	07/09/2021	2021-647R	VIRTUAL	BIBIANA ALEXANDRA LOPEZ ACEVEDO	INVITACION CONMEMORACION 400 AÑOS	SUB. TECNICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	16 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-914E
554	13/09/2021	2021-649R	VIRTUAL	JOSE FERNANDO SUAREZ	EXPEDIENTE 4659-2020 // COMUNICACION -AUTO QUE ORDENA REMISION POR COMPETENCIA RAD. 4659-2020	JURIDICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	N/A	N/A
555	13/09/2021	2021-650R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	ORLANDO CELIS SALAZAR	CARAT INTENCIÓN CONVENIO INTERINSTITUCINAL	JURIDICA	23 SEPTIEMBRE DE 2021	15 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-904E
556	10/09/2021	2021-648R	VIRTUAL	SILVIA JULIANA RANGEL CHAVES / MADRE ADRIANA CHAVES LEON	PATROCINIO REINADO BELLEZA PATROCINIO ECONOMICO RADICADO VENTANILLA ALCALDIA 20219004573	SUB. TURISMO	30 SEPTIEMBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-936E
557	13/09/2021	2021-657R	VIRTUAL	HECTOR GARCIA	SOLICITUD INFORMACIÓN D ELA EM A -TEATRO	SUB. TECNICA	30 SEPTIEMBRE DE 2021	16 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-913E
558	13/09/2021	2021-658R	VIRTUAL	JULY ALEXANDRA SISAR PEÑA	SOLICITA INFORMACIÓN EMA CURSOS MUSICA Y DANZA	SUB. TECNICA	30 SEPTIEMBRE DE 2021	16 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-915E
559	13/09/2021	2021-660R	VIRTUAL	OSCAR JAVIER SIZA MORENO	SOLICITUD LEVANTAMIENTO NECESIDADES SECTOR TURISMO	SUB. TURISMO	30 SEPTIEMBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-928E
560	14/09/2021	2021-659R	VIRTUAL	NELLY CORZO DIAZ	SOLICITA PRESTAMO BIBLIOBUS	SUB. TECNICA	30 SEPTIEMBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-935E
561	14/09/2021	programaleo@mct.gov.co	VIRTUAL	GRACE BERMUDEZ / JOHN JAIRO ERAZO	TALLER DE ESCRITURA Y LECTURA ESCRIBIENDO CON LA PIEL	SUB- TECNICA	30 SEPTIEMBRE DE 2021	N/A	N/A
562	14/09/2021	2021-662R	VIRTUAL	SILVIA JULIANA SIERRA	REMITE INVITACIÓN REUNION VIRTUAL 23-24 SEPTIEMBRE DE 2021 / REMITIR INFORMACIÓN PLAN ACCIÓN 2021- ANTES DE 20 SEPTIEMBRE DE 2021	SUB. TECNICA	30 SEPTIEMBRE DE 2021	17 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-924E

563	14/09/2021	2021-655R	VIRTUAL	JAIRO FLOREZ MARTINEZ	SOLICITUD AYUDA ECONOMICA / YO ME LLAMO	SUB. TECNICA	30 SEPTIEMBRE DE 2021	21 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-943E
564	14/09/2021	2021-652R	VIRTUAL	HÉCTOR JOSÉ CÁCERES SIERRA	SOLICITA RESPUESTA DE LA CONSULTA ELEVADA A LA COMISION DE SERVICIO CIVIL, TEMA ENCARGOS EN EMPLEOS DE CARRERA ADMINISTRATIVA.	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	8 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
565	15/09/2021	2021-661R	VIRTUAL	HÉCTOR JOSÉ CÁCERES SIERRA	ACUERDO SUSCRITO LABORAL IMCT - RQUERISMINTO ADMINISTRATIVO "PROTECCION LABORAL "	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	8 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
566	13/09/2021	2021-653R	VIRTUAL	FRANCISCO JAVIER REY	LISTADO ZONAS HISTORICAAS DECLARADAS INTERES CULTURAL	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	16 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-916E
567	15/09/2021	2021-656R	VIRTUAL	LILIAN FERNANDA ORDUZ	ASUNTO: GESTION CON ENTIDADES INTERINSTITUCIONALES APOYO A LA ATENCION INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-930E
568	12/09/2021	2021-654R	VIRTUAL	FRANCISCO JAVIER REY	SOLICITUD APOYO CULTURAL - SABADOS DE ÑAPA Y JUGOS DE AMOR Y AMISTAD- 18-25- SEPTIEMBRE 2021/ 02 OCTUBRE	SUB- TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-941E
569	09/09/2021	2021-637	VIRTUAL	JORGE ISNARDO NEIRA GONZALEZ;	PRESTAMO ESPACIO IMCT DIFERENTES ZONAS	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	9 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-875E
570	14/09/2021	2021-663R	VIRTUAL	CESAR AUGUSTO CASTELLANOS /	MINISTERIO TECNOLOGIAS Y COMUNICACIONES / SOLICITUD INFORMACIÓN SI UNA ENTIDDA TIENE CONTRATACIÓN CON LA ENTIDAD // INFORME SI TUVIERON CONTRATACION MIEMBROS DE LA UNION TEMPORAL CENTROS POBLADOS 2020	JURIDICA	8 OCTUBRE DE 2021	17 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-922E
571	14/09/2021	2021-664R	VIRTUAL	NELLY CORZO DIAZ	SOLICITUD PRESTAMO BIBLIOBUS	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-934E
572	14/09/2021	2021-665R	VIRTUAL	MELISSA FRANCO	SOLICITUD DE INFORMACIÓN PARA INVITACION FORO SOBRE SEGURIDAD Y ORDEN PUBLICO EN EL DEPARTAMENTO DE SANTANDER	SUB. TECNICO	8 OCTUBRE DE 2021	17 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-926E

573	16/09/2021	VIRTUAL	VIRTUAL	ANDREA PATRICIA DUARTE	ENVIO PORTAFOLIO DE PRODUCTOS EMPRESA - DUSCES FLORIDABLANCA	DIRECCIÓN	8 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-927E
574	15/09/2021	2021-666R	VIRTUAL	LUZ MERLY HERNANDEZ	SOLICITUD PRESTAMO BIBLIOBUS	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-933E
575	15/09/2021	2021-667R	VIRTUAL	DARIO SALAZAR	PROPUESTA BECA DE PRODUCCION DE MUESTRAS CULTURALES POPULARES	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	17 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-923E
576	15/09/2021	2021-670R	VIRTUAL	MARLENY SUAREZ DELGADO	SOLICITA INFORMACIÓN INSCRIPCION PROGRAMAS DIBUJAR CARICATURAS Y RETRATOS . EMA	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	22 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-954E
577	15/09/2021	2021-687R	VIRTUAL	HELBERT PANQUEVA	SOLICITUD DE ESPACIOS- SOLICITUD PRESTAMO SALAS CONFERENCIAS IMCT	SUB TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	21 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-949E
578	15/09/2021	2021-671R	VIRTUAL	ELKIN ARGUELLO	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA / TALLER DE SEÑAS	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-932E
579	15/09/2021	2021-672R	VIRTUAL	LUZ MERLY HERNANDEZ	SOLICITUD PRESTAMO BIBLIOBUS	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-931E
580	15/09/2021	2021-673R	VIRTUAL	ANA MILENA PITTA	SOLICITAR INFORMACIÓN CURSO SEMILLEROS DANZA FOLCLORICA JUVENIL	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	22 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-955E
581	16/09/2021	2021-675R	VIRTUAL	EDWIN MAURICIO RODRIGUEZ / FRANCISCO JAVIER REY CACERES	SOLICITUD APOYO CULTURAL - SABADOS DE ÑAPA Y JUGOS DE AMOR Y AMISTAD- 18-25- SEPTIEMBRE 2021/ 02 OCTUBRE	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-941E
582	17/09/2021	2021-677R	VIRTUAL	LIZARDO FLOREZ MEDINA "CHALO"	SOLICITUD PRESTAMO DE ESPACIO IMCT -19 SEPTIEMBRE DE 2021	SUB. TECNICA	8 OCTUBRE DE 2021	17 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-925E
583	16/09/2021	VIRTUAL oficinacomunicaciones@imct.gov.com	VIRTUAL	XXXX	INVITACION PARTICIPAR DIALOGOS MINISTERIO CULTURA PARA PROCESO ACTUALIZACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE CULTURA.	DIRECCIÓN	N/A	N/A	N/A
584	17/09/2021	2021-676R	VIRTUAL	PAULA URIBE	INFORMACIÓN PROCEDIMEINTO INSCRIBIRME EMA - TEATRO	SUB- TECNICA	10 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
585	17/09/2021	2021-669R	FISICA	ALVERTO VEGA QUIROGA	SOLICITUD ACLARATORIA /EN CALIDAD ARTISTICA PARTICIPANTE DE LA CONVOCATORIA PUBLICA ESTIMULOS 2021.	SUB. TECNICA	10 OCTUBRE DE 2021	22 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-953E
586	17/09/2021	2021-680R	VIRTUAL	MENDEL ANDRES GOMEZ DIAZ	SOLICITUD PRESTAMO DE ESPACIO	SUB. TECNICA	10 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-939E

587	17/09/2021	2021-678R	VIRTUAL	LUIS CARLOS BARON MANTILLA	FESTIVAL COMIDA SANTANDEREANA CON IMEBU - SOLICITUD MATERIAL LOGISTICO Y SE SUMEN AL EVENETO	SUB. TECNICA	10 OCTUBRE DE 2021	28 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-975E
588	17/09/2021	2021-679R	VIRTUAL	AMANDA JAIMES MENDOZA	INVITACIÓN PROGRAMA BAM EN LAS REGIONES -AUDIOVISUAL MARKET - BAM	SUB. TECNICA	10 OCTUBRE DE 2021	22 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-956E
589	20/09/2021	2021-681R	VIRTUAL	ADRIANA PINTO	SOLICITUD SALA PARA 25 PERSONAS EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2021 - CURSO DE SEÑAS	SUB. TECNICA	10 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-942E
590	17/09/2021	2021-682R	VIRTUAL	JOHAN LOZADA	SOLICITUD SALA DE MÚSICA (BIBLIOTECA GABRIEL TURBAY) - SEMANA 20 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2021	SUB. TECNICA	10 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-940E
591	20/09/2021	2021-686R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	ALIRIO CALA	SOLICITUD DE INSTALAR LAMINAS REPRESENTATIVAS DE ESTACION CAFE MADRID YAPORTAR A LA HISTORIA FERROVIARIA	SUB. TECNICA	10 OCTUBRE DE 2021	24 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-968E
592	20/09/2021	2021-685	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	LUIS BARON MANTILLA	SOLICITUD APOYO GRUPO MUSICAL PARA 11 AL 19 DEPTIEMBRE DE 2021 - EVENTO FESTIVAL DE COMIDA SANTANDEREANA	SUB. TECNICA	10 OCTUBRE DE 2021	28 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-977E
593	20/09/2021	2021-684R	ENVIO WASAP German acevedo/ desde contáctenos a partir 20 septiembre de 2021	ESTHER PARRA RAMÍREZ	CARTA INSERCIÓN IMCTESAP con radicado interno S-2021-011194 //	SUB. TECNICA	10 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
594	21/09/2021	2021-688R	VIRTUAL	MARIA FERNANDA ORTIZ	SOLICITUD PRESTAMO AUDITORIO	SUB- TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	21 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-951E
595	20/09/2021	NA	VIRTUAL	ANDRES MAURICIO NARVAEZ GARCIA	REGISTRO PROYECTO 2971 "CONVOCATORIA DE ESTIMULOS: BUCARAMANGA CREE EN TU TALENTO 2021 - ARTES ESCENICAS DANZA "2021 - Ley 1493 de 2011	SU. TECNICA	N/A	N/A	N/A
596	20/09/2021	2021-691E	VIRTUAL	JOSE PABLO ORTIZ	APOYO CAMPAÑA EDUCATIVA RESIDUOS SOLIDOS 7 SINERGIA PARA CAMPAÑA EDUCATIVA	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE

597	20/09/2021	2021-693R	VIRTUAL	MIGUEL FERNANDEZ	LISTA REPRESENTATIVA DE LOS TESOROS CULTURALES DEL MUNDO	TURISMO	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
598	20/09/2021	2021-694R	VIRTUAL	SEBASTIAN DAVID CELIS	SOLICITAR CALIFICACIÓN PROPIA DE BECAS DE INDUSTRIAS CREATIVAS	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	27 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-971E
599	20/09/2021	Virtual contactenos@imct.gov.co / estimulos@imct.gov.co	VIRTUAL	ANDRES MAURICIO NARVAEZ GARCIA	OBSERVACIONES INSCRIPCIÓN AL PROYECTO / Observaciones a la inscripción del proyecto 2973 "CONVOCATORIA DE ESTIMULOS: BUCARAMANGA CREE EN TU TALENTO 2021 ARTE ESCENICAS MUSICA" - ARTES ESCENICA TEATRO" 2021 – Ley 1493 de 2011	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	VIRTUAL 20 septiembre de 2021 desde estimulos@imct.gov.co / contactenos@imct.gov.co
560	20/09/2021	Virtual contactenos@imct.gov.co / estimulos@imct.gov.co	VIRTUAL	ANDRES MAURICIO NARVAEZ GARCIA	OBSERVACIONES A LA INSCRIPCION DEL PROYECTO 2969 "CONVOCATORIA DE ESTIMULOS "BUCARAMANGA CREE EN TU TALENTO VIGENCIA 2021" - ARTES ESCENICA TEATRO" 2021 – Ley 1493 de 2011	SUB. TECNICA - ESTEFANIA	20 OCTUBRE DE 2021	20 SEPTIEMBRE DE 2021	VIRTUAL 20 septiembre de 2021 desde estimulos@imct.gov.co / contactenos@imct.gov.co
561	20/09/2021	2021-683R	VIRTUAL	XXX	SOLICITUD PARTICIPACIÓN ACTIVIDAD INTERNACIONAL DE LA ESCNNA	SUB. TURISMO	20 OCTUBRE DE 2021	23 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-962E
562	21/09/2021	CANCELACIÓN SOLICITUD TELEFONICA CLAUDIA MONCLOUB	VIRTUAL	FRANCISCO JAVIER REY	SOLICITUD AUDITORIO PARA TEMA PLAYITA	SUB. TECNICA -CLAUDIA	20 OCTUBRE DE 2021	NO PROCEDE RESPUESTA CANCELACION EVENTO	NO PROCEDE RESPUESTA CANCELACION EVENTO
563	21/09/2021	VITUAL subdireccionturi smo@imct.gov.co	VIRTUAL	WILLIAM ALEXANDER BELTRAN	JORNADAS DE CAPACITACIÓN - PRESENTACIÓN DE PROYECTOS A FONTUR/ PRESENTACION DE PROYECTOS- FONTOUR	SUB. TURISMO	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
564	22/09/2021	2021-695R	VIRTUAL	XXX	ENFERMEDAD PSICOLOGICA GRAVE DE ELIEEN CATHERINE BOHORQUEZ GANADORA DIFERENTES BECAS DE DANZAS DEL IMCT	SUB. TECNICA - ESTIMULOS	20 OCTUBRE DE 2021	5 OCTUBRE DE 2021	2021-1008E
565	22/09/2021	2021-692R	VIRTUAL	EDWIN VELASCO REY	INFORMACION HORARIOS Y DEMAS DISPOSICIONES PROCESO ACOMPAÑAMIENTO DE FORMACIÓN	SUB. TECNICA - ESTEFANIA	20 OCTUBRE DE 2021	23 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-958E

566	22/09/2021	2021-696R	VIRTUAL	MARIBEL NAVAS	SOLICITUD DE ACTIVIDADES CULTURALES	SUB. TECNICA-CLAUDIA MONCLOU	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
567	22/09/2021	2021-697R	VIRTUAL	JIMY DUARTE	SOLICITAR SI SE PUEDE DESARROLLAR UNA ACTIVIDAD DEL DIA INTERNACIONAL DEL MIMO	SUB. TECNICA-CLAUDIA MONCLOU	20 OCTUBRE DE 2021	5 OCTUBRE DE 2021	2021-1006e
568	22/09/2021	2021-689R	VIRTUAL	ELLA CAROLINA CARDONA	SOLICITUD INFORMACIÓN BECAS BGA CEE EN TU TALENTO CONVOCATORIA AUDIOVISUAL	SUB. TECNICA-ESTEFANIA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
569	22/09/2021	2021-690R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	OTTO FEDERICO CALA ARDILA - PRESIDENTE	ADVERTENCIA AFECTACIÓN BIENES INTERES CULTURAL - SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS REGIONAL SANTANDER	SUB. TECNICA-ANDRES ROSENDO	20 OCTUBRE DE 2021	30 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-993E
570	23/09/2021	2021-698R	VIRTUAL	GERMAN ARCINIEGAS RODRIGUEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN EN CASO DE CONFIRMAR SI EL IMCT ORDENO POR ADMINISTRACIÓN SE ORDENO VS CONTRATOS DE TRABAJOS DE PINTURA DE MUROS DE LA PLAZA LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO Y FACHADA DE PALACIO DE JUSTICIA.	JURIDICA	20 OCTUBRE DE 2021	23 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-964E
571	22/09/2021	INVITACION DEBATE ESPACIO ACADEMICO / 2021-699R	VIRTUAL	AMANDA JAIMES	SOLICITUD DE RETRANSMISIÓN DECIMOTERCERO FOROS TRO / AÑLIADOS ESTRATEGICOS	SUB. TECNICA -JAVIER	20 OCTUBRE DE 2021	5 OCTUBRE DE 2021	2021-1007E
572	23/09/2021	2021-700R	VIRTUAL	MERY LUZ HERNANDEZ	SOLICITUD PERMISO BIBLIOTECARIOS PARA PARTICIPAR EN LA CLAUPSURA DEL PROYECTO VI ENCUENTRO CAPACITACION BIBLIOTECARIOS GOBERNACION DE SANTANDER	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	28 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-984E
573	23/09/2021	2021-701R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	HECTOR JOSE CACERES	SOLICITUD PERMISO SINDOCAL 30 SEPTIEMBRE DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
574	23/09/2021	2021-722R	VIRTUAL	OVIDIO HURTADO	INFORMACION CONVOCATORIA CONCURSO DE CUENTO INFANTIL	SUB. TECNICA -HEIDI	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
575	23/09/2021	2021-707R	VIRTUAL	SOFIA RUEDA TORRES	PRESENTA HOJA DE VIDA PARA EVALUACIÓN	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	5 OCTUBRE DE 2021	2021-1009E

576	23/09/2021	N/A - remito a dminfinanciera @imct.gov.co	VIRTUAL	ROSA ELVIRA GÓMEZ LUGO	ENCIA INVITACIÓN A CONMEMORACIÓN DÍA UNIVERSAL DEL DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCOERA	20 OCTUBRE DE 2021	N/A	N/A
577	23/09/2021	2021-711R	VIRTUAL	JUAN CARLOS MENDEZ	FORMULARIO DE AYUDAS O INCENTIVOS TIPOS PARA ARTISTAS O MUSICOS	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	30 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-995E
578	24/09/2021	2021-710R	VIRTUAL	JOHAN MANRRIQUE	SOLICITUD INFORMACIÓN ARTES PLASTICAS	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	30 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-994E
579	24/09/2021	2021-708R	VIRTUAL	IRENE FARAONE	SOLICITUD CORDINAR REUNIÓN TURISMO	SUB. TURISMO	20 OCTUBRE DE 2021	4 OCTUBRE DE 2021	2021-999E
580	24/09/2021	2021-709R	VIRTUAL	EDINSON FERLEY OMANA DUQUE	SOLICITA PRESTAMO AUDOTORIO	SUB. TECNICA -CLAUDI A	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
581	24/09/2021	2021-705R	VENTANILLA UNICA CORRESPOND ENCIA	LINA MARGARITA HENAO	TRABAJO INVESTIGATIVO CON LA EMISORA LA CULTURAL	SUB. TECNIICA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
582	24/09/2021	2021-702R	VIRTUAL	ANTONIO VICENTE SANABRIA	SOLICITUD INFORMACIÓN FINANCOERA	SUB.A DMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
583	24/09/2021	2021-703R	VIRTUAL	ALBERTO ESCOBAR WILSON WHITE	SOLICITUD INFORMACIÓN AUTORIZACIÓN INTERVENCION DEL INMUEBLE DENOMINADO CASA NATAL DEL GENERAL CUSTODIO GARCIA ROVIRA	SUB. TECNICA- ANDRES ROSENDO	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
584	24/09/2021	2021-704R	FISICO	XXXX	SOLICITAN ESPACIO AUDITORIO PEDRO GOMEZ VALDERRAMA	SUUB. TECNICA - CLAUDIA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
585	27/09/2021	2021-716E	VIRTUAL	FRANCISCO JAVIER REY	SOLICITA PRESTAMO AUDOTORIO - 29 SEPTIEMBRE DE 2021	SUB. TECNICA- CLAUDIA MONCLOU	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
586	24/09/2021	2021-712R	FISICO	LEIDY SANDIO NA GUEVARA	SOLICITUD PRESTAMO BIBLIOBUS	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	30 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-996E
587	27/09/2021	2021-715R	FISICO	KAREN RINCON	SOLICITAN PERMISO PARA REALIZAR GRABACION IMCT	SUB. ADMINISTRATIVA	20 OCTUBRE DE 2021	4 OCTUBRE DE 2021	2021-1000E
588	27/09/2021	2021-713R	FISICO	XX	SOLICITA APOYO PARA LA CELEBRACIÓN DEL CUMPLEAÑS Y DÍA NIÑOS BARRIO CANELOS COMUNA 8 EL DÍA 30 OCTUBRE DE 2021 SOLICITA GRUPO CARRANGA	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
589	27/09/2021	2021-714R	FISICO	JORGE ARMANDO GIMENEZ GIL	SOLICITUD APOYO ECONOMICO PARA POEMAS PARA PODERLO PATENTA POR FAVOR DIRECCIONAR A RICARDO NIETO	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE

590	27/09/2021	2021-719R	VIRTUAL	ERICA JOHANNA BLANCO PAEZ	SOLICITUD ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PROGRAMAS IMCT PARA NIÑOS	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
591	27/09/2021	2021-720R	VIRTUAL	CAMILA FIERRO RAMIREZ	INVITACIÓN FIRA (FOTOGRAFÍAS DE LA REGIÓN)	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
592	27/09/2021	subdireccinturismo@imct.gov.co / profesional.turismo@imct.gov.co	VIRTUAL	William Alexander Beltrán Gómez	RÁFICO ILEGAN DEL PATRIMONIO NATURAL, CÓMO PREVENIRLO EN CONTEXTOS DE VIAJES Y TURISMO	SUB. TURISMO	20 OCTUBRE DE 2021	N/A	N/A
593	30/09/2021	2021-723R	VIRTUAL	DAYANA OSORIO	INVITACIÓN CONVOCATORIA Incentivos para Educar Dilia Estrada de Gómez/ FESTIVAL NACIONAL DEL PASILLO	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
594	28/09/2021	2021-733R	VIRTUAL	NAIRO CACERES BING	PRESENTA PORTAFOLIO SERVICIOS	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
595	28/09/2021	2021-724R	VIRTUAL	PAOLA ANDREA ARIZA	SOLICITUD INFORMACIÓN /DESCUENTOS DE UN PAGO POR IMCT	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 OCTUBRE DE 2021	4 OCTUBRE DE 2021	2021-1001E
596	29/09/2021	2021-729R	VIRTUAL	GERMAN CASTRO BLANCO (BAM BAM)	FESTIVAL DE TETRO CIUDAD DE BUCARAMANGA 2021. según Convocatoria Becas de Estímulos Bga Cree en tu Talento 2021.	SUB. TECNICA	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
597	29/09/2021	2021-732R	VIRTUAL	LUZ HELENA	COTIZACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE DIPLOMADOS FUNDACION DE HOGARES CLARET	SUB. TECNICA - CLAUDIA MONCLOU	20 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
598	29/09/2021	2021-731E	VIRTUAL	YERSON MORENO FLOREZ	SOLICITUD INFORMACIÓN TALLER 360°	SUB. TECNICA - SERGIO RANGEL	22 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
599	29/09/2021	2021-730R	VIRTUAL	CAROLINA SUAREZ DELGADO	GESTION CON ENTIDADES INTERINSTITUCIONALES APOYO A LA ATENCIÓN INTGRAL A LA PRIMERA INFANCIA/// SOLICITUD DE ACTIVIDADES LUDICO RECREATIVAS PARA NIÑOS DE PRIMERA INFANCIA Y ADOLESCENCIA ///	SUB. TECNICA	22 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
600	30/09/2021	2021-728R	VIRTUAL	OSCAR MAURICIO NIÑO	SOLICITUD DE ESPACIOS EN LA LUDOTECA-ESTACION CAFÉ MADRID / 10 DICIEMBRE DE 2021	SUB. TECNICA	22 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
601	27/09/2021	2021-717R	VENTANILLA ÚNICA CORRESPONDENCIA	AMANDA JAIMES	SOLICITUD DE ESPACIOS IMCT- EN EL MARCO BAN -TRO	SUB. TECNICA	22 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE

602	27/09/2021	2021-721R	VENTANILLA ÚNICA CORRESPONDENCIA	JOSUE ROJAS ORTIZ	SOLICITA DENTRO PROYECTO ARTE URBANO DEL IMCT - INCLUIR POSIBILIDAD REALIZAR UNO EN BARRIO URBANIZACIÓN RESERVA DE LA INMACULADA,	SUB. TECNICA	22 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
603	28/09/2021	2021-734R	VIRTUAL	MARIA HERNANDEZ	SOLICITUD INFORMACION EMA CURSO PIANO	SUB. TECNICA	22 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
604	29/10/2021	2021-735R	VIRTUAL	XXX	PREGUNTA CONVOCATORIA DE ESTIMULOS REACTIVADORES	SUB. TECNICA	22 OCTUBRE DE 2021	VIRTUAL estimulos@imct.gov.co / 30 SEPTIEMBRE DE 2021	2021-1004E
605	30/09/2021	2021-725R	VIRTUAL	CLAUDIA ARELLANA HE A	CONFIRMAR ABOGADO JORGE EDUARDO LAMO GÓMEZ TUVO VINCULACIÓN LABORAL	JURIDICA	22 OCTUBRE DE 2021	TRAMITE	TRAMITE

Anexo 10

SISTEMA GESTIÓN DE CALIDAD

INFORME SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

TERCER TRIMESTRE

2021

En el mes de agosto se elaboró y aprobó el plan de trabajo del modelo integrado de planeación y gestión MIPG 2021-2022, para él se tuvieron en cuenta las recomendaciones por política emitidas por la función pública en el FURAG; en total se establecieron 69 actividades y entregables en el plan, distribuidos en el tercer y cuarto trimestre de 2021, y en el primer y segundo trimestre de 2022.

El plan ya fue presentado y aprobado tanto en el comité institucional de gestión y desempeño como en el comité municipal de gestión y desempeño de Bucaramanga.

Se realizaron dos foros de participación ciudadana con el fin de mejorar los procesos en la institución, en el primero se le preguntaba a la ciudadanía “¿Cómo le gustaría que fuera la agenda cultural virtual del instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga?”, y en el segundo, “¿Qué recomendaciones o sugerencias tenía para mejorar el proceso de aplicación a la convocatoria de reactivación económica?”.

Se elaboró y presentó al comité institucional de gestión y desempeño una propuesta de mapa de riesgos acorde a la guía para la administración del riesgo y el diseño de controles en entidades públicas versión 05 de la función pública emitida en el mes de diciembre del año 2020. En este mapa se contemplaron planes de acción para los riesgos asociados a los siete procesos, identificados en el actual mapa de procesos de la institución.

Se elaboró y aprobó el formato de encuesta de satisfacción dirigido a los usuarios de la sala PMR, así mismo se establecieron y aprobaron indicadores de impacto para determinar porcentaje % de empleabilidad, % de emprendimientos desarrollados y % de satisfacción de usuarios del centro de acceso a la información.

Se avanzó en la racionalización del proceso de préstamo bibliotecario, el cual hace parte de la estrategia contenida en el plan anticorrupción y de atención al ciudadano PAAC 2021.

En este momento se está realizando una auditoría en conjunto con la oficina de control interno para determinar y reportar los avances de la institución con respecto al plan de trabajo del MIPG 2021-2022 para su primer trimestre.

Anexo 11

INFORME DE COMUNICACIONES

INFORME COMUNICACIONES IMCT JULIO 2021



REDES SOCIALES

28 Puntos
3.929 Por punto
11.900 Seguidores
230.328 Interacciones
65.155 Comentarios

98 Puntos
94 Retweets
5.509 Seguidores
417 Likes
472 Comentarios
91.315 Interacciones

88 Puntos
21.444 Por punto
22.543 Seguidores
521.490 Interacciones
457.583 Comentarios

46 Puntos
11.974 Por punto
12.868 Seguidores
118.224 Interacciones
112.069 Comentarios



EMISORA CULTURAL

244 Horas de producción en vivo
124 Episodios de primer plano de la comunidad musical

Clasificación de contenidos de programación Cultural 19



CONTENIDOS

61 Cantidad de diseños
(134 piezas)
(1 animaciones)

11 Cantidad de videos

431 Cantidad de Fotografías



BOLETINES

15 Boletines
1093 Horas de datos de prensa
2.745 Total de noticias



PÁGINA WEB

7.345 Visitantes
11.853 Número de visitas
158.607 Páginas visitadas



FREE PRESS

38 Menciones
Medios de comunicación
Revistas, TV, Radio, Periódicos, Blogs, Podcasts, YouTube, etc.



IMCT



INFORME COMUNICACIONES IMCT

AGOSTO 2021



REDES SOCIALES

26 Twitter
3.363 Me gusta
12.060 Seguidores
207.008 Impresiones
45.321 Interacciones

108 Twitter
62 Facebook
5.537 Seguidores
253 Like
302 Interacciones
53.884 Impresiones

81 Twitter
21.583 Me gusta
22.761 Seguidores
373.143 Impresiones
107.748 Interacciones

48 Twitter
12.000 Me gusta
12.892 Seguidores
30.072 Impresiones
28.748 Interacciones



EMISORA CULTURAL

223 Emisiones en vivo
91 Emisiones de programas

40 Transmisiones
5 Transmisiones
73 Transmisiones



CONTENIDOS

112 Cantidad de diseños
9 Cantidad de videos
261 Cantidad de Fotografías



BOLETINES

18 Boletines
1.092 Recorrido de datos de servicio
2.286 Total de personas



PÁGINA WEB

8.597 Visitas
13.962 Impresiones de página
123.526 Páginas visitadas



FREE PRESS

34 Menciones
Medios de comunicación
Radio (10), TV (10), Periódicos (10), y Periódicos (4)



IMCT



COMUNICACIONES IMCT INFORME SEPTIEMBRE 2021

El equipo de comunicaciones se permite presentar el informe de actividades y resultados correspondiente al mes de septiembre, relacionando el desarrollo de acciones realizadas por cada uno de los miembros que lo conforman, y los datos que apoyan el impacto de los contenidos en nuestros públicos.

Encontrarán una infografía en donde se encuentran consolidadas los principales valores de medición y en seguida el informe detallado entregado por el responsable de cada una de las áreas específicas.

El siguiente es el orden en el que encontrarán la información:

1. BOLETINES DE PRENSA
2. FREE PRESS
3. PÁGINA WEB
4. REDES SOCIALES
5. EMISORA CULTURAL LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO
6. CONTENIDOS
 - a. Audiovisuales
 - b. Gráficos

1. BOLETINES DE PRENSA

Durante el mes de septiembre se realizaron **21 comunicaciones** de distinta índole para ser enviadas a las bases de datos del IMCT. Los temas a tratar fueron:

- **imct** (Ulibro, Feria Bonita, Plan Decenal, Biblioteca Turbay, Bucaramanga es lo Nuestro): 7
- **MinCultura** (convocatorias, programas): 5
- **Proyectos concertados**: 4
- **Oficina de turismo**: 3
- **Convocatoria Reactivadores**: 2

Los boletines fueron enviados a una base de datos de **1,050 contactos** entre los que se encuentran entidades, organizaciones gubernamentales y privadas, funcionarios, artistas, gestores culturales y turísticos, y particulares.

La totalidad de los boletines enviados durante el mes tuvo una interacción de **2,037 revisiones** y una media de **187 clics** en los hipertextos del contenido. El boletín con más tráfico durante el mes fue el correspondiente a la campaña '**Bucaramanga es lo Nuestro**' con un total de **256 revisiones**, **18 clics** y un 20.7% **de interacción**.



COMPARATIVO DEL 01/09/2021 – 30/09/2021

SUBRAYADO: **amarillo:** boletín con más tráfico del mes / **azul:** resultado destacado

*** Estudio realizado sobre la base datos de contactos**

FECHA	BOLETÍN	TOTAL ENVIADOS	TOTAL REVISADOS	TOTAL REVISIONES	PROMEDIO CLIKS	TOTAL DE CLICKS	PROMEDIO GENERAL
01/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 069 – 21 (Ulibro - imct)	1,065	159	198	5.0%	15	14.9%
02/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 070 – 21 (Concertados 1)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)

06/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 071 – 21 (Visita Viceministra)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)
07/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 072 – 21 (Convocatoria ‘Territorios en Diálogo)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)
08/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 073 - 21 (Cancelación Feria Bonita)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)
09/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 074 - 21 (Caracterización Plan Decenal)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)
10/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 075 - 21 (Concertados 2)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)
11/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 076 - 21	1,064	158	221	12.0%	21	14.8%



	(Sondeo Turismo)						
15/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 077 - 21 (Programas Biblioteca Turbay)	1,058	169	198	4.7%	12	16.0%
16/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 078 - 21 (Concertados 3)	1,051	134	164	9.7%	14	12.7%
17/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 079 - 21 (Convocatorias MinCultura)	1,051	97	130	11.3%	28	9.2%
18/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 080 - 21 (Artesanías)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)
18/09/2021	Boletín Consejeros de Cultura	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)	(Envío interno)

28/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 085 - 21 (Bucaramanga es lo Nuestro)	1,049	217	256	5.1%	18	20.7%
30/09/2021	Boletín De Cultura Y Turismo 086 - 21 (Convocatorias MinCultura y Min TIC)	1,050	204	227	5.9%	17	19.4%

2. FREE PRESS

Durante el mes de septiembre se realizaron **46 menciones** de proyectos institucionales del IMCT -o de temas relacionados a la entidad (de carácter directo e indirecto)- en diferentes medios de comunicación privados e independientes a nivel local. Con base en un registro de **19 medios** de corte cultural y de información general, se identificaron los siguientes números de publicaciones:

- Vanguardia (14)
- Revista MB (13)
- Caracol Radio (4)
- El Cartel (4)
- 2entes Magazine (3)
- El Panorama (2)
- RCN Radio (1)
- TRO (1)



- UNAB Radio (1)
- Periódico 15 (1)
- Plataforma UPB (1)
- Ke Se Dice (1)

Entre los temas más mencionados por los medios anteriormente expuestos se destacan las **convocatorias y campañas imct** con once (11) menciones, **el Centro con las Salas Abiertas** con siete (7) menciones, y el **Centro de Acceso a la Información** con (7) menciones. Los canales utilizados por estos medios para difundir la información fueron las redes sociales (Twitter/Instagram), páginas web y versiones impresas.

SEGUIMIENTO FREE PRESS

Del 01/09/2021 al 30/09/2021

Post directo: cuando el medio publica una nota original sobre el IMCT

Post indirecto: cuando el medio comparte en sus redes contenido de los canales oficiales del IMCT

Mención directa: cuando el medio etiqueta al IMCT en una publicación, independiente de que esté o no relacionado con este

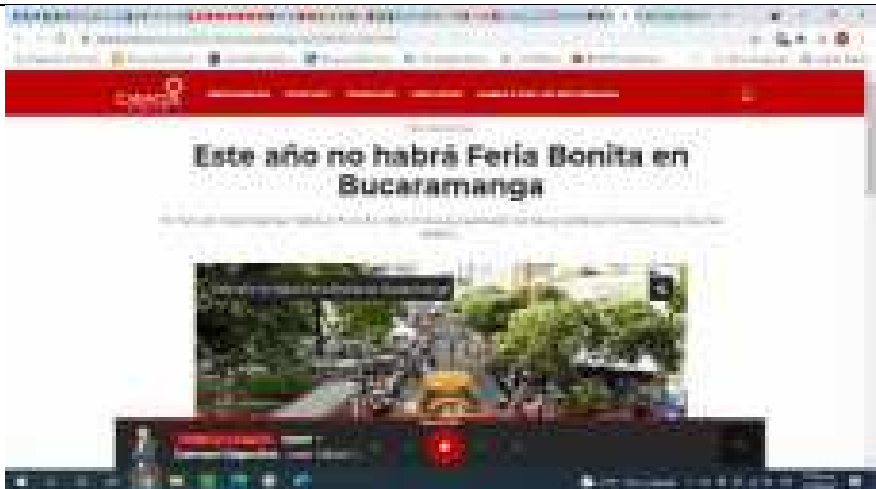
Mención indirecta: cuando el medio hace 'repost' de una publicación que tiene etiquetado al IMCT

Repost: cuando el medio comparte un contenido de otro medio sobre el IMCT

***Este seguimiento se hizo sobre la base de datos de medios generales locales, con sección cultural y medios culturales.**

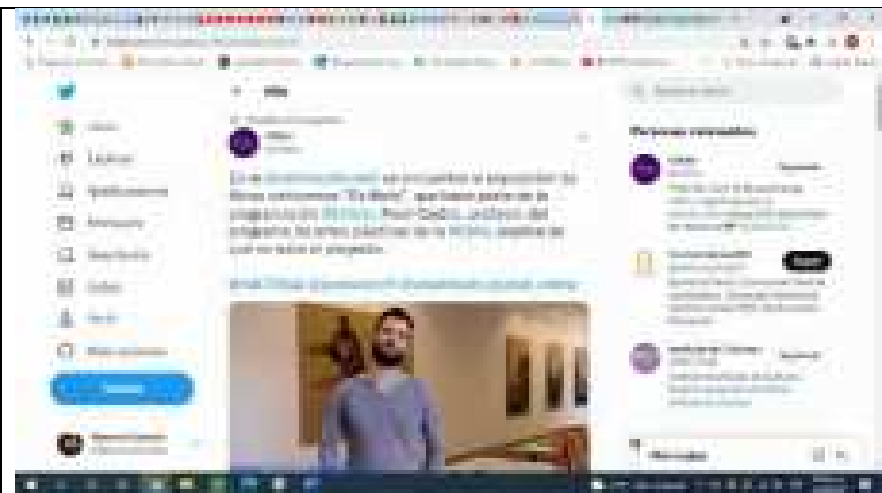
Medio: El Cartel	
Noticia: VisitArte	
Fecha: 01/09/2021	

Red: Instagram Observaciones: Mención directa Interacciones: 7 https://www.instagram.com/p/CTNZU8vKHF/	
Medio: Ké se dice Noticia: Feria Bonita Fecha: 01/09/2021 Red: Twitter Observaciones: Post directo Interacciones: 2 https://twitter.com/kesedice/status/1433192143229685770	
Medio: Caracol Radio - Bucaramanga Noticia: Feria Bonita	

Fecha: 01/09/2021	
Red: Página web	
Observaciones: Post directo https://caracol.com.co/emisora/2021/09/01/bucaramanga/1630509648_275819.html	

Medio: Zentes Magazine	
Noticia: Concertados	
Fecha: 02/09/2021	
Red: Instagram	
Observaciones: Mención directa Interacciones: 5 https://www.instagram.com/p/CTV3k3atxBg/	

Medio: Periódico 15
Noticia: Exposición EMA - Ulibro
Fecha: 03/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Mención indirecta Interacciones: 18 https://twitter.com/Ulibro/status/1433795028632195127



Medio: UNAB Radio
Noticia: Exposición EMA - Ulibro
Fecha: 03/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Mención indirecta Interacciones: 18 https://twitter.com/Ulibro/status/1433795028632195127



Medio: Vanguardia
Noticia: imct en Ulibro



Fecha: 03/09/2021	
Red: Página web / impreso	
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/entretenimiento/cultura/el-imct-hace-presencia-en-ulibro-2021-FY4199250?utm_source=share	

Medio: Revista MB	
Noticia: Feria de Oferta Institucional - Tin Tin Pasalibros	
Fecha: 03/09/2021	
Red: Twitter	
Observaciones: Post indirecto	
Interacciones: 15 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1433814311516913664	

Medio: Revista MB
Noticia: Convocatoria 'Territorios en Diálogo'
Fecha: 07/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 2 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1435430510688448512



Medio: Vanguardia
Noticia: VisitArte
Fecha: 08 /09/2021
Red: Página web / impreso
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/visitarte-llega-a-salones-y-hogares-de-22-municipios-NJ4218069?utm_source=share



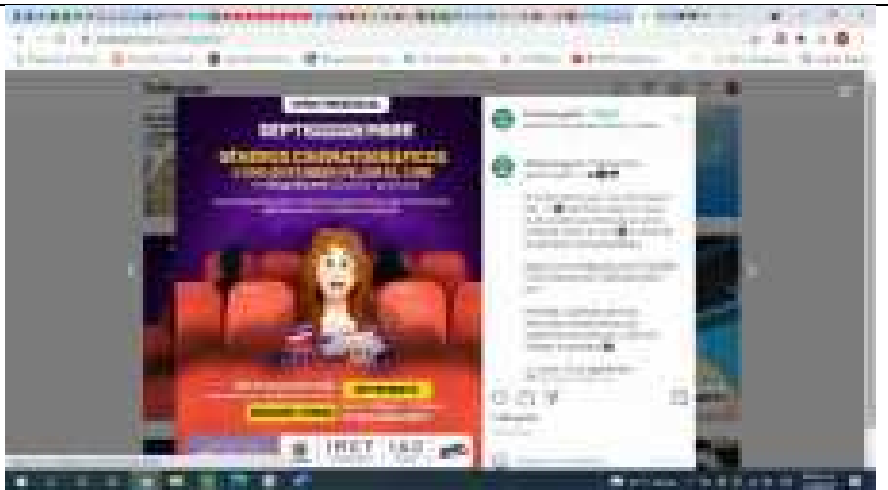
Medio: Vanguardia
Noticia: Visita Viceministra
Fecha: 08/09/2021
Red: Página web / impreso
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/entretenimiento/cultura/viceministra-de-creatividad-y-economia-naranja-visita-hoy-al-imct-para-presentar-la-convocatoria-artes-en-movimiento-YC4217991?utm_source=share



Medio: Canal TRO
Noticia: Visita Viceministra
Fecha: 08/09/2021
Red: Televisión / YouTube
Observaciones: Post directo https://www.youtube.com/watch?v=yy15achFpoc



Medio: Vanguardia	
Noticia: Presentación 'Artes en Movimiento'	
Fecha: 09/09/2021	
Red: Página web / impreso	
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/gobierno-otorgara-millonarios-incentivos-a-los-artistas-de-bucaramanga-FB4223474?utm_source=share	

Medio: Zentes Magazine	
Noticia: Talleres IAC	
Fecha: 09/09/2021	
Red: Instagram	
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 3 https://www.instagram.com/p/CTnN6psJdGx/	

Medio: Vanguardia
Noticia: Foto social - Visita viceministra
Fecha: 09/09/2021
Red: Página web / impreso
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/entretenimiento/sociales/visita-oficial-HY4221584?utm_source=share



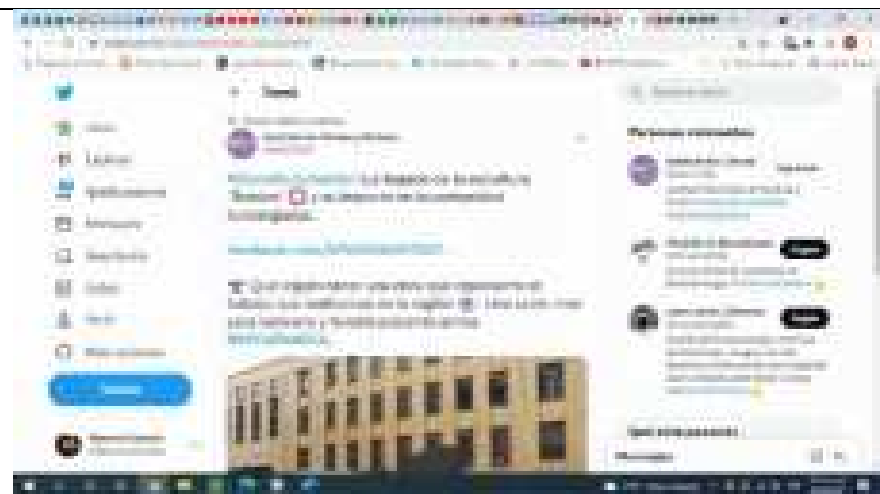
Medio: Vanguardia
Noticia: Eventos especiales 'Feria Bonita'
Fecha: 10/09/2021
Red: Página web / impreso
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/en-lo-que-resta-del-ano-se-realizaran-algunos-certamenes-de-la-feria-bonita-DE4226713



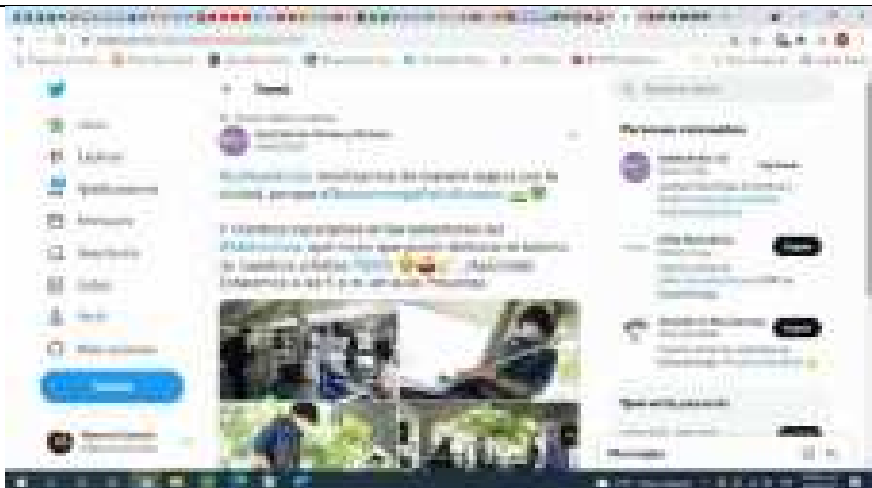
Medio: Vanguardia
Noticia: Master class - EMA
Fecha: 11/09/2021
Red: Página web / impreso
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/tecnologia/en-bucaramanga-master-class-forma-a-los-artistas-locales-con-tecnologia-CX4231352?utm_source=share



Medio: Revista MB
Noticia: Story Monumental
Fecha: 11/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 5 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1436871560418234370



Medio: Revista MB	
Noticia: Cine Foro - IAC	
Fecha: 14/09/2021	
Red: Twitter	
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 5 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1437846013549715457	

Medio: Revista MB	
Noticia: Eventos - 'Bucaramanga es lo nuestro'	
Fecha: 16/09/2021	
Red: Twitter	
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 21 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1438502630536331270	

Medio: Vanguardia	
Noticia: 'Leer es mi cuento' - Biblioteca Gabriel Turbay	
Fecha: 16/09/2021	
Red: Página web / impreso	
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/entretenimiento/cultura/la-biblioteca-gabriel-turbay-recibe-10000-ejemplares-del-proyecto-leer-es-mi-cuento-DF4250674?utm_source=share	

Medio: Vanguardia	
Noticia: Oralotecas - Biblioteca Gabriel Turbay	
Fecha: 19/09/2021	
Red: Impreso	
Observaciones: Post directo	

Medio: Revista MB
Noticia: 'Un día como hoy'
Fecha: 19/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 12 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1439715416444710920



Medio: Vanguardia
Noticia: 'Siento5 - el centro vive'
Fecha: 19/09/2021
Red: Impreso
Observaciones: Post directo



Medio: Revista MB	
Noticia: Convocatoria de Estímulos Reactivadores	
Fecha: 21/09/2021	
Red: Twitter	
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 7 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1440430095865237517	

Medio: Revista MB	
Noticia: Comunicado bienes de interés cultural	
Fecha: 22/09/2021	
Red: Twitter	
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 7 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1440852734907801608	

Medio: Caracol Radio
Noticia: Comunicado bienes de interés cultural
Fecha: 22/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Post directo Interacciones: 7 https://twitter.com/CaracolBga/status/1440648288722571272



Medio: Vanguardia
Noticia: Convocatoria de Estímulos Reactivadores
Fecha: 22/09/2021
Red: Página web / impreso
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/entretenimiento/cultura/el-imct-abrio-convocatoria-de-estimulos-reactivadores-2021-YX4275526?utm_source=share



Medio: Vanguardia
Noticia: Comunicado bienes de interés cultural
Fecha: 23/09/2021
Red: Página web / impreso
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/el-imct-asesorara-la-mitigacion-del-impacto-de-los-retoques-a-la-plaza-civica-y-a-las-cariatides-HJ4281966?utm_source=share



Medio: El Panorama
Noticia: Cine Foro IAC
Fecha: 23/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 2 https://twitter.com/RevistaElPanor1/status/1441138831583899649



Medio: Revista MB
Noticia: Cine Foro IAC
Fecha: 24/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 2 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1441586294681899009



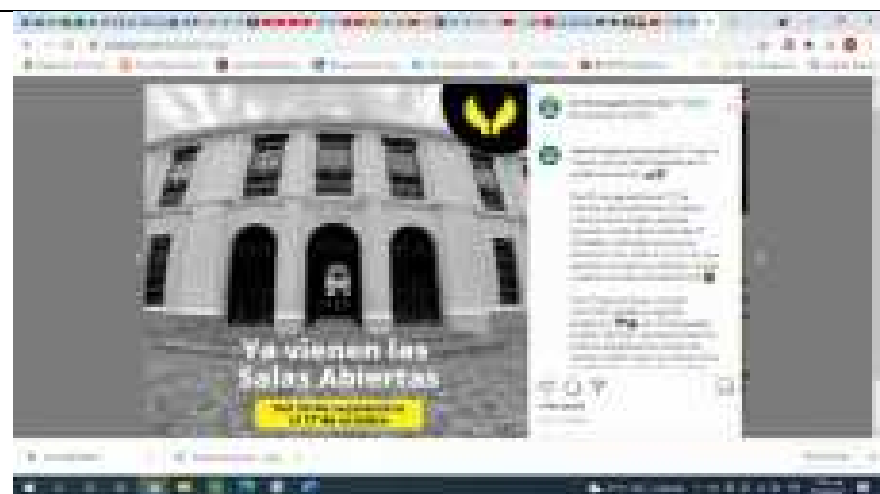
Medio: Vanguardia
Noticia: Centro con las Salas Abiertas
Fecha: 25/09/2021
Red: Página web / impreso
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/asi-se-vivira-en-bucaramanga-el-circuito-del-arte-conocido-como-el-centro-con-las-salas-abiertas-KI4291628?utm_source=share



Medio: Vanguardia
Noticia: Nuevos horarios Biblioteca
Fecha: 26/09/2021
Red: Página web / impreso
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/entretenimiento/cultura/estos-son-los-nuevos-horarios-de-las-salas-de-lectura-de-la-biblioteca-gabriel-turbay-XG4293734?utm_source=share



Medio: Zentes Magazine
Noticia: Centro con las Salas Abiertas
Fecha: 26/09/2021
Red: Instagram
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 4 https://www.instagram.com/p/CUStd7xrvq0/



Medio: El Panorama
Noticia: Centro con las Salas Abiertas
Fecha: 26/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 2 https://twitter.com/RevistaElPanor1/status/1442167601853911044



Medio: Revista MB
Noticia: Centro con las Salas Abiertas
Fecha: 26/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 3 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1442154838133927936



Medio: Revista MB	
Noticia: Programas EMA	
Fecha: 27/09/2021	
Red: Twitter	
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 10 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1442684230195195907	

Medio: Plataforma UPB	
Noticia: Convocatoria Reactivadores	
Fecha: 28/09/2021	
Red: Twitter	
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 3 https://twitter.com/PlataformaUpb/status/1442986488308895745	

Medio: El Cartel	
Noticia: Concertados	
Fecha: 28/09/2021	
Red: Instagram	
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 4 https://www.instagram.com/p/CUWNo66NJHo/	

Medio: El Cartel	
Noticia: Salas Abiertas	
Fecha: 28/09/2021	
Red: Instagram	
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 4 https://www.instagram.com/p/CUWS8fdtRVA/	

Medio: Revista MB	
Noticia: Taller IAC	
Fecha: 28/09/2021	
Red: Twitter	
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 5 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1443003222717763588	

Medio: Revista MB	
Noticia: Taller IAC	
Fecha: 28/09/2021	
Red: Twitter	
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 10 https://twitter.com/IMCTBGA/status/1443006155794624523	

Medio: El Cartel
Noticia: Taller IAC
Fecha: 28/09/2021
Red: Instagram
Observaciones: Post indirecto Interacciones: 6 https://www.instagram.com/p/CUXw-aRAZjH/



Medio: Caracol Radio Bucaramanga
Noticia: Apertura Salas Abiertas
Fecha: 29/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Post directo Interacciones: 7 https://twitter.com/CaracolBga/status/1443323715358429192



Medio: RCN Radio Bucaramanga
Noticia: Apertura Salas Abiertas
Fecha: 29/09/2021
Red: Twitter
Observaciones: Post directo Interacciones: 3 https://twitter.com/RCNBga/status/1443387832869982211



Medio: Vanguardia
Noticia: Bucaramanga es lo Nuestro
Fecha: 29/09/2021
Red: Página Web / Impreso
Observaciones: Post directo https://www.vanguardia.com/entretenimiento/cultura/con-arte-y-cultura-llega-bucaramanga-es-lo-nuestro-GE4305976?utm_source=share



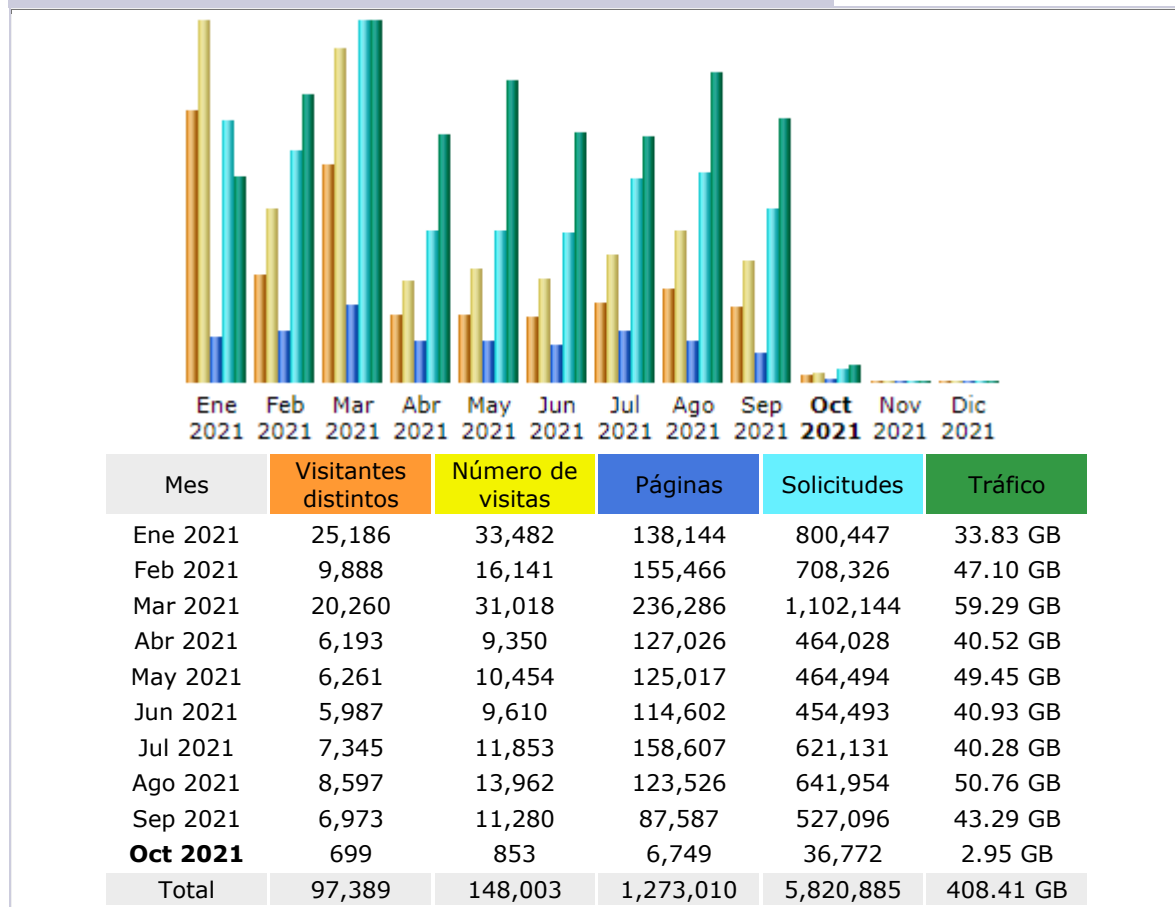
3. PÁGINA WEB

4. Resumen

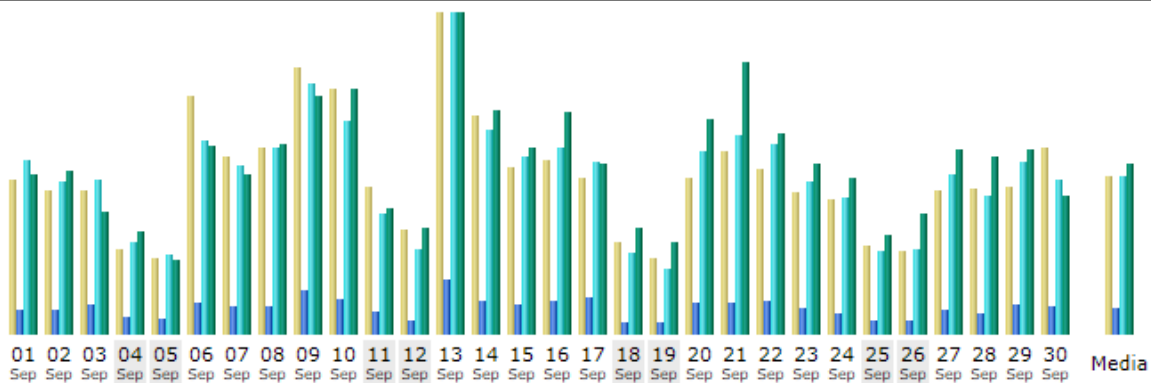
Periodo mostrado	Mes Sep 2021				
Primera visita	01 Sep 2021 - 00:00				
Última visita	30 Sep 2021 - 23:59				
	Visitantes distintos	Número de visitas	Páginas	Solicitudes	Tráfico
Tráfico visto *	6,973	11,280 (1.61 visitas/visitante)	87,587 (7.76 Páginas/Visita)	527,096 (46.72 Solicitudes/Visita)	43.29 GB (4024.62 KB/Visita)
Tráfico no visto *			116,558	155,591	18.96 GB

* El tráfico "no visto" es tráfico generado por robots, gusanos o respuestas de código especial de estado HTTP.

Histórico Mensual

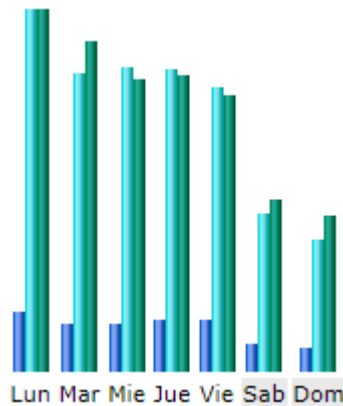


Días del mes



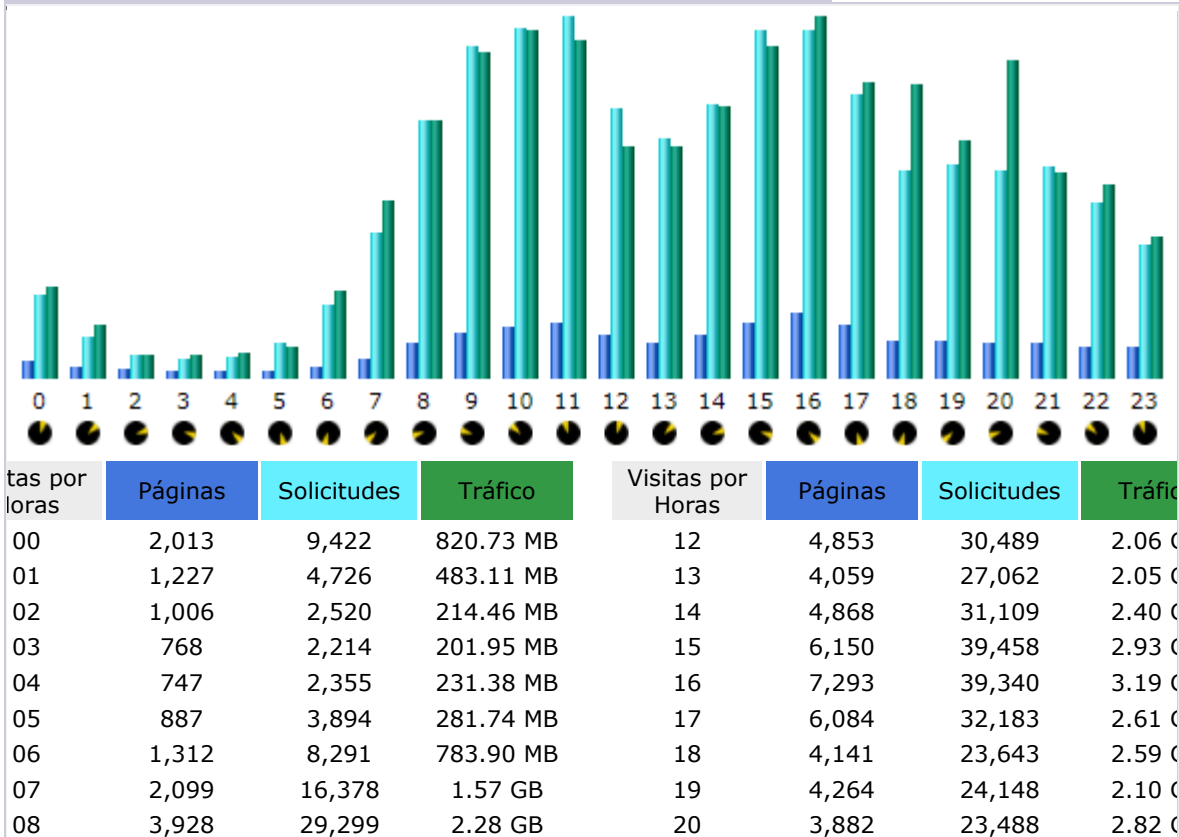
Día	Número de visitas	Páginas	Solicitudes	Tráfico
01 Sep 2021	365	2,747	19,436	1.35 GB
02 Sep 2021	341	2,663	16,953	1.38 GB
03 Sep 2021	343	3,364	17,191	1.03 GB
04 Sep 2021	203	1,917	10,277	889.78 MB
05 Sep 2021	182	1,621	8,783	637.25 MB
06 Sep 2021	567	3,438	21,642	1.60 GB
07 Sep 2021	423	3,144	18,691	1.35 GB
08 Sep 2021	444	2,986	20,740	1.62 GB
09 Sep 2021	632	4,844	27,900	2.02 GB
10 Sep 2021	582	3,780	23,743	2.07 GB
11 Sep 2021	348	2,388	13,369	1.07 GB
12 Sep 2021	246	1,515	9,449	914.97 MB
13 Sep 2021	763	5,981	35,774	2.72 GB
14 Sep 2021	519	3,726	22,759	1.89 GB
15 Sep 2021	398	3,221	19,866	1.58 GB
16 Sep 2021	412	3,606	20,724	1.87 GB
17 Sep 2021	372	4,006	19,225	1.44 GB
18 Sep 2021	219	1,271	9,007	925.22 MB
19 Sep 2021	181	1,304	7,306	796.32 MB
20 Sep 2021	372	3,389	20,416	1.82 GB
21 Sep 2021	434	3,538	22,080	2.30 GB
22 Sep 2021	394	3,618	21,231	1.70 GB
23 Sep 2021	336	2,966	16,954	1.45 GB
24 Sep 2021	318	2,236	15,268	1.32 GB
25 Sep 2021	211	1,413	9,307	852.12 MB
26 Sep 2021	197	1,566	9,416	1.02 GB
27 Sep 2021	340	2,649	17,816	1.56 GB
28 Sep 2021	346	2,286	15,353	1.51 GB
29 Sep 2021	349	3,277	19,213	1.56 GB
30 Sep 2021	443	3,127	17,207	1.17 GB
Media	376	2,919	17,569	1.44 GB
Total	11,280	87,587	527,096	43.29 GB

Días de la semana



Día	Páginas	Solicitudes	Tráfico
Lun	3,864	23,912	1.92 GB
Mar	3,173	19,720	1.76 GB
Mie	3,169	20,097	1.56 GB
Jue	3,441	19,947	1.58 GB
Vie	3,346	18,856	1.47 GB
Sab	1,747	10,490	940.16 MB
Dom	1,501	8,738	847.91 MB

Visitas por Horas



09	5,178	37,650	2.89 GB	21	3,968	23,943	1.82 GB
10	5,716	39,627	3.08 GB	22	3,416	19,822	1.70 GB
11	6,220	40,930	3.00 GB	23	3,508	15,105	1.25 GB

5. REDES SOCIALES

Facebook

Posts: 95

Me gusta: 21.680

Seguidores: 22.891

Impresiones: 238.328

Cuentas alcanzadas: 214.779

Instagram

Posts: 43

Me gusta: 4.000

Seguidores: 12.204

Impresiones: 204.437

Cuentas alcanzadas: 72.478

Twitter

Tweets: 95

Retweets: 125

Seguidores: 5.585

Likes: 520

Menciones: 423

Impresiones: 80.150

FACEBOOK EMA

Posts: 23

Me gusta: 12.037

Seguidores: 12.935

Impresiones: 40.561

Cuentas alcanzadas: 39.351

DEL 30 DE AGOSTO AL 05 DE SEPTIEMBRE

FACEBOOK

- Durante la semana se realizaron **20** publicaciones.
- Aumentamos en un **0,06%** los me gusta de la página con un total de **21.601**.
- Aumentamos en un **75.41%** las interacciones con el público, con un total de **3.310**.
- Bajamos en un **1,28%** las visitas a la página, con un total de **301**.
- Aumentamos en un **0,05%** los seguidores de la página, con un total de **12** nuevos.

Las publicaciones se realizaron con información relacionada con el acompañamiento EMA en la Feria del Libro de Bucaramanga, Ulibro 2021; las oratotecas; los talleres LEO; el concurso Jorge Valderrama; entre otros.

- Con respecto a los seguidores, comenzaron a seguirnos 33 y dejaron de seguirnos 16, para un total de **22.768** seguidores.

Publicaciones con mejor rendimiento:



INSTAGRAM

Se realizaron 8 publicaciones. *ESTAS ESTADÍSTICAS GENERALES NO INCLUYEN LAS CIFRAS DE LOS REELS, YA QUE NO SE TIENEN EN CUENTA POR PARTE DE LA APP.

- Aumentamos en un **7,42%** las interacciones con el contenido con un total de **709**.
- Aumentamos en un **0,32%** los seguidores con 39 nuevos; en total: **12.084**.
- Aumentamos en un **3,88%** las impresiones (número de veces que nuestras publicaciones se mostraron en pantalla) con un total de **13.334**.
- Aumentamos en un **4,76%** las visitas al perfil, con un total de **396**.
- Aumentamos las interacciones con las publicaciones con un total de: **673** me gusta, **23** guardados, y **13** comentarios.

Publicaciones según su rendimiento y evolución de las historias:



TWITTER

Se realizaron **32** tweets con un total de **13.080** impresiones y **137** interacciones. Hasta el momento contamos con **5.541** seguidores en total (8 más).

Rendimiento de los tweets:

30 AGO 2021 - 5 SEPT 2021	
Acompañamos #Estadista la Feria de Feria Institucional de la @AlcaldiaBGA, con la campaña 'Un fin pasatiempo' de nuestra Biblioteca Pública ...	2,67K IMPRESIONES
3 de septiembre de 2021 12:28	
#SeptiembreConBGA ¡únete a la agenda cultural del mes en @BGA Bucaramanga!	2,23K IMPRESIONES
1 de septiembre de 2021 11:18	
Entregamos todos los libros! 📖📖📖 Cerca de 300 ejemplares fueron repartidos a la comunidad a través de la campaña 'Un fin pasatiempo' 📖, en L...	2,17K IMPRESIONES
3 de septiembre de 2021 12:00	
Vive un #Bicentenario diferente con presentaciones artísticas BGA, en el gran cierre de la Feria del Libro de Bucaramanga @BGA Bucaramanga	1,59K IMPRESIONES
3 de septiembre de 2021 10:53	
¡Textos de @Bucaramanga no se pierdan nuestra cta hoy. Estamos realizando actividades de bienestar para el género y la ciudadanía, ...	826 IMPRESIONES
2 de septiembre de 2021 14:18	
#CuentasBGA al estilo BGA 📖📖📖	689 IMPRESIONES
2 de septiembre de 2021 21:00	
Entregamos diplomas a 30 personas que terminaron el Diplomado en Fortalecimiento de emprendimientos familiares, en el edificio L...	338 IMPRESIONES
3 de septiembre de 2021 16:16	
¡Arriba el arte con todo! 📖 Fue el columnar muralista que nos dejó la ocupación argentina 📖, La Renta Dóo, luego de su visita (por primera ve...	327 IMPRESIONES
3 de septiembre de 2021 16:10	
Acompañamos la inauguración de @BGA Bucaramanga en el @TSantanderBGA 📖	320 IMPRESIONES
31 de agosto de 2021 20:30	

DEL 06 AL 12 DE SEPTIEMBRE

FACEBOOK

- Durante la semana se realizaron **20** publicaciones.
- Aumentamos en un **0,14%** los me gusta de la página con un total de **21.632**.
- Aumentamos en un **9,88%** las interacciones con el público, con un total de **3.637**.
- Aumentamos en un **117,61%** las visitas a la página, con un total de **655**.
- Aumentamos en un **0,19%** los seguidores de la página, con un total de **44** nuevos.

Las publicaciones se realizaron con información relacionada a la Story Monumental; la Ludoteca se Toma la Calle de las Letras; Las Historias que Contar; la participación EMA en Ulibro; entre otros.

- Con respecto a los seguidores, comenzaron a seguirnos 46 y dejaron de seguirnos 15, para un total de **22.812** seguidores.

Publicaciones con mejor rendimiento:



INSTAGRAM

Se realizaron 8 publicaciones. *ESTAS ESTADÍSTICAS GENERALES NO INCLUYEN LAS CIFRAS DE LOS REELS, YA QUE NO SE TIENEN EN CUENTA POR PARTE DE LA APP.

- Aumentamos en un **51,48%** las interacciones con el contenido con un total de **1.074**.
- Aumentamos en un **0,22%** los seguidores con 26 nuevos; en total: **12.110**.
- Aumentamos en un **40,82%** las impresiones (número de veces que nuestras publicaciones se mostraron en pantalla) con un total de **18.777**.
- Aumentamos en un **4,29%** las visitas al perfil, con un total de **413**.
- Aumentamos las interacciones con las publicaciones con un total de: **1.014** me gusta, **45** guardados, y **15** comentarios.

Publicaciones según su rendimiento y evolución de las historias:



TWITTER

Se realizaron **30** tweets con un total de **17.908** impresiones y **187** interacciones. Hasta el momento contamos con **5.552** seguidores en total (11 más).

Rendimiento de los tweets:



DEL 13 AL 19 DE SEPTIEMBRE

FACEBOOK

- Durante la semana se realizaron **20** publicaciones.
- Aumentamos en un **0,16%** los me gusta de la página con un total de **21.667**.
- Bajamos en un **4.56%** las interacciones con el público, con un total de **3.468**.
- Bajamos en un **6.87%** las visitas a la página, con un total de **610**.
- Aumentamos en un **0,21%** los seguidores de la página, con un total de **49** nuevos.

Las publicaciones se realizaron con información relacionada con las efemérides imct; la campaña de cultura ciudadana 'Bucaramanga es lo nuestro'; el aniversario de Clobi; los talleres IAC; entre otros.

- Con respecto a los seguidores, comenzaron a seguirnos 52 y dejaron de seguirnos 15, para un total de **22.861** seguidores.

Publicaciones con mejor rendimiento:



INSTAGRAM

Se realizaron 10 publicaciones. *ESTAS ESTADÍSTICAS GENERALES NO INCLUYEN LAS CIFRAS DE LOS REELS, YA QUE NO SE TIENEN EN CUENTA POR PARTE DE LA APP.

- Bajamos en un **22.25%** las interacciones con el contenido con un total de **835**.
- Aumentamos en un **0,24%** los seguidores con 29 nuevos; en total: **12.139**.
- Bajamos en un **1.84%** las impresiones (número de veces que nuestras publicaciones se mostraron en pantalla) con un total de **18.432**.
- Bajamos en un **5.57%** las visitas al perfil, con un total de **390**.
- Bajamos las interacciones con las publicaciones con un total de: **783** me gusta, **24** guardados, y **28** comentarios.

Publicaciones según su rendimiento y evolución de las historias:



TWITTER

Se realizaron **29** tweets con un total de **22.206** impresiones y **210** interacciones. Hasta el momento contamos con **5.565** seguidores en total (13 más).

Rendimiento de los tweets:

13 SEPT 2021 - 18 SEPT 2021	
#UnDiaConHoy 14 de septiembre de 1968, se le inauguró el trazo de la calle 38 entre calles 27 y 33 de Bucaramanga 🇨🇴 La obra, fue...	3,24K
14 de septiembre de 2021 19:07	IMPRESIONES
#UnDiaConHoy 19 de septiembre de 1931, el caballero Vicente Díaz Romero inaugura el Café Centenario ☕, sito ubicado al costado occiden...	2,61K
19 de septiembre de 2021 22:17	IMPRESIONES
¿Plan de domingo? ☀️ Disfrutar en el óptimo, sitio de memorias: Mercado Artesanal Santandereano 🇨🇴 🇨🇴...	2,49K
19 de septiembre de 2021 19:08	IMPRESIONES
#LoNuestroEs movilizarnos de manera segura por la ciudad, porque #BucaramangaEsLoNuestro 🇨🇴 🇨🇴	2,25K
19 de septiembre de 2021 8:56	IMPRESIONES
#CiudadEsLoNuestro 🇨🇴 #BucaramangaEsLoNuestro 🇨🇴	2,23K
19 de septiembre de 2021 12:41	IMPRESIONES
#QuéGratúeves 🇨🇴 Amanece de vibrar una tarde llena de actos cívicos 🇨🇴 🇨🇴 en la estación del barrio Provenza. Por supuesto, no podía faltar la...	1,85K
19 de septiembre de 2021 18:10	IMPRESIONES
#Hoy en Santo. El Centro vive, nuestros fieles espectadores fueron los protagonistas 🇨🇴 🇨🇴. Junto a La Cantina Teatro y Teatro de Santo,...	1,47K
19 de septiembre de 2021 17:38	IMPRESIONES
¡#BuenasNoticias! #Bucaramanga contará con agenda y proyectos culturales de calidad para la celebración de los #40Años 🇨🇴 🇨🇴...	1,11K
19 de septiembre de 2021 8:36	IMPRESIONES
Junto al grupo de protección al turismo, la especialidad de infancia y autoridades locales, realizaron una jornada lúdica deportiva 🇨🇴 con...	797
19 de septiembre de 2021 17:48	IMPRESIONES
A propósito del aniversario de @CivildDA 🇨🇴 🇨🇴, ya leíste su artículo en #EgalaFiereToda? 🇨🇴	674

DEL 20 AL 26 DE SEPTIEMBRE

FACEBOOK

- Durante la semana se realizaron **23** publicaciones.
- Aumentamos en un **0,01%** los me gusta de la página con un total de **21.670**.
- Bajamos en un **5,88%** las interacciones con el público, con un total de **3.264**.
- Aumentamos en un **2,46%** las visitas a la página, con un total de **625**.
- Aumentamos en un **0,07%** los seguidores de la página, con un total de **16** nuevos.

Las publicaciones se realizaron con información relacionada con la reapertura de la Sala Infantil; la Convocatoria Reactivadores; las efemérides imct; el Centro con las Salas Abiertas; las Historias que Contar; entre otros.

- Con respecto a los seguidores, comenzaron a seguirnos 33 y dejaron de seguirnos 22, para un total de **22.877** seguidores.

Publicaciones con mejor rendimiento:



INSTAGRAM

Se realizaron 10 publicaciones. *ESTAS ESTADÍSTICAS GENERALES NO INCLUYEN LAS CIFRAS DE LOS REELS, YA QUE NO SE TIENEN EN CUENTA POR PARTE DE LA APP.

- Aumentamos en un **26,95%** las interacciones con el contenido con un total de **1.060**.
- Aumentamos en un **0,25%** los seguidores con 29 nuevos; en total: **12.169**.
- Aumentamos en un **10,95%** las impresiones (número de veces que nuestras publicaciones se mostraron en pantalla) con un total de **20.451**.
- Aumentamos en un **24,10%** las visitas al perfil, con un total de **484**.
- Aumentamos las interacciones con las publicaciones con un total de: **968** me gusta, **56** guardados, y **36** comentarios.

Publicaciones según su rendimiento y evolución de las historias:



TWITTER

Se realizaron **37** tweets con un total de **15.854** impresiones y **201** interacciones. Hasta el momento contamos con **5.579** seguidores en total (14 más).

Rendimiento de los tweets:

20 SEPT 2021 - 26 SEPT 2021	
#BucaramangaEsLoNuestro 🍀🍀	3,37K IMPRESIONES
El Metrocable y @Cibitiga se suman a nuestra ... 22 de septiembre de 2021 16:10	
Continuamos con las actividades del aniversario de @Cibitiga 🍀🍀	2,83K IMPRESIONES
20 de septiembre de 2021 8:12	
Nueva convocatoria de estímulos "Reactivadores" 💡 con más de 400 millones de pesos 💰 para artistas, agentes de la cadena de ... 21 de septiembre de 2021 16:37	1,19K IMPRESIONES
👶👶 Construir entornos protectores contra la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes en todas ... 21 de septiembre de 2021 9:20	1,05K IMPRESIONES
¡Celebremos juntos el Día Mundial del Turismo! 🌍 22 de septiembre de 2021 16:16	909 IMPRESIONES
¡Los nuestros protegen y utilizan adecuadamente el sistema de transporte masivo, porque #BucaramangaEsLoNuestro 🍀🍀	855 IMPRESIONES
23 de septiembre de 2021 17:48	
Los cuentos Aelfamilia 🧚🏻‍♀️ también hacen parte de la agenda cultural que llevamos cada jueves a @Metrocable. Si vas de regreso a casa ... 23 de septiembre de 2021 18:22	523 IMPRESIONES
Gracias al programa de extensión que maneja la #SMA, niños, niñas, jóvenes y adultos de diferentes barrios de #Bucaramanga, aprenden ... 22 de septiembre de 2021 7:05	446 IMPRESIONES
#UnDíaComoEl 21 de septiembre de 1928 en la notaría segunda de #Bucaramanga, los caballeros Alfonso Silva Silva (foto en el post 📷), Apolinar ... 21 de septiembre de 2021 20:30	414 IMPRESIONES

DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 03 DE OCTUBRE

FACEBOOK

- Durante la semana se realizaron **25** publicaciones.
- Aumentamos en un **0,09%** los me gusta de la página con un total de **21.689**.
- Bajamos en un **7.54%** las interacciones con el público, con un total de **3.018**.
- Bajamos en un **21.28%** las visitas a la página, con un total de **492**.
- Aumentamos en un **0,14%** los seguidores de la página, con un total de **31** nuevos.

Las publicaciones se realizaron con información relacionada con las efemérides imct; la Semana del Patrimonio; la Convocatoria Reactivadores; el Centro con las Salas Abiertas; las Master Class; entre otros.

- Con respecto a los seguidores, comenzaron a seguirnos 34 y dejaron de seguirnos 12, para un total de **22.908** seguidores.

Publicaciones con mejor rendimiento:



INSTAGRAM

Se realizaron 11 publicaciones. *ESTAS ESTADÍSTICAS GENERALES NO INCLUYEN LAS CIFRAS DE LOS REELS, YA QUE NO SE TIENEN EN CUENTA POR PARTE DE LA APP.

- Bajamos en un **17.08%** las interacciones con el contenido con un total de **879**.
- Aumentamos en un **0,30%** los seguidores con 37 nuevos; en total: **12.206**.
- Bajamos en un **17.01%** las impresiones (número de veces que nuestras publicaciones se mostraron en pantalla) con un total de **16.973**.
- Aumentamos en un **7.02%** las visitas al perfil, con un total de **518**.
- Bajamos las interacciones con las publicaciones con un total de: **845** me gusta, **26** guardados, y **8** comentarios.

Publicaciones según su rendimiento y evolución de las historias:



TWITTER

Se realizaron **50** tweets con un total de **18.235** impresiones y **199** interacciones. Hasta el momento contamos con **5.591** seguidores en total (12 más).

Rendimiento de los tweets:

27 SEPT 2021 - 3 OCT 2021	
¡La Maestra! obtener la tarjeta de @Metrolina y utilizar este Sistema de Transporte Masivo, para disfrutar presentaciones increíbles 🎭 ¡maestras!	3,13K IMPRESIONES
¡Estamos agradecidos! 🙏 nuestro director @Art. Mateo Rueda, recibió la donación realizada por @Bucaramanga a la Escuela Municipal de Artes	2,6K IMPRESIONES
¡Se invitamos al Festival de la Empanada! 🥘🍷🍷	1,6K IMPRESIONES
El @PaseoDomingo de esta semana es un éxito 🎉	1,35K IMPRESIONES
¡Atletismo Carlos Daniel Samart, atleta paralímpico colombiano 🏅, quien logró cuatro medallas en Tokio 🇺🇸, visita nuestra Biblioteca	1,31K IMPRESIONES
Un total de 40 estudiantes migrantes 🇵🇪 están felices por el acercamiento que han ido adquiriendo en el programa de extensión en...	1,17K IMPRESIONES
¡Importante! 📢 Este viernes 01 de octubre nuestro Centro de Artes y la Infancia @Art. Mateo Rueda ofrecerá un taller de producción audiovisual	945 IMPRESIONES
¡Atletismo nuestro alcalde, @JCaramanga, visita nuestra sala de exposiciones Jorge Masferrer Caballero en el marco del evento: El Centro con...	916 IMPRESIONES
Conocido como el teatro más antiguo de Bucaramanga, el Teatro Colón Heredia 🎭 se ha convertido en uno de los centros históricos...	644 IMPRESIONES
¿Quieres aprovechar el 16 de semana para recibirte en nuestra convocatoria #Bucaramanga? 📢 Sigue al paso a paso de est...	551 IMPRESIONES
#UNOdeCaramanga 20 de septiembre de 1942 a las 10h y media de la mañana nació Luis Carlos Galán	

Anexo 12

INFORME GESTIÓN CONCERTACIÓN

EXTENSION CULTURAL

INFORME DE AVANCE DE GESTIÓN DE PROYECTOS CONCERTADOS 2021 CON EL MINISTERIO DE CULTURA A 30 DE SEPTIEMBRE

1. De acuerdo a la Resolución No. 058 de 2021 de fecha 08 de marzo de 2021, por la cual se apoyan los proyectos concertados con el Ministerio de Cultura para la vigencia 2021, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, como entidad encargada de difundir e incentivar las actividades culturales en el municipio, adoptó y apoyó la convocatoria efectuada por el Ministerio de Cultura correspondiente al Programa Nacional de Concertación, comprometiéndose a apoyar económicamente, con el 60% del valor aprobado por el Ministerio a 47 entidades seleccionadas en el municipio de Bucaramanga, las cuales desarrollaran los proyectos presentados durante la vigencia 2021.
2. Los proyectos presentados fueron inscritos para desarrollar actividades artísticas como series documentales, encuentros, festivales de cine; premios y encuentros de literatura; encuentros, festivales y proyectos de formación en música coral, instrumental, folclórica y alternativa, con énfasis en procesos de inclusión, festivales, encuentros, talleres laboratorio y centros de documentación en teatro, títeres y performance y narración oral; proyectos de formación en danzas; exposiciones, muestras y temporadas de artes plásticas, proyectos de radio escolar, cartografía y revistas asociados a comunicaciones y observatorio y proyecto de investigación referidos al patrimonio cultural.
3. El valor total del apoyo por parte del Instituto Municipal de Cultura Y Turismo de Bucaramanga para la vigencia 2021 en los proyectos de concertación es de **\$435.180.000**
4. Las entidades beneficiarias a un aporte del 60% por parte del IMCT, sobre el valor del aporte del Ministerio de Cultura son:

PROGRAMA CONCERTACION 2021-INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA

No.	PROYECTO	ENTIDAD RESPONSABLE	VALOR ASIGNADO MINCULTURA	porcentaje aprobado	VALOR APROBADO IMCT.- 60%	FECHA
1	Cámara al Hombro-Serie Documental	Fundación Colombia En Paz-FUNCOLPAZ	\$ 14.900.000	60%	\$ 8.940.000	Abril, Mayo y Junio
2	XV Encuentro Universal de Escritores "Vuelven los Comuneros"	Fundación Comuneros Arte y Cultura	\$ 12.800.000	60%	\$ 7.680.000	Septiembre
3	SANFICI (Santander Festival Internacional de Cine Independiente)	Corporación Comunicadores del Oriente	\$ 37.000.000	60%	\$ 22.200.000	Abril
4	X Encuentro de Melómanos y Coleccionistas de música Afroantillana de Bucaramanga Son los que Son 20201	Corporación Cultural El Movimiento de la Música	\$ 14.900.000	60%	\$ 8.940.000	Julio
5	VI Festival Metropolitano de Coros Infantiles y Juveniles-Convocatoria Nacional	Fundación Cultural La Cuerda	\$ 13.500.000	60%	\$ 8.100.000	Junio
6	Fiesta de los Títeres	Corporación para el desarrollo artístico y cultural Títeres El Cristal	\$ 14.200.000	60%	\$ 8.520.000	Abril
7	XI Festival Internacional de Blues y Jazz de Bucaramanga 2021	Fundación Cultural Café Jazz Producciones	\$ 13.500.000	60%	\$ 8.100.000	Abril

8	Programa de Formación en instrumentos de Cuerda Frotada	Fundación Filarmónica de Santander	\$ 13.500.000	60%	\$ 8.100.000	Junio
9	IX Festival de los Planetas 2021	Fundación Planetas	\$ 16.000.000	60%	\$ 9.600.000	Junio-Julio
10	Escuela de Formación Danzaria CDANZA 2021	Asociación Cultural de Profesores de Danzas A.C.P.D.	\$ 14.200.000	60%	\$ 8.520.000	Abril y Mayo
11	ESTUDIANZA, 2021 Programa de circulación y formación de público infantil y juvenil	Corporación Escénica CORPOESCÉNICA	\$ 12.100.000	60%	\$ 7.260.000	Abril y Mayo
12	Circulando talentos artísticos musicales que tienen discapacidad visual	Escuela Taller para Ciegos	\$ 14.200.000	60%	\$ 8.520.000	Mayo
13	A un paso del Patrimonio ¡O a un Click!	Corporación Centro Cultural del Oriente Colombiano	\$ 11.500.000	60%	\$ 6.900.000	Abril, Mayo y Junio
14	Escuela Departamental de Música CORPOARTE	Corporación para el Desarrollo Cultural y Artístico de Niños y Jóvenes, Escuela de Artes	\$ 12.100.000	60%	\$ 7.260.000	Abril, Mayo y Junio
15	Abrazo Maicero	Asociación para el Desarrollo de la Cultural Zúa Quetzal	\$ 11.500.000	60%	\$ 6.900.000	Mayo
16	El Peralta en las Tablas 2021	Corporación para el Desarrollo Integral del Hombre CORDES	\$ 12.500.000	60%	\$ 7.500.000	Mayo
17	Apoyo al Desarrollo del Centro de Documentación Teatral Coliseo Peralta	Fundación Memoria Viva, Investigación, Patrimonio, Arte y Cultura de Colombia	\$ 16.400.000	60%	\$ 9.840.000	Septiembre
18	Bicentenario de Colombia Ilustrado para Niños	Academia de Historia de Santander	\$ 13.800.000	60%	\$ 8.280.000	Abril y Mayo

19	Ciclo de Exposiciones Casa Cultural EL SOLAR 2021	Corporación Recreativa y Cultural de Santander	\$ 14.900.000	60%	\$ 8.940.000	Abril
20	Romper los Muros. Fase XX "El Museo Vive"	Fundación Museo de Arte Moderno de Bucaramanga	\$ 55.000.000	60%	\$ 33.000.000	Mayo 18 a Nov 20
21	Cine Sin Límites- Laboratorio Audiovisual	Fundación Carlos José Ramón	\$ 9.000.000	60%	\$ 5.400.000	Julio
22	Noveno Festival Internacional de Performance Acciones al Margen	Corporación Escenarios de Mujer	\$ 11.500.000	60%	\$ 6.900.000	Julio
23	Contracultura (Serie de Televisión Documental)	Corporación Arte Público	\$ 11.900.000	60%	\$ 7.140.000	Junio
24	VII Muestra Artística "ECOARTE 2021"	Cooperativa para el Desarrollo del Emprendimiento Cultural y Social ECOEMPREDER	\$ 13.500.000	60%	\$ 8.100.000	Septiembre
25	Radio Escolar "Rumbo Norte" II Fase	Corporación para el Desarrollo del Oriente Compromiso	\$ 14.500.000	60%	\$ 8.700.000	Mayo y Junio
26	Escuela de Formación en Danzas Folclóricas	Corporación Grupo de Integración Folklórica de Santander GIFOS	\$ 13.700.000	60%	\$ 8.220.000	Julio a Octubre
27	XVII Festival Nacional Infantil de Música Colombiana "Hormiga de Oro"	Fundación para el Desarrollo Cultural	\$ 12.800.000	60%	\$ 7.680.000	Agosto
28	VIII Encuentro Internacional de Poesía Bucaramanga 2021	Corporación Acquaviva	\$ 14.200.000	60%	\$ 8.520.000	Julio-Agosto
29	XXXVIII Festival Internacional de Piano	Universidad Industrial de Santander UIS	\$ 42.000.000	60%	\$ 25.200.000	Agosto 1 al 31

30	VI Premio Nacional de Poesía Tomás Vargas Osorio 2021	Corporación para el Fomento Regional Solaris	\$ 16.000.000	60%	\$ 9.600.000	Agosto
31	XVII Festival de Teatro Santander en Escena	Corporación Taller de Teatro Jaulabierta	\$ 16.800.000	60%	\$ 10.080.000	Agosto
32	Girando con Manuelita Manuela	Corporación Grupo Ventana Teatro CORGRUVENTEATRO	\$ 12.800.000	60%	\$ 7.680.000	Septiembre
33	XII Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con- Boca	Corporación Tribu Poliedros	\$ 16.000.000	60%	\$ 9.600.000	Agosto
34	El Mangle Festival Segunda Edición	Fundación Eventos del Mañana	\$ 15.300.000	60%	\$ 9.180.000	Mayo
35	XXVI Festival Internacional de la Palabra "ABRAPALABRA 2021"	Corporación Festival de Cuenteros	\$ 15.200.000	60%	\$ 9.120.000	Octubre
36	X Festival Internacional de Títeres: Santander Territorio de mis Sueños	Asociación para el Desarrollo Argos Artes y Oficios	\$ 14.500.000	60%	\$ 8.700.000	Octubre-Noviembre
37	15o. Festival Coral Internacional Gustavo Gómez Ardila	Corporación Artística Gustavo Gómez Ardila	\$ 14.500.000	60%	\$ 8.700.000	Noviembre
38	Enemigo Silencioso: Prácticas Artísticas Sociales en la problemática del Asbesto	Fundación para desarrollo de la ciudad "CIVIS"	\$ 9.300.000	60%	\$ 5.580.000	Junio
39	Esto-Cartografía Cultural	Asociación Cultural Matamba	\$ 12.800.000	60%	\$ 7.680.000	Abril y Mayo
40	La Movida Gráfica Bucaramanga 2021	Corporación Casa Aqúsitica	\$ 16.000.000	60%	\$ 9.600.000	Septiembre

41	Revista ENREDARTE, Sistema de comunicación del arte y la cultura de Santander	Corporación Cultural ENREDART	\$ 12.100.000	60%	\$ 7.260.000	Mayo y Junio
42	Taller Laboratorio Teatral "Tespis"	Corporación Teatro PFU EN COLLOR	\$ 13.500.000	60%	\$ 8.100.000	Abril
43	Títeres La Zotea Girando y Rodando por los Caminos del Gran Santander 2021 "15 años animando sueños"	Corporación Cultural Teatro y Títeres La Zotea	\$ 15.600.000	60%	\$ 9.360.000	Mayo
44	VISITARTE-Circuitos de visitas guiadas para niños	Cámara de Comercio de Bucaramanga	\$ 9.000.000	60%	\$ 5.400.000	Mayo
45	XIII Festival Internacional de Teatro Calle y Circo "Viva el Teatro en Santander"	Corporación para el Desarrollo Social y Cultural- Espacio Abierto	\$ 10.400.000	60%	\$ 6.240.000	Septiembre
46	XXXI Festivalito Ruitoqueño	Fundación Armonía	\$ 14.900.000	60%	\$ 8.940.000	Agosto
47	Diseño y creación de un sistema en línea que permita la visualización de la información patrimonial material e inmaterial del Departamento de Santander	Departamento de Santander	\$ 9.000.000	60%	\$ 5.400.000	Abril y Mayo
TOTAL			\$ 725.300.000		\$ 435.180.000	

2. De los 47 Proyectos Concertados con el Ministerio de Cultura de Bucaramanga y apoyados por el IMCT con el 60% del aporte del Ministerio se realizó la contratación de los siguientes proyectos desde **Abril** (mes en que iniciamos la contratación de concertación) a **Septiembre 30** de 2021:

TOTAL: 39

LIQUIDADOS: 16

PROYECTO	ENTIDAD RESPONSABLE	VALOR APROBADO IMCT	OBJETO	TIPO DE CONTRATACIÓN	FECHA	No. PERSONAS ATENDIDAS	COMUNAS O TERRITORIOS IMPACTADOS	PLAZO DE EJECUCIÓN	ESTADO
1. Ciclo de Exposiciones Casa Cultural EL SOLAR 2021	Corporación Recreativa y Cultural de Santander	\$8.940.000	Apoyar el desarrollo del proyecto: CICLO DE EXPOSICIONES CASA CULTURAL EL SOLAR 2021 cuyo objetivo general es fortalecer la Casa Cultural El Solar como espacio patrimonial para la expresión del movimiento alternativo de las artes y de la cultura en el municipio de Bucaramanga, generando un intercambio cultural mediante la interacción de artistas locales y nacionales.	Contrato de Prestación de Servicios Profesionales No.0152-01	Abril 23	*83 Asistentes presenciales. *440 Personas alcanzadas por redes sociales con la transmisión del evento	Comuna 5- Barrio Alfonso López y barrios de Bucaramanga	5 días	LIQUIDADO
2. SANFICI (Santander Festival Internacional de Cine Independent e)	Corporación Comunicadores del Oriente	\$22.000.000	Convenio de Asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el IMCT y la Corporación Comunicadores del Oriente para el desarrollo del proyecto de investigación y evento de socialización sobre la estrategia de formación de públicos en el marco del Festival Sanfici, según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio de Asociación No.0161-05	Mayo 6 a Junio 5	11.000 visitas		Un (1) mes	LIQUIDADO

3. XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES Y JAZZ DE BUCARAMANGA 2021	Fundación Cultural Café Jazz Producciones	\$8.100.000	Apoyar el desarrollo del proyecto: XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ Y BLUES DE BUCARAMANGA 2021 cuyo objetivo general es crear y fomentar espacios culturales de carácter musical, bajo un formato de festival, a través de la virtualidad, que permita el buen aprovechamiento del tiempo libre de los ciudadanos, consolidando a la ciudad como centro cultural de promoción del blues y jazz a nivel nacional e internacional.	Contrato de Prestación de Servicios Profesionales No.0155-01	Abril 29 al 30	*2.500 personas impactadas	Barrio San Alonso Comuna 13. De acuerdo al informe de Facebook: ciudades: Bogotá Tunja Medellín Y Barquisimeto-Estado de Lara-Venezuela	5 días	LIQUIDADO
4. TÍTERES LA ZOTEA GIRANDO Y RODANDO POR LOS CAMINOS DEL GRAN SANTANDER 2021."15 AÑOS ANIMANDO SUEÑOS"	Corporación Cultural Teatro y Títeres La Zotea	\$9.360.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado TÍTERES LA ZOTEA GIRANDO Y RODANDO POR LOS CAMINOS DEL GRAN SANTANDER "15 AÑOS ANIMANDO SUEÑOS", bajo la modalidad virtual y presencial, de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de apoyo a la gestión No. 0165-01	7 de mayo a junio 6 de 2021	1.169 entre presencial y virtual.	Comunas 6 y 7	1 mes	LIQUIDADO
5-IX FESTIVAL DE LOS PLANETAS 2021	Fundación Planetas	\$9.600.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado IX FESTIVAL DE LOS PLANETAS 2021 bajo la modalidad virtual, de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de apoyo a la gestión No. 0177-01	22 de mayo de 2021	1.650 virtual	Comuna 13	8 días	LIQUIDADO

6.TALLER LABORATORIO TEATRAL "TESPIS"	Corporación Teatral P.F.U. EN COLLOR	\$8.100.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la CORPORACIÓN TEATRAL PFU EN COLLOR para el desarrollo del proyecto TALLER LABORATORIO TEATRAL "TESPIS" según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio de Asociación No.0159-05	Mayo 4 a Julio 3	30		2 meses	LIQUIDADO
7. ESCUELA DE FORMACIÓN DANZARIA- CDANZA	Asociación Cultural de Profesores de Danzas A.C.P.D.	\$8.520.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la ASOCIACIÓN CULTURAL DE PROFESORES DE DANZA A.C.P.D. para el desarrollo del proyecto ESCUELA DE FORMACIÓN DANZARIA CDANZA 2021 para fortalecer los procesos de formación artística de niños y jóvenes del Colegio Jorge Ardila Duarte de Bucaramanga de los grados 8°. A 11°. a través del programa CDANZA, según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio de Asociación No. 0168-05	Mayo 4 a Agosto 3	80	Comuna 6	3 meses	EN DESARROLLO
8. ESTUDIANZA 2021, Programa de circulación y formación de público infantil y juvenil	Corporación Escénica CORPOESCÉNICA	\$7.260.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado ESTUDIANZA 2021, Programa de Circulación y Formación de Público Infantil y Juvenil bajo la modalidad virtual, de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de apoyo a la gestión No.0158-01	Mayo 4 a Agosto 3	*1.258 personas alcanzadas en la primera función el 4 de junio *1.524 personas alcanzadas en la segunda función el 10 de junio TOTAL A LA FECHA: 2.782	Todas comunas las	3 meses	EN DESARROLLO

9. EL PERALTA EN LAS TABLAS	Corporación para el Desarrollo Integral del Hombre CORDES	\$7.500.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado EL PERALTA EN LAS TABLAS 2021 , bajo la modalidad virtual y/o presencial, cumpliendo con la protocolos de bioseguridad exigidos a nivel nacional y local de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de apoyo a la gestión No.0178-01	Mayo 27 a Agosto 3	En proceso	Comuna 5	2 meses y 8 días	LIQUIDADO
10. RADIO ESCOLAR "RUMBO NORTE" II FASE	Corporación para el Desarrollo del Oriente Compromiso	\$8.700.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ORIENTE COMPROMISO para el desarrollo del proyecto RADIO ESCOLAR "RUMBO NORTE" II FASE , según especificaciones técnicas esenciales	Convenio de Asociación No.	Mayo 19 a Julio 18	En proceso	Comuna 1 y 2	2 meses	EN DESARROLLO
11. Revista ENREDARTE, Sistema de Comunicación del arte y la cultura de Santander	Corporación Cultural ENREDART	\$7.260.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la CORPORACIÓN CULTURAL ENREDART para el desarrollo del proyecto REVISTA ENREDARTE, Sistema de comunicación, del arte y la cultura de Santander , según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio de Asociación No.0174-05	Mayo 19 a Julio 18	En proceso	Todas las comunas	2 meses	EN DESARROLLO
12. ESCUELA DEPARTAMENTAL DE MÚSICA CORPOARTE	Corporación para el Desarrollo Cultural y Artístico de Niños y Jóvenes. Escuela de Artes	\$7.260.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE NIÑOS Y JÓVENES, ESCUELA DE ARTES para el desarrollo del proyecto ESCUELA DEPARTAMENTAL DE MÚSICA CORPOARTE	Convenio de Asociación No.0188-05	Junio 15 a septiembre 14	En proceso		3 meses	EN DESARROLLO

13. CÁMARA AL HOMBRO - SERIE DOCUMENTAL	Fundación Colombia en Paz- FUNCOLPAZ	\$8.940.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la FUNDACIÓN COLOMBIA EN PAZ- FUNCOLPAZ , para el desarrollo del proyecto CÁMARA AL HOMBRO-SERIE DOCUMENTAL , según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio de Asociación No.0193-05	Junio 18 a Julio 31	200		1 mes y 14 días	LIQUIDADO
14. VI FESTIVAL METROPOLITANO DE COROS INFANTILES Y JUVENILES-CONVOCATORIA NACIONAL	Fundación Cultural La Cuerda	\$8.100.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado VI FESTIVAL METROPOLITANO DE COROS INFANTILES Y JUVENILES-CONVOCATORIA NACIONAL , de manera virtual.	Contrato de apoyo a la gestión No. 214-01	Junio 25 al 30			6 días	LIQUIDADO
15. FIESTA DE LOS TÍTERES	Corporación para el Desarrollo Artístico y Cultural Títeres El Cristal	\$8.520.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado FIESTA DE LOS TÍTERES , de manera virtual y presencial	Contrato de apoyo a la gestión No.215-01	Junio 25 al 3 de agosto	En proceso		1 mes y 10 días	EN DESARROLLO
16. CIRCULANDO TALENTOS ARTÍSTICOS MUSICALES QUE TIENEN DISCAPACIDAD VISUAL	Escuela Taller para Ciegos	\$8.520.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado CIRCULANDO TALENTOS ARTÍSTICOS MUSICALES QUE TIENEN DISCAPACIDAD VISUAL	Contrato de apoyo a la gestión No.0195-01	Junio 18 a Julio 17	En proceso		1 mes	LIQUIDADO
17. A UN PASO DEL PATRIMONIO ¡O A UN CLICK!	Corporación Centro Cultural del Oriente Colombiano	\$6.900.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado A UN PASO DEL PATRIMONIO ¡O A UN CLICK!	Contrato de apoyo a la gestión No.0213-01	Junio 25 a Noviembre 26	En proceso		5 meses y 3 días	EN CORRECCIÓN POR

18. ROMPER LOS MUROS FASE XXI "EL MUSEO VIVE"	Fundación Museo de Arte Moderno de Bucaramanga	\$33.000.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la FUNDACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUCARAMANGA para el desarrollo del proyecto ROMPER LOS MUROS FASE XXI "EL MUSEO VIVE"	Convenio de Asociación No. 0191-05	Junio 17 a Noviembre 27	En proceso	Comuna 13	5 meses y 10 días	EN DESARROLLO
19. ENEMIGO SILENCIOSO: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS SOCIALES EN LA PROBLEMÁTICA DEL ASBESTO	Fundación para el Desarrollo de la Ciudad "CIVIS"	\$5.580.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y La FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA CIUDADA "CIVIS" para el desarrollo del proyecto ENEMIGO SILENCIOSO: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS SOCIALES EN LA PROBLEMÁTICA DEL ASBESTO.	Convenio de Asociación No 0203-05.		Finalizado		5 días	LIQUIDADO
20. BICENTENARIO DE COLOMBIA ILUSTRADO PARA NIÑOS	Academia de Historia de Santander	\$8.280.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y La ACADEMIA DE HISTORIA DE SANTANDER para el desarrollo del proyecto BICENTENARIO DE COLOMBIA ILUSTRADO PARA NIÑOS	Convenio de Asociación No.0217-05	Junio 30 a Agosto 29	En proceso		2 meses	EN DESARROLLO
21. X ENCuentro de Melómanos y Coleccionistas de Música Afroantillana de Bucaramanga son los que son 2021	Corporación Cultural El Movimiento de la Música	\$14.900.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado X ENCuentro de Melómanos y Coleccionistas de Música Afroantillana de Bucaramanga "SON LOS QUE SON 2021", de manera virtual	Contrato de apoyo a la gestión No.0229-01	Julio 9 al 13	5.372		5 días	LIQUIDADO

22. ABRAZO MAICERO	Asociación para el Desarrollo Cultural Zua Quetzal	\$11.500.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado ABRAZO MAICERO de manera presencial y virtual	Contrato de apoyo a la gestión No.0265-01	Agosto 25 a Septiembre 3	1.030		10 días	LIQUIDADO
23. XV ENCUENTRO UNIVERSAL DE ESCRITORES "VUELVEN LOS COMUNEROS"	Fundación Comuneros Arte y Cultura	\$12.800.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado XV ENCUENTRO UNIVERSAL DE ESCRITORES "VUELVEN LOS COMUNEROS" de manera presencial	Contrato de apoyo a la gestión No.0295-01	Septiembre 24 a Octubre 3	En proceso		10 días	EN DESARROLLO
24. PROGRAMA DE FORMACIÓN EN INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA	Fundación Filarmónica de Santander	\$8.100.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y La FUNDACIÓN FLARMÓNICA DE SANTANDER para el desarrollo del proyecto PROGRAMA DE FORMACIÓN EN INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADAS, de manera virtual	Convenio de Asociación No. 0235-05	Julio 16 a Agosto 15	En proceso		1 mes	EN DESARROLLO
25. NOVENO FESTIVAL DE PERFORMANCE ACCIONES AL MARGEN	Corporación Escenarios de Mujer	\$6.900.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado NOVENO FESTIVAL DE PERFORMANCE ACCIONES AL MARGEN , según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de apoyo a la gestión No.0230-01	Julio 9 al 14	En proceso		10 días	EN REVISIÓN

26. CONTRACULTURA (Serie de Televisión documental)	Corporación Arte Público	\$7.140.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la CORPORACIÓN ARTE PÚBLICO para el desarrollo del proyecto CONTRACULTURA (Serie de Televisión Documental) , según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio de Asociación No.0228-05	Julio 7 a Agosto 6	En proceso		1 mes	EN REVISIÓN
27. MUESTRA ARTÍSTICA REGIONAL “ECOARTE 2021”	Cooperativa para el Desarrollo del Emprendimiento Cultural y Social ECOEMPREDER	\$8.100.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado MUESTRA ARTÍSTICA REGIONAL “ECOARTE 2021” , de manera presencial, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de apoyo a la gestión No.0274-01	Septiembre 1 al 8	63 personas adultas	Comuna 12	8 días	LIQUIDADO
28. ESCUELA DE FORMACIÓN EN DANZAS FOLCLÓRICAS	Corporación Grupo de Integración Folclórica de Santander GIFOS	\$8.220.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la CORPORACIÓN GRUPO DE INTEGRACIÓN FOLCLÓRICA DE SANTANDER GIFOS para el desarrollo del proyecto ESCUELA DE FORMACIÓN EN DANZAS FOLCLÓRICAS , según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio de Asociación No.0233-05	Julio 15 a Noviembre 5	En proceso			EN DESARROLLO
29. XVII FESTIVAL NACIONAL INFANTIL DE MÚSICA COLOMBIANA A HORMIGA DE ORO	Fundación para el Desarrollo Cultural	\$7.680.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado XVII FESTIVAL NACIONAL INFANTIL DE MÚSICA COLOMBIANA HORMIGA DE ORO de manera virtual, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de apoyo a la gestión No.0259-01	Agosto 19 al 25	2.200		7 días	EN REVISIÓN

30. VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POESÍA BUCARAMANGA 2021	Corporación Acquaviva	\$8.520.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POESÍA BUCARAMANGA 2021 , de manera virtual, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de apoyo a la gestión No.0268-01	Agosto 26 a 31	En proceso		6 días	EN PROCESO
31. XXXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO	Universidad Industrial de Santander UIS	\$25.200.000	Convenio Interadministrativo para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER UIS para el desarrollo del proyecto XXXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO , de manera virtual y presencial, según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio Interadministrativo No. 0249-05	Agosto 6 al 31	En proceso		26 días	EN PROCESO
32. VI PREMIO NACIONAL DE POESÍA "TOMÁS VARGAS OSORIO 2021	Corporación para el Fomento Regional Solaris	\$9.600.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado VI PREMIO NACIONAL DE POESÍA "TOMÁS VARGAS OSORIO 2021" , de manera virtual, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de apoyo a la gestión No.0252-01	Agosto 12 al 18	459 personas		7 días	LIQUIDADO
33. GIRANDO CON MANUELA MANUELITA	Corporación Grupo Ventana Teatro CORGRUVENTEATRO	\$7.680.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado GIRANDO CON MANUELA MANUELITA de manera virtual y presencial, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de apoyo a la gestión No.0282-01	Septiembre 9 al 30	En proceso		22 días	EN PROCESO

34. XII ENCUENTRO DE NARRACIÓN ORAL UN CUENTERO CON BOCA	Corporación Tribu Poliedros	\$9.600.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado XII ENCUENTRO DE NARRACIÓN ORAL UN CUENTERO CON BOCA , de manera virtual, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de apoyo a la gestión No.0244-01	Julio 30 al 9 de agosto	5.324 personas		10 días	LIQUIDADO
35. EL MANGLE FESTIVAL SEGUNDA EDICIÓN	Fundación Eventos del Mañana	\$9.180.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado EL MANGLE FESTIVAL SEGUNDA EDICIÓN , de manera virtual, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de apoyo a la gestión No.0224-01	Julio 2 al 11			10 días	EN CORRECCION POR PARTE DEL CONTRATISTA
36. ESTO- CARTOGRAFIA	Asociación Cultural Matamba	\$7.680.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la ASOCIACIÓN CULTURAL MATAMBA para el desarrollo del proyecto ESTO-CARTOGRAFÍA , según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio de Asociación No.0247-05	Agosto 4 a octubre 3			2 meses	EN PROCESO
37. VISITARTE- Circuitos de Visitas Guiadas para niños	Cámara de Comercio de Bucaramanga	\$5.400.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado VISITARTE-circuitos de visitas guiadas para niños , de manera virtual, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de apoyo a la gestión No.0277-01	Septiembre 6 al 17			12 días	EN PROCESO

38. XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE Y CIRCO "VIVA EL TEATRO EN SANTANDER"	Corporación para el Desarrollo Social y Cultural Espacio Abierto	\$6.240.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE Y CIRCO "VIVA EL TEATRO EN SANTANDER" , de manera virtual y presencial, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de apoyo a la gestión No.0288-01	Septiembre 15 al 21			7 días	EN PROCESO
39. XXXI FESTIVALITO RUITOQUEÑO	Fundación Armonía	\$8.940.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado XXXI FESTIVALITO RUITOQUEÑO de manera virtual, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de apoyo a la gestión No.0254-01	Agosto 13 al 17			5 días	EN REVISIÓN

3.CONTRATOS Y CONVENIOS SUSCRITOS de Abril (inicia contratación de Concertación) A Septiembre 30 DE 2021

1.	Convenio de Asociación No. 0158-05	Corporación Escénica CORPOESCÉNICA
2.	Convenio de Asociación No. 0161-05	Corporación Comunicadores del Oriente
3.	Contrato de Apoyo a la Gestión No. 0165-01	Corporación Cultural Teatro y Títeres La Zotea
4.	Convenio de Asociación No. 0168-05	Asociación Cultural de Profesores de Danza A.C.P.D.
5.	Convenio de Asociación No. 0176-05	Corporación para el Desarrollo del Oriente COMPROMISO
6.	Contrato de Apoyo a la Gestión No. 0177-01	Fundación Planetas
7.	Contrato de Apoyo a la Gestión No. 0178-01	Corporación para el Desarrollo Integral del Hombre CORDES
8.	Convenio de Asociación No. 0174-05	Corporación Cultural ENREDART

9.	Contrato de Apoyo a la Gestión No. 0155-01	Fundación Cultural Café Jazz Producciones
10.	Contrato de Apoyo a la Gestión No. 0152-01	Corporación Recreativa y Cultural de Santander
11.	Convenio de Asociación No. 0188-05	Corporación para el Desarrollo Cultural y Artístico CORPOARTE
12.	Convenio de Asociación No. 0159-05	Corporación Teatro PFU EN COLLOR
13.	Convenio de Asociación No. 0193-05	Fundación Colombia en Paz FUNCOLPAZ
14.	Contrato de apoyo a la gestión No. 0214-01	Fundación Cultural LA CUERDA
15.	Contrato de apoyo a la gestión No.0215-01	Corporación para el Desarrollo Artístico y Cultural Títeres El Cristal
16.	Contrato de apoyo a la gestión No.0195-01	Escuela Taller para Ciegos
17.	Contrato de apoyo a la gestión No.0213-01	Centro Cultural del Oriente Colombiano
18.	Convenio de Asociación No. 0217-05	Academia de Historia de Santander
19.	Convenio de Asociación No. 0191-05	Museo de Arte Moderno de Bucaramanga MAMB
20.	Convenio de Asociación No. 0203-05	Fundación para el Desarrollo de la Ciudad CIVIS
21.	Contrato de apoyo a la Gestión No. 0224-01	Fundación Eventos del Mañana
22.	Contrato de apoyo a la Gestión No. 0229-01	Corporación Cultural El Movimiento de la Música
23.	Convenio de asociación No.0235-05	Fundación Filarmónica de Santander
24.	Contrato de apoyo a la Gestión No.0230-01	Corporación Escenarios de Mujer
25.	Convenio de asociación No.0228-05	Corporación Arte Público
26.	Convenio de asociación No.0233-05	Corporación Grupo de Integración Folclórica de Santander GIFOS
27.	Convenio Interadministrativo No.0249-05	Universidad Industrial de Santander
28.	Contrato de apoyo a la Gestión No.0259-01	Fundación para el Desarrollo Cultural

29.	Contrato de apoyo a la Gestión No.0268-01	Corporación Acquaviva
30.	Contrato de apoyo a la Gestión No.0252-01	Corporación para el Fomento Regional Solaris
31.	Contrato de apoyo a la Gestión No.0254-01.	Fundación Armonía
32.	Contrato de apoyo a la Gestión No.0265-01	Asociación para el Desarrollo de la Cultura Zua Quetzal
33.	Contrato de apoyo a la Gestión No.0274-01	Cooperativa para el Desarrollo del Emprendimiento Cultural y Social ECOEMPRENDER.
34.	Contrato de apoyo a la Gestión No.0282-01	Corporación Grupo Ventana Teatro Corgruventeatro
35.	Contrato de apoyo a la Gestión No.0295-01	Fundación Comuneros Arte y Cultura
36.	Contrato de apoyo a la Gestión No.0277-01	Cámara de Comercio de Bucaramanga
37.	Convenio de asociación No.0247-05	Asociación Cultural Matamba
38.	Contrato de apoyo a la gestión No.0244-01	Corporación Tribu Poliedros
39.	Contrato de apoyo a la gestión No.0288-01	Corporación para el Desarrollo Social y Cultural- Espacio Abierto

4. DOS (2) entidades desistieron el apoyo económico del IMCT:

 **FUNDACIÓN CARLOS JOSÉ RAMÓN**
límites- Laboratorio audiovisual

Proyecto: Cine sin

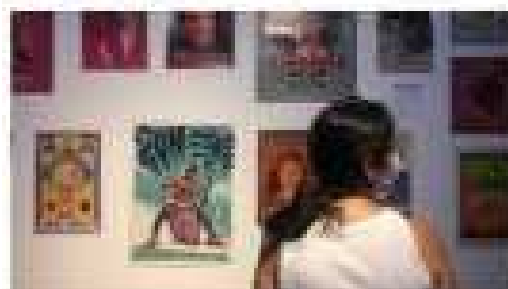
 **DEPARTAMENTO DE SANTANDER** Proyecto: Diseño y creación de un sistema en línea Que permita la visualización de la información Patrimonial material e inmaterial del Departamento de Santander

5. EVIDENCIAS CONTRATOS O CONVENIOS LIQUIDADOS

a) CONTRATO DE APOYO A LA GESTIÓN No. 0152-01 “CICLO DE EXPOSICIONES CASA CULTURAL EL SOLAR 2021”



**FOTOGRAFÍAS PRESENTACIÓN "LOS POLIFACÉTICOS" TONY DEL
MAMBO**



B) CONTRATO DE APOYO A LA GESTIÓN No.0155-01. FUNDACIÓN CULTURAL CAFÉ JAZZ PRODUCCIONES “XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES Y JAZZ DE BUCARAMANGA 2021”

taller de percusión virtual de jazz vía streaming- Facebook live para niños, jóvenes y adolescentes para conocer las características básicas de este género musical.

Link: <https://www.facebook.com/festijazzybluesbucaramanga/videos/5393575664017817/>





Detalles de la publicación


XI Festival Internacional de Jazz y Blues de Bucaramanga Transmisión en vivo
 Publicado por **Facebook** · 27 de abril de 2020 · 100%

Continuamos con nuestra programación musical en el XI Festival Internacional de Jazz y Blues de Bucaramanga. Hoy 27 de abril, segundo día con talleres, conferencias y presentaciones musicales de artistas invitados nacionales e internacionales. Sigue a través de nuestra página web: www.festivalinternacionaldejazzybluesbucaramanga.org/festiforjazzyblues.
 Modélanos virtual en tu celular o en tu computadora: <https://www.facebook.com/festijazzylbluesbucaramanga/>.
 #FestivalInternacionalJazzBluesBucaramanga #JazzDay #Jazz #Bucaramanga #Festival


HENRY NORIEGA/

100 comentarios · 52 veces compartidos

No enciende · Comentar · Compartir

Rendimiento de la publicación

2062 **Reacciones**
 100 **Me gusta** · comentarios y compartidos
 2499 **Visitas** a la publicación

Clasificación	Clasificación	Clasificación
135	12	903
Clasificación	Clasificación	Clasificación

Contenido relacionado

1 **Reacciones** · 2 **Reacciones**
 0 **Reacciones** · 0 **Reacciones**

100 **Me gusta** · comentarios y compartidos

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDO DE MARCA [Ver detalles](#)

Reacciones	Me gusta	Reacciones
2062	2062	0
Reacciones	Me gusta	Reacciones

Reacciones	Me gusta	Reacciones
2062	2062	0
Reacciones	Me gusta	Reacciones

Presentaciones musicales virtuales de jazz y blues de artistas internacionales para la comunidad bumanguesa. Nico Lawrence músico surafricano y Eduardo Betancourt, trompetista y compositor venezolano.

Link: <https://www.facebook.com/festijazzylbluesbucaramanga/videos/5393575664017817/>

www.bucaramanga.gov.co

**XI
FESTIVAL
INTERNACIONAL
JAZZ &
BLUES
BUCARAMANGA**
20AL30000L0000

PROGRAMACIÓN

**29
ABRIL
2023**

6:00 PM
TALLER TÉCNICO PARA NIÑOS
STEFY NÚÑEZ, COLOMBIA

8:00 PM
CONCIERTO
JUAN HERNÁNDEZ, U.S.A

7:00 PM
CONCIERTO EN BLUES EN CUBA
CÉSAR FERNÁNDEZ, COLOMBIA

8:00 PM
PRESENTACIÓN MUSICAL DE BLUES
STEFY NÚÑEZ, COLOMBIA

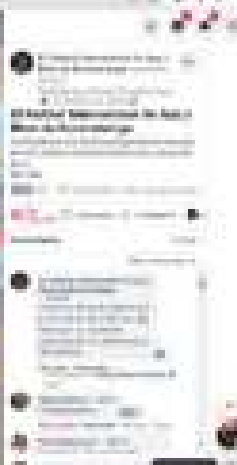
8:00 PM
PRESENTACIÓN MUSICAL DE JAZZ
FABIAN ESPINOSA, VENEZUELA

www.festivalinternacionaljazz.org
[FACEBOOK](#) [INSTAGRAM](#) [TWITTER](#) [YOUTUBE](#)





EDUARDO BETANCOUR



**XI
FESTIVAL
INTERNACIONAL
JAZZ &
BLUES
BUCARAMANGA**

PRESENTACIÓN ESPECIAL.

**ENSAMBLE
E.M.A
COLOMBIA**

**30
ABRIL
PRESENTACIÓN
JAZZ**





- C) CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 0161-05. CORPORACION COMUNICADORES DEL ORIENTE. “SANFICI (Santander Festival Internacional de Cine Independiente)

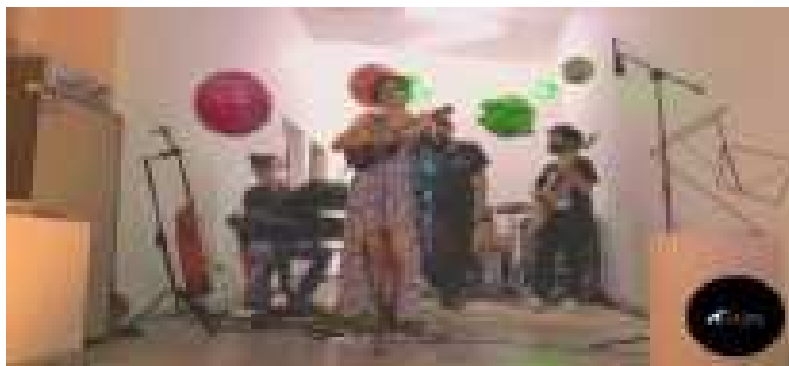


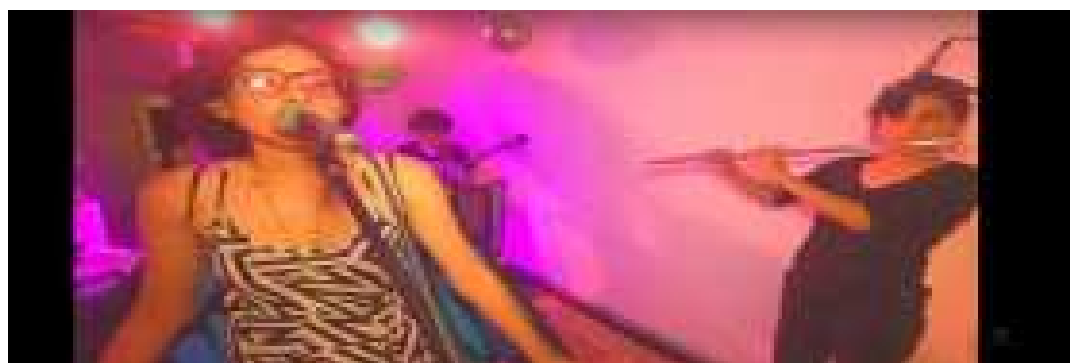


“SANFICI (Santander Festival Internacional de Cine Independiente)”



D) CONTRATO DE APOYO A LA GESTIÓN No. 0177-01- “IX FESTIVAL DE LOS PLANETAS 2021”





D) CONTRATO DE APOYO A LA GESTIÓN No. 0165-01- CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO Y TÍTERES LA ZOTEA – TITERES LA ZOTEA GIRANDO Y RODANDO POR LOS CAMINOS DEL GRAN SANTANDER 2021 – “15 AÑOS ANIMANDO SUEÑOS”

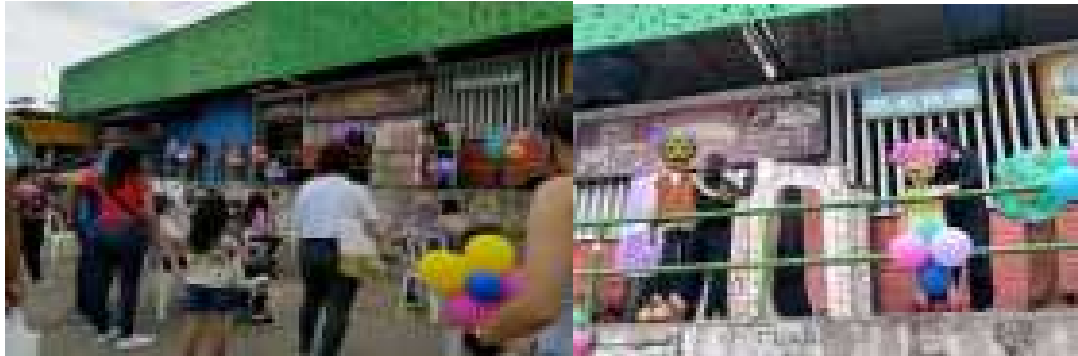
Función Virtual Barrios :



Función Virtual Colegios Corporación Cultural Teatro y Títeres La Zotea



Función Presencial PLAZA DE MERCADO GUARIN -Apoyo al programa Fiesta de las Cosechas de la Alcaldía de Bga



Función Presencial C.C.ACROPOLIS -Apoyo al programa de reactivación económica IMEBU- Alcaldía de Bga



Función Virtual Vereda Corporación Teatro y Títeres La Zotea



© 2005 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 258: 105–112

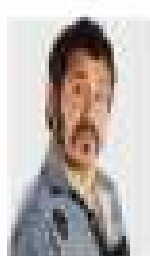
RESEARCHER: JAMES M. HANCOCK
RESEARCHER: JAMES M. HANCOCK
RESEARCHER: JAMES M. HANCOCK



Keywords:
 children's literature
 gender
 feminism



100%
 100%
 100%



Andreyev, Sergey
 Director of Joint Production OJSC
 Andreyevskiy, L.A.

DATA

[illegible]

Nicola D'Amico (Foto: Paolo Vanni). Scelte fotografiche, a tratti culinarie, sempre piene, ispirazioni e stupore spesso e puntualmente a qualsiasi azione in foto.

Notă: **logos** (la impresiile care însoțesc actul). **Epistémotica** este metodologia științei care se ocupă de cunoaștere, științele științei și Teoria **logos** în știință se ocupă de fundamentarea științei și aplicarea ei în viața.



Anexo 13

INFORME GESTIÓN DEL COMPONENTE DE CONVOCATORIA

INFORME DE GESTIÓN
PROGRAMA MUNICIPAL DE ESTIMULOS A LA PRODUCCION ARTISTICA
3º. TRIMESTRE: JULIO A SEPTIEMBRE DE 2021

El presente informe de gestión recoge la actividad realizada en el marco del programa municipal de estímulos frente a las convocatorias realizadas en el tercer trimestre, de la siguiente manera: a) consolidado de la ejecución completa la de la convocatoria de reactivación económica; b) avance de ejecución de la convocatoria de estímulos 2021: Bucaramanga cree en tu talento y c) Apertura de la convocatoria reactivadores.

A.CONVOCATORIA DE BECAS PARA LA REACTIVACIÓN ECONÓMICA DEL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ÁREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA correspondiente al consolidado y recursos ejecutados.

Las convocatoria en mención se enmarcan en el programa municipal de estímulos constituye una de las estrategias del Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023 *"Bucaramanga, Ciudad de Oportunidades"* en la Línea Estratégica: *"Bucaramanga Equitativa e Incluyente, Una Ciudad de Bienestar"*, Componente: *"Vida Cultural y Bienestar Creativo Sostenible"*, Programa: *"Arte, Cultura y Creatividad para la Transformación Social"* cuyo objetivo principal es *"Incrementar las condiciones para el desarrollo, conocimiento, acceso y disfrute de las prácticas artísticas, los bienes y servicios culturales y de los emprendimientos artísticos, culturales y creativos, en los diversos contextos territoriales y poblacionales de Bucaramanga, desde la perspectiva de los derechos culturales, en un marco de equidad, inclusión, reconciliación, cultura ciudadana y convivencia"*. Programa dentro del cual se incluye la meta de realización de 16 convocatorias de fomento a la creación, circulación, investigación, formación, distribución y/o comercialización artística, cultura, creativa y gestión cultural para los artistas y gestores culturales locales durante el cuatrienio.

Que como consta en el pliego de la convocatoria, la adjudicación de ganadores se haría por ciclos de ganadores en cada semana, para lo cual tenemos el siguiente consolidado:

NO.	AREA ARTISTICA	CATEGORIA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE PARTICIPANTE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	VALOR DEL ESTIMULO
1	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	JULIO CESAR GOMEZ MORENO	C.C. 13516056	74	2.000.000
2	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	FAMILIA ZOEH REPRESENTADO POR RAFAEL ANTONIO HERNANDEZ OSPINO	C.C. 73138072	76	6.000.000

3	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	ELKIN FERLEY MORENO CAMARGO	C.C. 91045473	70	2.000.000
4	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	FABIAN ENRIQUE CONTRERAS REDONDO	C.C. 91539179	70	2.000.000
5	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	GRUPO CONSTITUIDO	DUO HERMANOS LOPEZ REPRESENTADO POR ANGELMIRO LOPEZ BERNAL	13825767	90	2.000.000
6	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boqueristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	ONIX DE COLOMBIA REPRESENTADO POR HAYDIE ESTHER ROBINSON GARCIA	C.C. 63365827	80	3.000.000
7	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	SERGIO JESUS FUENTES DUARTE	C.C. 91293949	75	2.000.000
8	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boqueristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	AGRUPACION DE TAMBORAS TAMBUCAO REPRESENTADO POR RAFAEL ANDRES NIÑO MANTILLA	C.C. 1005154610	72	3.000.000
9	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	GRUPO CONSTITUIDO	YAYA CAMINANTE DUO REPRESENTADO POR DIEGO MAURICIO SERRANO PLATA	C.C. 91525945	78	2.000.000
10	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	VICTOR MANUEL NIÑO RANGEL	C.C. 91218525	91	500.000
11	LITERATURA	CREACION DRAMATURGIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	HUGO ARMANDO ARCINIEGAS DIAZ	C.C. 1098760857	85	500.000
12	LITERATURA	CREACION ENSAYO O CRONICA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	NATHALY BERNAL SANDOVAL	C.C. 1098722612	85	500.000
13	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	RENZO ORLANDO GUTIERREZ RIVERA	C.C. 91217922	77	500.000
14	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	OSCAR MAURICIO VEGA CARDENAS	C.C. 1098669112	75	1.000.000

15	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	MENDEL ANDRES GOMEZ DIAZ	C.C. 13749120	70	1.000.000
16	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	ANDRES LEONARDO NIÑO SOLANO	C.C. 1098710148	70	1.000.000
17	TEATRO, TITERES Y CIRCO	AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	VENTANA TEATRO REPRESENTADA POR ALBA DOLORES VALENCIA DE SUSPEZ	C.C. 38978762	70	3.000.000
18	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION DE TITERES O FORMATO ESCENICO INFANTIL PARA RURALIDAD INDIVIDUAL O COLECTIVO	GRUPO CONSTITUIDO	COMPANIA DE TITERES LA ORUGA REPRESENTADO POR GABRIEL FLOREZ MALDONADO	C.C. 91475887	75	1.000.000
19	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	HENRY OMAR HIGUERA ALVARADO	C.C. 91298717	80	1.000.000
20	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	MIGUEL FERNANDO LUGO GUTIERREZ	C.C. 91518172	70	1.000.000
21	AUDIOVISUALES	CREACION Y/O CIRCULACION DE FILMINUTO,ARTE DIGITAL,CREACION ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACION	PERSONA NATURAL	MARIANA ALEJANDRA GOMEZ CASADIEGO	C.C. 1098799900	80	500.000
22	AUDIOVISUALES	CREACION Y/O CIRCULACION DEL FILMICO, ARTE DIGITAL, CREACION ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACION	PERSONA NATURAL	GLORIA ELIANA BALLESTEROS RUEDA	C.C. 63494388	80	500.000
23	ARTES PLASCTICAS Y VISUALES	CREACION DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACION DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACION DE CONTENIDOS O MATERIALES LUDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACION TECNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	RAQUEL EMILSE VARGAS RODRIGUEZ	C.C. 63531720	90	500.000
					TOTAL	CICLO 1	\$36.500.000
1	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	EDSON ARMANDO ATUESTA REY	C.C. 1098662956	90	2.000.000
2	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	FABIO ERNESTO MEJIA CLAVIJO	C.C. 91492492	90	2.000.000

3	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	YULI ANDREA ABAUNZA CABALLERO	C.C. 1098741564	73	2.000.000
4	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	CARLOS ARTURO LEAL ARCHILA	C.C. 91255889	81	2.000.000
5	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boieristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	THE RENDEZ SAX REPRESENTADO POR JANNETH MORA ORTEGA	C.C. 1102373938	70	3.000.000
6	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	GRUPO CONSTITUIDO	DUO MONTREAL REPRESENTADO POR LUIS ANTONIO MELO	C.C. 91530228	75	2.000.000
7	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	BANDA PELAYERA LA CANDELOSA REPRESENTADO POR JUAN CARLOS RUEDA	C.C. 1102720952	75	6.000.000
8	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	EMERSON DAVID BALLESTEROS CANO	C.C. 91491108	73	2.000.000
9	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	KUISITAMBÓ REPRESENTADO POR MARITZA CLAVIJO DE MEJIA	C.C. 37311877	79	6.000.000
10	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	GRUPO LA MARTINA REPRESENTADO POR FERNANDO JOSE FRAGOZO VASQUEZ	C.C. 4984321	80	6.000.000
11	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	ALDAIME ENRIQUE MARTINEZ ASCANIO	C.C. 13723608	70	2.000.000

12	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	EL BUFON DEL TIEMPO REPRESENTADO POR JAVIER LEONARDO GUEVARA QUEBRAOLLA	C.C. 91356430	70	3.000.000
13	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION DE TITERES FORMATO ESCENICO INFANTIL PARA RURALIDAD INDIVIDUAL O COLECTIVO	PERSONA NATURAL	ALEXANDER ALBERTO DE MOYA GUTIERREZ	C.C. 72149813	70	1.000.000
14	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION DE TITERES FORMATO ESCENICO INFANTIL PARA RURALIDAD INDIVIDUAL O COLECTIVO	PERSONA NATURAL	ZAIRA JULIANA MORENO APARICIO	C.C. 1095920345	70	1.000.000
15	AUDIOVISUALES	CREACIÓN Y/O CIRCULACIÓN DE FILMINUTO, ARTE DIGITAL, CREACIÓN ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACIÓN	PERSONA NATURAL	EDINSON FIGUEROA BENITEZ	C.C. 91505967	70	500.000
16	ARTES PLASCTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	PEDRO DIAZ HERNANDEZ	C.C. 91242678	80	500.000
17	ARTES PLASCTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	HERNANDO CASTILLO MARTINEZ	C.C. 91210641	80	500.000
18	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA URBANA	GRUPO CONSTITUIDO	DREAMS FACTORY REPRESENTADO POR JOSUE MARTINEZ ALARCON	C.C. 91510333	81	2.500.000
19	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA URBANA	GRUPO CONSTITUIDO	LA DANZA ES MI ARMA REPRESENTADO POR SLENDY ESMERALDA VEGA MENDEZ	C.C. 1098759535	70	2.500.000
20	DANZA	CIRCULACIÓN DANZA FOLCLÓRICA O TRADICIONAL DE UNA A TRES PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	DANZAS FOLCLORICAS MAESTROS REPRESENTADO POR ANGELICA FLOREZ CARDENAS	C.C. 37841152	86	3.000.000
					TOTAL		\$49.500.000
1	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	LAGUNA BRAVA REPRESENTADO POR MANUEL ELISEO MORENO ARIAS	C.C. 88270124	90	3.000.000
2	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	JUAN SEBASTIAN BARBA RIAÑO	C.C. 1098813775	85	2.000.000
3	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	FASCINACIÓN CARRANGUERA REPRESENTADO POR WILSON ARMANDO PORTILLA VERA	C.C. 1098687719	88	3.000.000
4	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O	PERSONA NATURAL	ANA MARIA MELO PINZON	C.C. 1098714528	90	2.000.000

		ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)					
5	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	KY VALLENATA REPRESENTADO POR LEONARDO ENRIQUE NUÑEZ DÍAZ	C.C. 1098657866	70	6.000.000
6	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	LA FANFARRIA BUCARAMANGA REPRESENTADO POR NICOLAS LOPEZ GAMBOA	C.C. 1098652785	75	6.000.000
7	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	GRUPO MUSICAL RUMBA 4 REPRESENTADO POR MIGUEL ANGEL PEÑA DURAN	C.C. 91248966	75	6.000.000
8	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	RICARDO ANDRES BARRETO LUGO	C.C. 91517890	80	2.000.000
9	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	ANDRES FELIPE FORERO ARENAS	C.C. 1125229877	75	2.000.000
10	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	LOBOTÓMICOS REPRESENTADO POR JULIAN ALBERTO QUIJANO SANTANDER	C.C. 1098641841	85	3.000.000
11	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	JAVIER ALBERTO VEGA BARRIENTOS	C.C. 1098606251	75	2.000.000
12	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	ANDRES FELIPE LEAL GOMEZ	C.C. 1098670703	70	2.000.000

13	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	HENRY HERRERA RODRIGUEZ	C.C. 91272665	70	2.000.000
14	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	SON RIBEREÑO REPRESENTADO POR CRISTIAN DAVID ESPINOSA PENAGOS	C.C. 1005288400	73	3.000.000
15	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	ANDRES FERNANDO ARIAS BELTRAN	C.C. 13748220	90	2.000.000
16	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	REVELACION SABANERA REPRESENTADO POR ALVARO MASMELA CALA	C.C. 91238054	75	6.000.000
17	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	NELSON ENRIQUE RAMIREZ AMEZQUITA	C.C. 80859355	75	2.000.000
18	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	ANDRES FELIPE CASTRO AYALA	C.C. 91513982	75	2.000.000
19	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	MARIA FERNANDA CARDENAS HERNANDEZ	C.C. 1095929568	75	2.000.000
20	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	CLAUDIA ISADORA GOMEZ HERRERA	C.C. 37513617	70	500.000
21	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	CARLOS ANDRES ULLOA RIVERO	C.C. 1098645196	90	500.000
22	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	TRIBU POLIEDROS REPRESENTADO POR JAVIER ALONSO RUEDA FONSECA	C.C. 91523089	75	3.000.000
23	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION DE TITERES O FORMATO ESCENICO INFANTIL PARA RURALIDAD INDIVIDUAL O COLECTIVO	GRUPO CONSTITUIDO	TITERES CASIOPEA REPRESENTADO POR LAURA ISABEL VILA QUINTERO	C.C. 1098740588	70	1.000.000

24	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION OBRA UNIPERSONAL, CAJA MAGICA O FORMATO TITERES FORMATO ITINERANTE DE PEQUEÑO FORMATO A NIVEL INDIVIDUAL O DUO.	PERSONA NATURAL	FRANK JAIR PINEDA GONZALEZ	C.C. 1098648897	70	1.000.000
25	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	GRUPO LAS PATONAS REPRESENTADO POR MARLENE VARGAS VERDUGO	C.C. 252920	85	3.000.000
26	AUDIOVISUALES	CREACIONES Y/O CIRCULACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES COLECTIVAS DE MÁS DE 5 INTEGRANTES	GRUPO CONSTITUIDO	BUCARAMANGA, JOVEN Y ARTISTA REPRESENTADO POR ANGELA DRALEIDY CORREDOR QUINTERO	C.C. 1098811554	90	2.500.000
27	AUDIOVISUALES	CREACIONES Y/O CIRCULACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES COLECTIVAS DE MÁS DE 5 INTEGRANTES	GRUPO CONSTITUIDO	LEMURIA CO. REPRESENTADO POR DIEGO ALBERTO VILLAR DIAZ	C.C. 1098746351	95	2.500.000
28	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	EDGAR SVEN BEJARANO CANCINO	C.C. 91517549	85	500.000
29	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	LUZ STELLA ECHAVEZ AGUILAR	C.C. 63543291	90	1.000.000
30	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	MARTHA MONTOYA VILLAMIZAR	C.C. 63302563	90	500.000
31	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA URBANA	GRUPO CONSTITUIDO	GUERREROS DEL ASFALTO REPRESENTADO POR EDINSON FERLEY OMAÑA DUQUE	C.C. 1095808362	80	2.500.000
32	DANZA	CIRCULACIÓN DANZA FOLCLÓRICA O TRADICIONAL DE UNA A TRES PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	SEMBRANDO TRADICION REPRESENTADO POR YULY VIVIANA ALVAREZ AVELLA	C.C. 37535614	78	3.000.000
33	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA URBANA	GRUPO CONSTITUIDO	TEAM BUCARAROCKERS REPRESENTADO POR JUAN ENRIQUE ROMERO MUÑOZ	C.C. 1095915445	80	2.500.000
34	DANZA	CIRCULACION DANZA CONTEMPORANEA, BALLET CLASICO, NEOCLASICO, PARKOUR EN FORMATO PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	COLECTIVO ARTISTICO TEMPORAL (C.A.T.) REPRESENTADO POR JESUS EDUARDO ARDILA RAMIREZ	C.C. 1098803020	78	2.000.000
					TOTAL	CICLO 3	\$84.000.000
1	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	GRUPO CONSTITUIDO	ELASTIC BAND REPRESENTADO POR CAMILO ANDRES TORRES SARMIENTO	C.C. 1098813355	82	2.000.000

2	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	CANTA HISTORIAS DE MI TIERRA REPRESENTADO POR LUISA FERNANDA GARCIA AGUDELO	C.C. 1096229009	88	3.000.000
3	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	JHONATHAN MAURICIO MENDEZ GUALTEROS	C.C. 1102382883	85	2.000.000
4	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	ORQUESTA TROPICAL SWING REPRESENTADO POR JORGE ANDRES MORA PACHECO	C.C. 13870701	95	6.000.000
5	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	AGRUPACION MUSICAL NUEVA GENERACION REPRESENTADO POR SAMUEL ANDRES SAIZ TORO	C.C. 1005333961	70	3.000.000
6	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	ESLABONES SENIOR REPRESENTADO POR ZORAIDA BERNAL RINCON	C.C. 63348582	70	3.000.000
7	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	ADITH AGUDELO Y LOS IDOLOS VALLENATOS REPRESENTADO POR ADITH AGUDELO BELEÑO	C.C. 9264878	91	6.000.000
8	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	WILSON SUAREZ Y SU GRUPO VINOTINTO REPRESENTADO POR WILSON SUAREZ SANTOYO	C.C. 91253898	70	3.000.000
9	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	ENSAMBLE PARAMU REPRESENTADO POR MIGUEL ANGEL DURAN GARZON	C.C. 1095811920	81	3.000.000
10	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	TRIO HERMANOS TOLOZA REPRESENTADO POR ERASMIN TOLOZA LIEVANO	C.C. 91252796	81	3.000.000

11	MÚSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	SONIA YANET AMADORIOS	C.C. 37844418	80	2.000.000
12	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	RAUL MORENO JEREZ	C.C. 13352008	70	500.000
13	LITERATURA	CREACION DRAMATURGIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	JUAN DAVID CAMPOS GOMEZ	C.C. 1102383864	85	500.000
14	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	PEDRO MIGUEL ORTIZ GUERRERO	C.C. 13826811	80	500.000
15	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	JOHN ALEXANDER GOMEZ MONTAÑEZ	C.C. 1098663086	90	500.000
16	LITERATURA	CREACION ARTICULO PERIODISTICO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	MARIA ALEJANDRA VARGAS MENDEZ	C.C. 1098817419	70	500.000
17	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	SONIA PATRICIA ROJAS REINEL	C.C. 63281956	70	500.000
18	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	CAROLINA CHACON MORENO	C.C. 37748497	75	500.000
19	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	JAIME EDUARDO SANABRIA GALVIS	C.C. 91529877	85	1.000.000
20	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	NERYTH YAMILE MANRIQUE MENDOZA	C.C. 63500939	80	1.000.000
21	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	ELKIN EDUARDO VALENCIA PORRAS	C.C. 91521141	75	1.000.000
22	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE MURALES DE EXTENSIÓN MÍNIMA DE 25 M2 A TÍTULO COLECTIVO INTEGRADA POR 5 O MÁS ARTISTAS	GRUPO CONSTITUIDO	TRES PERROS REPRESENTADO POR SEBASTIAN GOMEZ VARGAS	C.C. 1098764349	85	5.000.000

23	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	CLAUDIA MERCEDES PRIETO PEREZ	C.C. 37547408	70	500.000
24	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	ASTRID CAROLINA CORDERO GARCIA	C.C. 1098781638	75	1.000.000
25	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION DE TITERES O FORMATO ESCENICO INFANTIL PARA RURALIDAD INDIVIDUAL O COLECTIVO	PERSONA NATURAL	OSCAR YESID GONZALEZ ANAYA	C.C. 1095823247	70	1.000.000
26	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	AGRUPACION ARTE A TIEMPO REPRESENTADO POR JUAN SEBASTIAN JACOME OLARTE	C.C. 1005323731	70	3.000.000
27	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	LOS MUERGANOS REPRESENTADO POR ERICSSON IVAN GOMEZ LOZANO	C.C. 91508126	75	3.000.000
28	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	JUAN ORDONEZ LASERNA	C.C. 91488260	80	1.000.000
29	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	JAULABIERTA TALLER DE TEATRO REPRESENTADO POR LUZ ALEJANDRA BRAVO BAUTISTA	C.C. 1098779269	80	3.000.000
30	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	CUANTICO TEATRO REPRESENTADO POR MIGUEL DARIO ANTOLINEZ BARAJAS	C.C. 13723368	75	3.000.000
31	DANZA	CIRCULACIÓN DANZA FOLCLÓRICA O TRADICIONAL, GRUPO CONSTITUIDO DE UNA A TRES PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	AGRUPACION DE DANZAS PAZ CULTA REPRESENTADO POR RONALD REYNALDO PABON RAMIREZ	C.C. 88257724	70	3.000.000
32	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA RUBANA	GRUPO CONSTITUIDO	REAL EMOTION INGENIO-ARTE-EXPRESION REPRESENTADO POR HUGO ARMANDO BOHORQUEZ TORRES	C.C. 1098609497	80	2.500.000
33	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA RUBANA	GRUPO CONSTITUIDO	PURA RAZA REPRESENTADO POR ANA MARIA MAYORGA QUINTERO	C.C. 1098819894	75	2.500.000
34	DANZA	CIRCULACION DANZA POPULAR SALSA, TANGO, FLAMENCO, DANZA ARABE AGRUPACIONES DE 4 INTEGRANTES	GRUPO CONSTITUIDO	LATIN DANCE REPRESENTADO POR YESID MAURICIO CELIS JAIMES	C.C. 1102378688	75	2.000.000
35	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA RUBANA	GRUPO CONSTITUIDO	DIMENSION LATINA REPRESENTADO POR JOHNATHAN STEVEN ARENAS URIBE	C.C. 1098693984	75	2.500.000
36	DANZA	CIRCULACION DANZA CONTEMPORANEA, BALLET CLASICO, NEOCLASICO, PARKOUR EN FORMATO PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	QBORUEDA (DANZA CONTEMPORANEA) REPRESENTADO POR ALAKXTER XILTAXTER OYOLA VILLAMIZAR	C.C. 13722550	85	2.000.000

					TOTAL	CICLO 4	\$77.500.000
1	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	SON FIESTA BRAVA REPRESENTADO POR JOSELIN MOGOTOCORO CASTELLANOS	5778245	75	3.000.000
2	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Tríos baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	MARIACHI BGA EL POTRILLO REPRESENTADO POR DIEGO ANDRES FORERO MAYORGA	1098634816	70	3.000.000
3	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Tríos baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	NOTAS DE LUZ 2 REPRESENTADO POR ORLANDO GOMEZ QUEZADA	13515389	75	3.000.000
4	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Tríos baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	GAITABUNYÍ REPRESENTADO POR YURANIS MIRANDA MONTERO	1098759905	70	3.000.000
5	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Tríos baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	O.R.I.G.E.N REPRESENTADO POR SERGIO GOMEZ RANGEL	13716136	70	3.000.000
6	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Tríos baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	LOLAS BAND REPRESENTADO POR NICOLAS ESTEBAN CENTENO BARRERA	1005258050	70	3.000.000
7	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Tríos baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	NETO STATION REPRESENTADO POR JULIAN ERNESTO SILVA GOMEZ	1098646245	75	3.000.000
8	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Tríos baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	JUAN IBARRA Y LOS CHUCUREÑOS REPRESENTADO POR JUAN IBARRA OJEDA	91044472	90	3.000.000
9	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Tríos baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	ORGANIZACION MUSICAL LA CONQUISTA REPRESENTADO POR FABIAN ELIECER BARRERA NUÑEZ	1098822109	80	3.000.000

10	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	CUARTETO SINCRETISMO REPRESENTADO POR JOHN HERNAN GOMEZ ACEVEDO	1098800624	80	3.000.000
11	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	DIAPASON REPRESENTADO POR LUIS ALFREDO LOZANO BARON	5556051	89	3.000.000
12	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	DIEGO BARRIOS TRIO REPRESENTADO POR DIEGO HERNAN BARRIOS CASTELLANOS	1098789455	71	3.000.000
13	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	TRIO LOS VECINOS REPRESENTADO POR CLARA ELIBETH OSORIO REINA	37510802	70	3.000.000
14	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	NOTAS DE LUZ 1 REPRESENTADO POR HERNAN GOMEZ QUESADA	91249858	83	3.000.000
15	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	TRIO BUENOS AIRES REPRESENTADO POR ANA PAOLA MORENO QUINTERO	63547889	90	3.000.000
16	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	LOS SAPIENS REPRESENTADO POR JHONATAN DAVID ACEVEDO GARCIA	1095933065	73	3.000.000
17	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	JAVIER MALDONADO TROVAS Y CARRANGA REPRESENTADO POR SILVIA JULIANA MALDONADO GALVIS	1098820393	81	3.000.000
18	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	AMANECEC CARRANGUERO REPRESENTADO POR ORLANDO BELLO RODRIGUEZ	91293822	70	3.000.000

19	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boqueristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	NATURAL FAMILY CREW REPRESENTADO POR EDWIN JAHIR PICO BERNAL	1095814006	78	3.000.000
20	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boqueristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	JOHNNY B GOODE BAND REPRESENTADO POR YONY RIVEROS GOMEZ	91514021	71	3.000.000
21	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boqueristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	SONATA BOREAL REPRESENTADO POR JUAN DAVID BUSTOS PERDOMO	1102380126	80	3.000.000
22	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boqueristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	GINEGRA BGA REPRESENTADO POR CESAR AUGUSTO AVELLANEDA DUARTE	13871644	71	3.000.000
23	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	EL LLANERO ELECTRICO REPRESENTADO POR JACKSON CORONADO FLORES	132753270	80	3.000.000
24	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boqueristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	MADERA Y SON REPRESENTADO POR ROBERTO ALCALA MARTINEZ	7216310	70	3.000.000
25	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boqueristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	HEX CROW REPRESENTADO POR LUIS FELIPE ORTEGA RINCON	1098744534	72	3.000.000
26	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	LOS PELAO'S DE LA CARRANGA REPRESENTADO POR JUAN DIEGO HERNANDEZ VARGAS	1005565308	70	3.000.000
27	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	CIELO DEL ROSARIO QUINTERO TRUJILLO	37365559	70	500.000
28	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	MARIA CAMILA ROSSO GAUTA	1193560167	100	500.000
29	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	GABRIEL CAMILO MORALES ACERO	1098824160	84	500.000
30	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	LUZ HELENA PARRA SUAREZ	30208651	70	500.000

31	LITERATURA	CREACION DE ENSAYO O CRONICA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	HERNAN DARIO CASTILLO QUINTERO	91515827	70	500.000
32	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	JUAN DE DIOS GONZALEZ GONZALEZ	13840692	78	500.000
33	LITERATURA	CREACION DRAMATURGIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	TATIANA CALDERON ELLIS	1098655064	85	500.000
34	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	DANIEL ALEJANDRO MORALES MACHADO	1098818326	100	500.000
35	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	KAREN ALEJANDRA GOMEZ JEREZ	1005334660	78	500.000
36	LITERATURA	CREACION DE ENSAYO O CRONICA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	LUIS JOSE GALVIS DIAZ	91481347	95	500.000
37	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	YARITHZA JULIANA MENDOZA VILLAMIZAR	1102378542	85	500.000
38	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	LAILA ALEJANDRA CARVAJAL PALACIOS	1095812303	70	500.000
39	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	HILDA ORDOÑEZ DE HERRERA	28161435	85	500.000
40	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	TRILCE AMANCAY CLARO VARGAS	1098748505	80	500.000
41	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	CARLOS HUMBERTO PRADA HERNANDEZ	13813654	80	500.000
42	LITERATURA	CREACION DRAMATURGIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	DIANA GONZALEZ GONZALEZ	1098669548	75	500.000
43	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	MARIA CAMILA VELANDIA GELVEZ	1005160908	70	500.000
44	LITERATURA	CREACION ARTICULO PERIODISTICO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	CAMILO ALBERTO CARRILLO MENDOZA	1098674964	90	500.000
45	AUDIOVISUALES	CREACIÓN Y/O CIRCULACIÓN DE FILMINUTO, ARTE DIGITAL, CREACIÓN ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACIÓN	PERSONA NATURAL	REINER ADRIAN TORRADO ECHAVEZ	1098829513	70	500.000
46	AUDIOVISUALES	CREACIÓN Y/O CIRCULACIÓN DE FILMINUTO, ARTE DIGITAL, CREACIÓN ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACIÓN	PERSONA NATURAL	PALOMA CARREÑO GALVIS	1075318547	80	500.000
47	AUDIOVISUALES	CREACIONES Y/O CIRCULACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES COLECTIVAS DE MÁS DE 5 INTEGRANTES	GRUPO CONSTITUIDO	COLECTIVO PAZ REPRESENTADO POR DIEGO JOSE VASQUEZ GARCIA	1098252251	85	2.500.000
48	AUDIOVISUALES	CREACIÓN Y/O CIRCULACIÓN DE FILMINUTO, ARTE DIGITAL, CREACIÓN ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACIÓN	PERSONA NATURAL	GABRIELA PICO SANTAMARIA	1005154463	95	500.000
49	AUDIOVISUALES	CREACIÓN Y/O CIRCULACIÓN DE FILMINUTO, ARTE DIGITAL, CREACIÓN ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACIÓN	PERSONA NATURAL	EDWIN ALEXANDER PICO OSORIO	1098753623	85	500.000
50	AUDIOVISUALES	CREACIÓN Y/O CIRCULACIÓN DE FILMINUTO, ARTE DIGITAL, CREACIÓN ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACIÓN	PERSONA NATURAL	RAUL ESNHEIDER MANTILLA HERNANDEZ	1098737960	80	500.000

51	AUDIOVISUALES	CREACIÓN Y/O CIRCULACIÓN DE FILMINUTO, ARTE DIGITAL, CREACIÓN ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACIÓN	PERSONA NATURAL	ANGEL ROJAS LEAL	1005324994	100	500.000
52	AUDIOVISUALES	CREACIONES Y/O CIRCULACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES COLECTIVAS DE MÁS DE 5 INTEGRANTES	GRUPO CONSTITUIDO	MENTES REPRESENTADO POR MARIA PAULA RINCON MORENO	10988099101	85	2.500.000
53	AUDIOVISUALES	CREACIÓN Y/O CIRCULACIÓN DE FILMINUTO, ARTE DIGITAL, CREACIÓN ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACIÓN	PERSONA NATURAL	LAURA DANIELA GONZALEZ MANTILLA	1098726360	93	500.000
54	AUDIOVISUALES	CREACIONES Y/O CIRCULACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES COLECTIVAS DE MÁS DE 5 INTEGRANTES	GRUPO CONSTITUIDO	PLANETAS STUDIO REPRESENTADO POR RICHARD ANDRES ARDILLA CALERON	1098663994	100	2.500.000
55	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	CARMEN YANETH SANABRIA LUNA	63536543	90	500.000
56	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	VIANEY IBARRA HERRERA	26861723	85	500.000
57	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	ELGA CONSUELO ARIZA ROMERO	63370457	85	500.000
58	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	MARIA DIRLEY TORRES LOPEZ	63281985	80	500.000
59	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	EDGAR FABIAN AMAYA GUIZA	1098641107	85	1.000.000
60	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE MURALES DE EXTENSIÓN MÍNIMA DE 25 M2 A TÍTULO COLECTIVO INTEGRADA POR 5 O MÁS ARTISTAS	GRUPO CONSTITUIDO	SINTESIS REPRESENTADO POR JUAN CARLOS HARNANDEZ JAIMES	91220826	90	5.000.000
61	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE MURALES DE EXTENSIÓN MÍNIMA DE 25 M2 A TÍTULO COLECTIVO INTEGRADA POR 5 O MÁS ARTISTAS	GRUPO CONSTITUIDO	LOS IMPRESIONISTAS REPRESENTADO POR JAIME GUIZA GOMEZ	13848413	80	5.000.000
62	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE MURALES DE EXTENSIÓN MÍNIMA DE 25 M2 A TÍTULO COLECTIVO INTEGRADA POR 5 O MÁS ARTISTAS	GRUPO CONSTITUIDO	PENDULUM REPRESENTADO POR DANNY FABIAN DELGADO RANGEL	91525268	75	5.000.000

63	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	MARIA ALEJANDRA CACERES RUEDA	1090521906	85	500.000
64	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	CLAUDIA PATRICIA LEON PATIÑO	63297872	85	500.000
65	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	LUIS EDUARDO MEDINA CANTILLO	1098673932	80	500.000
66	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE MURALES DE EXTENSIÓN MÍNIMA DE 25 M2 A TÍTULO COLECTIVO INTEGRADA POR 5 O MÁS ARTISTAS	GRUPO CONSTITUIDO	COLECTIVO CREATIVO BGA REPRESENTADO POR JULIAN ALBERTO VILLAMIZAR RINCON	91523944	90	5.000.000
67	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	MARIA ANGELICA CORZO RONCANCIO	1098759697	70	500.000
68	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	JOHANNA MILENA MARTINEZ ARIAS	37722759	95	500.000
69	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	JAVIER ALONSO ACOSTA SOTO DON JAVI	91251643	70	1.000.000
70	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	HECTOR JOAQUIN OROZCO MONROY	91541492	70	1.000.000
71	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	JORGE ERNESTO VILLAMIZAR CABEZA	91487510	72	1.000.000
72	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION DE OBRA ESCENICA, PERFORMANCE, SHOW CIRCENSE Y/ O ACROBACIA EN FORMATO INDIVIDUAL	GRUPO CONSTITUIDO	CIRCO PA'LAS 6 REPRESENTADO POR JORGE EDUARDO JAIMES VALENCIA	1098798070	70	1.000.000
73	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	ANDRES FERNANDO VELASQUEZ TRASLAVIÑA	91541492	70	1.000.000

74	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION OBRA UNIPERSONAL, CAJA MAGICA O FORMATO TITERES FORMATO ITINERANTE DE PEQUEÑO FORMATO A NIVEL INDIVIDUAL O DUO.	GRUPO CONSTITUIDO	JR PRODUCCIONES Y EVENTOS REPRESENTADO POR JULIAN RODRIGUEZ CANO	13873060	70	1.000.000
75	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	CARLOS MARIO MORALES	80242186	75	2.000.000
76	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	ADRENALINA BANDA SHOW REPRESENTADO POR WULLINTON RAMIREZ CARREÑO	91294855	75	6.000.000
77	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	GRUPO CONSTITUIDO	KARISMA SOUND REPRESENTADO POR MARCEL GIOVANNY TARAZONA DIAZ	91275163	77	2.000.000
78	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	SINFONIA VALLENATA REPRESENTADO POR FERNANDO MONTAÑEZ AVILA	91283254	78	6.000.000
79	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	ORQUESTA REY & REY REPRESENTADO POR VICTOR MANUEL REY GARCIA	1098629455	90	6.000.000
80	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	CECILIA URRUTIA ZORRO	40014600	70	500.000
81	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	JHON CARLOS SANCHEZ PADILLA	91295829	70	500.000
82	AUDIOVISUALES	CREACIÓN Y/O CIRCULACIÓN DE FILMINUTO, ARTE DIGITAL, CREACIÓN ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACIÓN	PERSONA NATURAL	LEIDY VIVIANA TORRES QUINTANA	1098697309	70	500.000
83	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	CARLOS FERNANDO LUGO MARTINEZ	13861783	80	1.000.000
84	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	LAURA CAMILA GONZALEZ TORRES	1098734719	70	1.000.000

85	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	MUNDO CLOWN WILLY REPRESENTADO POR WILLINTON RAMON GAMBOA ALVAREZ	91518606	80	3.000.000
86	DANZA	CIRCULACION CONTEMPORANEA, BALLET CLASICO, NEOCLASICO, PARKOUR EN FORMATO PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	LA PLAZA DANZA REPRESENTADO POR DANIEL FELIPE ARENAS SAENZ	1095944977	80	2.000.000
87	DANZA	CIRCULACION CONTEMPORANEA, BALLET CLASICO, NEOCLASICO, PARKOUR EN FORMATO PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	CALMA REPRESENTADO POR AURA LILIANA BAUTISTA VALBUENA	1098703297	80	2.000.000
					TOTAL	CICLO 5	\$162.000.000

INDICADORES:

1. Recursos adjudicados mediante los 5 ciclos.



RECURSOS PLANEADOS

\$ 410.000.000

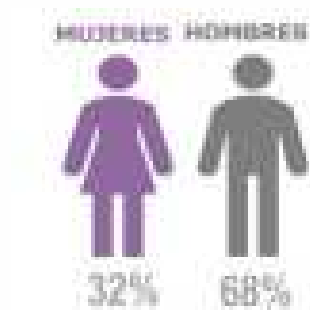
RECURSOS EJECUTADOS

\$ 409.500.000

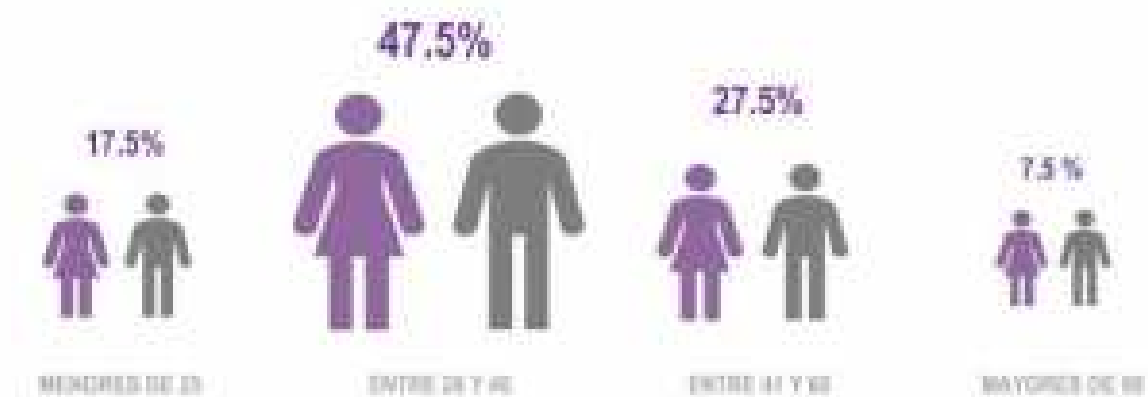
2. Recursos adjudicados por ciclos.



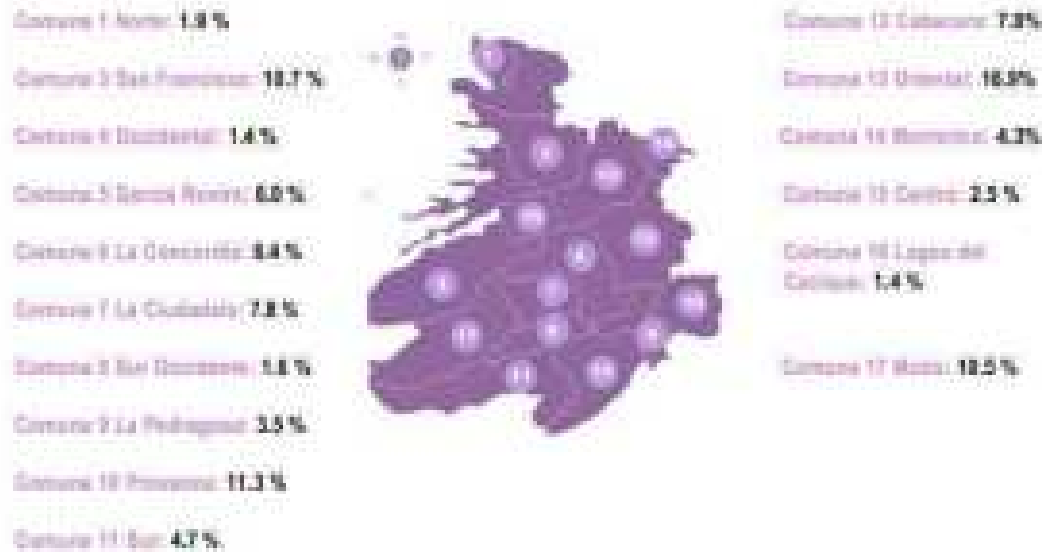
3. Población beneficiaria por genero



4. Población beneficiada por rangos de edad.



5. Población beneficiada por comunas



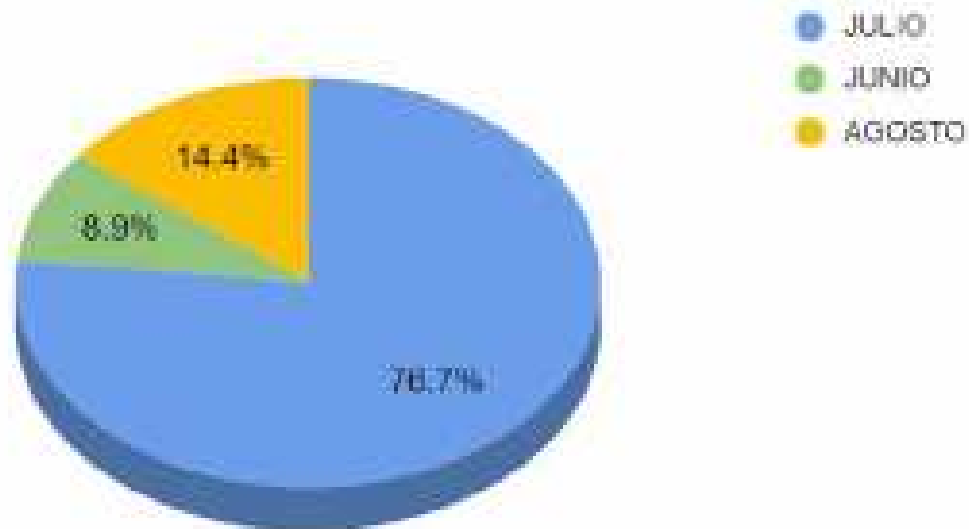
Por otro lado, para la convocatoria del fondo de reactivación económica se llevo a cabo la ejecución de las propuestas ganadoras en los respectivos ciclos según la agenda cultural, para lo cual presentamos estadísticas de los barrios mas impactados del municipio.

SECTORES MAS IMPACTADOS

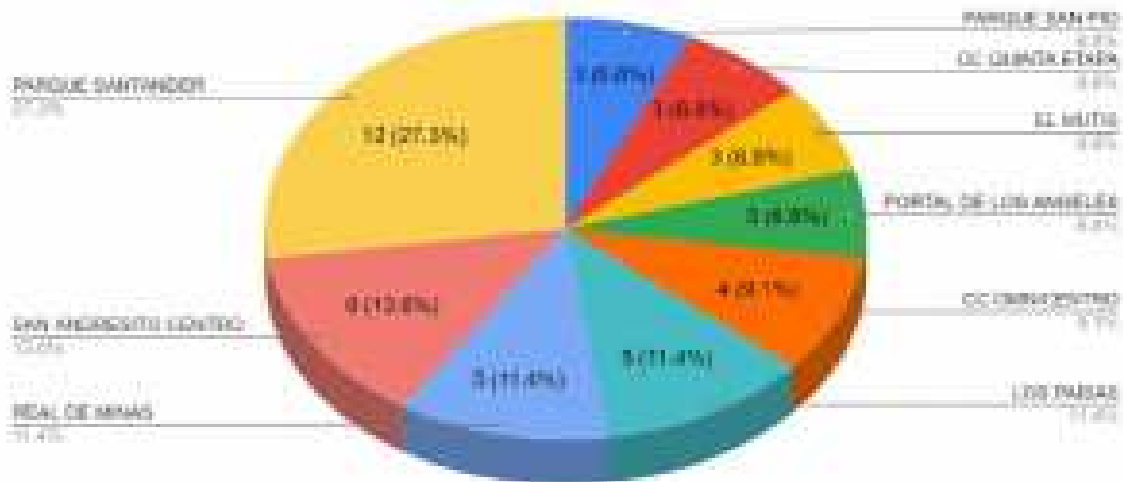


Reactivación Económica del sector Artesanal y Cultural del área metropolitana de Bucaramanga 2021

MES DE MAYOR IMPACTO



SECTOR IMPACTADO EN AGOSTO 2021



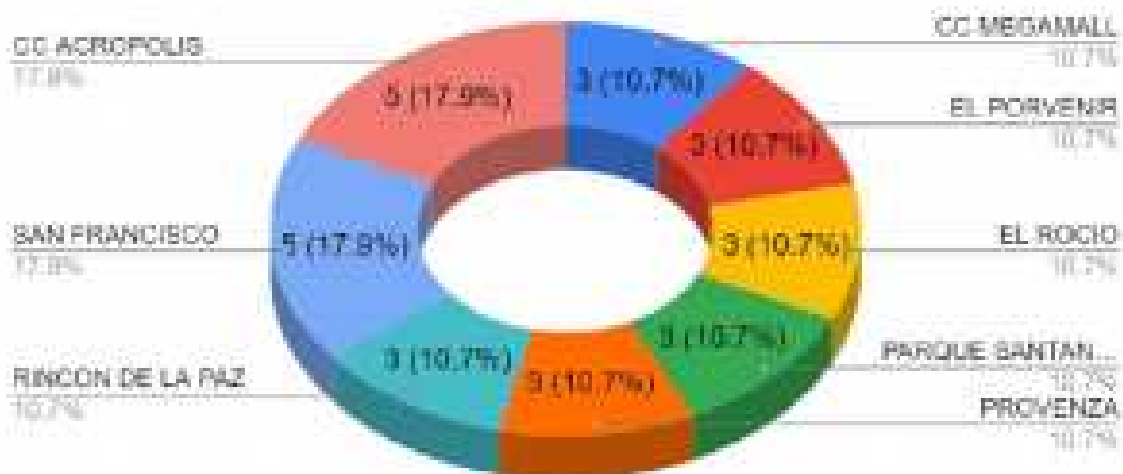
CICLO 1



CICLO 2



CICLO 3



CICLO 4

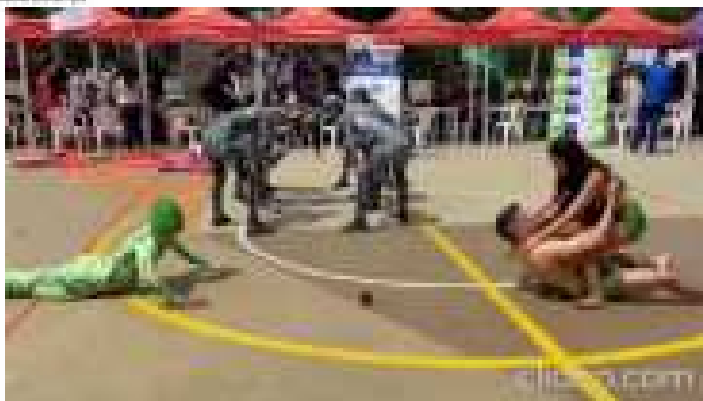


CICLO 5



Registro fotográfico de algunos eventos:

www.bucaramanga.gov.co



9/07/2021 comuna 9 barrio los soles.



10/07/2021 Ágora barrio estoraques



15/07/2021 Parque Santander.



23/07/2021 Centro comercial FEGHALI



24/07/2021 Tour del calzado.

B.CONVOCATORIA DE ESTIMULOS 2021: BUCARAMANGA CREE EN TU TALENTO, esta convocatoria es el segundo paquete de estímulos que el imct oferta en 2021, y busca incentivar la circulación artística financiada con recursos de la contribución parafiscal – LEP para las áreas de danza, música y teatro y contribuir a retomar las dinámicas de investigación – creación, creación, circulación, producción y/o formación de los diferentes agentes de la cadena de valor de las artes, la cultura, el patrimonio y las industrias creativas locales, fortaleciendo procesos creativos y de desarrollo cultural y financiar las actividades preparatorias de la Temporada de celebración de los 400 años de Bucaramanga.

La convocatoria tuvo apertura mediante la resolución No. 185 del 29 de julio de 2021 y fecha de cierre el 13 de agosto de 2021, conto con la participación de 28 jurados del ámbito nacional que se encargaron de realizar el proceso de evaluación y deliberación en cada una de las áreas artísticas ofertadas quienes se vincularon mediante la resolución No. 213 del 27 de agosto de 2021.

AREA ARTISTICA	NOMBRE	NUMERO DE IDENTIDAD	PERFIL
DANZA	WILSON IVAN SANTANDER CUCHALA	C.C. 87.069.747	Bailarín, coreógrafo y maestro en danza con diplomado y seminarios en investigación pedagogía, creación y cultura de la danza. Ha trabajado en instituciones públicas y privadas ejerciendo como docente del área de danza

			en los niveles de preescolar, básica primaria, media y superior; Promoviendo proyectos enfocados al diseño de actividades recreativas y culturales y aprovechamiento del tiempo libre en diferentes sectores de la ciudad de pasto especialmente en las zonas rurales. Ha venido participando durante estos 12 años en los diferentes festivales a nivel local, nacional e internacional destacándose por su trabajo asentado en la innovación en cuanto al trabajo dancístico colombiano, basado en la investigación y talleres realizados en sus diferentes festivales e intercambios culturales que se ha participado. Actualmente es director de la fundación cultural surcunina de la ciudad de pasto, ha sido jurado en diferentes programas y convocatorias.
	LOBADYS PEREZ BARRERA	C.C. 9.101.136	Bailarín y coreógrafo que a partir de los 90 integra el movimiento Hip-Hop en Cartagena de India, posteriormente, en 1997, entra en el "Colegio del Cuerpo", Compañía internacional de Danza Contemporánea dirigida por los reconocidos coreógrafos Álvaro Restrepo y Marie France Delivuin. En 2018 recibe el título de la Licenciado en Educación Básica en de la Universidad de Antioquia y actualmente realiza estudios de Maestría en Desarrollo y Cultura de la Universidad Tecnológica de Bolívar. En 2010 funda el núcleo profesional Compañía Periferia, poniendo en dialogo su procedencia artística: el Hip-Hop, con su formación como bailarín en Danza Contemporánea, en la búsqueda de una gestual propia. Dentro de sus trabajos se destacan obras como: "EIDON" presentada en diferentes escenarios alrededor del mundo (Japón, Israel, Italia, Panamá, Colombia, Perú), "MELANCOLICO", presentada en el 13 Salón Nacional de Artistas 2011, "Memorial de Agravios", invitación especial Salón Nacional De Artistas 2011, "Eternidad y Un Día" presentada en el marco de la VI Cumbre de las Américas 2012 en Cartagena Colombia, "Insubordinación" Beca de investigación/creación del Ministerio de Cultura 2012. Beca de Circulación Internacional Ministerio de cultura 2013, "FUGA" Beca de Investigación creación para coreógrafos de largo trayectoria Ministerio de Cultura 2014, Disección del Mito, Festival internacional de Cine de Cartagena 2015. A esto se suman otras participaciones en Festivales internacionales en Bolivia, Perú, Brasil, Panamá, Jamaica y Colombia. Como docente ha trabajado en la escuela superior de Bellas Artes de Cartagena, La universidad Jorge Tadeo Lozano, La universidad Tecnológica de Bolívar, La fundación Pies Descalzos y actualmente se desempeña como asesor del Ministerio de Cultura en el Programa Danza Viva.
	YEISME ALQUIMEZ ROMERO FUENMAYOR	C.C. 91.519.012	Se desempeña como gestor cultural y consejero de cultura en el Consejo Municipal de Cultura de la ciudad de Medellín, actualmente es el presidente del Consejo de música de Medellín y el representante de Cultura ante el Consejo Territorial de Planeación, ha sido asesor pedagógico de varias procesos de formación artística a nivel Local, Regional y Nacional, se ha desempeñado como jurado en convocatorias de PP Cultura de la ciudad de Medellín, jurado de audiciones para formación, programación, circulación artística y cultural (Medellín), Jurado Antioquia vive la música 2017-2018, Jurado Expo cultura 2019 Medellín, integrante del comité de la ley de espectáculos públicos 2016-2019 Medellín, Jurado Fiestas del Caimán Cienaguero 2020 (Ciénaga Magdalena), realizador y productor de 8 versiones del Encuentro Nacional de Gaitas y Tambores Ciudad de Medellín. Ha ganado reconocimiento por su labor cultural premio otorgado Medalla al mérito categoría plata por la asociación de sedes comunales ASOCOMUNA y la Secretaria de participación Ciudadana por el liderazgo cultural en la comuna 13 y la ciudad. Premio otorgado por la Junta Administradora Local C 13 categoría plata y la secretaria de participación ciudadana por el compromiso y trabajo cultural en la comuna y la ciudad.
MÚSICA	DIANA CAROLINA VARGAS FRANCO	C.C. 52.495.667	Maestra en Música, por la Universidad El Bosque. Especialista en Gerencia y Gestión Cultural por la Universidad del Rosario, Candidata a Magister en Propiedad Intelectual por la Universidad de Los Andes. Docente universitaria por más de 12 años, ha sido directora y gestora de proyectos de impacto cultural y social enfocados en las Industrias Culturales y Creativas basados en innovación social y Business Model Innovation. Actualmente docente del Centro de Emprendimiento de la Universidad de Los Andes y Fundadora CEO de IP LEGAL TECH oficina especializada en Propiedad intelectual para creadores, artistas y emprendedores. Productora musical con experiencia en salas concertadas y/o curaduría en el marco de festivales, temporadas de música de ciudad, mercados culturales y con experiencia como jurado de música

	ANGELICA MARCELA LUNA GUEVARA	C.C. 1.085.260.896	Mezzosoprano nariñense que desde temprana edad se preparó en los programas de formación musical de la Universidad de Nariño, en el año 205 ingresa en el programa de Licenciatura en Música de la Universidad de Nariño donde realizó sus estudios de canto con la Maestra Consuelo López Calvache. Ha participado como solista en diferentes escenarios de la región nariñense, como también en diferentes ciudades de Colombia y Ecuador. Entre las presentaciones destacadas se encuentra la participación como solista en el concierto didáctico con la Orquesta Sinfónica Joven de Cuenca – Ecuador bajo la batuta del maestro Patricio Jaramillo (Ecuador), así como el concierto solista acompañada de la maestra Tina Söe (Suecia) en el Museo de Arte Moderno en la ciudad de Cuenca. Actualmente y desde hace 6 años se encuentra vinculada a la Secretaría de Cultura Municipal como coordinadora de las Escuelas de Formación Artística y Artesanal, cuenta con experiencia como jurado.
	CAMILO ALBERTO JIMENEZ VERA	C.C. 80.767.948	Doctor en Música en el campo de Musicología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obtuvo grado con honores y la mención honorífica en el trabajo de grado en la Maestría en Música con énfasis en Musicología en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Fue galardonado con la máxima calificación y el “Primer Premio de Trombón a la Unanimidad del Jurado” en el Ciclo Superior de Perfeccionamiento en el diploma de posgrado en el Conservatorio Internacional de Música de París. Es licenciado como maestro en Música de la Universidad de las Artes de Venezuela donde obtuvo mención publicación en su trabajo de grado. Ha sido jurado, profesor de trombón y ponente de investigaciones acerca del sacabuche (trombón histórico) en diferentes universidades y espacios académicos de Latinoamérica y España. Fue trombón Co-principal de La Orquesta Filarmónica de Venezuela y ha actuado como músico invitado en numerosas ocasiones por parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Sinfónica Nacional de Venezuela y Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, así como músico solista en diferentes países. También ha actuado como staff invitado con artistas y agrupaciones de música popular como: Óscar de León, Gilberto Santa Rosa, Salserín, Los Adolescentes, Willie González, La Billos Caracas Boys, Los Melódicos, El Puma, Pink Floyd, entre otros. Como gestor cultural, fue Coordinador Musical en la Gerencia Regional de Bogotá y Antioquia de la Fundación Nacional Batuta y Asesor de la Orquesta Filarmónica de Bogotá donde diseñó y coordinó el Programa de los Centros Orquestales Locales, Programa Hospitalario y la puesta en marcha de la Orquesta Filarmónica Prejuvenil de Bogotá, adicionalmente lideró el convenio entre el Sistema Nacional de Orquestas y la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Actualmente se desempeña como Representante de la marca europea de instrumentos de viento Buffet Crampon para Centroamérica, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela, es miembro fundador del Ensamble Ministriles de la Nueva Granada (único ensamble de música histórica con sacabuches en Colombia), es el vicepresidente de la Asociación Colombiana de Trombonistas y asesor de diferentes proyectos artísticos a nivel nacional
	JAIVER JURADO GIRALDO	C.C. 71.613.564	En 1983 fundo el Teatro Experimental La Mancha, del que fue director y actor por espacio de ocho años. También actuó y fue codirector de algunos montajes en el Teatro Matacandelas por ocho años. Ha sido Consejero Municipal y departamental de artes escénicas Actualmente es director del Teatro Oficina Central de los Sueños y presidente de la Asociación Medellín en Escena. Como dramaturgo ha escrito alrededor de 40 piezas de teatro, en las que se destacan, Eternidad, Cabaret Baudelaire, El Laberinto de los Sueños, El Duende del Circo, Van Gogh Triptico, América, Un Regalo de Navidad y Fin de Viaje. Entre otras obras.
	JUAN FELIPE ORTIZ OCHOA	C.C. 79.785.816	Artista escénico, co-fundador y co-director de La Gata , con amplia trayectoria como interprete, creador y director en las áreas de Nuevo Circo, Clown e Improvisación teatral, interesado en crear intercambios e interactuar con diferentes tipos de artistas alrededor del mundo. Está en una constante investigación sobre el cuerpo y sus posibilidades. Es un referente internacional de la improvisación física y ha participado en numerosos festivales de improvisación en Europa, Norte y sur América, medio oriente y Australia, realizando funciones de diferentes formatos y dictando talleres alrededor del mundo de movimiento, teatro físico, improvisación y Clown. Es codirector del Monkey FEST (festival internacional de impro de Bogotá) que va en su novena edición, producido por PICNIC. Fue representante para Latinoamérica de la ITI (International Theatersports Institute) y hace parte del Orcas Island Project , un proyecto de investigación en IMPRO, dirigido por Randy Dixon donde participan

**TEATRO, TITERES
Y CIRCO**

PATRIMONIO CULTURAL			improvisadores de amplia trayectoria de diferentes países. Estudió diseño industrial en la U. De los Andes, Clown (Londres 2001) y Buffon (Paris 2010) con Phillippe Gaulier. Durante toda su carrera ha profundizado su entrenamiento con maestros y maestras de movimiento, acrobacia, improvisación teatral como : Keith Jhonstone, Shawn Kinley, Patti Styles y Randy Dixon, entre otros. Es profesor en la U. Javeriana en la facultad de artes escénicas dictando técnica básica de circo, improvisación y clown. A sido director de los ensambles de Circo, improvisación y clown.
	GLORIA ESMERALDA QUINTANA LOPEZ	C.C. 51.775.669	Actriz, cantora, titiritera, narradora oral, profesora de iniciación artística. Maestra en arte dramático de la Asab facultad de artes universidad distrital. Fundadora en 1990 de Teatro Comunidad, compañía de teatro y títeres con la cual viene presentándose permanentemente para todos los públicos en teatros, auditorios, salas, plazas y parques de Bogotá, de todo el país y también de otros países. Ha dedicado sus mejores y más grandes esfuerzos a crear teatro y talleres para niños y público familiar. Ha participado en los más importantes eventos teatrales del país: festival iberoamericano de Bogotá, festival de teatro alternativo, festival de teatro de Manizales, festival de teatro de Bogotá, festivales de teatro de Cali, Medellín, Bucaramanga entre otros y ha realizado giras internacionales con sus obras teatrales para niñas y niños en Brasil, Ecuador, Bolivia, Cuba, México, Panamá, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica y España.
	GLADYS MAYALI TAFUR SEQUERA	C.C. 52.116.941	Máster en Estudios Culturales, microbióloga, especialista en pedagogía y en dinámicas de comunicación – educación y con muchos años de experiencia en procesos de apropiación social del conocimiento y de diseño y ejecución de proyectos sociales y culturales. Durante dieciocho años trabajó en el diseño y consolidación de estrategias de apropiación social de la ciencia y la tecnología desde la Corporación Maloka (Museo Interactivo y Proyectos), apoyando procesos museográficos y estrategias educ comunicativas. Ha tenido relación estrecha con el sistema educativo colombiano a través del diseño de estrategias que desde la educación no formal aporten al desarrollo de competencias de estudiantes y docentes. Ha liderado procesos de formación con docentes en temas asociados a didáctica y pedagogía a través de la realización de agendas académicas y talleres. En los últimos cinco años ha participado en procesos de investigación y evaluación de impacto de estrategias de educación no formal (visita a museos, talleres de ciencia en el museo, diseño y aplicación de batería de indicadores de estrategias apropiación social de ciencia y tecnología) en estudiantes de básica y media y familias. Desde hace cuatro años coordina el área educativa del Museo Nacional de Colombia.
	BEATRIZ ELENA VELASQUEZ ROZO	C.C. 52.086.305	Arquitecta, Especialista en Gerencia y Gestión Cultural, Magister en Patrimonio Cultural y Territorio. Consultora en Patrimonio Arquitectónico y Cultural- Independiente. Docente Universitaria desde 2003, con experiencia profesional desde 1998 en instituciones del sector público como el Depto. de Acción Comunal de Planeación Distrital en proyecto de Des marginalización obras con saldo pedagógico, proyecto para parques distritales en (Centro de Investigaciones de Arquitectura, Universidad de los Andes.) y para el Observatorio de Cultura Urbana en el Museo de Desarrollo Urbano en Bogotá, Jefe de Guianza y Educación (Desarrollo Académico y gestión cultural) promoción y divulgación de actividades de guianza, funciones académicas de apropiación cultural y educativas en el Museo de Desarrollo Urbano. Apoyo administrativo y organización expositiva, Investigación cultural y asesoría académica para la ejecución de charlas, talleres, seminarios y otros eventos en el ámbito cultural realizados por el Museo, así como apoyo en el manejo de documentación y bienes muebles patrimoniales (planimetría, fotografías, libros y objetos). Desde 2015 se ha desempeñado como Consultora de proyectos de Patrimonio Cultural y Arquitectónico para entidades públicas y privadas. Ha sido elegida como jurado de Convocatorias de Estímulos en Cultura, realizados por la secretaria de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá en diferentes años para evaluar diversas Categorías.

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	ANDREA JULIANA NIÑO VARGAS	C.C. 52.214.828	Arquitecta máster en Gestión Cultural, especialista en Gerencia y Gestión Cultural con experiencia de 15 años en dirección y docencia, parte activa de proyectos que permitan a partir de la diversidad y el trabajo colaborativo, la construcción de procesos culturales y sociales en nuestro entorno local, en el país y en el mundo, y a través de su difusión lograr participación, integración y apropiación. Hace 6 años ha realizado acompañamiento, la investigación y la evaluación de proyectos culturales en premios, convocatorias y trabajos de grado universitarios.
	ASTRID LILIANA ANGULO CORTES	C.C. 52.332.350	Se graduó de la Universidad Nacional de Colombia y tiene una Maestría en Bellas Artes de la Universidad de Illinois en Chicago (Beca Fulbright). Ha trabajado en diferentes regiones del país buscando contribuir a las luchas de las comunidades afrocolombianas utilizando estrategias colectivas y una práctica artística crítica. Explora la memoria y el poder a partir de cuestiones de representación, identidad, discursos de raza y postdesarrollo. Investiga utilizando el cuerpo, la imagen y las vivencias de los participantes desde temas de género, etnia, lenguaje, historia y política. Sus prácticas artísticas van desde multimedia, prácticas performativas, tradiciones culturales, reparación histórica y trabajo colaborativo con organizaciones sociales. Tiene exposiciones individuales y colectivas en Colombia e internacionalmente. Entendiendo la práctica artística como integral, trabaja en todas las dimensiones del campo artístico. Ha trabajado con el Sector de Cultura en la ciudad de Bogotá.
	SANTIAGO ROJAS CAMPAÑA	C.C. 5.204.229	Experiencia al interior de la academia en mi paso por la Facultad de Artes de la universidad de Nariño, y fuera de la institución. Proceso que ha permitido enriquecerme artística y culturalmente y así mismo mostrar el paisaje Nariñense a través de la técnica de la Acuarela en exposiciones colectivas en la ciudad de Pasto, diferentes municipios del departamento de Nariño, Popayán, experiencias muy satisfactorias como representar al departamento de Nariño en el encuentro Nacional de Cultura "CREA" en el año de 1995, o como compartir con un gran número de artistas y artesanos de la región una gran muestra cultural en el congreso de la república en el año 2004 en Bogotá entre otros. De igual manera se ha desempeñado como docente en la Universidad de Nariño, y otras clases particulares con el fin de que mucha gente pueda explorar sus capacidades artísticas y manuales que de alguna manera permitan fortalecer las expresiones culturales de nuestra región. A partir del año 2017 incursiona en la gestión Cultural desempeñándose como coordinador de la Pinacoteca – Casa de la Cultura del Departamento de Nariño realizando apoyo en procesos curatoriales y de gestión cultural. Posteriormente para el año 2020 asumió la coordinación del Museo del Carnaval de Pasto y apoyando en temas de gestión cultural como contratista de la secretaría de cultura del municipio de Pasto.
	PABLO BLADIMIR TREJO OBANDO	C.C. 87.102.004	Comunicador Comunitario - Documentalista, con experiencia en comunidades Indígenas y Campesinas en acompañamiento social en procesos comunitarios ambientales, culturales y comunicativos, producción audiovisual comunitaria de procesos con colectivos de formación. Participación en festivales de cine y video indígena nacionales e internacionales. Camarógrafo, Investigador documentales, Nambi Caminos de conocimiento Ancestral con el Pueblo Indígena Quillasinga y Tulpu, Cerro Negro de Alimento Espiritual, Pueblo Indígena Pasto, Productor en el documental Kamashik, el camino del Bastón, Pueblo Pasto, Quillasinga y Awa y Director de los documentales Guaguas Quillas, niños de Luna, Caminar el Territorio para cuidar la Vida y Escuchar la Palabra de los Mayores, con el Pueblo Quillasinga del resguardo Refugio del Sol, Coordinador de la Escuela de Comunicaciones Los Chasquis Guardianes de la Memoria del Resguardo Indígena Quillasinga Refugio del Sol en el Territorio de El Encano, Jurado del Festival Internacional de Cine de Pasto, Jurado de eventos culturales del Resguardo Indígena de Ipiales, Jurado del concurso para el diseño de la portada del Libro "Los Pastos, sus luchas por el Territorio y sus Títulos de Origen Colonial y Republicano", contratista encargado del Sub programa de Asuntos Étnicos de la Secretaría de Desarrollo Comunitario de la Alcaldía de Pasto.

AUDIOVISUALES	HUGO ANDRES QUINTERO RIVERA	C.C. 5.828.308	Comunicador Social-Periodista, becario del Diplomado en Guion y dirección de cine Latinoamericano de la Universidad del Tolima y el Fondo de desarrollo cinematográfico de Colombia (FDC) con taller Internacional en Producción de cine de bajo presupuesto de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los baños- EICTV (Cuba). Productor y Director de ocho (8) cortometrajes seleccionados en 47 festivales y muestras de cine en 13 países, directivo de eventos de cine de orden nacional, consejero departamental de Cinematografía. Ganador de la convocatoria del FONDO DE DESARROLLO CINEMATOGRAFICO (FDC) COLOMBIA 2017 en la categoría "Relatos Regionales", del estímulo para organización y fortalecimiento del Sector con el "Encuentro Intergremial-EIC/ 2018 entre otros. Gerente de la Cinemateca Departamental del Tolima. Productor del Largometraje "Manuel" en postproducción y del Documental "Chaparral tierra de grandes" ambos con resolución de proyecto Nacional del Ministerio de Cultura Seleccionado como Jurado de los eventos: "Festival Internacional de cine por los Derechos Humanos versiones 2017, 2018 y 2019", "Festival Internacional de cine de Villavicencio-2015", "Festival Internacional de cine de Rengo- Chile / 202" y en la Convocatoria Municipal de estímulos Culturales del Municipio de Rionegro / Antioquia, Todos en la línea de cinematografía y audiovisuales.
	EDGAR MAURICIO ROMERO GUTIERREZ	C.C. 93.396.537	Productor de Cine, Guionista y Editor Literario del Tolima. Su carrera y trayectoria plasma un interés por la memoria, el patrimonio, la palabra y la imagen. Ha escrito y producido varias películas tanto cortometrajes, como documentales, así como varios contenidos audiovisuales que han sido circulados por canales nacionales y regionales como: Señal Colombia, Canal Trece, Canal Zoom. También ha exhibido en varios festivales de cine nacionales e internacionales y en salas de cine del país. Cuenta con varios reconocimientos y premios por parte del Ministerio de Cultura, Señal Colombia, FDC Proimágenes Colombia, Gobernación del Tolima, Alcaldía de Ibagué Y festivales. Cuenta con una amplia experiencia docente en el campo universitario y de jurado en varios eventos y festivales. Actualmente es Consejero de Cultura del Tolima y Regional de la zona Centro – Sur Amazonía, es Director de Contenidos de la Cinemateca Departamental del Tolima y Coordinador del proceso de mapeo de la iniciativa Locación Tolima.
	JUAN CARLOS ARANGO ESPITIA	C.C. 79.779.125	Magíster en Creación de Guiones Audiovisuales (Universidad Internacional de La Rioja); Realizador de Cine y Televisión (Universidad Nacional de Colombia); Docente de la Pontificia Universidad Javeriana (desde 2019); Docente de la Institución Universitaria Politécnico Gran colombiano (desde 2005); Guionista de los largometrajes La ruta de Macondo: Tolima y La ruta de Macondo: Casanare, de los capítulos 13 y 14 de la serie de la FPFC Historia del cine colombiano, de Voces de nuestra historia, de La ruta libertadora, y de la serie de ficción documental Los viajes de Andy, emitida en Sun Channel, en Señal Colombia y en Canal Une; Guionista y director de los documentales de la FPFC para la Colección Cine silente colombiano: 1897-1937: cuatro décadas de cine silente en Colombia, Los Di Doménico: pioneros del cine colombiano y Acevedo e hijos: por un arte propio, y del magazín de cine y televisión El Kine; Investigador y co-autor del libro Publicaciones periódicas de cine y video en Colombia 1908-2007; Editor del boletín electrónico de la FPFC; Asistente de producción del largometraje El Colombian Dream (2006); Verificador y documentalista del Archivo Audiovisual de Caracol Televisión (Caracol Televisión, 1998-2005); auxiliar de producción, asistente de dirección y guionista del magazín La fábrica (Caracol Televisión y Canal Uno, 2005-2006).
INDUSTRIAS CREATIVAS	RAFAEL ANTONIO PALMA VASQUEZ	73.193.810	Bailarín profesional, interprete, creador en danza tradicional afrocolombiana y ritmos contemporáneos, gestor cultural y miembro activo del comité de cultura del municipio de Villanueva - Bolívar. Ha liderado procesos culturales en diferentes municipios: santa Ana, pasacaballos, Turbaco, purísima Córdoba, santa rosa, palenque. Docente de danza tradicional y folclor colombiano.
	JULIE ROY GONZALEZ GUETO	C.C. 1.047.382.431	Líder comunitaria y gestora cultural, con experiencia en la dirección, diseño e implementación de estrategias de desarrollo humano y sostenible en

			población vulnerable. Creadora y directora de la Fundación Koinonia en el tradicional barrio Lo Amador, en Cartagena. Artista gráfica y contadora pública capacitada en desarrollo cultural y liderazgo comunitario.
	OSCAR MAURICIO PATARROYO CARO	C.C.79.341.745	Artista escénico, con experiencia el arte escénico en relación desde diferentes campos, como: asesor a la supervisión en la ejecución de los proyectos beneficiados de los recursos de la contribución parafiscal, Ley del Espectáculo Público. Jefe técnico de teatro. Asesor en diseño de sistemas de iluminación escénica para teatros y espacios culturales. Docente del área de escenotecnia; iluminación, producción escénica y medios audiovisuales. Así mismo cuenta con habilidades en diseño, montaje y producción de espectáculos escénicos.
COMUNICACIONES	YEIVER RIVERA DIAZ	C.C. 80.008.188	Comunicador social y periodista, conferencista nacional e internacional en prevención de adicciones, violencia de género y abuso sexual; investigador de temas sociales; docente universitario, amante y escritor de poesía. Dentro de sus libros publicados están Pasión hecha palabra (antología de poesía Fundación El Pretexto 2006) y Palabra libre (antología de poesía Fundación El Pretexto 2008). Viví en el Bronx, testimonios del horror (Ediciones Gaviota 2016) finalista del Premio Nacional de Periodismo CPB 2017 y Ni una Más Ni Una Menos, la ruta al feminicidio (Lemoine Editores 2018). Es socio activo de las agremiaciones Círculo de Periodistas de Bogotá – CPB-, de la Asociación de Periodistas Económicos –APE- y asesor de comunicaciones de organizaciones públicas y privadas. Ha sido prejurado, durante 5 ediciones, del Premio Nacional de Periodismo CPB y en una ocasión del Festival Internacional de Cine de Bogotá.
	OMAR DARIO GOMEZ	C.C. 91.475.251	Escritor, fotógrafo, productor de radio y de documentales de televisión. Asesor de campañas y de comunicaciones en gobiernos municipales; tres premios nacionales de periodismo Simón Bolívar, (al periodismo joven, "crónica y reportaje" y crónica), premio nacional de periodismo ambiental Amway, premio departamental Luis Enrique Figueroa Rey, premio del Centro Nacional de Memoria Histórica "Pioneros de la radio", nominado y finalista en algunos de los más importantes premios de periodismo de Colombia y Latinoamérica como los premios FNPI de García Márquez. Entre otros. Obra periodística en Colombia ha sido valorada y reconocida, un ejemplo fue la serie periodística "observatorium" que hace parte de la maleta viajera del Ministerio de Cultura 2020 y emitida en las más de 800 radios ciudadanas de Colombia.
	CARLOS EDUARDO CASTRO ARIAS	C.C. 72.325.556	Comunicador Social y Periodista de la Fundación Universidad Central de Colombia. En la Cadena Radial se ha desempeñado como locutor - control, productor, periodista y en la actualidad es Jefe de Gestión de Contenidos, teniendo a su cargo la preservación y difusión del extenso archivo sonoro de Caracol Radio. Ha sido director de programas como Grandes Especiales de la Música y Lo Más Caracol. Desde el 2000 es periodista en propiedad para fuentes culturales. En el 2011 ganó el Premio Nacional de Periodismo del Círculo de Periodista de Bogotá – CPB.
LITERATURA	JOHN JAIRO JUNIELES ACOSTA	C.C. 73.148.404	Escritor, periodista, guionista y profesor de talleres de Escritura Creativa. En 2002 ganó el Premio Nacional de Literatura Ciudad de Bogotá-Poesía; En 2007 se le otorgó la Beca de Residencia Artística Banff Centre for the Arts de Canadá. En 2007 obtuvo el X Premio Internacional de Poesía Nicolás Guillén (México Cuba), y fue escogido por el Hay Festival de Literatura y la Secretaría de Cultura de Bogotá, para ser parte del proyecto Bogotá 39: los escritores más representativos de la lengua española. En 2019 fue elegido escritor invitado para el Programa Leer el Caribe (el programa tiene 17 años de existencia), organizado por el Área Cultural del Banco de la República de Colombia y el Observatorio del Caribe Colombiano. Ha sido jurado de convocatorias de literatura y periodismo (No Ficción) en las siguientes instituciones, entre otras entidades: Portafolio de Becas y Premios del Ministerio de Cultura de Colombia; Portafolio de Estímulos de IDARTES (Instituto Distrital de las Artes de Bogotá); Concurso Nacional de Cuento del Ministerio de Educación de Colombia y Cerlalc: Centro Regional para el Fomento del Libro; Instituto de Cultura de Puerto Rico; Instituto de Cultura de Panamá, entre otros.
	ANDRES ESTEBAN CRUZ NIÑO	C.C. 80.064.895	Antropólogo, magíster en Historia, y estudiante de doctorado en Historia del Arte de la Universidad de Salamanca. Ha sido docente de la Pontificia

			Universidad Javeriana y la Universidad del Rosario. También se ha desempeñado como asesor de la Secretaría de Cultura de Bogotá y como director y participante de programas de misterio en radio y televisión. Ha publicado Los monstruos en Colombia sí existen (2013), Vampiros, caníbales y payasos asesinos (2016) y el best seller Expedientes X Colombia (2018).
	MARIELA GUERRERO VELEZ	C.C. 30.721.492	Mediadora de lectura para Fundalectura en el proyecto "morrales de lectura", formador para CERLALC en el proyecto "Mil Maneras de leer" del Ministerio de Educación Nacional dentro del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, Tallerista del Plan Nacional de lectura y Bibliotecas, Promotora de lectura en el Área Cultural del Banco de la República, en la Secretaría de Cultura Municipal y Comfamiliar de Nariño, Asesora del Plan Municipal de Lectura y escritura "Pasto ciudad Capital Lectora" periodo 2012 - 2015, Tutora para Nariño, de la Estrategia de tutores departamentales del Ministerio de Cultura/Biblioteca Nacional de Colombia, Jurado del Programa Nacional de Estímulos 2016. Actualmente es Directora de la Fundación para el Fomento de la Lectura y la Escritura Fundación QILQAY creada en Pasto, Nariño en año 2007 y Propietaria de la Librería Camino a Casa en Pasto.

La convocatoria conto con la participación de 299 artistas, adjudicando 79 estímulos con un numero de artistas beneficiados de aproximadamente 213 a través de las resoluciones resolución 227 de 2021 Ganadores en el área artística de teatro títeres y circo y sus diferentes categorías; resolución 228 de 2021 Ganadores en el área artística de música y sus diferentes categorías; resolución 229 de 2021 Ganadores en el área artística danza y sus diferentes categorías; resolución 230 de 2021 Ganadores en el área artística de comunicaciones y su respectiva categoría; resolución 231 de 2021 Ganadores en el área artística de patrimonio cultural y artesanías y sus diferentes categorías; resolución 232 de 2021 Ganadores en el área artística de artes plásticas y visuales y sus diferentes categorías; resolución 233 de 2021 Ganadores en el área artística de audiovisuales y sus diferentes categorías; resolución 234 de 2021 Ganadores en el área artística de industrias creativas y sus diferentes categorías; resolución 235 de 2021 Ganadores en el área artística de literatura y sus diferentes categorías y resolución 245 del 17 de septiembre de 2021 por la cual se modifica la resolución 228 y 235 del 13 de septiembre de 2021 y se dictas otras disposiciones según los términos de referencia de la convocatoria.

Ganadores para las áreas artísticas financiadas con recursos no LEP

ÁREA	CATEGORÍA	No DE ESTÍMULOS	VALOR DEL INCENTIVO	VALOR TOTAL POR CATEGORÍA	NOMBRE DEL BENEFICIARIO
DANZA	BECA DE CREACIÓN EN DANZA FOLCLÓRICA	1	\$ 22.400.000,00	\$ 22.400.000,00	CORPORACIÓN ESCÉNICA CORPOESCÉNICA Representada por CATHERINE ROBLES VARGAS
	BECA DE CREACIÓN EN DANZA URBANA	1	\$ 11.200.000,00	\$ 11.200.000,00	EDINSON FERLEY OMAÑA DUQUE
	BECA DE CREACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA Y/O BALLET	1	\$ 11.200.000,00	\$ 11.200.000,00	AURA LILIANA BAUTISTA VALBUENA
	BECA DE CREACIÓN EN DANZA POPULAR	1	\$ 11.200.000,00	\$ 11.200.000,00	ELSA CESILIA RINCON BAEZ
MÚSICA	BECA DE COMPOSICIÓN OBRA INÉDITA 400 AÑOS	8	\$ 5.000.000,00	\$ 40.000.000,00	JULIAN ANDRES REY PEÑARANDA
					JHONATHAN MENDEZ GUALTEROS
					ANDRES FERNANDO ARIAS BELTRAN
					DIEGO ANDRES DUARTE NIÑO

					JAIME ANDRES TRUJILLO CAMPOS
					SILVIA JULIANA LOPEZ CAICEDO
					JOSE FERNANDO CAMARGO MANTILLA
					JAVIER ALBERTO VEGA BARRIENTOS
					DIAMONS MUSICS S.A.S
TEATRO, TITERES Y CIRCO	BECA DE PRODUCCIÓN SONORA Y VISUAL DE OBRAS MUSICALES INÉDITAS 400 AÑOS.	1	\$ 13.000.000,00	\$ 13.000.000,00	COMPANÍA DE TÍTERES LA ORUGA representado por GABRIEL FLOREZ MALDONADO
					CORPORACIÓN TALLER DE TEATRO JAULABIERTA representado legalmente por JAIME ALFONSO LIZARAZO BAUTISTA
					TITERES LA ZÓTEA representado por CESAR AUGUSTO TAMI ESPINOSA
					CORPORACIÓN TEATRO PFU EN COLLOR representado legalmente LIZARDO EVELIO FLÓREZ MEDINA
					ESQUINOFRENIA TEATRO representado por JUAN ORDOÑEZ LASERNA
					EL BUFÓN DEL TIEMPO representado por PATRICIA INÉS LEAL VILLAMIZAR
					PUERTO TEATRO representado por TATIANA CALDERON ELLIS
PATRIMONIO CULTURAL	BECA INTERDISCIPLINAR DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN PARA APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO - MEMORIAS URBANA	1	\$ 19.200.000,00	\$ 19.200.000,00	COLECTIVO CLOROFILA representado por SERGIO ANDRÉS ACOSTA LOZANO
	BECA INTERDISCIPLINAR DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN PARA APROPIACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE COLECCIONES MUSEÍSTICAS	1	\$ 19.200.000,00	\$ 19.200.000,00	FUNDACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUCARAMANGA representada legalmente por JOSÉ ORLANDO MORALES CAÑÓN
	BECA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN PARA APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL- OFICIOS	1	\$ 19.200.000,00	\$ 19.200.000,00	PURA CARRETA PODCAST representado por CRISTIAN HERNANDO TORRES POVEDA
	BECA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN PARA APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL- OFICIOS	1	\$ 19.200.000,00	\$ 19.200.000	Grupo constituido TEJEDORES DE SUEÑOS representado por MARTHA MONTOYA VILLAMIZAR
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	BECA PARA PROYECTOS U OBRAS EN PROCESO PARA EXHIBICIÓN DE OBRA EN ARTES PLASTICAS Y VISAULES	9	\$ 12.000.000,00	\$ 108.000.000	JUAN DIEGO PINZON ORTIZ
					LAURA DANIELA GONZALEZ MANTILLA
					JULIAN ALBERTO VILLAMIZAR RINCON
					SEBASTIAN GOMEZ VARGAS
					LA MALETA GRÁFICA representado por YARTIHA JULIANA MENDOZA VILLAMIZAR
					Grupo constituido TOPIARIUS COLECTIVO representado por: YEIRLET YANIRA ROMERO SERRANO
					Grupo constituido LA COLECTIVA representado por YADIRA DEL SOCORRO DE LOBATO

					LAURA LUCÍA SERRANO BERNAL
					CLEMENCIA MARIA HERNANDEZ GUILLEN
	BECA DE CREACIÓN PARA DISEÑO DE CATÁLOGO DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	1	\$ 8.000.000,00	\$ 8.000.000	FIDEL AUGUSTO JIMÉNEZ MARTÍNEZ
AUDIOVISUALES	BECA PARA CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	1	\$ 21.000.000	\$ 21.000.000	CINESTAMPILLAS.A.S representado legalmente por ELLA CAROLINA CARDONA CADENA
	BECA PARA CREACIÓN DE CORTOMETRAJE FICCIÓN	2	\$ 30.000.000	\$ 60.000.000	PRUEBE FINURA FILMS SAS representado legalmente por RAÚL ANDRÉS GUTIÉRREZ GUALDRÓN
	BECA DE CREACIÓN DE VIDEOCLIP MUSICAL DE CULTURA POPULAR	3	\$ 15.000.000	\$ 45.000.000	MUÉRGANOS S.A.S representa dolegalmente por DIEGO ALEJANDRO RICO DIAZ
					Grupo constituido LOS ANTONIOS representado por IBETH JOHANNA REY JEREZ
					Grupo constituido FILM BGA representado por MARLON JAVIER ESPINDOL ABAUTISTA
					Grupo constituido CREMA PLATA representado por RICHARD ANDRÉS ARDILA CALDERÓN
INDUSTRIAS CREATIVAS	PREMIO PARA TIENDA DE DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE MÚSICA Y MERCHANDISING DE CULTURA POPULAR.	1	\$ 10.000.000,00	\$ 10.000.000	GASTON FERNANDO PALOMINO MORANTES
	BECA DE PRODUCCIÓN PARA LA TEMPORADA DE MUESTRAS FINALES DE LA EMA DENOMINADO "EMAFEST"	1	\$ 36.104.284	\$ 36.104.284	INGENIA SOLUCIONES S.A.S. representada legalmente por JAVIER ENRIQUE RODRIGUEZ DIAZ
	BECA DE PRODUCCION DE MUESTRAS CULTURA POPULAR	1	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000	CORPORACIÓN FESTIVAL DE CUENTEROS representada legalmente por SANDRA FABIOLA BARRERA RUIZ
COMUNICACIONES	BECA PARA INICIATIVA DE SEMILLEROS DE FORMACIÓN EN PERIODISMO CULTURAL PRE-400 AÑOS BUCARAMANGA	1	\$ 21.000.000	\$ 21.000.000	BUCARAMANGA, JOVEN Y ARTISTA Representado por ANGELA DRALEIDY CORREDOR QUINTERO.
LITERATURA	BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA PARA OBRA INÉDITA DE POESÍA EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL	4	\$ 7.500.000	\$ 30.000.000	DIANA MARCELA PEÑA REATIGA
					JOHN ALEXANDER GOMEZ MONTAÑEZ
					JOHN FREDDY GALINDO CORDOBA
					HUGO ARMANDO ARCINIEGAS DIAZ
	BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA PARA OBRA INÉDITA DE CUENTO EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL	3	\$ 7.500.000	\$ 22.500.000	FAVIO SARMIENTO SEQUEDA
					HUGO NOEL SANTANDER FERREIRA
	BECA DE CREACIÓN EN LITERATURA PARA OBRA INÉDITA DE NOVELA EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL	1	\$ 7.500.000	\$ 7.500.000	ALAKXTER XILAXTER OYOLA VILLAMIZAR
					PABLO SERGIO ARIAS BARRERA

INDICADORES:

1. Ejecución de recursos:

RECURSOS PLANEADOS

\$ 1.136.504.285

RECURSOS EJECUTADOS

\$ 965.904.285

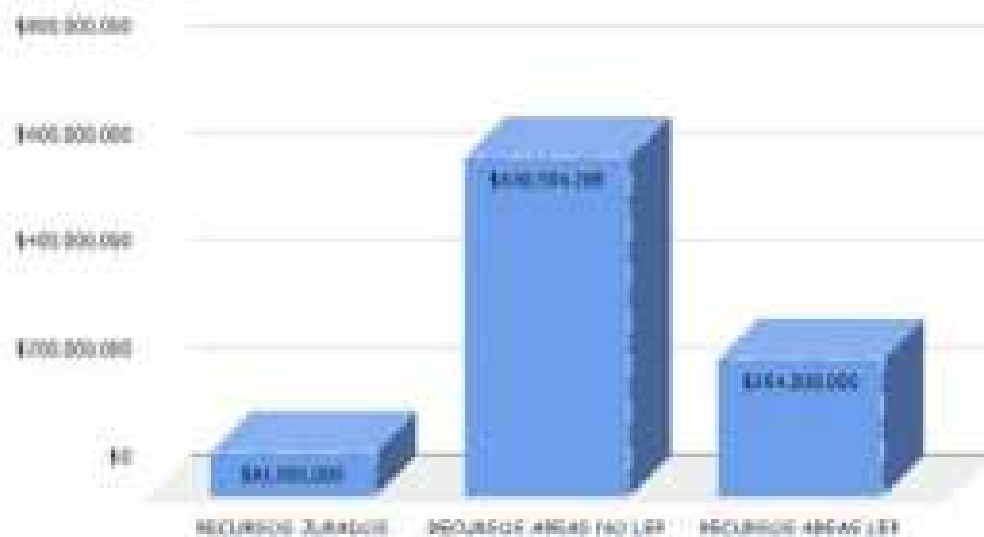
RECURSOS DESIERTOS

\$ 170.600.000



2. Presupuesto adjudicado a la fecha

RECURSOS EJECUTADOS



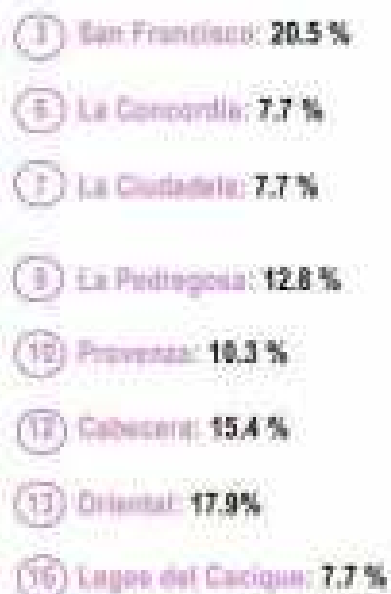
3. Beneficiarios por genero

MUJERES HOMBRES



PARTICIPANTES

4. Beneficiarios por comunas.



C.CONVOCATORIA DE ESTIMULOS REACTIVADORES, mediante la resolución centrada en tres (3) líneas: EMPRENDIMIENTO, TECNOLOGÍA e INDUSTRIAS CREATIVAS. Ad portas de la celebración

de los 400 años de la ciudad, la alcaldía de Bucaramanga, a través del imct, abre por primera vez este tipo de convocatoria para contar con una oferta cultural y creativa más diversa, cualificada y sostenible, con marca diferencial de ciudad, para una ciudadanía inteligente para lo cual se entregarán sesenta y siete (67) estímulos por un valor total de cuatrocientos cincuenta y un millones ochocientos sesenta y dos mil cuatrocientos sesenta y ocho pesos (\$451.862.468)

Esta convocatoria es el tercer paquete de estímulos que el imct oferta en 2021, y busca promover la actividad artística, cultural y creativa, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales y creativas, mediante la entrega de estímulos especiales (Becas, premios y apoyos) a artistas, a diferentes agentes de la cadena de valor de las artes, el patrimonio cultural y las industrias creativas y a gestores culturales locales, de la siguiente manera:

PRESUPUESTO JURADOS

AREA ARTISTICA	CATEGORIA	No	VALOR UNITARIO	TOTAL AREA
EMPENDIMIENTO	JURADOS	3	\$2.000.000	\$6.000.000
TECNOLOGIA E INNOVACIÓN	JURADOS	3	\$2.000.000	\$6.000.000
INDUSTRIAS CREATIVAS	JURADOS	3	\$3.000.000	\$9.000.000

21.2. PRESUPUESTO CATEGORIAS

LINEA	CAMPO ARTÍSTICO	MODALIDAD	No.	Valor	Total
EMPENDIMIENTO - BECAS DE FORTALECIMIENTO PARA IDEACIÓN	APLICA PARA TODAS LAS ARTES Y CAMPOS CULTURALES Y DE INDUSTRIA CREATIVA	Beca para iniciativa de formación informal (taller, seminario, mentoring) para dar acompañamiento al desarrollo de nuevas ideas de proyectos artísticos o de industrias creativas durante un (1) mes. Se debe vincular a 5 gestores culturales para impartir la formación e impactar mínimo a 20 artistas u organizaciones locales y/o del área metropolitana de Bucaramanga	1	\$25.000.000	\$25.000.000
		Beca para iniciativas de laboratorios creativos para probar o validar nuevos bienes, productos o servicios culturales, artísticos o creativos, crear portafolio o desarrollar una herramienta digital o implementar estrategia de mercadeo para una organización o proyecto artístico, cultural o creativo	9	\$2.000.000	\$18.000.000
		Premios a ideas innovadoras de fortalecimiento a modelos de gestión de proyectos u organizaciones artísticas, culturales y creativas de Bucaramanga y/o el área metropolitana que busquen diversificar servicios, crear o innovar un producto o bien cultural o artístico o generaran innovación u otorguen un valor diferencial a la oferta artística, cultural o creativa actual.	29	\$1.500.000	\$43.500.000
SUBTOTAL PARA IDEACIÓN			39		\$86.500.000
EMPENDIMIENTO - BECAS DE FORTALECIMIENTO PARA ESCALAMIENTO	APLICA PARA TODAS LAS ARTES Y CAMPOS CULTURALES Y DE INDUSTRIA CREATIVA	Premio a diseño y fabricación de estructura, dispositivo o herramienta itinerante para descentralizar la oferta artística, cultural o creativa a barrios con déficit de infraestructuras culturales	2	\$20.000.000	\$40.000.000
		Beca para iniciativa para creación o fortalecimiento de caja de herramientas pedagógicas o kit lúdico innovador, análogo (manual u offline) o digital para formación artística de niños, niñas y adolescentes	1	\$20.000.000	\$20.000.000
SUBTOTAL PARA ESCALAMIENTO			3		\$60.000.000

EMPRENDIMIENTO - APOYO A INICIATIVAS DE INNOVACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y CREATIVA PARA FORTALECER CADENAS DE VALOR	ARTES ESCÉNICAS (DANZA, MÚSICA O TEATRO)	Beca para iniciativa de circulación, distribución y/o comercialización que impacte a las cadenas de valor de las artes escénicas danza, música y teatro	1	\$20.000.000	\$20.000.000
	AUDIOVISUALES	Beca para iniciativa de circulación, distribución y/o comercialización que impacte a las cadenas de valor de las artes audiovisuales y visuales	1	\$20.000.000	\$20.000.000
	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES Y/O EDITORIAL-LITERATURA	Beca para iniciativa de circulación, distribución y/o comercialización que impacte a las cadenas de valor de la industria editorial, sistema de bibliotecas y/o artes plásticas	1	\$20.000.000	\$20.000.000
	PATRIMONIO CULTURAL Y/O TURISMO	Beca para iniciativa de circulación, distribución y/o comercialización que impacte a las cadenas de valor del campo del patrimonio cultural, los oficios y/o contenidos culturales para fomentar el turismo comunitario	1	\$20.000.000	\$20.000.000
SUBTOTAL APOYO A INICIATIVAS			4		\$80.000.000
TECNOLOGÍA - ARTE DIGITAL	ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS	Beca de creación artística digital asociada a cómic, webtoons, manga y similares que reflejen originalidad y creatividad en torno a la sociedad Colombiana. Incluya un concepto o personaje y desarrolle una historia.	2	\$3.000.000	\$6.000.000
		Beca de creación de arte digital 3D que refleje la originalidad y creatividad en torno a la sociedad Colombiana. Que evidencien un personaje, espacio y paisaje , manejando texturas e iluminación.	2	\$4.000.000	\$8.000.000
		Beca a creación funcional de minijuego, que refleje originalidad y creatividad, ambientados al entorno de la ciudad y que exalte la importancia del arte, la cultura y el turismo local.	1	\$4.000.000	\$4.000.000
SUBTOTAL ARTE DIGITAL			5		\$18.000.000
TECNOLOGÍA - ROBÓTICA E INNOVACIÓN DIGITAL	ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS	Beca a iniciativas centradas en robótica que permitan el empleo de sensores para automatizar procesos artísticos y culturales o sean fuente para la transformación en producto artístico.	2	\$4.000.000	\$8.000.000
		Beca a iniciativas de transformación de productos artísticos o culturales a medios digitales para su distribución y masificación por diversos canales.	1	\$4.000.000	\$4.000.000
		Beca a iniciativas de creación de kits de robótica para artistas plásticos que permita la creación de obras cinéticas interactivas sin conocimientos avanzados en electrónica.	1	\$4.000.000	\$4.000.000
SUBTOTAL ROBÓTICA E INNOVACIÓN DIGITAL			4		\$16.000.000
TECNOLOGÍA - APLICACIÓN TECNOLÓGICA	ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS	Beca a iniciativas para desarrollo de aplicaciones para captura de información sobre problemas comunitarios o sectoriales sobre arte, cultura y creatividad, con Inteligencia Artificial de procesamiento, sistematización y análisis de data o agrupación y priorización de respuestas	1	\$3.000.000	\$3.000.000
	ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS	Beca a iniciativas de desarrollo de apps o desarrollo de software que permita la integración de tecnologías, IoT, IA ,blockchain u otra tecnología de la 4ta revolución industrial para mediar la captura de información de data para observatorio cultural	1	\$4.000.000	\$4.000.000
SUBTOTAL APLICACIÓN TECNOLÓGICA			2		\$7.000.000
INDUSTRIAS CREATIVAS	INTERDISCIPLINAR (ARTES VISUALES Y/O DISEÑO GRÁFICO)	Beca para diseño e instalación de piezas de arte digital, fotografía mixta y/o artes visuales para campaña comunicativa de la estrategia de cultura ciudadana Bucaramanga es lo nuestro para los componentes de movilidad, eco sostenibilidad y convivencia (según ficha técnica)	1	\$39.962.468	\$39.962.468
	INTERDISCIPLINAR (ARTES ESCÉNICAS: TEATRO, DANZA Y/O MÚSICA)	Beca de circulación de comparsa de cinco (5) personajes relacionados con componentes de naturaleza, flora y/o fauna para cubrir doce (12) funciones en el marco de campaña de cultura ciudadana Bucaramanga es lo nuestro de la línea de eco sostenibilidad	1	\$20.000.000	\$20.000.000
		Beca de producción para temporada de circulación de cultura ciudadana componente de convivencia en barrios priorizados ganadores arte en movimiento	1	\$15.000.000	\$15.000.000

	INDUSTRIAS CREATIVAS - PRODUCCIÓN	Beca de producción para temporada de circulación de extensión cultural ii semestre ganadores arte en movimiento	1	\$ 35.000.000	\$ 35.000.000
		Beca de producción sonora y visual de obras musicales inéditas pre-400 años	1	\$13.000.000	\$13.000.000
	INDUSTRIAS CREATIVAS INTERDISCIPLINAR (DISEÑO DE MODAS O AFINES)	Beca de creación para diseño y confección de vestuario de cultura popular	1	\$11.400.000	\$11.400.000
	INDUSTRIAS CREATIVAS (DISEÑO DE MODAS, ARTES PLÁSTICAS O PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA)	Beca de creación y producción de escenografía para obra artística interdisciplinar "ELOY" de la escuela municipal de artes y oficios de Bucaramanga	1	\$4.500.000	\$4.500.000
		Beca de diseño y confección de vestuario para obra artística interdisciplinar "ELOY" de la escuela municipal de artes y oficios de Bucaramanga	1	\$5.500.000	\$5.500.000
	INDUSTRIAS CREATIVAS - PRODUCCIÓN	Beca de producción de muestras cultura popular	2	\$20.000.000	\$40.000.000
SUBTOTAL INDUSTRIAS CREATIVAS			10		\$184.362.468
TOTAL INVERSIÓN Y NÚMERO DE ESTIMULOS			67		\$451.862.468

INDICADORES:

Presentamos consolidado de participación y postulación a la fecha

1. Línea de emprendimiento

Convocatoria "EMPREDIMIENTO"

Resolución de la Corporación Municipal No. 000110 de 2018



Convocatoria "TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN"

1000



3. Línea de industrias creativas

Convocatoria "INDUSTRIAS CREATIVAS"

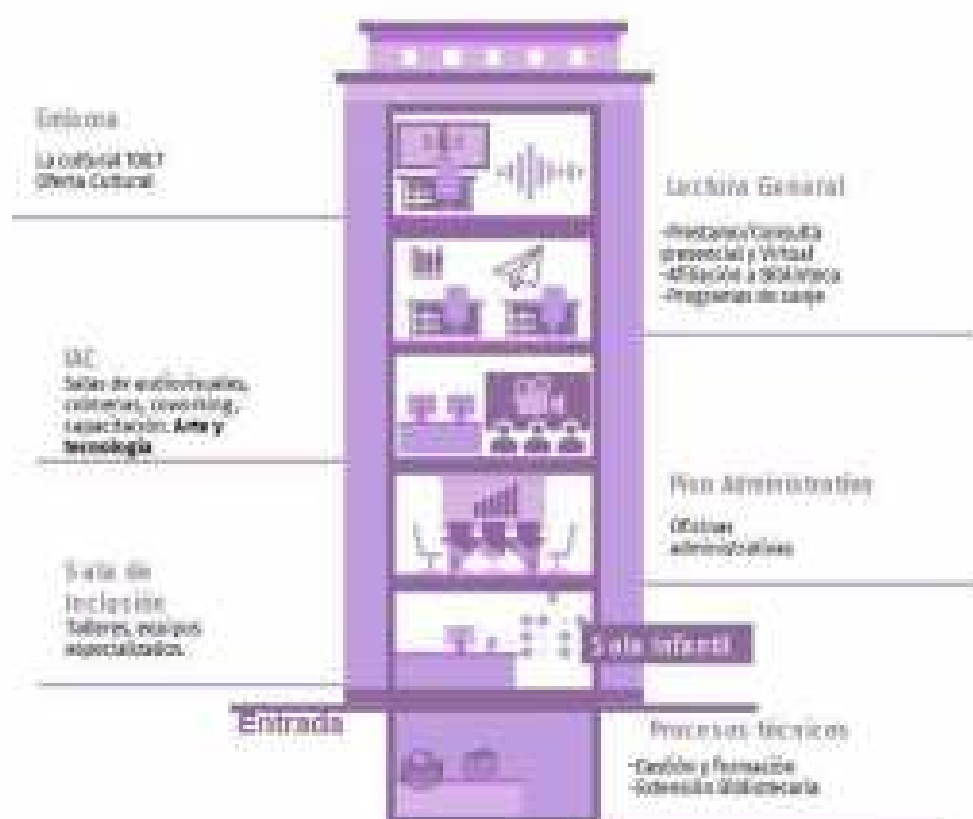
© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd



Anexo 14

INFORME DE GESTIÓN BIBLIOTECA Y CENTRO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN IAC

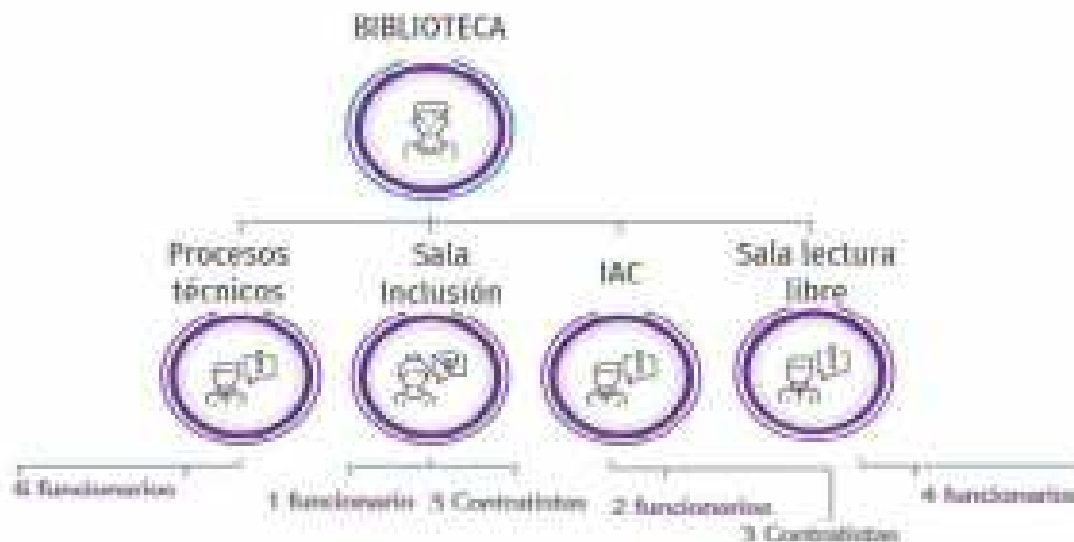
En esta sección encontrara los diferentes servicios asociados a la Biblioteca, se emplea un gráfico para detallar los espacios por piso para facilitar la interpretación y análisis de la información.



Para este segundo semestre se resalta en este reporte la habilitación del espacio conocido como “**Sala Infantil**” y el dinamismo encontrado en otras salas como las denominadas “**Coworking**”, “**Sala de audiovisuales**” y “**Sala de inclusión o sala para personas con movilidad reducida**”.

ESTRUCTURA BIBLIOTECA

Cada piso de la biblioteca presta servicios independientes que permiten llevar a diferentes públicos, a continuación se describe la estructura organizacional que operan en dichos espacios para la prestación de los servicios.



El compromiso de incluir jóvenes dentro de los procesos misionales del instituto se refleja en la participación de **PRACTICANTES** de diversos programas académicos e instituciones de educación superior que apoyan actividades y complementan su formación gracias a la interacción con el IMCT.

SERVICIOS BIBLIOTECA

Cada piso de la biblioteca presta servicios independientes que permiten llevar a diferentes públicos, a continuación se describe la estructura organizacional que operan en dichos espacios para la prestación de los servicios.

1	PROCESOS TÉCNICOS	5
2	SALA DE INCLUSIÓN (SALA PMR)	6
3	CENTRO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN	7
4	LECTURA GENERAL	11



PROCESOS TÉCNICOS

En esta área se realiza el proceso de análisis de información que tiene que ver con la catalogación, clasificación de acuerdo a las normas ISBD y angloamericanas para la descripción bibliográfica de unidades de información (bibliográficas, audiovisuales, cartográficas, electrónicas) igualmente se realiza el proceso de adecuación física de cada unidad documental para la disposición final en las colecciones de la biblioteca, bibliotecas satélites y punto de lectura este proceso de adecuación física tiene relación con sellamiento, rotulación, señalización por colores de acuerdo a todas la colecciones, rotulación de cada unidad documental con la asignatura topográfica) este proceso físico también se hace con **JANIUM**.

Por otro lado, se realiza el proceso de canje y donación para la adquisición de unidades el módulo de catalogación y clasificación de acuerdo al sistema documentales con otras unidades de información como bibliotecas locales nacionales e internacionales, también se desarrolla la elaboración de actas de incorporación y de bajas de las unidades bibliográficas utilizando el sistema **JANIUM**.

PUNTOS DE LECTURAS Y BIBLIOTECAS SATÉLITES:

La red municipal de bibliotecas de Bucaramanga está integrada por la Biblioteca Pública Gabriel Turbay, 6 bibliotecas satélite, 5 puntos de lectura y ludotecas. A la fecha de hoy sólo la BPGT tiene sus servicios habilitados en un 75% para este segundo semestre se dio reapertura al punto de lectura Yolanda Reyes en el Centro Cultural del Oriente, Biblioteca Campo Madrid. Las demás se encuentran en mantenimiento, reanudación de comodatos, y gestión de protocolos de bioseguridad.

Los números del mapa hacen referencia a las **comunas** identificadas.



SALA DE PERSONAS DE MOBILIDAD

REDUCIDA



Hace parte integral del **CENTRO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN**, cuenta con una serie de equipos especializados donados por Corea del Sur para atender a personas con discapacidad visual o auditiva.

INFORMACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE

34 USUARIOS - JULIO

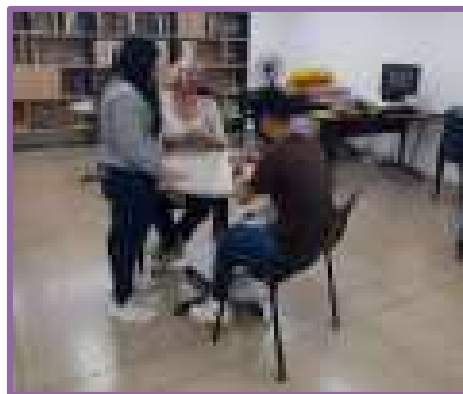
56 USUARIOS - AGOSTO

116 USUARIOS – SEPTIEMBRE

En este nuevo trimestre se evidencio el crecimiento mes a mes de usuarios en la **sala PMR**, que responde a la oferta de cursos de braille y lenguaje de señas para los ciudadanos, cursos que son gratuitos y que se realizan siguiendo todos los protocolos de bioseguridad.



“CIUDADANOS APRENDIENDO LENGUAJE DE SEÑAS Y BRAILLE PARA CONTRIBUIR CON LA INCLUSIÓN



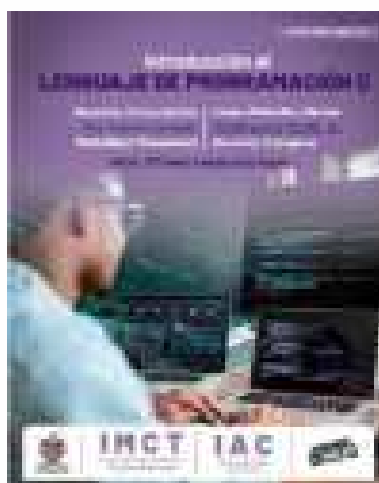
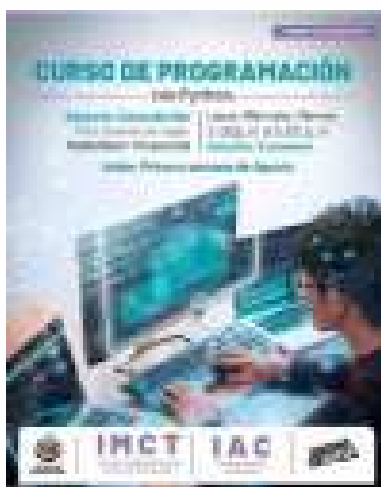
3

CENTRO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN

El ministerio surcoreano de ciencias y TIC, y la agencia surcoreana de la sociedad de información nacional (**NIA**), dona a los bumanguenses el Centro de Acceso a la Información

Los espacios están conformados por sala de informática, sala de capacitación, salas audiovisuales, espacios multimediales(colmenas) y sala de coworking.

Algunas de las actividades realizadas durante el **TERCER TRIMESTRE**.

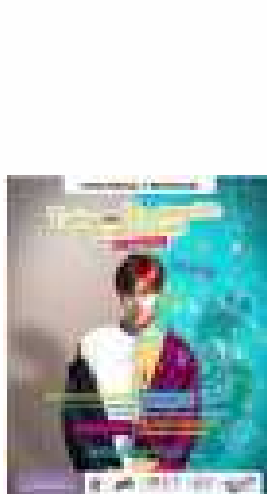


Se realizan talleres experimentales de formación virtual desde Corea donde se forman más de **20 PERSONAS** en programación PYTHON y C. El idioma y la diferencia horaria fue un reto que asumieron los usuarios en conjunto con el IMCT y se logro culminar posterior a dos semanas de formación.



“SE LLEGA A OTROS PAISES LATINOAMERICANOS POR MEDIO DE CHARLAS EN LAS CUALES SE LOGRA LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE 100 PERSONAS”.

A nivel de ciudad el **IAC** creo nuevos espacios de interacción y ofertas de formación que permitió la participación de usuarios que encontraron ofertas que hasta el momento no habían identificado en otros lugares de la ciudad. Siguiendo los lineamientos de **REACTIVACIÓN** se priorizaron aquellas actividades presenciales y seguras que permite al ciudadano retornar a sus actividades anteriores a la pandemia. Estos espacios permitieron la atención de más de **50 personas** con formaciones especializadas.

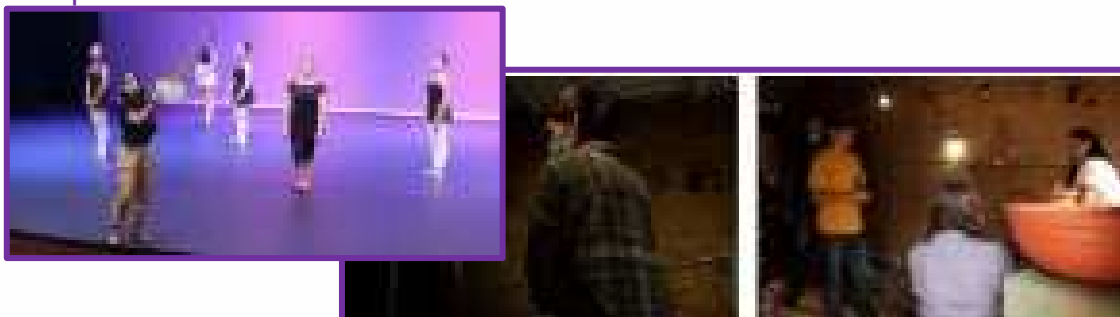




El servicio continua en los espacios del IAC con el equipo constituido para apoyar procesos transversales

MAS DE 580 Personas asistieron a los espacios destinados por el IMCT para el servicio.

Las producciones **CULTURALES** en alianza con el **CANAL TRO**



Se desarrollaron aplicativos desde el iac para apoyar convocatorias institucionales con la participación de

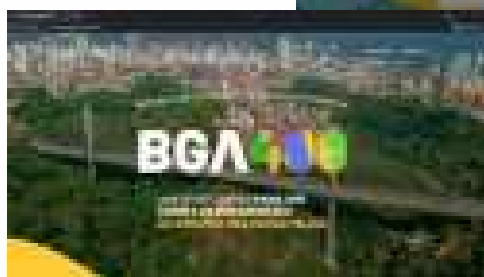


mas de 500 personas



Bga cree en tu talento

Jorge Valderrama



Tu imagen 400
años



Reactivadores

4

LECTURA GENERAL

En la sala de lectura general se encuentra la mayor cantidad de libros de la biblioteca, ubicada en el cuarto piso donde se localiza material bibliográfico en el ala izquierda en las áreas de ciencias sociales, ciencias puras, ciencias aplicadas, en el ala derecha el área de literatura universal, clásica moderna y contemporánea de todos los países del mundo incluyendo la literatura colombiana tanto el idioma castellano como uno que otra lengua, está organizado de acuerdo al sistema decimal y al sistema de clasificación de **DEWEY**.

Además de esto, se prestan los servicios de referencia y Orientación al usuario, afiliación al servicio de préstamo externo a la biblioteca, préstamo interno y externo de colecciones y servicios de alerta y sitios de interés sobre las nuevas adquisiciones sobre la exaltación de algún evento o efemérides literarias de índole de interés general.

En la sala de lectura general II ubicada en el quinto corresponde a las áreas de arte, música entretenimiento, deporte, geografía y biografías. También está organizado de acuerdo al sistema decimal y al sistema de clasificación de **DEWEY** presta los mismos servicios de la sala general I en el uso y manejo de las colecciones.

Estas dos salas de lectura general funcionan con el sistema de estantería abierta donde el usuario puede escoger libremente el libro de acuerdo a su interés o necesidad de información, en el tiempo de la pandemia covid-19 es de acceso restringido y guiado según los protocolos de bioseguridad establecidos por el ministerio de cultura a través de la biblioteca nacional de Colombia.

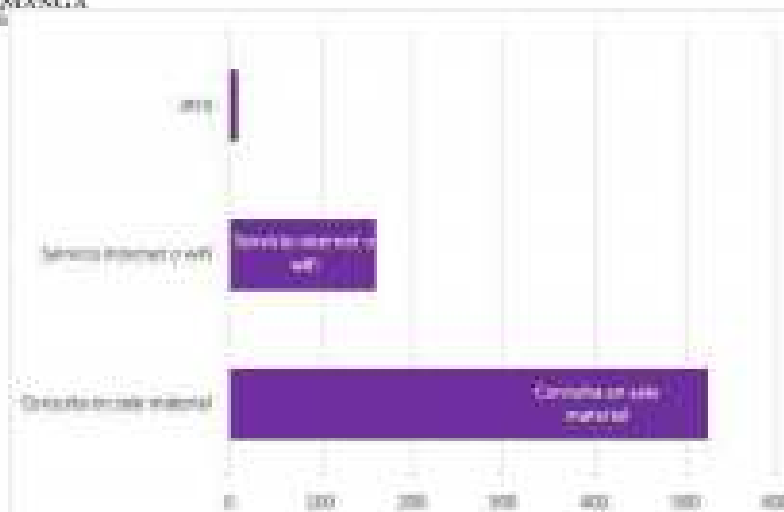
Datos del Tercer Trimestre

1-Asistencia SALA DE LECTURA

Los servicios que mayor demanda en lectura general son:

Tomando de referencia 700 usuarios

75% Consulta



23% Servicio Internet
2% Otros

2-HOMBRES Y MUJERES

QUE ASISTEN A SALA DE LECTURA

Tomando como referencia **700 USUARIOS** se realiza la siguiente estimación de porcentaje de atención.



3-CARACTERIZACIÓN DE USUARIOS

Tomando como referencia **700 USUARIOS** se realiza la siguiente estimación de los tres principales tipos de usuarios que asisten a la sala de lectura.



4-PRESTAMO EXTERNO DE LIBROS

Tomando como referencia **303 usuarios**



5-PRESTAMO EXTERNO DE LIBROS POR TIPO DE USUARIO

Tomando como referencia **303 usuarios** los usuarios que más solicitan libros son:



El siguiente grupo con valores representativos son los denominados como otros los cuales permite establecer que continúa siendo el grupo de interés el identificado como estudiantes tanto de colegio como de Universidad.

Anexo 15

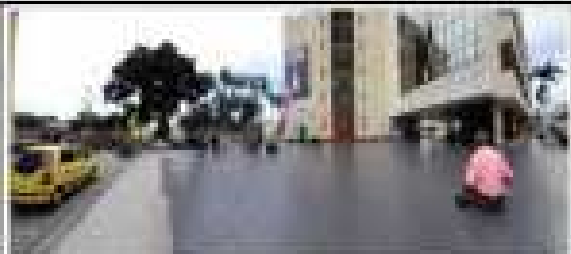
PATRIMONIO CULTURAL

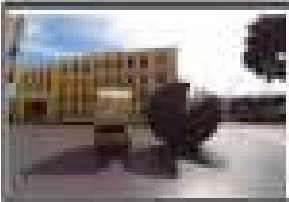
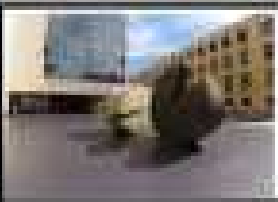
INTRODUCCIÓN

Durante el tercer trimestre de 2021 se elaboró el inventario de los treinta y tres (33) Bienes de Interés Cultural Grupo Mueble del ámbito municipal declarados por las resoluciones 0907 de 2013 y 0069 de 2018. En la cual se pudo verificar que de esta lista solo dos (2) esculturas tienen información acerca de quién es su propietario o custodio. (Escultura Mujer Pie Desnuda / Propietario: Municipio de Bucaramanga / Custodio: Secretaria del Interior. - Escultura El Observatorio / Propietario y custodio: Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga). Por lo tanto, se está adelantando las gestiones para incorporar algunas de estas obras al inventario del municipio.

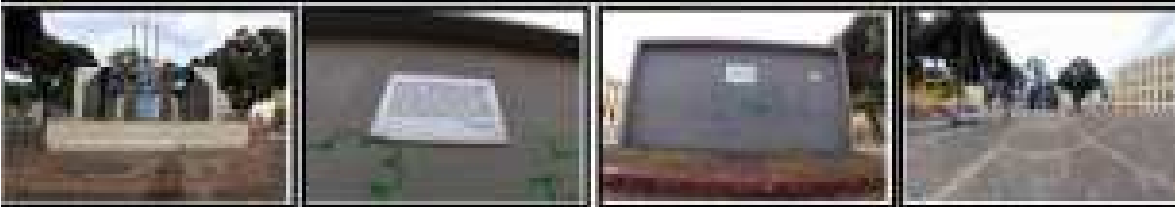
Asimismo, se realizó una lista preliminar de Bienes Muebles, en la que algunas serán postuladas al Consejo Departamental de Patrimonio para ser declaradas Bienes de Interés Cultural del ámbito municipal.

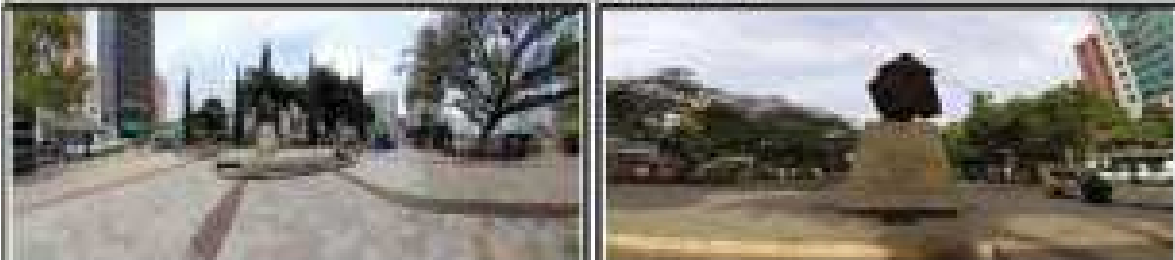
Finalmente, se incluyó unas propuestas de la lista preliminar representativa de manifestaciones del patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) para Bucaramanga.

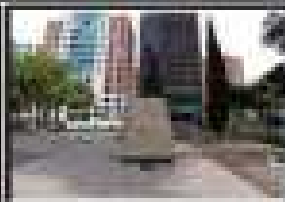
CODIGO BENDIC 01		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  	
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE			
Colonia (DANE)	18001	Nombre	Escultura Mujer		
Organismo	Santander	Clase (mueble)	Sin información		
Municipio	Bucaramanga	Auto	Bucaramanga		
Comuna	COMUNA 15 CENTRO	Nacionalidad	Colombia		
Barrio	Sancti Spiritus	Propietario	Sin información		
Descripción	Alameda de Bucaramanga - Avenida Central	Fecha de instalación	1988		
Ubicación	7-11162988	Decoración	Resolución 0607/2013		
Longitud	75.1236238	Categoría	Escultura		
CONTENIDO VISUAL DE LOCALIZACIÓN					
 					
SIGNIFICACIÓN CULTURAL					
La ubicación de la obra en la zona su momento arquitectónico dentro de la ciudad, albergue de los poderes públicos y religiosos de la capital del departamento. La obra hace esquina con la plaza Gaitán, el Parque Custodio García Rovito, el Palacio de Justicia y sus vecinas esculturas situadas frente al inmueble central de la Gobernación. Se encuentra, pues, dentro de un triángulo compuesto por edificaciones públicas relevantes. El conjunto argumenta que la zona pertenece a la ciudad antigua, a la moderna y a la contemporánea, marcadas. La obra juega permanentemente sobre su entorno, concibiendo la discreción del volumen que no pretende competir con los edificios adyacentes. La escultura, en apropiación de sus elementos públicos, y por consiguiente, entendido que esta obra, legada para ser parte importante del ambiente de la capital. La obra es íntegra y juega con la arquitectura existente creando el espacio del arte. En más, amplía el espacio arquitectónico en el entorno de los poderosos edificios que la rodean.					

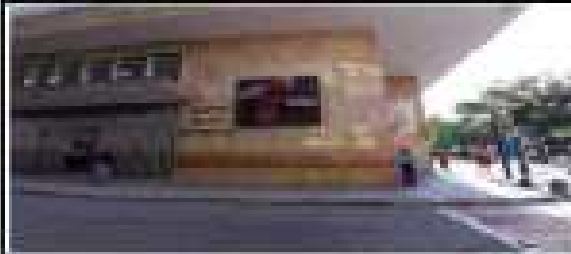
CODIGO BU-DE-19	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
DESCRIPCION DEL BIEN			
La escultura está constituida por dos construcciones circulares salidas en apuntes, para formar dos domos de desigual altura, cuerpo independiente y aberturas laterales de desigual ancho que permiten el escape de los muros de los tejados. Los dos tejados de la obra están sustentados en el mismo pedestal, cada uno ofrece efectos distintos y visuales diferentes a causa de su tratamiento del giro y el ángulo final, creando además de tratamiento de la superficie, los brillos de color son diferentes. Entre pocas están colocados transversalmente, una frente a otra dejan entre ellas una rejilla vacía.			
REPERTO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE			
   			
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Estado actual:	En información	Estado conservado:	Bueno
Fecha inventario:	2021	Fecha re-inventario:	2016

CODIGO BU-DE-12	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACION BIEN MUEBLE	
Código DANE:	8001	Nombre:	Escultura Magnífica
Departamento:	Santander	Otro nombre:	En información
Municipio:	Bucaramanga	Auto:	Progr. Integral Dignidad
Comuna:	COMUNA RECONTRATO	Nacionalidad:	Colombiano
Banco:	CLASIS	Procedencia:	En información
Cómodo:	CD DE 11, Bogotá (Bucaramanga)	Fecha de creación:	1988
Latitud:	7.175866	Declaración:	Resolución 3007 de 11
Longitud:	-75.138088	Categoría:	Monumento
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN			
 			
MONIFICACION CULTURAL			
La escultura, llamada "Magnífica" significa de la ciudad de Bucaramanga al más notable hombre de las últimas décadas en Santander y Colombia Luis Carlos Galán Sarmiento, muerto por malos sucesos de historias amargas de la vida humana y de profecías que llevan en el nombre la marca de la espina y la soledad intelectual, en un sólo momento del tiempo Negro al día de hoy, cuando la escultura tiene forma propia, como representación simbólica y se afirma en el valor histórico, social y estético.			

CÓDIGO BU-000-01	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		 INCT INSTRUMENTO NOTARIAL	
DESCRIPCIÓN DEL BIEN				
Construcción horizontal asentada sobre un plano en forma de L. Compuesta por tres bloques: "molinos" compuestos de la base que se entrelazan en la parte superior, uno a cada lado, otro al centro y unidos en todo por arriba. La figura asciende en forma de T que genera un eje central principal de simetría. De color blanco claro, comprende rectángulos, cuadrados y salientes que se agrupan en el centro, simulando un canalón, rodeados por el eje de la estructura. Tres círculos se distribuyen en el plano general de ellos. Uno en la base y dos arriba, pintados de blanco, verde, rojo y azul en una especie de paleta cromática. Los círculos se unen a través de la extensión que los soporta (por detrás de la línea del molin) con la figura central dan la sensación de ser extremidades de esta cuerpo.				
REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE				
				
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE				
Estado actual:	Sin información	Estado conservación:	Bueno	
Fecha montaje:	2021	Fecha mantenimiento:	2018	

CÓDIGO BU-000-01	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		 INCT INSTRUMENTO NOTARIAL	
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código INCT:	0001	Nombre:	General Francisco de Paula Santander	
Departamento:	Santander	Origen nombre:	Sin información	
Municipio:	Bucaramanga	Color:	Blanco, Verde, Rojo	
Comuna:	COMUNA 18-CENTRO	Nacionalidad:	Paisa	
Barrio:	Centro	Propietario:	Sin información	
Carreteras:	CR 18 y SR Bvda Carrera 18 y 28	Fecha de instalación:	1928	
Latitud:	7.15275508	Declaración:	Resolución 0087/2019	
Longitud:	-75.12284708	Categoría:	Monumento	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN				
				
IDENTIFICACIÓN CULTURAL				
Esta escultura tiene valor patrimonial, estético e histórico en la ciudad de Bucaramanga porque la comunidad la considera parte de la memoria y forma por valores ideológicos, simbólicos y representativos, y se ubica en el centro del paisaje arquitectónico del centro de la ciudad.				

CODIGO BU-SEC-40	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
DESCRIPCION DEL BIEN			
Escultura de bruto redondo. La figura de pie representa al poder Francisco de Paula Santander mirando al frente. La escultura ligeramente girada hacia la izquierda. Está en su mano izquierda la copia de las leyes de la República y en su mano derecha empuja la espada. Tiene en el torso y brazos un relieve relieve de gran dignidad.			
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE			
   			
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Estado actual:	En conservación	Estado de conservación:	Bueno
Fecha inventario:	2021	Fecha mantenimiento:	2021

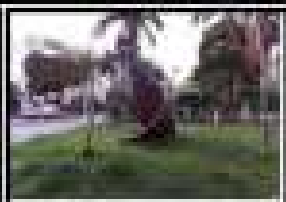
CODIGO BU-SEC-04	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código DANE:	85001	Nombre:	Escultura de bruto
Departamento:	Santander	Clase nombre:	En conservación
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Órgano Regente de la Ley
Carrera:	COMUNE 10 CENTRO	Materialidad:	Cemento
Barrio:	Centro	Proyecto:	En conservación
Descripción:	Escultura de bruto de la República, 1921-19	Fecha de instalación:	1921
Latitud:	7.114031031	Características:	Resistencia 2007-2019
Longitud:	-75.1241044	Categoría:	Escultura
CONTENIDO LIBRARIO DE LOCALIZACIÓN			
 			
SIGNIFICACIÓN CULTURAL			
El reconocimiento del espacio físico a nivel mundial, la calidad estética de la obra y el lugar de ubicación hacen parte de un patrimonio cultural. Si bien es constante, en las grandes ciudades, determinar las normas representativas del espacio público por el volumen o la monumentalidad, y su connotación visual inmediata y plena, este no es el caso de "bruto" esta obra de bruto. Esta, se presenta monumental, plena, total, casi como un punto en el horizonte urbano sobre el fondo de la ciudad y mira por encima la intensidad del caos arquitectónico y la complejidad urbana. Y aunque está presente en la urbe, no es un punto de vista, sino un punto de vista. Esta obra es un monumento apenas perceptible al día de hoy. Tal vez, como siempre en la complejidad de las formas, esta obra es el día de hoy, al igual se reconocen las imágenes arquitectónicas. Su presencia física, "bruto" se erige como un objeto de muy alta calidad cultural para la ciudad de Bucaramanga.			

CODIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES					
WEDC-04	DECLARADOS					
DESCRIPCION DEL BIEN						
Construcción lateral de cuatro estatuas equidistantes separadas por arcos distribuidos a los costados de la torre lateral, con arcos de una plataforma cuadrada gris azulada hacia el exterior del plano en dos laterales adórnas. La segunda estatua está en mayor nivel, como querubines - devotas sobre el mismo y, en medio, la pequeña estatua central, en forma de cuadrado con arcos rectangulares grises, la cabeza, parte de esta estatua, encaja en el conjunto visual arquitectónico. De expresión abstracta, la estatua, termina siendo objeto imaginado y está visible. Si bien hace referencia a la realidad (una estatua) no necesariamente se trata en esta idea misma sobre algo que, a través de lenguaje geométrico, formalista, retórico y de forma y elementos constructivos particulares de la representación. La estatua, esta propia de tipo, valor de la sagrada, sobre el suelo gris que representa el cielo. Arco de estatuas, y estatua en decoración azulada.						
REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE						
   						
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE						
Estado actual:	Sin información		Estado conservación:	Bueno		
Fecha inspección:	2021		Fecha actualización:	Sin información		

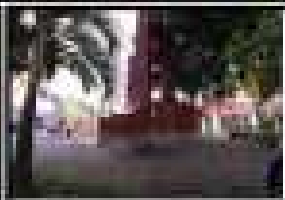
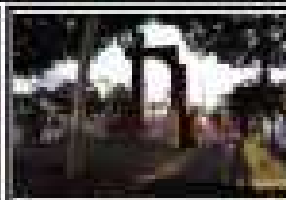
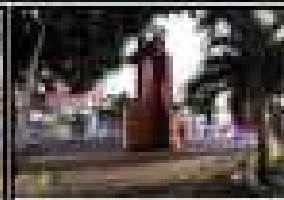
CODIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES					
WEDC-05	DECLARADOS					
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE				INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código DANE:	88001			Nombre:	Estatua Gabriel Turbay	
Departamento:	Santander			Origen nombre:	Sin información	
Municipio:	Bucaramanga			Autor:	Gobernador Gabriel Turbay	
Comuna:	COMUNA 12 CARRERA DEL LLANO			Nacionalidad:	Colombia	
Barrio:	Santander			Procedencia:	Sin información	
Dirección:	Parque Turbay, Cra 17 Entre Calle 50 y 60			Fecha de instalación:	1955	
Contacto:	7 11221884			Decretos:	Resolución DGT 2012	
Longitud:	-75 1442572			Comunidad:	Parque	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN						
 						
IDENTIFICACIÓN CULTURAL						
La figura política y social de Gabriel Turbay de Amatón en honor por la segunda mitad del siglo XX, su presentación por la plaza de su departamento político y la estatua a instituciones culturales, con homenaje sobre ella y la creación de un Centro de Cultura regional, el más importante del objeto colombiano: la Biblioteca Pública Gabriel Turbay de la ciudad de Bucaramanga. Esta estatua, para el caso de la significación cultural y el de la estatua, que, el conjunto que la contiene, tiene su función.						

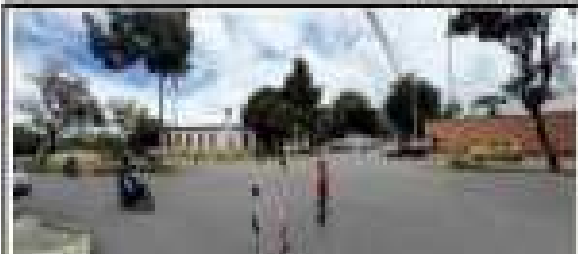
CODIGO M000040	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
DESCRIPCION DEL BIEN			
Estructura de fuente redonda, de cuerpo entero, de pie, en posición frontal, con la cabeza ligeramente girada hacia su izquierda, su torso derecho levantado con gesto ordenado, el izquierdo casi a la larga del cuerpo con la mano cerrada. Viste traje oscuro, completo, camisa y corbata y zapatos; lleva gafas. Las gradas de acceso en granito, el pedestal en mármol blanco de mármol pulido con inscripciones en relieve a los lados. La leyenda reza: "El pueblo de Colombia a General Turbay Comandante de 1947"			
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE			
   			
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Estado actual:	En conservación	Estado de conservación:	Buena
Fecha inventario:	2025	Fecha mantenimiento:	2025

CODIGO M000040	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código CANTON:	81001	Asiento:	Bucaramanga
Departamento:	Santander	Cerro histórico:	En información
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Juan Carlos
Código:	COMUNA 10 CAMPECINEROS DEL ALFARO	Comunidad:	Colombia
Barrio:	Submayor	Propietario:	En información
Dirección:	10-41 Entre Corrales 29 y 30	Fecha de instalación:	1995
Latitud:	7.11894444	Destinatario:	Presidencia CBOC 2019
Longitud:	-75.1735444	Comunidad:	Colombia
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN			
 			
SIGNIFICACIÓN CULTURAL			
Este tipo de parque se ha mantenido por ser un muy tradicional por la posición en la ciudad de Bucaramanga, se trata con un parque urbano contemporáneo, es referente iconográfico obligado. En este espacio parque, uno de los más bellos y mejor cuidados de la ciudad, la naturaleza y la mano de la urbanización en el área histórica y Margueta, entre su, original de calidad, estas son personas antiguas y contemporáneas. El uso del ciudadano, acostumbrado al uso, a la estructura Margueta, la da por suya siendo un espacio de la ciudad y, como una especie de atracción visual porfiriana de los edificios en el espacio urbano. La forma contribuye a puntos para siempre su carácter de la ciudad, pero convierten en el espacio significativo, a pesar de la no voluntad o la voluntad, contemporánea, en el mundo de las formas en el espacio contemporáneo. Se ha hecho figura, algo del paisaje urbano que ya no es representativo.			

CÓDIGO BU-DEC-49	FECHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS				
DESCRIPCIÓN DEL BIEN					
La obra se ubica en una plaza faja que expone la construcción de la escultura figurativa, donde el mensaje pasa de la materia y de la forma. Mientras la visión de una forma abstracta no tiene, después la sensación del tamaño de la obra. En masa y vacío, contenido, libertad e ingenuidad, dan la sensación espacio sonado. La escultura se de carácter urbano. La forma que divide el espacio por configurando un silencio y silencio, invitando al espectador a la reflexión y al desarrollo. El movimiento permite al espectador, pero confabulación artística, la relación a todo lo largo. La obra se ubica en una plaza faja, con diseño con el entorno, al que tiempo llega.					
REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE					
   					
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE					
Estado actual:	En información		Estado conservación:	Regular	
Fecha inventario:	2021		Fecha actualización:	En información	

CÓDIGO BU-DEC-47	FECHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS				
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE			INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Nombre obra:	2021		Nombre:	Escultura Puente del Sol	
Departamento:	Santander		Origen materia:	En información	
Municipio:	Bucaramanga		Uso:	Monumento Urbano	
Comuna:	COMUNA 10 CARRETERA DEL URBANO		Nacionalidad:	Colombia	
Barrio:	Barrio		Propiedad:	En información	
Dirección:	Carretera 30-30-30-30-30-30		Fecha de instalación:	1990	
Latitud:	7.0018000		Densidad:	Reservado 2021	
Longitud:	-75.1140000		Categoría:	Reservado	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN					
 					
SIGNIFICACIÓN CULTURAL					
La obra se ubica en una plaza faja que expone la construcción de la escultura figurativa, donde el mensaje pasa de la materia y de la forma. Mientras la visión de una forma abstracta no tiene, después la sensación del tamaño de la obra. En masa y vacío, contenido, libertad e ingenuidad, dan la sensación espacio sonado. La escultura se de carácter urbano. La forma que divide el espacio por configurando un silencio y silencio, invitando al espectador a la reflexión y al desarrollo. El movimiento permite al espectador, pero confabulación artística, la relación a todo lo largo. La obra se ubica en una plaza faja, con diseño con el entorno, al que tiempo llega.					

CODIGO BUDEC-41	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
DESCRIPCION DEL BIEN			
Forma oval, Placa de bronce. La escultura está compuesta visualmente por dos unidades totalmente asimétricas. La una, semeja un gran puño, orientado desde el pie y avanzando hacia adelante. Desde ahí en la parte superior, la otra se alza sobre la primera, hacia la otra derecha desde el observador, de frente y continúa su recorrido, dando de los dos la más alta. De tal manera se conforman, creando una sola unidad en el conjunto. Las figuras se elevan. Convergen líneas rectas con las líneas curvas del cuerpo y del mundo amor. Se eleva la sensación de la mano y la ampliación del espacio gracias a aberturas ya construidas que dejan circular el espacio todo transformándose en espacio público.			
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE			
   			
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Entidad custodia:	En Información	Estado conservación:	Buena
Fecha Inventario:	2021	Fecha mantenimiento:	2021

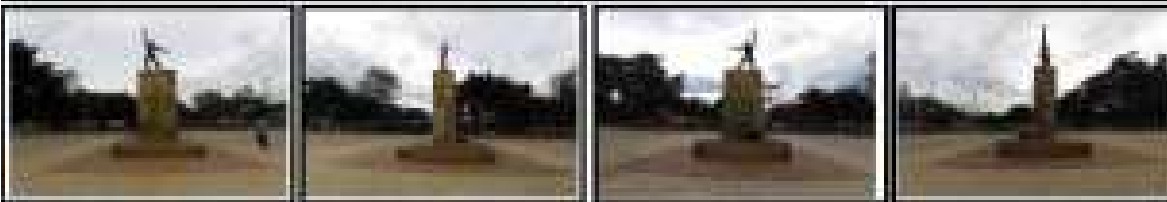
CODIGO BU-001-44	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código CAGE:	0001	Nombre:	Escultura Antonio Ricaurte
Departamento:	Santander	Otro Nombre:	En Información
Municipio:	Bucaramanga	Auto:	Platón Antonio Ricaurte
Comuna:	BOGOTÁ 16 ORIENTAL	Nacionalidad:	Colombia
Barrio:	Paseo	Material:	En Información
Descripción:	Frente al Palacio Ricaurte CS 14 con Cda. 23	Fecha de Instalación:	1993
Latitud:	7.13487222	Coordenadas:	76.62007 28.13
Longitud:	-76.118222	Categoría:	Escultura
CONTEXTO LIBRADO DE LOCALIZACIÓN			
 			
SIGNIFICACIÓN CULTURAL			
Es la escultura del maestro, quién era, esta, la de mucha significación artística, si se le compara con otras posteriores donde prima la composición por encima del estado físico e impersonal. Esta figura se puede ver, pero haciendo en el espacio Antonio Ricaurte que quiere profeta del futuro y cierta humanismo escultural, como una figura en el momento a la vida de Bucaramanga. Ricaurte se presenta fijo, por lo cual tiene. Posiblemente esta figura sea producida por el maestro, un poco sencilla y sencilla, desproporcionada que se agranda por la parte superior gracias a la perspectiva. Sea como sea es la obra de un hijo de la escultura colombiana en América Latina. Por eso, y por el personaje representado, se le reconoce como parte del patrimonio cultural de la ciudad de Bucaramanga. En líneas generales, es una escultura simple de formas volumétricas. No acompaña. Simboliza.			

CODIGO BU-001-01	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS						
DESCRIPCION DEL BIEN							
Escultura masculina de talla reciente, cuyo cuerpo se encuentra en posición frontal mirando al sur en actitud desahogada; la cabeza levanta, los brazos a la izquierda del cuerpo, en su mano derecha porta un bastón erguido que apunta hacia el cielo y le acompaña la mano con el puño cerrado. Su planta izquierda sostenida por un pedestal cilíndrico. Alrededor del uniforme cubren de terciopelo. La estructura profundamente realista, se asemeja de planta masculina, evoca la faz de hombre de Antonio Ricaurte en San Mateo. Sobre una base rectangular se alza una columna cilíndrica de forma invertida coronada por dos volutas de planta labrada y un ático sobre el cual reposa la escultura.							
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE							
							
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE							
Unidad censal:	De información:		Estado actual según:		Número:		
Fecha inventario:	2021		Fecha mantenimiento:		En observación		

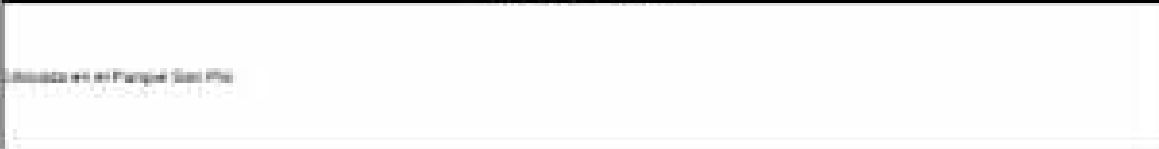
CODIGO BU-001-01	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS					
LOCALIZACION BIEN MUEBLE				INFORMACION BIEN MUEBLE		
Código DANE:	8017			Carretera:	Carretera Gobernación	
Departamento:	Santander			Distrito municipal:	En observación	
Municipio:	Bucaramanga			Barrio:	Los Baños del Guáguano	
Ciudad:	SOLERA (ORIENTAL)			Nacionalidad:	Colombia	
Calle:	Antonio Ricaurte			Propósito:	Museo Municipal de Cultura y Turismo	
Ciudad:	Parque de los Niños			Fecha de instalación:	1988	
Latitud:	7°13'50"/794			Decoración:	Fueron 1987-2013	
Longitud:	-75°10'58"/228			Categoría:	Escultura	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN						
						
SIGNIFICACION CULTURAL						
La obra mandada a erigir por el exalcalde del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga el maestro Luis Álvarez Rodríguez, es considerada como una de las principales obras escultóricas de la ciudad y de su entorno urbano dada su ubicación frente a las instalaciones del museo, dentro del Parque de los Niños, que posee un ambiente eminentemente cultural y recreativo. Considerado es una obra que deja que se desarrolle la vida, en especial, conformada por plantas que hablan de masculinidad de forma. Es el punto central de la contemporaneidad existente en la ciudad y representa la fuerte causa de un desarrollo escultórico importante para el entorno urbano, apropiado por la administración municipal en una plaza, es, el espacio de la contemporaneidad en una ciudad que se expande, y que constituye importante su pedestal urbano. En este sentido, su significación cultural, representa el desarrollo de la personalidad y la identidad de un pueblo en su planta en ejecución.						

CÓDIGO BU-000-48	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS			  
DESCRIPCIÓN DEL BIEN				
Fiesta formada por una cinta laminar que gira sobre sí misma. Pese a pesar de su simplicidad, múltiples planos de significación que permiten el uso propio de resonancias entre la materia y el espíritu. Dos elementos fundamentales en tanto se abren desde el suelo, y se ensamblan en la siguiente formación un ángulo agudo que toca el cielo, como infinito potenciado en el estado contemporáneo. La una lamina, se desliza sobre el pavimento dando una "vía", la otra, amarra en punta y se curva ligeramente a medida que avanza, juntas se dirigen al lugar de ensamblar. La obra está conformada por piezas separadas que son hechas de materiales de ligeros y de sólidos construidos, por el motivo, para dinamizar de las acciones y el movimiento.				
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE				
				
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE				
Estado actual:	En Integridad	Estado conservación:	Bueno	
Fecha inventario:	2021	Fecha mantenimiento:	2021	

CÓDIGO BU-000-48	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS			  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código MUNI:	BU001	Centro:	Parque de la Gran Comuna	
Departamento:	Santander	Clase nombre:	Sin información	
Municipio:	Bucaramanga	Auto:	Carlos Rivas Casas	
Comuna:	CORONA 13 ORIENTAL	Nacionalidad:	Colombiana	
Barrio:	Antonio Santos	Propietario:	Sin información	
Creador:	Parque de las Artes (CA 30 y 32)	Fecha de instalación:	1949	
Entero:	7.021.0000	Decoración:	Muebles 6407 2013	
Longitud:	75.1388888	Categoría:	Escultura	
CONTEXTO GENERAL DE LOCALIZACIÓN				
				
SIGNIFICACIÓN CULTURAL				
La obra es muestra del hecho histórico realizado en la estructura colonial. La figura se parece majestuosa y como tallada por un dios, en un solo plano. El tema representa el momento de los hombres del pueblo, del campesinado, que se ve a sí por un dios. Su presencia invita la reflexión de la raza contemporánea. A la hora del cuerpo erguido se ve la cultura en reconocida en primer plano, en un momento que muestra la mano abierta al pueblo, en silencio. Si la mano humana lleva una antena, la mano derecha muestra la técnica del arquitecto de la época al pueblo. Desde un punto en la representación, unidos en un solo, en un momento. El artista quiere al hombre de la calle, al trabajador urbano que guarda esperanzas para con la revolución y quiere compartir con su extensión al mundo. Tal es el hombre, el hombre de la época, el hombre de la época que se ve a sí por un dios. Si el hombre, el hombre de la época, el hombre de la época que se ve a sí por un dios. Si el hombre, el hombre de la época, el hombre de la época que se ve a sí por un dios.				

CÓDIGO MUCO-11	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS				
DESCRIPCIÓN DEL BIEN					
Escultura de Santa Catalina. De pie, en posición frontal; cabeza girada totalmente hacia su derecha, se apoya en su pierna derecha formando un ángulo con la izquierda que, redondea y rodea, la base cuadrada. El centro de apoyo superior del cuerpo es la columna. Brasa derecha levantada con antebrazo extendido en la mano; brazo izquierdo extendido hacia el lado izquierdo con mano abierta y palma hacia arriba. El personaje está vestido con pañuelo de paño, trenzado, y una sus alas descolgadas. Presenta la figura del remanente, en actitud aligera. El rostro, de facciones definidas, mira en giro. Pielosa firme y separada. Un coque aéreo en actitud aligera.					
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE					
					
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE					
Estado actual:		En conservación		Estado conservado:	
Fecha inventario:		2021		Fecha reconocimiento:	
				2019	

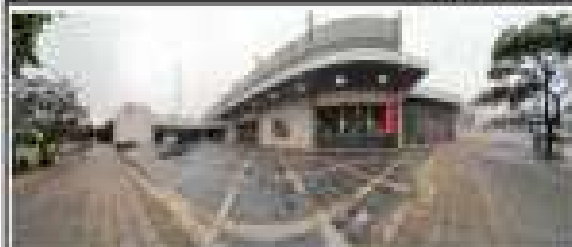
CÓDIGO MUCO-11	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS				
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE			INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código DANE:	84001		Nombre:	Escultura Mujer de Pie Oreada	
Departamento:	Santander		Origen nombre:	La Oreada de Babel	
Municipio:	Bucaramanga		Autor:	Fernando Botero	
Código:	CONUNA 10 CATEGORÍA DEL CLARO		Nacionalidad:	Colombia	
Barrio:	Callejón del Llano		Propietario:	Municipio de Bucaramanga	
Dirección:	Carrera 13 con Calles 48 y 49		Fecha de instalación:	2019	
Latitud:	7.119475819		Declaración:	Resolución 0607 2019	
Longitud:	-75.1171848		Categoría:	Reservada	
CONTENIDO VISUAL DE LOCALIZACIÓN					
					
IDENTIFICACIÓN CULTURAL					
Sin información					

CÓDIGO NB-002-01	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS				
DESCRIPCION DEL BIEN					
					
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE					
					
					
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE					
Estado actual:	En funcionamiento		Estado conservación:	Buena	
Fecha inventario:	2019		Fecha mantenimiento:	2019	

CÓDIGO BUCM-12	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS				
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE			INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código DANE:	84001		Nombre:	Escultura Pájaro	
Departamento:	Santander		Ciudad habitada:	San Ildefonso	
Municipio:	Bucaramanga		Autor:	Bernardo Salcedo	
Comuna:	CORONA EL NORTE		Nacionalidad:	Colombia	
Barrio:	Calle Maestra		Propietario:	En funcionamiento	
Descripción:	Escultura Pájaros en Calle Maestra		Forma de inscripción:	OTR	
Latitud:	7.45203756		Declaración:	Resolución 0074 de 2018	
Longitud:	-75.18074075		Categoría:	Escultura	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN					
					
SIGNIFICACIÓN CULTURAL					
Cabe mencionar que Bernardo Salcedo es un reconocido artista colombiano de finales del siglo XX, conocido por su lenguaje escultórico. En el caso de las esculturas en espacio público, encuentra inspiración en elementos de la naturaleza, que construye con geometrías simples a partir de materiales industriales que deja a la obra e interacción con el medio ambiente, cuestiones que hacen parte de la cultura popular del artista. Por otro lado, el valor patrimonial de la escultura radica en la multiplicidad de miradas con que puede ser entendida. Teniendo en cuenta la condición de artefacto por el cual la escultura fue creada, se puede entender a Pájaro como una representación de la empresa Auto Plus. En primera instancia como elemento del sector comercial en el que se encuentra la empresa (Bucaramanga y zona servidora autónoma) y su espíritu, orgánico y dinámico de la sociedad a partir de un negocio independiente que prefiere un concepto innovador en la ciudad para la época.					

CODIGO: MUDEC-02	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
DESCRIPCION DEL BIEN			
Es una sola contemporánea compuesta por tres secciones geométricas constituidas en láminas metálicas con bordes a manera de marfil en parte frontal y posterior. La composición armónica aporta movimiento y dinamismo. A pesar de su carácter monumental, el cual posibilita múltiples lecturas por parte de los espectadores, es preciso que la lectura que predomina sea aquella en donde se observa teniendo en cuenta la manera en que fue colocada al inicio en el espacio occidental de la plaza 27. Este define como punto de partida la línea diagonal formada por las tres secciones, la cual comienza con el borde lateral en forma de la letra y más grande sección. Las secciones se articulan entre sí con bordes escalonados que confiere a pesar de no estar físicamente unidos. Entre espacios en blanco entre las secciones se abren transparencias y figuras a la estructura, incorporando la fuerza del material industrial.			
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE			
   			
ENTRADA ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Origen obra:	De información	Estado conservación:	Buena
Fecha inventario:	2021	Fecha documento:	2018

Fuente: Fotografía tomada para la intervención de "04 02" de Romero. Datos obtenidos por Ana María Jarama, INCT, Año 2018

CODIGO: MUDEC-03	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código DANE:	0001	Nombre:	Escultura Mar Páramo
Departamento:	Santander	Código DANE:	De información
Municipio:	Bucaramanga	Aut:	María del Socorro
Comuna:	COMUNA 10 PROYECTA	Comunidad:	Calentura
Barrio:	Proyecto	Propósito:	De información
Coordinación:	Escuela Mar Páramo Proyecto	Fecha de instalación:	2018
Latitud:	7.080376127	Declaración:	Resolución 0059 2018
Longitud:	-75.16241795	Artículo:	Escultura
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN			
 			
ASIMILACIÓN CULTURAL			
La obra fue realizada por Fernando Salazar, artista colombiano de reconocida trayectoria nacional e internacional por ser uno de los precursores del arte contemporáneo en el país. La escultura contiene el lenguaje plástico característico del escultor Salazar, quien con mucha destreza técnica y creatividad logra crear soluciones plásticas modernas y rigurosas. La obra pertenece a un período significativo del arte colombiano del siglo XX y es testimonio de un movimiento cultural en la ciudad de Bucaramanga en el período en que se realizó.			

CÓDIGO MUEBLE	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS			  
DESCRIPCIÓN DEL BIEN				
Es una escultura en forma vertical que se levanta directamente sobre el concreto. Tiene subestructura en metal en forma de alas que soportan la escultura. Cada "ala" tiene tres pines en ángulo agudo y cada una se ubica ligeramente desfasada de la siguiente.				
REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE				
   				
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE				
Condición actual:	Sin información		Estado conservación:	Buena
Fecha inventario:	2021		Fecha mantenimiento:	2019

Fuente: Documento Técnico de Ingreso y Registro de la Alcaldía del Puesto de Bomberos, Inventario elaborado por el INCT, Año 2019

CÓDIGO MUEBLE	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS			  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código Único:	0001	Nombre:	Monumento a Carlos Ochoa Romo	
Departamento:	Santander	Otro nombre:	Sin información	
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Rafael Amador	
Comuna:	Comuna 15 Centro	Nacionalidad:	Española	
Barrio:	Barrio Roma	Propietario:	Sin información	
Dirección:	Calle 36 y 37 Entre Calles 10 y 11	Fecha de instalación:	1987	
Latitud:	7.10991751	Decisión:	Resolución 0007 2019	
Longitud:	-75.13034741	Categoría:	Escultura	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN				
 				
INDICACIÓN CULTURAL				
Considerando que es la primera escultura pública en la historia de la ciudad de Bucaramanga, se deberá de tomar las siguientes medidas y atender en cada edificio, hoteles y ambientes: medidas, programas educativos de Cultura Ciudadana que generen apropiación del monumento, ya que este surgió por iniciativa de la comunidad.				

[illegible]

000000	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES		  
00000015	DECLARADO		

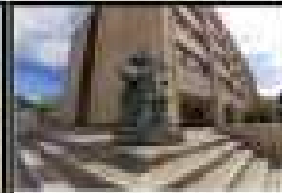
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		NO-UBICACIÓN BIEN MUEBLE	
Código Catastral:	80001	Dirección:	Monumento a los Fuencaballeros
Departamento:	Santander	Código catastral:	Sin información
Municipio:	Buapalmeque	Urb:	Villa Alamo
Censura:	CONCEJA 16 CENTRO	Nacionalidad:	Colombiano
Barrio:	Barrio Flores	Procedente:	Sin información
Descripción:	Edificio Puesto Municipal Contable Sucesión	Fecha de instalación:	1990
Latitud:	7.111275	Declaración:	Presunción 0007 2019
Longitud:	-75.1001100	Categoría:	Edificio

CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN




DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Esta fotografía es punto real y referente obligada de la ciudad, instalada en el centro del caso antiguo, entre las sedes del gobierno Departamental Municipal, mercado vecinal y la Iglesia de San Lorenzo y el Palacio de Justicia.

CÓDIGO 001000-15		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DETALLADOS		  	
DESCRIPCION DEL BIEN					
Monumento compuesto por dos figuras modulares de bronce talladas y moldeadas; situadas de frente, que representan un coro de niños con un libro abierto del Evangelio, un catequista con palma y lanza y un indígena desahogado de la malaria y que abraza su mano derecha con un puñal en la mano izquierda contra el catequista mientras el coro pretende incorporarse en esta acto criminal. En la posterioridad se veno.					
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE					
					
					
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE					
B-Edad exacta		Sin información		Fecha conservación	
Fecha inventario:		2017		Fecha mantenimiento:	
				2017	

CÓDIGO		FICHA DE INVENTARIO DE BENS MUEBLES		DECLARACIÓN	
MÚDICO 16				  	
LOCALIZACIÓN DEL MUEBLE					
Código Único	6001				
Departamento	Bolívar				
Municipio	Bucaramanga				
Comuna	COMUNA 16 (CENTRO)				
Barrio	Centro				
Descripción	Calle 15 entre Calles 11 y 13				
Latitud	7.11741888				
Longitud	-73.1241044				
INFORMACIÓN DEL MUEBLE					
Nombre	Monumento Estatístico de la Justicia				
Otro nombre	OJA Información				
Autor	Pablo María Orozco				
Nacionalidad	Colombiano				
Protección	Sin Información				
Fecha de instalación	1988				
Defensoría	Resolución 0027 de 19				
Categoría	Escultura				
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN					
					
IDENTIFICACIÓN VISUAL					
Para la ciudad de Bucaramanga, este monumento, hace parte de sus iconos identificados culturalmente. Su importancia cultural radica en la puesta en escena de uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad. La estructura enfrenta por intermedio la Plaza Gloria Luis Carlos Ruiz Samper. Su carácter urbano, independientemente, su ubicación dentro de la zona histórica, hacen que, la estructura, tiene visiblemente con el conjunto arquitectónico que la rodea y de interés al resto de la plaza cívica.					

CODIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES					
MODELO	DECLARADOS					
DESCRIPCION DEL BIEN						
Ubicadas en el pórtico del palacio de justicia, Dos (2) figuras femeninas idénticas que, dentro de las columnas de la estatua en grupo, se asientan a la altura de columna para sostener el arquitrabe de los templos. Las Esculturas concebidas desde una visión de horizontalidad asientan la sinergia en sus cuerpos la calenta notablemente erguida, las facciones de clásica serenidad, los brazos doblados sobre el pecho, sostienen con las manos el punto de la espada cuya punta reposa entre los pies ligeramente separados sobre la peana. La estatua de las columnas se realza con los ropajes de estilo clásico. Tienen como soporte un pedestal que sobresale hasta los pies. Los pliegues paralelos realzan la concepción clásica de la figura femenina. El conjunto encarna el espíritu de la justicia.						
REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE						
						
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE						
Grado de conservación:	En conservación		Estado de conservación:	Regular		
Fecha inventario:	2021		Fecha actualización:	2018		

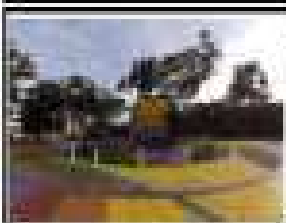
CODIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES					
MODELO	DECLARADOS					
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE				INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código DANE:	8801			Provincia:	Monumento a Miguel Alemán	
Departamento:	Santander			Otros nombres:	Sin información	
Municipio:	Bucaramanga			Autor:	Presidencia de la Corte	
Comuna:	COMUNA 15 CORYTHO			Nacionalidad:	Colombia	
Barrio:	Centro			Propietario:	Sin información	
Dirección:	Calle 72 y 73 entre Carreras 18 y 19			Fecha de inscripción:	1990	
Latitud:	7.121620001			Declaratoria:	Resolución 0457/2011	
Longitud:	-75.12401897			Categoría:	Patrimonio	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN						
						
SIGNIFICACIÓN CULTURAL						
El parque y la estatua, son consideradas como propiedad cultural e identidad de la comunidad santandereana. Desde el punto de vista histórico, hace parte del patrimonio de la República nacido en Santander. El monumento "ha sobrevivido" hasta su integración, a pesar de los múltiples cambios del entorno urbano.						

CODIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS				
BU-005-17					
DESCRIPCION DEL BIEN					
Ubicado en parque Santander. Escultura de bruto tallado, la figura de pie, mirando hacia el frente, representa a Don Aquiles Parra sabido de letra que apoyó la mano izquierda en un bastón. La actitud digna del personaje enfatiza el carácter del político y del hombre de estado. La escultura reposa sobre una parrilla cuadrada de mármol blanco. Un pedestal en tres cuerpos de grando y una base de esculturas que rodea el conjunto.					
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE					
					
					
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE					
Grado de estado:	Sin información		Estado conservación:	Regular	
Fecha inventario:	2020		Fecha mantenimiento:	Sin información	

CODIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS				
BU-005-18					
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE			INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código (AUI):	88021		Antes:	Monumento a Bolívar	
Departamento:	Santander		Otro nombre:	Bolívar Cool	
Municipio:	Bucaramanga		Uso:	Cívico, Gestión Ciudad	
Carrera:	CARRERA 15 ORIENTAL		Nacionalidad:	Colombia	
Barrio:	Bolívar		Propósito:	Sin información	
Calles:	Calles 37 y 38 entre Calles 22 y 23		Fecha de instalación:	1950	
Latitud:	7.410754593		Declaración:	Resolución 0007 2013	
Longitud:	-73.11887113		Categoría:	Estructura	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN					
					
NOTIFICACIÓN CULTURAL					
Debido que la ciudad de Bucaramanga se sitió al filo de tener el patrimonio inscrito por el mundo mundial, este monumento es homenaje a este Bolívar civil y a su pertenencia en Bucaramanga del 20 de mayo al 9 de junio de 1955. La institución reconoce al hecho: la estructura física, material, patrimonial de la región, producto y sustentado por el agua de muros históricos y su despliegue patrimonial, reconoce la historia, la cultura, la tierra, la re-significa en el presente, sitúa en la material de los sucesos culturales. Al monumento debe valor cultural porque forma parte de la memoria e identidad de los hombres y mujeres santandereanos.					

CÓDIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS			  
MODELO 18				
DESCRIPCIÓN DEL BIEN				
Ubicado en el Parque Bolívar. Monumento eminentemente artístico, conformado por dos (2) figuras de bronce talladas, de aspecto entero, mirando al frente. La figura masculina sostiene y la figura femenina se apoya. El artista representó a Simón Bolívar durante su permanencia en Bucaramanga (entre el 1 y julio 3 de 1928), vestido de civil portando en el pecho presidencial, con su mano derecha sobre el corazón y la izquierda con un libro. Encima al hombre sostiene una mujer que simboliza la Patria vestida con túnica larga, coronada de laurel, que sostiene en su mano derecha la espada de la Libertad y en la izquierda recoge sobre el pecho parte al fuego sagrado.				
REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE				
				
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE				
Grado de conservación:	Buena	Grado de conservación:	Buena	
Fecha de inventario:	2021	Fecha de inventario:	2021	

CÓDIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS			  
MODELO 19				
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código (MUN):	0001	Nombre:	Monumento Bolívar Guerrero	
Departamento:	Santander	Origen histórico:	Calle de Bolívar	
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Enrique Luis Gamero	
Comuna:	COMUNA 22 (SAN FRANCISCO)	Nacionalidad:	Español	
Barrio:	Universidad	Procedencia:	Sin información	
Orígenes:	Granada Frente a la UPEL	Fecha de instalación:	1981	
Latitud:	7.121788871	Declaración:	Resolución DCCP 2018	
Longitud:	-73.13338887	Categoría:	Escultura	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN				
				
SIGNIFICACIÓN CULTURAL				
Esta escultura expresa artística la hermandad entre los pueblos del sur de América, Colombia y Venezuela. Y es símbolo, también, de la libertad de América. Por lo tanto, dentro del imaginario ciudadano está muy arraigado, más, cuando su presencia en escena se realiza frente a la Universidad Industrial de Santander como de los escenarios académicos reconocidos de los años sesenta y setenta, y además de la herencia universitaria y de las ideas progresistas de todos los tiempos en las universidades públicas colombianas. La ciudadanía lo reconoce parte de su identidad histórica, patrimonial y urbana.				

CODIGO BU-001-19	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS			  
DESCRIPCION DEL BIEN				
Escultura de bulto redondo. Figura ecuestre, mirando al frente, con las manos extendidas al frente, el personaje empuja una espada. Indumentaria entera completa con insignia de chaperones, cascaca militar, pantalones ceñidos y corbata de seda con rayas azules. El caballo, montado y apompeado con arcosos, la parte trasera levantada en actitud de paso, cabeza inclinada y hocico estirado. Los patas restantes están el suelo y siguen el ritmo de la marcha. Las figuras están en una base rectangular formando parte integral del conjunto.				
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE				
   				
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE				
Estado actual:	En Informar	Estado conservación:	Regular	
Fecha inventario:	2021	Fecha mantenimiento:	2018	

CODIGO BU-001-20	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS			  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACION BIEN MUEBLE		
Código DANE:	80001	Nombre:	Monumento Chiriquí	
Departamento:	Santander	Otro nombre:	Sin información	
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Gobierno Bucaramanga	
Distrito:	CORONA 13 ORIENTAL	Resolución:	Gobernador	
Barrio:	Arceles Surco	Propietario:	Sin información	
Carretera:	Calle 10 y 30 entre Carreteras 28 y 27	Fecha de instalación:	1987	
Altitud:	7 725154776	Destinatario:	Resolución 0007 2013	
Longitud:	-75 11849876	Categoría:	Paseo	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN				
 				
SIGNIFICACION CULTURAL				
La escultura refleja al patrimonio del pueblo santanderense hacia la expresión simbólica de la relación que produce en la representación misma, pero, a la vez, abstracta del objeto representado. Se impone, su carácter monumental, frente al espacio contenedor del parque de los Niños, cumpliendo el propósito funcional de monumento público de la zona más de representación del estado, a la memoria arquitectónica y urbana. Al apoyar la memoria de la colectiva, de la representación mural santanderense, se hace parte, como culto y símbolo, de la cultura a la que se dirige y en la se mueve.				

CODIGO M0-080-01	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
DESCRIPCION DEL BIEN			
Ubicada en el Parque de Los Niños. El arte, en este caso, sirve homenaje a un instrumento científico del Fostar nacional. El tipo. En la estructura vemos la forma del móvil y cuando nos alejamos más de la mitad de la extensión del cuerpo sobre el cual están dispuestos los paneles de bronce de metal presentándose distintos. En la parte inferior la tapada circular formada por una corona de invenciones de piedra. La estructura es un homenaje al músico santandereano José A. Biondini.			
REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE			
			
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Unidad custodia:	Sin información	Estado del servicio:	Bueno
Fecha inventario:	2021	Fecha mantenimiento:	2021

CODIGO M0-080-01	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código (MUN):	60001	Nombre:	Buenos Aires, Parque de los Niños
Departamento:	Santander	Otro nombre:	Sin información
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Carlos Orlando Castro
Comuna:	COMUNA 15 CENTRO	Seccionada:	2020
Barrio:	Centro	Propietario:	Sin información
Creador:	Departamento Calle 36 con Carrera 11	Fecha de instalación:	1980
Ubicación:	T. 117004215	Destino:	Reservado para el 2021
Longitud:	115.1240000	Características:	Bucaramanga
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN			
			
SIGNIFICACIÓN CULTURAL			
Reconocimiento a la memoria del más grande poeta santandereano. Como resultado representacional obediente a los cánones de la cultura popular con que los artistas plásticos buscan plasmar la realidad en un espacio su. modelo más allá de límites prácticos y en espacios públicos. El sistema de la arte escultura dentro cualquier manifestación artística. Palabras representativas en la memoria de los habitantes de la región, al personaje, su legado y reconocimiento por su vida cultural, literaria y social. grando, en la memoria colectiva del pueblo, el rostro del país.			

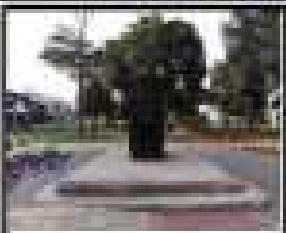
CODIGO NO-DEC-01	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
DESCRIPCION DEL BIEN			
Escultura de bronce, que comprende cabeza, cuello, hombros, fuertemente en los brazos y pecho a partir de un pedestal naturalista de los rasgos del joven Juanito Martínez Mayo. Vista: columnas y columnas, tiene un pedestal en su lado izquierdo que sobresale del borde del agua. La escultura está colocada sobre un pedestal forjado en bronce de idéntico aspecto en el exterior de una vía de tránsito vehicular. La figura mira ligeramente a su derecha, casi de frente. El primer eje se ha permitido tomar alguna en la representación. El frente de la escultura se proyecta hacia la Parque Custodio García Rivas, (descomponiendo entre ellos una zona de tráfico y la se separa al separador de la zona de tráfico).			
FOTOGRAFIA FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE			
			
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Entidad custodiada Fecha inventario	Sin información 2003	Estado conservación Fecha mantenimiento	Regular 2018

CODIGO	FICHA DE INVENTARIO DE BENS MUEBLES	INCT	INCT	INCT
BENEFICIARIO	DECLARADOR			

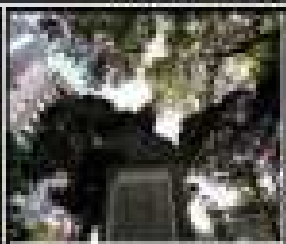
LOCALIZACIÓN DEL BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN DEL BIEN MUEBLE	
Código CENSO:	80001	Nombre:	Busto José Carlos Cerezo
Departamento:	Santander	Otros nombres:	San Fernando
Municipio:	Encarnación	Autor:	Óscar Rodríguez Jarama
Cabecera:	COMUNA DE SAN FRANCISCO	Nacionalidad:	Colombiano
Banco:	San Francisco	Propósito:	San Fernando
Oficina:	Alcaldía de San Francisco	Fecha de instalación:	1951
Ubicación:	P. 13120000	Definición:	Resolución 0007/2012
Longitud:	-75.0473	Categoría:	Escultura

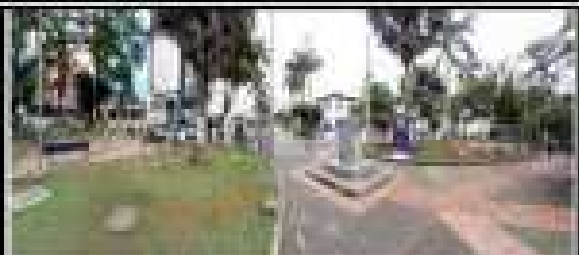
CONTENIDO VISUAL DE LOCALIZACIÓN

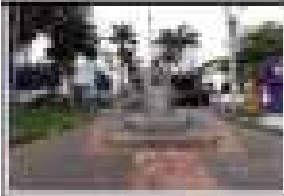
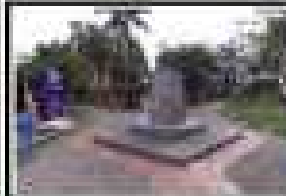
SITUACIÓN CULTURAL
Puesto que el personaje representado pertenece al grupo de los héroes del siglo XX reconocidos dentro de la independencia santandereana, se le sugiere que la manifestación de su homenaje, la escultura, también, nazca dentro de un contexto especial, aquel en el que el pueblo vive homenaje a sus héroes contemporáneos a la espera que su herencia, por reconocimiento, expansión, se perpetúe. Para el caso, las ideas se en un lugar nuevo, un parque, y que a lugar a que el año de su establecimiento: 1951 su nombre. Así el lugar de homenaje se extiende al entorno, lo anterior se encuentra para reconocerse como parte integral de la memoria urbana de la comunidad santandereana y su vida de ciudadanía.

CÓDIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES						
MU005-01	DECLARADOS						
DESCRIPCIÓN DEL BIEN							
Estatua de bronce que representa valiente, fuerte, hombre y el nacimiento de los bosques y del pueblo, realizada a partir de una imagen fotográfica de Camacho Camacho, y de la biografía de Agustín Rodríguez Garibito. Representa al personaje en caso y coraje. Vista frontal, posición de la figura absolutamente idéntica. En el sitio y lugar que se encuentra actualmente, mira a occidente, hacia los cerros de Palmegrejo, dando la espalda a la Iglesia de San Francisco.							
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE							
							
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE							
Grado de conservación:	Sin información		Estado de conservación:	Bueno			
Fecha de inventario:	2001		Fecha de mantenimiento:	2011			

CÓDIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES					
MU005-01	DECLARADOS					
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE				INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código CANE:	04001			Nombre:	Bento Benjamín Herrera	
Departamento:	Santander			Otros nombres:	Sin información	
Municipio:	Bucaramanga			Autor:	José María Amparo	
Comuna:	COMUNA 10 CARRICERA DEL LLANO			Edad:	Cien años	
Barrio:	Sotomayor			Propietario:	Sin información	
Dirección:	Carrera 27 entre Calles 90 y 91			Fecha de instalación:	1900	
Latitud:	7°11'27.11"N			Declaración:	Resolución ODCP 2012	
Longitud:	-75°1'43.88"W			Categoría:	Escultura	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN						
						
SIGNIFICACIÓN CULTURAL						
La memoria de Benjamín Herrera para siendo importante para las generaciones de niños del siglo XXI. La intención de las personas de aquel entonces era brindar una homenaje a las figuras precolombias de los pueblos, más, cuando la política local se agudizó, a pesar de las dificultades, las reuniones Palmegrejo con propósito queriendo en tiempos de paz y los hombres reducidos al arte para expresar sus emociones internas. Con esto el ambiente que vivió en la ciudad de Bucaramanga para el año 1900 en que se erige el monumento, 80 años de los Comensales de su primera instalación, fue necesario para dar paso a la construcción de la calle 10 y el monumento, para que con todo lo que se hacía en el pueblo, que con el tiempo se fue transformando en la actualidad, esta estatua en todo momento a personas de representación política donde el pueblo no se hallaba en el centro sino que permanecía en la representación pasiva.						

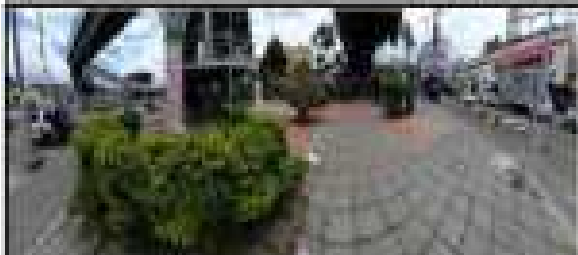
CÓDIGO MD-DC-03	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
DESCRIPCIÓN DEL BIEN			
Ubicado en el Parque Benjamín Hernández. Es una en figura masculina que comprende cabeza, cuello, hombros y basamento de los brazos. El rostro del General Benjamín Hernández es formado de los retratos políticos que adornan sus rasgos faciales, luciendo grandes mostachos, vestido con uniforme militar de campaña de los años cuarenta de la época presenta chaqueta, chaleco, camisa y corbata... El pedestal con base y columna en concreto de cemento.			
REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE			
   			
ENTRERO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Estado actual:	Se informa:	Estado conservación:	Regular
Fecha inactivo:	2021	Fecha de mantenimiento:	2019

CÓDIGO MD-DC-04	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código DANE:	8901	Nombre:	Parque General San Martín
Departamento:	Santander	Origen nombre:	Se informa
Municipio:	Bucaramanga	Autón:	Carlos Ochoa Castro
Comuna:	CONCEPCIÓN ORDECIÓN DEL CLARO	Nacionalidad:	Colombia
Municipio:	Santander	Procedencia:	Se informa
Dirección:	CD-PT Balsa Carretera 38 y 33	Fecha de instalación:	1978
Latitud:	7°20'11.444	Secretaría:	Resolución DGT 5813
Longitud:	-75°11'00.000	Categoría:	Monumento
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN			
 			
IDENTIFICACIÓN CULTURAL			
El monumento por el Consulado de Chile a la ciudad de Bucaramanga, muestra los lazos de amistad entre dos países: Chile y Colombia, por lo tanto, es una de las obras protuberantes del arte y parte integral de la institución y configura la identidad.			

000000	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
000-000-00			
DESCRIPCIÓN DEL BIEN			
Ubicado en El Parque de Pájaros. Escultura de bronce que conmemora la capital, pueblo, hombres, el nacimiento de los dragones y del pueblo. Realizada por el escultor Salmea CLARÓ. Representa la imagen tradicional del héroe cívico, haciendo la memoria de los próceres de la independencia americana.			
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE			
   			
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Estado actual:	En conservación	Estado conservación:	Buena
Fecha inventario:	2021	Fecha mantenimiento:	2021

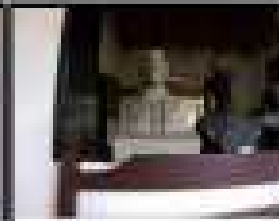
000000	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
000-000-00			
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código Único:	00001	Nombre:	Francisco Botero y Don David Pizarra
Departamento:	Santander	Otros nombres:	Sin información
Municipio:	Bucaramanga	Autón:	Carlos (Barro) Casas
Comuna:	COMUNA 11 CADECOCA DEL LLANO	Procedencia:	Colección
Barrio:	Cabecera del Llano	Procedencia:	Sin información
Dirección:	Carrera 37 con Calles 45 y 46	Fecha de instalación:	1979
Latitud:	7°16'27.77N	Declaratoria:	Resolución 0407/2013
Longitud:	75° 12'58.88W	Categoría:	Religiosa
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN			
 			
SIGNIFICACIÓN CULTURAL			
El padre Francisco y Don David Pizarra, al ser los impulsores de la industria del café en Santander y, al exponer, un gran momento de la transformación económica de Bucaramanga, tienen especiales meritos para este reconocimiento social, eclesástico, que les brinda la ciudadanía. El parque donde las obras están instaladas hace parte importante de la exposición verde de la ciudad configurando un entorno arquitectónico, de las manifestaciones artísticas. En la parte de atrás del parque está la amplia casaca de la hacienda de Don David Pizarra, hoy en ruinas y que decora la entrada de la ciudad parte con el distrito La comuna, desde hace años, se viene integrando con esta personería constituyente de la identidad.			

CODIGO BU-002-05	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
DESCRIPCION DEL BIEN			
Ubicado en el Parque los Santos. El monumento está compuesto por una base rectangular sobre la cual reposan dos bustos de dos personajes que impulsaron el progreso de la ciudad. El padre Romero y Don David Pujana. La inscripción escultórica del monumento, ubicado dentro del bosque de Santos y la orientación mirando hacia la ciudad simboliza la concepción vicerreal que tuvieron de Bucaramanga. Los bustos se encuentran colocados al aire junto al otro símbolos, para simbolizar, para el espectador, sobre el pedestal. El padre, a la izquierda del espectador, lo el espectador se encuentra mirando de frente al grupo escultórico y don David Pujana a la derecha. El primer busto con la figura lleva sencilla del pecho, el segundo con saco y corbata.			
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE			
   			
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Estado actual:	Bu. Intacta	Estado conservación:	Bueno
Fecha inventario:	2021	Fecha actualización:	2021

CODIGO BU-002-05	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código DANE:	85001	Ubicación:	Busto Arturo Pujana Parola
Departamento:	Santander	Clase monumento:	De información
Municipio:	Bucaramanga	Autón:	Carlos Gómez Castro
Comuna:	COMUNA DE LA CONCORDIA	Resolución:	Colombia
Barrio:	Coronilla	Procedencia:	De información
Dirección:	Calle 47 y 48 Carrera 17 diagonal 18	Fecha de instalación:	1990
Latitud:	7.11211880	Declaración:	Resolución DGT 2018
Longitud:	-75.1200000	Calificación:	Escultura
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN			
 			
SIGNIFICACIÓN CULTURAL			
La obra, que resalta la memoria del barrio santanderiano que habitó como particular y particularista. Bajo a la sociedad como objeto conceptual de la historia.			

000000 BU-000-00	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
DESCRIPCIÓN DEL BIEN			
Ubicado en el Parque Regueras Paraiso. Escultura de bronce que conmemora la cultura, el pasado, los habitantes, el crecimiento de las ciudades y del pueblo fundado a partir de una imagen fotográfica. Agilero con vaso, cámara y cartón. Mirada frontal.			
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE			
			
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Última revisión:	Sin información	Estado conservación:	Regular
Fecha inventario:	2021	Fecha mantenimiento:	Sin información

000000 BU-000-00	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código DANE:	0001	Escultor:	Artista José María Cerezo
Departamento:	Santander	Órgano receptor:	Sin información
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Ramon Barco
Comuna:	COMUNA 10 CENTRO	Nacionalidad:	España
Barrio:	Centro	Procedencia:	Sin información
Dirección:	Casa de Bolívar Calle 97 # 1-18	Fecha de instalación:	1971
Lugar:	1117230111	Destinatario:	Resolución 0607 2012
Código:	3512000000	Categoría:	Cultura
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN			
			
SIGNIFICACIÓN CULTURAL			
Homenaje al artista, poeta y promotor de la cultura que nació fuera en la economía, por lo que es de obligatoriedad preservarlo y afianzar en el tiempo. En este punto se plasman las representaciones iconográficas de los ciudadanos del siglo XX, que consideran necesario establecer y reflejar en sucesos y homenajes a sus mandatos y valores. Los habitantes de la Casa de Bolívar pueden observar así, recibir información a través de la sala y sala, en la cual se incluye su participación en los eventos de la ciudad, por lo cual que se reconoce que hace parte de la identidad, relevante para futuras generaciones.			

CODIGO MONED:01	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES ENTREARANCIO			  
DESCRIPCION DEL BIEN				
Escultura de bulto que representa la cabeza, cuello, hombros, nacimiento de los brazos y del pecho. El busto es de tipo naturalista y se encuentra en la base de la estatua.				
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE				
				
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE				
Entidad custodia: Fecha inventario:	En información: Fecha:	Estado conservación: Fecha mantenimiento:	Bueno: En información:	

LOCALIZACIÓN DEL MUSEO		INFORMACIÓN DEL MUSEO	
Código UICN:	0001	Nombre:	Museo Pablo Roy Velazquez
Departamento:	Sanander	Otro nombre:	En información
Municipio:	Buzarungui	Autor:	Carlos Velasco, Carlos
Comuna:	COMUNA 10 CENTRO	Países:	Colombia
Ámbito:	Área Rural	Procedencia:	En información
Creación:	ca.2015	Fecha de instalación:	1975
Estado:	7.1 (MUY BUENO)	Características:	Resolución 0007 2019
Superficie:	-75.000000m	Categoría:	Reserva

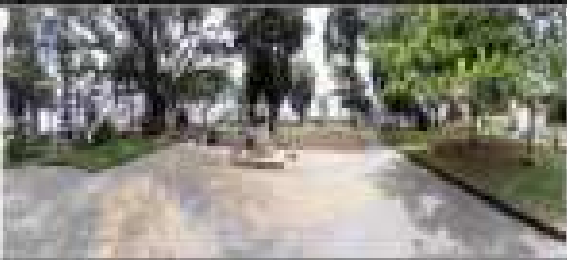
CONTEXTO LIBRERO DE LOCALIZACIÓN

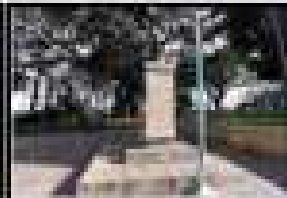



DESCRIPCIÓN CULTURAL

El museo de la cultura impresionista, sus fotografías y pinturas extraordinaria talentosa, en lugar de un momento. El artista no solo copia la economía del modelo y sus maneras, sino que, en estilo pintura, detallado y cuidadoso del personaje no más allá de la simple representación formal, se centra en las profundas emociones de la personalidad. Por ser Roy Velazquez uno de los más importantes participantes en la Real Sociedad Buzarungui del Nuevo Reino de Granada, fundada y dirigida por el señor Roldán, por ser el presidente elegido por el pueblo en 1970 para la Junta Revolucionaria de San Juan de Ulises que respaldó la independencia de Nueva Granada, fue su nombre el que se le dio al museo para que sea a la vez un homenaje al artista, por ser uno de los hombres más destacados de nuestra comunidad, la institución de Buzarungui la tiene entre sus mejores personas de todos los tiempos. Buzarungui, al igual que la comunidad de San Juan, es justo reconocimiento a los talentos, creatividad y dignidad.

CE0000	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		INCT
MA000-08			
DESCRIPCION DEL BIEN			
Ubicada en la Plaza de la Capilla de los Dolores. Edificación de cuatro que comprende la capilla, cuatro hornos y residencia de los dueños y del pueblo. Realizada a partir del recibo al fisco que guarda la parroquia de Sanín. Puntos de venta: de venta, pedáneo hacia afuera, asistencia personal, acceso de agua fría, de otros (El botanero) y entre ellos, una pequeña oficina.			
FOTOGRAFIA FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE			
			
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Entidad custodiada:	Un información:	Estado conservación:	Bueno
Fecha inventario:	2005	Fecha actualización:	En información

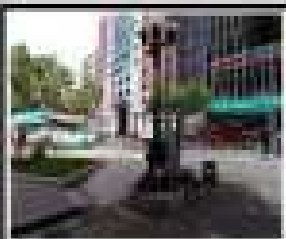
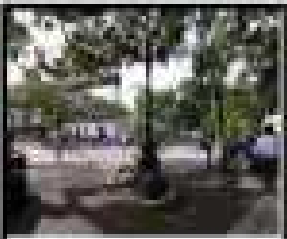
CODIGO		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES		INICI	
MUSEO-05		DECLARADOR			
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE				INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código CENSA	00001	Nombre	Nuria Antonia Sarmas Plata		
Departamento	San Marcos	Origen nombre	Sin información		
Municipio	Buenavista	Apellido	Carlos Sarmas Castro		
Comuna	COMUNA 13 OPERATIVA	Procedencia	Catalina		
Barrio	Antonia Sarmas	Procedencia	Sin información		
Coordinadas	Calle 52 y 50 entre Carreteras 27 y 28	Fecha de instalación	1971		
Código	0122000111	Descripción	Fotografía: 0001 2013		
Longitud	-75.1210078	Características	Piedra		
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN					
					
DESCRIPCIÓN CULTURAL					
Antonia Sarmas Plata: nacida en Pinole, Santander, el 15 de abril de 1922, participó en la guerra de El Salvador como bióloga y asistente de laboratorio independiente, supe combato de operaciones en conjunto en la montaña del "El Águila", propiedad de su familia. En esta zona vivió la penúltima representación. Hacia de grandes árboles en el centro del pueblo, la presencia de la mujer del pueblo, una, a caballo, con un arca como capataz de multitudinarias reuniones. Representante de una zona que la presencia representativamente su fuerza o por su propia fuerza. Hacia a la unidad de las mujeres del pueblo, en momentos de momentos simbólicos de unión. Presencia de la mujer de una zona y de la fuerza de unión que en de una guerra. Se presenta simple, en momentos simbólicos. Simboliza la mujer que lucha por la emancipación. La que busca la libertad por encima de cualquier autoridad política y religiosa.					

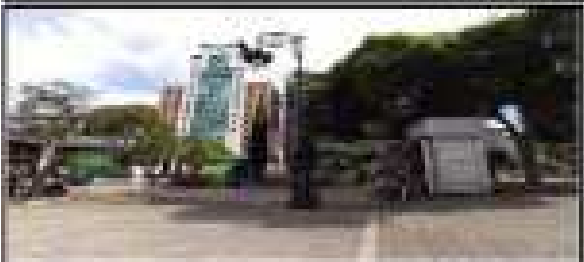
CODIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES				INCT		
BU-DEC-01	DECLARACION						
DESCRIPCION DEL BIEN							
Ubicada en el Parque Antonio Santos, Fuente de Agua Ferviente. Comprende la calzada, el puente, el nacimiento de los brozos y el peaje de la fuente. Fuente (Antes Plaza) antes saliente, el volado resalta en forma que nos da los nombres de los salientes, (Antes plaza, plaza y con fuente, intermediaria tomada entre resalta por un brozo, conforme a la voluntad de la fuente. La imagen es tomada de la fotografía popular. Fuente igualmente grande hacia su derecha.							
REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE							
							
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE							
Estado actual:	Sin información			Estado conservado:	Bueno		
Fecha inventario:	2021			Fecha actualización:	2021		

CODIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES				INCT	
BU-DEC-01	DECLARACION					
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE				INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código Postal:	50001			Antes:	Fuente Ferviente del Bien	
Departamento:	Santander			Clase nombre:	Sin información	
Municipio:	Bucaramanga			Año:	Miguel Ángel Rojas	
Carrera:	CORRALA DE PARRICA, PARRICA			Formación:	Calles	
Barrio:	Barrio Roma			Propietario:	Sin información	
Carretera:	CARRILLO entre Carrera 12 y 13			Fecha de instalación:	1970	
Latitud:	7.113081807			Destino:	Resolución 0027 2015	
Longitud:	-75.7203333			Estado:	Calles	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN						
						
SIGNIFICACIÓN CULTURAL						
El Parque Roma constituye, en la actualidad, un referente histórico de la ciudad. Su valor histórico, artístico e histórico preserva la memoria colectiva, urbana y cultural de los santanderenses, como centro simbólico del significado del desarrollo agrícola e industrial y región del progreso de la comunidad ciudadana alrededor de sus estructuras. Situado en lugar histórico, su punto de vista converge con el Corredor Central, el Universal y el antiguo hospital que con su arquitectura representará el desarrollo de las formas arquitectónicas del periodo republicano en el ambiente urbano de la ciudad.						

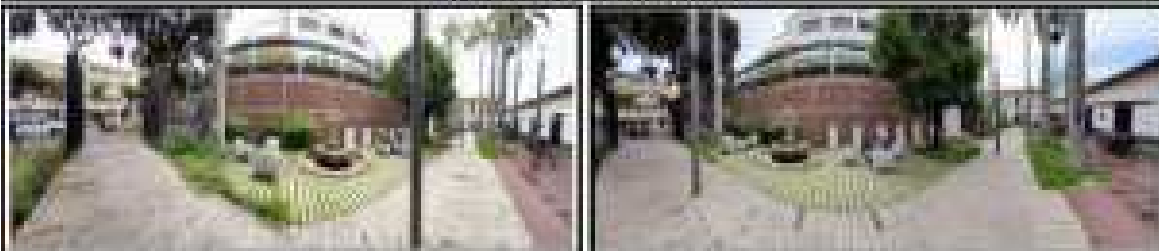
CÓDIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES					
SÍMBOLO	DECLARACIÓN					
DESCRIPCIÓN DEL BIEN						
Monumento conmemorativo al niño herido, ubicado en un área recreativa de zona urbana y zona peatonal. Perteneciente al municipio de Bucaramanga, en la zona urbana y zona peatonal, y se encuentra en un área recreativa de zona urbana y zona peatonal. Perteneciente al municipio de Bucaramanga, en la zona urbana y zona peatonal, y se encuentra en un área recreativa de zona urbana y zona peatonal.						
REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE						
						
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE						
Estado actual:	En conservación		Estado de conservación:	Bueno		
Fecha de registro:	2021		Fecha de actualización:	2021		

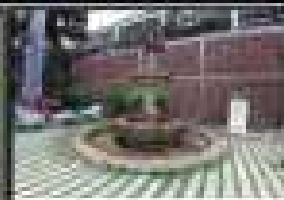
CÓDIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES					
SÍMBOLO	DECLARACIÓN					
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE				INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código SIAE:	8521			Nombre:	Monumento Conmemorativo al Niño Herido	
Departamento:	Santander			Clase de bien:	De información	
Municipio:	Bucaramanga			Aut:	Inconcluso	
Código:	COMUNA MEDIO			Nacionalidad:	Pública	
Barrio:	Centro			Propietario:	De información	
Coordenadas:	68° 35' y 26" entre 68° 35' y 26"			Fecha de inscripción:	1925	
Superficie:	7.134.000 m²			Declaración:	Resolución 0007 de 2015	
Superficie:	7.134.000 m²			Declaración:	Resolución	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN						
						
SIGNIFICACIÓN CULTURAL						
Este monumento, como representante del parque Santander, con un conjunto patrimonial único, testimonia de las vicisitudes que atraviesa el parque y de aquellos que han permitido su continuidad en el tiempo. La comunidad se ha apropiado de ellos, a tal punto que, como se ha demostrado en la misma historia, cuando algunos personajes importantes fueron apropiados y representados de lugar, mostrando, finalmente, regresar a su vida de origen. En tal sentido, hacen parte de la memoria cultural de la ciudad.						

CODIGO IN-000-01	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
DESCRIPCION DEL BIEN			
Sobre un pedestal cuadrado en una plaza triangular reposan tres figuras antropomorfas relacionadas con una mitología indígena: un ave de capifá raso a los hombres y los conduce al más allá. Un buen signo astralitario de elementos fertilizantes (las alas y las garras) y conceptos relativos (mito femenino engendradora, cabellos recogidos y atuendo guerrero). Sostenidos por la cabeza, se levanta el mástil que remata en tres brazos que sostienen las luminarias. El estilo impuesto por la exposición de Artes Decorativas de 1929 en París, se repite en los tres canteleros.			
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE			
   			
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE			
Estado actual:	En conservación	Estado conservación:	Buena
Fecha inventario:	2021	Fecha mantenimiento:	En información

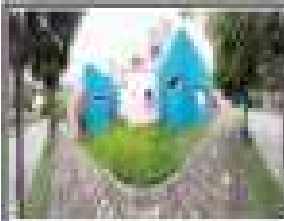
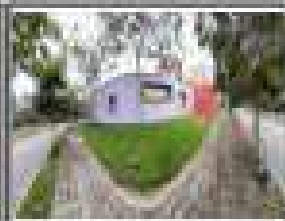
CODIGO IN-000-01	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS		  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código DANE:	85021	Nombre:	Plaza Parque del Parque Santander
Departamento:	Santander	Origen simbólico:	En información
Municipio:	Bucaramanga	Autón:	Decorativo
Ciudad:	COMUNA 10 CENTRO	Nacionalidad:	Francia
Barrio:	Centro	Propósito:	En información
Cercanía:	C/ 25 y 35 km. Carrera 16 y 26	Fecha de instalación:	1929
Latitud:	7.114827410	Declaración:	Resolución 0007 2019
Longitud:	-74.72267181	Categoría:	Monumento
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN			
 			
SIGNIFICACIÓN CULTURAL			
Las fuentes, como amenización del Parque Santander, son un conjunto patrimonial único, testigos vivos de los ciudadanos que disfrutaron el parque original, y de aquellos que han perdido su continuidad en el tiempo. La comunidad se ha apropiado de ellos y hacen parte de la memoria urbana de la ciudad.			

CÓDIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES					
MÚNICIPIO	DECLARADOS					
DESCRIPCIÓN DEL BIEN						
Edificio Art Nouveau, reconocido internacionalmente hasta el año de 1920. Además formulado a base de andenes y balcones a la manera de casas y fogón. El cuerpo del fardo está compuesto por tres partes: una base de cónos, arriba de la cual emerge el más alto estado vertical del cual parte el fardo.						
RECINTO FOTOGRÁFICO DEL BIEN MUEBLE						
						
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE						
Estado actual:	De Informar		Estado conservación:	Regular		
Fecha inventario:	2021		Fecha mantenimiento:	Sin información		

CÓDIGO	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES					
MÚNICIPIO	DECLARADOS					
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE				INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Alcaldía:	Bucaramanga			Antes:	Plaza Bolívar	
Departamento:	Santander			Otros nombres:	San Ildefonso	
Municipio:	Bucaramanga			Autón:	Miguel Umana Rueda	
Comuna:	COMUNA EL CENTRO			Nacionalidad:	Colombia	
Calle:	Centro			Propietario:	Sin información	
Dirección:	Plaza Bolívar, Casa de Bolívar Calle 37			Punto de instalación:	Sin información	
Código:	717784408			Destino:	Restauración INCT 2019	
Longitud:	-75.1252000			Material:	Estructura	
CONTEXTO URBANO DE LOCALIZACIÓN						
						
EXPLICACIÓN CULTURAL						
Casa plana, que hoy se encuentra en planta con, en el caso de las Escuelas de la Casa de Bolívar, confirma la manera y pensamiento de la ciudadanía en Bucaramanga en la necesidad de construir espacios públicos y privados con el mobiliario parquero, de tal suerte que este siempre forme un área social y estética. La plaza hoy tiene parte del edificio arquitectónico de una institución cultural de referencia como la Casa de Bolívar y 4452 años por el diseño de los habitantes de la Casa Plana. La plaza es, una reliquia de carácter histórico en la ciudad, de como cultural del tiempo pasado, es, una casa cultural por cuanto representa y es ejemplo de la generación de un ciudadano en desarrollo y planear y construir lugares de esparcimiento y de ocio humano dentro del tejido urbanístico. Se encuentra en un primer nivel, con plaza vista a la plaza, pero su importancia, para representar cultural, está respaldada por el atractivo del fardo que guarda de algunas pertenencias del libertador Simón Bolívar y, entre otros, propiamente por el atractivo de la memoria de los "Reyes Quince".						

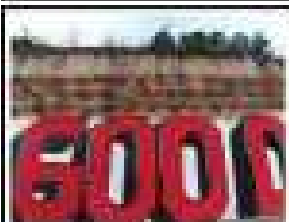
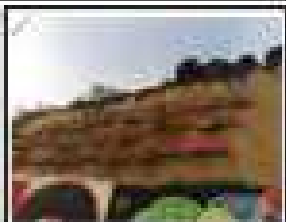
CÓDIGO MO-00013	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES DECLARADOS			  
DESCRIPCIÓN DEL BIEN				
La obra está compuesta por tres cuencos. El primero, que no es el original, en forma integral, cubierto las funciones de recepción del agua. El segundo corresponde a la pila original conformado por tres abultos esculpidos unidos por una columna central que sostiene y evita el agua. La forma expresa una gran flor abierta. Es considerable una de las más bellas de estilo barroco.				
REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BIEN MUEBLE				
   				
ESTADO ACTUAL DEL BIEN MUEBLE				
Ciudad destino: Fecha inventario:	Sin información 2021	Estado conservación: Fecha mantenimiento:	Bueno Sin información	

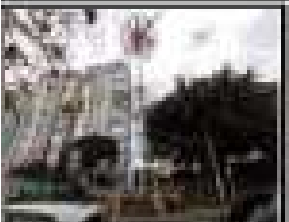
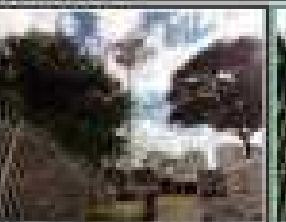
Fuente: museumbucaramanga.blogspot.com (Monumento en el Área Pública de Bucaramanga, Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.)

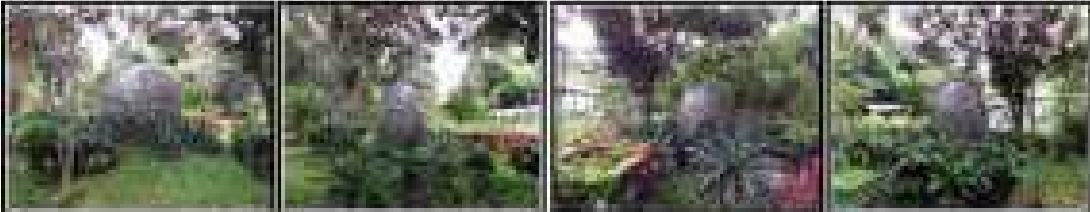
CÓDIGO MU-00014	FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES LISTADO PRELIMINAR			  
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código DANE:	80001	Nombre del bien:	Barrio Museo Arte Contemporáneo	
Departamento:	Santander	Otro nombre:	Sin información	
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Guillermo Guerrero Rojas	
Comuna:	COMUNA 6 LA CONCORDIA	Nacionalidad:	Colombia	
Barrio:	San Miguel	Técnica y material:	Técnica Mita	
Dirección:	Cra 18 entre Calle 50 y 53	Fecha de instalación:	2018	
Latitud:	7.122326111	Fecha inventario:	2021	
Longitud:	-73.1211278	Preliminar SIC:	13	
REGISTRO FOTOGRAFICO				
   				
OBSERVACION: Ubicado en el barrio San Miguel. Museo a cielo abierto de carácter urbano, es un espacio de carácter público.				

CODIGO		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES		INSTITUCION	
BU-PRE-01		LISTADO PRELIMINAR			
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE			
Código DANE:	68001	Nombre del bien:	Monumento a los 75 Concejales		
Departamento:	Santander	Otros nombres:	Sin Información		
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Juan Arango		
Comuna:	COMUNA 15 ORIENTAL	Nacionalidad:	Colombia		
Barrio:	Arroya Sancho	Técnica y material:	Fundido en Bronce		
Dirección:	Calle 30 y 32 entre Carreteras 26 y 27	Fecha de instalación:	2013		
Latitud:	7.124975076	Fecha inventario:	2021		
Longitud:	-73.1931266	Preliminar BC:	Si		
REGISTRO FOTOGRÁFICO					
					
OBSERVACIÓN: Ubicado en el Parque de los niños					

CODIGO		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES		INSTITUCION	
BU-PRE-01		LISTADO PRELIMINAR			
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE			
Código DANE:	68001	Nombre del bien:	Homenaje a Galán		
Departamento:	Santander	Otros nombres:	Sin Información		
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Alejandro Hernández Pineda		
Comuna:	COMUNA 15 CENTRO	Nacionalidad:	Colombia		
Barrio:	Guerra Pavia	Técnica y material:	Fundido en Bronce		
Dirección:	Cra 12 con Calle 35	Fecha de instalación:	2009		
Latitud:	7.117569193	Fecha inventario:	2021		
Longitud:	-73.0910031	Preliminar BC:	Si		
REGISTRO FOTOGRÁFICO					
					
OBSERVACIÓN:					

CODIGO		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES		LISTADO PRELIMINAR	
MI-PRE-04				  	
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE			INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código DANE:	60001	Nombre del bien:	Centro de las Hormigas		
Departamento:	Santander	Otro nombre:	Sin información		
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Gobierno Espinosa		
Comuna:	COMUNA 6 LA CONCORDIA	Nacionalidad:	Colombia		
Barrio:	Salé	Técnica y material:	Laminas de Hierro		
Dirección:	Aut. Dga-Pordalencia	Fecha de instalación:	1998		
Latitud:	7.104587333	Fecha inventario:	2021		
Longitud:	-73.11186111	Preliminar SIC:	SI		
REGISTRO FOTOGRÁFICO					
   					
OBSERVACION:					

CODIGO		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES		LISTADO PRELIMINAR	
MI-PRE-04				  	
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE			INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código DANE:	60001	Nombre del bien:	Soldado Papal		
Departamento:	Santander	Otro nombre:	Sin información		
Municipio:	Bucaramanga	Autor:	Jairo Augusto Rojas Valencuela		
Comuna:	COMUNA 7 CIUDADELA	Nacionalidad:	Colombia		
Barrio:	Real de Minas	Técnica y material:	Estructura Metálica		
Dirección:	Cl. 60 13-2	Fecha de instalación:	1998		
Latitud:	7.400633333	Fecha inventario:	2021		
Longitud:	-73.0013058	Preliminar SIC:	SI		
REGISTRO FOTOGRÁFICO					
   					
OBSERVACION: Escultura elaborada para la visita del Papa Juan Pablo 2 a Bucaramanga					

CODIGO		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES		LISTADO PRELIMINAR	
MUNICIPIO 04				INMET	
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE			
Código DANE	88001	Nombre del bien	Sonata		
Departamento	Santander	Otros nombres	Sin información		
Municipio	Bucaramanga	Autor	Sin información		
Comuna	COMUNA 12 CABECERA DEL LLANO	Nacionalidad	Sin información		
Banco	Tenorio	Técnica y material	Laminas de Acero inoxidable		
Dirección	Cra 45 B	Fecha de instalación	Sin información		
Latitud	7.020677	Fecha inventario	2021		
Longitud	-73.063771	Predicar BIC	SI		
REGISTRO FOTOGRÁFICO					
					
OBSERVACION: Ubicada en la Glorieta de Tenorio					

CODIGO		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES		LISTADO PRELIMINAR	
MUNICIPIO 04				INMET	
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE			
Código DANE	88001	Nombre del bien	Lección de Geometría		
Departamento	Santander	Otros nombres	Sin información		
Municipio	Bucaramanga	Autor	Eduardo Ramirez Villanar		
Comuna	COMUNA 3 DE SAN FRANCISCO	Nacionalidad	Colombia		
Banco	Universidad	Técnica y material	Lamina de Hierro		
Dirección	Cra 37 B	Fecha de instalación	2008		
Latitud	7.03069557	Fecha inventario	2021		
Longitud	-73.0337083	Predicar BIC	SI		
REGISTRO FOTOGRÁFICO					
					
OBSERVACION: Ubicada en la U3					

CÓDIGO		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES		IRCT	
NO-PRE-01		LISTADO PRELIMINAR			
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE			INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código DANE	88001	Nombre del bien	Monumento a la vida		
Departamento	Santander	Otros nombres	Sin información		
Municipio	Bucaramanga	Autor	Roman Prada		
Comuna	COMUNA 5 GARCÍA ROVIRA	Nacionalidad	Colombia		
Barrio	Campo Hemocid	Técnica y material	Lamina de Hierro Pintada y Cemento		
Dirección	CL 45 1-73	Fecha de instalación	2016		
Latitud	7.161877778	Fecha inventario	2021		
Longitud	-73.15677778	Preliminar SIC	5		
REGISTRO FOTOGRÁFICO					
					
OBSERVACIÓN: Ubicada en el Parque de la Vida					

CÓDIGO		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES		IRCT	
NO-PRE-01		LISTADO PRELIMINAR			
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE			INFORMACIÓN BIEN MUEBLE		
Código DANE	88001	Nombre del bien	Monumento a los Educandos de Bolívar		
Departamento	Santander	Otros nombres	Sin información		
Municipio	Bucaramanga	Autor	Roman Prada		
Comuna	COMUNA 15 CENTRO	Nacionalidad	Colombia		
Barrio	García Rovira	Técnica y material	Fundición en Bronce		
Dirección	CL 37 12-02	Fecha de instalación	2019		
Latitud	7.11741314	Fecha inventario	2021		
Longitud	-73.12632242	Preliminar SIC	5		
REGISTRO FOTOGRÁFICO					
					
OBSERVACIÓN: Ubicada en el paseo de los Educandos					

CÓDIGO		FICHA DE INVENTARIO BIENES MUEBLES	
PRE-PROYECTO		LISTADO PRELIMINAR	
LOCALIZACIÓN BIEN MUEBLE		INFORMACIÓN BIEN MUEBLE	
Código DANE	88001	Nombre del bien	Cubo
Departamento	Santander	Otros nombres	Sin información
Municipio	Bucaramanga	Autor	Edwerto Ramiro Villalba
Comuna	COMUNA EL ORIENTAL	Nacionalidad	Colombiana
Barrio	Antonio Santos	Técnica y material	Lamina de Hierro
Sección	Cra 27-23	Fecha de instalación	1996
Latitud	7.12197222	Fecha inventario	2021
Longitud	-73.1888008	Preliminar BIC	SI
REGISTRO FOTOGRÁFICO			
			
OBSERVACIONES: Ubicada Cerca al Edificio SUPA			

PROPUESTAS DE LISTA PRELIMINAR REPRESENTATIVA DE MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (PCI) PARA BUCARAMANGA

Se entiende por Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), el conjunto de usos, prácticas, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos, reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. El PCI se transmite de generación en generación, y es recreado constantemente por las comunidades en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto por la diversidad cultural y la creatividad humana (Convención para la salvaguarda del PCI de la Unesco, París, 2003).

CAMPOS DEL PCI	TEMA RELEVANTE	PROPUESTA DE INCLUSION
1. Lenguas y tradición oral. La lengua es el principal campo del patrimonio inmaterial, por ser el medio de expresión y	Hechos históricos transmitidos mediante tradición oral.	El Mito de la Casa del Diablo: recreación intangible de fines del siglo XIX de un supuesto "Pacto con el Diablo" de Don David Puyana, rico hacendado

comunicación de los sistemas de pensamiento.		y dueño de los terrenos conocidos como Cabecera del Llano.
2. Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos tradicionales. Se trata del conjunto de tradiciones familiares y comunitarias relacionadas con la producción artesanal de objetos utilitarios.	Oficios tradicionales artesanales relacionadas con la elaboración de vestuario, la ornamentación corporal y otros objetos artesanales	Oficio Artesanales: Tejeduría: oficios que se dedican a la textilería, tejido crochet, tejido tricot, macramé, tejido bolillo, bordado, bordado con caracol, costura, cestería, sombrerería, mimbrería y trabajo en bambú. Metales: oficios que se dedican a la joyería y bisutería. Madera: Oficios que se dedican a la carpintería.
3. Artes Populares. El PCI se evidencia en las artes populares y en la recreación de tradiciones que son perpetuadas por las mismas comunidades. Debido a su carácter colectivo, no se identifica un autor, pero sí sus ejecutantes, sean músicos, danzantes o actores, que practican su arte u oficio con un fin social primordial: la recreación de la manifestación.	La música y las expresiones sonoras tradicionales. Festivales de música y danza.	Las cumbias de Bucaramanga: Transformación del ritmo puro y creación de una cultura propia popular. Contiene producción musical, bailes y atuendos propios. Festival de Música andina Luis A. Calvo: gestado por la Dirección Cultural de la UIS. Festivalito Ruitoqueño: Es un encuentro para propiciar espacios culturales de afecto e interactividad personal alrededor de la cultura, con oportunidades de desarrollo integrales para los intérpretes, autores y compositores propios de la música nacional. El festival de la Palabra "Abrapalabra": Desde 1995 se viene desarrollando en la ciudad.

	Festivales y encuentros de poesía popular, piquería, trova, coplas, décimas y cuentería.	
4. Juegos y deportes tradicionales. Los juegos y deportes son escuelas de socialización y espacios de reconstrucción permanente del tejido social.	Deportes y juegos tradicionales de competencia entre personas.	Los bolos criollos: Cultura barrial con canchas en diferentes barrios populares y torneos locales y regionales. Torneo de Futbol de la Cancha Marte: Cuna del futbol aficionado de Bucaramanga desde 1981.
5. Actos festivos y lúdicos. Comprende los acontecimientos sociales y culturales periódicos con fines lúdicos o realizados en un tiempo y un espacio con reglas definidas y excepcionales, generadoras de identidad, pertenencia y cohesión social	Carnavales y fiestas populares.	La Feria Bonita de Bucaramanga: Se desarrolla desde los años sesenta en la ciudad. Involucra exposición bovina, equina y de otras especies. Festival gastronómico, encuentro de colonias y programación cultural. Festival de los Planetas: un proyecto cultural independiente de música alternativa, diseño, arte y gastronomía que se desarrolla desde el año 2012 en Bucaramanga con el fin de fortalecer los trabajos y creaciones de artistas y agrupaciones locales entorno a la innovación, creatividad y emprendimiento. La Feria del Libro de Bucaramanga, Ulibro: es un proyecto cultural de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, que tiene como fin contribuir al

		desarrollo de la región, promover la cultura y el hábito y gusto por la lectura y la escritura. Festival Internacional de Piano: Surgió en 1983, con la idea de crear para el público del oriente colombiano, un festival artístico de proyección nacional e internacional, en torno al arte del piano, reconociendo con ello el legado insigne compositor de Gambita, en cuyo honor se consagro el auditorio de la UIS.
6. Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo. Comprende acontecimientos sociales y ceremoniales periódicos, de carácter participativo y con fines religiosos o rituales, así como prácticas de devoción.	Celebraciones de Semana Santa. Peregrinajes	El Paso de la Hermandad del Nazareno: en inmediaciones de la Parroquia Histórica de san Laureano. Viacrucis del Viernes Santo al Cerro-Parque de Morrónico: romería con origen a mediados del siglo XX.
7. Cultura culinaria Comprende las prácticas tradicionales de transformación, conservación, manejo y consumo de alimentos	Prácticas asociadas al consumo de alimentos. Biodiversidad en productos de consumo culinario.	La Pata de res: producción y consumo en sectores populares. La Hormiga Culona: Captura y preparación de las hormigas en diferentes sectores de la ciudad. Ayaco de Mazorca
8. PCI asociado a espacios culturales Alude a ensamblajes en los que confluyen tres tipos de patrimonio: el de naturaleza	Sitios urbanos de alto valor que funcionan como referentes culturales o hitos de la memoria ciudadana.	La Casa del Libro Total: Una Casona con más de 200 años de historia espacio para el esparcimiento, la música, la poesía, la pintura y la literatura

intangible, el material y el natural.		son protagonistas. Además, es sede de la Biblioteca digital. La Casa de la Cultura El Solar: Casa de mediados del siglo XX referente de artistas de la ciudad. El Auditorio Luis A. Calvo: Ubicado en la UIS construido para facilitar la realización de actividades culturales. La Concha Acústica José A Morales: Ubicado en el Parque sociedad de Mejoras Públicas es un referente de actividad musical, teatral en la ciudad.

Referencias y recursos de información y concepto

Unesco

<https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003>

Ministerio de Cultura de Colombia

<http://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/patrimonio-cultural-inmaterial/Paginas/default.aspx>

<http://patrimonio.mincultura.gov.co/Paginas/default.aspx>

“Carta Mundial de Derecho a la ciudad”

https://www.ugr.es/~revpaz/documentacion/rpc_n5_2012_doc1.pdf

Hernández Jaimés, J.L.() Estudios Preliminares para la conformación de una Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI) en Bucaramanga. /revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7433/7678

Anexo 16

GESTIÓN CULTURA CIUDADANA

DESARROLLO E IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS TENDIENTES A GENERAR CULTURA CIUDADANA EN EL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, regulado bajo el marco normativo y el desarrollo del artículo 70 de la Constitución Política, tiene como competencia desarrollar en la municipalidad, la Ley General de Cultura (Ley 397 de 1997); la Ley de Patrimonio (Ley 1185 de 2008) y demás normas concordantes, para garantizar los derechos culturales de los habitantes del municipio de Bucaramanga.

Con fundamento en que el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, requiere llevar a cabo el plan de acción de la vigencia 2021 que incluye el proyecto **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE CULTURA CIUDADANA EN EL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA**, enmarcado dentro del Plan de Desarrollo 2020-2023 **“BUCARAMANGA UNA CIUDAD DE OPORTUNIDADES”** programa **Arte, Cultura Y Creatividad Para La Transformación Social** de la línea estratégica **Bucaramanga equitativa e incluyente: una ciudad de bienestar**; correspondiente al componente **Vida Cultural y Bienestar Creativo Sostenible en cumplimiento de la meta** “Realizar 4 iniciativas de cultura ciudadana”

En los últimos años Bucaramanga se ha visto afectada por el mal comportamiento cívico de los ciudadanos, lo cual ha afectado factores importantes como el medio ambiente, puntualmente en aumento de los residuos sólidos. Los ciudadanos no están separando sus residuos desde la fuente lo que genera que el aprovechamiento de estos sea bajo. Otro factor es la movilidad, aquí encontramos puntos neurálgicos que influyen negativamente como: el transporte ilegal, el exceso de vehículos en las calles, la falta de cultura vial al momento de circular por las calles (vehículos y peatones), entre otros. Es importante incentivar el uso de la bicicleta no solo por los beneficios de la salud sino por el uso a la ciclorruta construida en años anteriores. El último factor es la convivencia, se ha observado que hay en ciertas comunas de Bucaramanga un alto índice de violencia, destacándose los homicidios y las lesiones personales, debido a la falta de tolerancia, el no aprovechamiento del tiempo, las pandillas, etc.

INDICADORES DE REFERENCIA

En Bucaramanga, acorde con la información preliminar procesada en el cuatrienio 2012-2015 se registraron un total de 271 fallecidos por accidentes de tránsito, estas cifras reflejan una disminución del 15% en el número de víctimas fatales en comparación con el cuatrienio 2016-2019 donde 231 personas perdieron la vida en el mismo suceso. En el año 2020 se presentaron 61 víctimas fatales, de las cuales 27 corresponden a motociclistas, 23 a peatones y otros 11. Se evidencia que las personas que más sufren son tanto los motociclistas como los peatones. La mayoría por no tener una cultura vial.

Por otra parte, Bucaramanga se ha visto afectada por casos de intolerancia, encontramos indicadores para el caso de violencia interpersonal para el año 2019 de 2.002 casos en donde 1.456 fueron víctimas los hombres y 546 mujeres como víctimas. De la misma manera, se perpetraron 116 homicidios, falleciendo 108 hombres y 8 mujeres, obteniendo una tasa de homicidios de 19,48 casos por cada 100.000 habitantes.

Para finalizar, en relación con la disposición de los residuos sólidos, en el 2019, la ciudad generó 204.204 toneladas de este tipo de residuos que fueron recogidas, transportadas y dispuestas por las 4 empresas que prestan el servicio público domiciliario de aseo en Bucaramanga. Ahora bien, de las toneladas de residuos sólidos generados en la ciudad durante el 2019, 199.140 fueron dispuestas en el relleno sanitario y 5.064 aprovechadas, equivalente al 2,47% de las toneladas dispuestas por Bucaramanga (Sistema Único de Información de Servicios Públicos Domiciliarios, 2020).

IMCT; Cooperante; Da los lineamientos en cuanto a la cultura ciudadana y formula las estrategias ciudadanas.

AMB; Cooperante; Como autoridad ambiental de la parte urbana de los municipios del Área Metropolitana de Bucaramanga le compele dar los lineamientos relacionados con el aprovechamiento de los residuos sólidos.

METROLINEA; Cooperante; Como operador del Sistema de Transporte Masivo y de ClobiBGA generar acciones que permitan mejorar la movilidad de la ciudad de una forma ordena

Municipio; Cooperante; Es el encargado de mantener el orden en la ciudad especialmente en temas de violencia.

IDENTIFICACIÓN Y CONTRIBUCIÓN A LA GESTIÓN

La cultura ciudadana se aborda desde el concepto del arte transformador y su acción transversal. Desde el IMCT se realizará el diseño creativo de una serie de estrategias, contenidos y acciones para abordar las tres (3) líneas que recogen las situaciones problemáticas que han identificado en las diferentes secretarías e institutos descentralizados, y que se concretan en:

- a. Medio ambiente y sostenibilidad,
- b. Movilidad y ciudadanía inteligente,
- c. Convivencia y transformación social

Todas ellas centradas en el arte, la cultura y las industrias creativas como ejes estructurales para generar actividades que impactan lo simbólico, los hábitos y la proyección de visión de ciudad construida y compartida, que permitirá trazar un mapa de desafíos.

Es importante una relación clara, fuerte y puntal entre los participantes, destacando el liderazgo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo dando las directrices claras de cómo se debe concebir los lineamientos y la implementación del proceso de cultura ciudadana. Importante la labor de la AMB, Metrolínea S.A. y el Municipio, dado que estos tienen la potestad sobre los temas a tratar en la cultura ciudadana en la ciudad: medio ambiente, movilidad y la convivencia (respectivamente). Entre estos habrá un trabajo mancomunado a través de convenios para poder así aplicar las estrategias necesarias para impactar positivamente en los ciudadanos los cuales serán los beneficiados. En tanto los ciudadanos de Bucaramanga como beneficiarios participaran en los eventos programados para el mejoramiento del comportamiento ciudadano.

Estas líneas se trabajarán en articulación con entidades que apalancarán recursos financieros y de gestión, así:

a. Medio ambiente y sostenibilidad – AMB

Se desarrollarán estrategias centradas en pedagogía y campañas con el Área Metropolitana de Bucaramanga para las campañas de los programas de residuos sólidos y cambio de hábitos. Por medio de un memorando de entendimiento que traerá las siguientes actividades interinstitucionales:

1. **Ruta de Ecotecas en parques de la ciudad**, las cuales se integrarán a la estrategia de movilidad inteligente de forma transversal, se harán visibles en el documento técnico de Plan Decenal de Cultura y se priorizarán para activarse con intervenciones de becas de extensión cultural. Se realizaría la curaduría para la elaboración de los códigos QR y darles una connotación a los parques.
2. **Activaciones artísticas de puntos limpios y/o intervenciones** en campañas de Medio Ambiente o cultura del reciclaje
3. **Inclusión de componente ambiental en la Miniserie de tv convenio TRO - EMA**. Se citará para reunión de preproducción de la serie y elaboración de guiones a fin de definir el capítulo en el que se abordará el tema ambiental.
4. **Línea de educación ambiental en formato radial**. Desde la emisora cultural se dará apoyo al desarrollo de 1 podcast semanal para crear una estrategia educ comunicativa de la línea de ecosostenibilidad.
5. **Intervenciones muralísticas en puntos limpios o estrategia de ciudad asociada de corredores ambientales**. Además de las activaciones podrá contemplarse la posibilidad de incluir murales con el apoyo desde la EMA y/o el asesor de artes plásticas del imct.

b. Movilidad y ciudadanía inteligente – Metrolínea S.A. y clobiBGA

Estrategia co-creada entre Metrolínea, clobi e imct para lograr activar circuitos de movilidad con oferta cultural para el bienestar de los usuarios del sistema y el disfrute de ciertos espacios. Se generarán campañas conjuntas en espacios de mercado del sistema, se activará una galería de arte y bibliotecas planas en el sistema del circuito del centro, y actividades culturales en 3 estaciones más grandes con oferta de artistas de la ciudad informales con gran trayectoria y de la Escuela Municipal de Artes.

De acuerdo a ello se propone como línea de trabajo un convenio interadministrativo con las siguientes actividades:

1. Galería de arte y bibliotecas planas en estaciones de Chorreras y San Mateo, incluido metrolibro en la estación de Provenza occidental y el sistema complementario CLOBI Bga según concertación con la entidad.
2. 42 Intervenciones artísticas, distribuidas de la siguiente manera, 31 del operador logístico con artistas de la ciudad y 11 de la escuela municipal de arte (EMA) en 3 estaciones de Metrolínea Provenza occidental, Provenza oriental, parque estación UIS y del sistema complementario CLOBI Bga según concertación con dicha entidad.
3. Campaña de comunicaciones con audios de 30 segundos y publicidad impresa en las estaciones referidas en el convenio previamente para trabajar alrededor de temáticas puntuales según cronograma de Metrolínea y el sistema complementario CLOBI Bga.

A esta campaña se suman la dirección del tránsito e Imebú con campañas publicitarias que permitirán sensibilizar aún más a la comunidad con manuales de movilidad y reactivación del servicio al cliente de los taxistas.

c. Convivencia y transformación social – Secretaría del Interior y desarrollo social

Se va a desarrollar un prototipo de intervención integral para lograr a través de activación artísticas articuladas con la oferta de servicios y programas de interior y desarrollo social impactar barrios con alta problemática de convivencia para mejorar indicadores de violencia, inseguridad y emprendimiento esperando garantizar entornos protectores para niños, niñas y adolescentes, creando oportunidades.

Todo este prototipo de trabajo se inició con un taller de identificación de problemáticas con los gestores de convivencia de la secretaria del interior, lo cual permitió identificar por medio de una matriz los puntos álgidos de la ciudad y plasmarlos en un mapa de georreferenciación dándole paso a la creación de actividades específicas dirigidas a la necesidad de cada barrio.

ARTE CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACION SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Servicios prestados a las empresas y servicios de producción (20.000.000).
2.3.2.02.02.009	Servicios para la comunidad, sociales y personales (60.000.000).
PRODUCTO: Para el 2021, el imct prevé adelantar una estrategia integral alrededor de tres (3) líneas de cultura ciudadana, así: a) Movilidad y ciudadanía inteligente; b) Convivencia ciudadana; y c) Medio ambiente, las cuales se desarrollarán a través de gestión de convenios y alianzas con las instituciones encargadas de tales componentes, apalancando insumos artísticos y generando dinámicas culturales transformadoras en los barrios y el sistema de transporte masivo.	
PLANEACION: La cultura ciudadana se aborda desde el concepto del arte transformador y su acción transversal. Desde el IMCT se realizará el diseño creativo de una serie de estrategias, contenidos y acciones para abordar las tres (3) líneas que recogen las situaciones problemáticas que han identificado en las diferentes secretarías e institutos descentralizados, y que se concretan en: a. Medio ambiente y sostenibilidad, b. Movilidad y ciudadanía inteligente, c. Convivencia y transformación social Todas ellas centradas en el arte, la cultura y las industrias creativas como ejes estructurales para generar actividades que impactan lo simbólico, los hábitos y la proyección de visión de ciudad construida y compartida, que permitirá trazar un mapa de desafíos.	
EJECUCION: Durante el tercer trimestre se dio inicio a la ejecución de la campaña de cultura ciudadana, inicialmente con la contratación del apoyo a la coordinación del proyecto integral de cultura	

ciudadana a partir de activaciones artísticas, encaminado a las líneas de movilidad y ciudadanía inteligente, convivencia pacífica y medio ambiente, dicho profesional tiene el contrato número 219-01 con fecha de inicio del 01 de julio al 30 de noviembre del 2021 por un valor de \$20.000.000 de pesos.

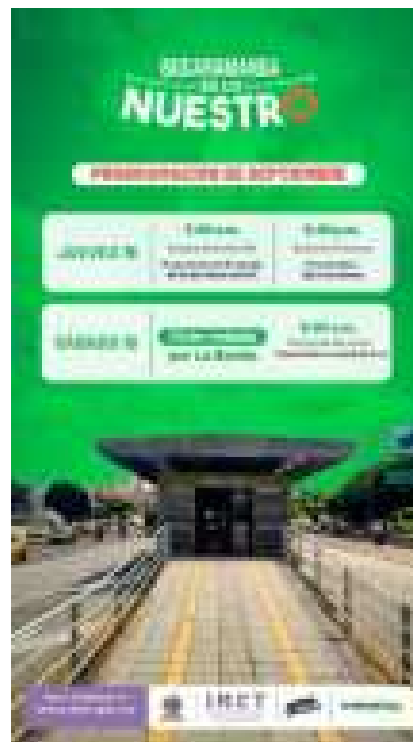
En la línea de movilidad y ciudadanía inteligente, se realizaron las reuniones previas para poder concretar las actividades que se realizarían con Metrolínea S.A.– clobibga y durante el mes de agosto se firmó el convenio interadministrativo número 271-05 con fecha de inicio del 27 de agosto al 26 de noviembre del 2021.

Para poder iniciar con las activaciones artísticas propias de dicho convenio en esta línea de acción, se realizó la contratación de Corfescu, como apoyo a la gestión con el contrato número 280-01 del 8 de septiembre al 27 de noviembre por un valor de \$20.000.000 de pesos, el cual incluye 31 presentaciones artísticas con artistas de la ciudad según cronograma previamente concretado con Metrolínea. Desde el 9 septiembre iniciamos con las presentaciones en las estaciones de Provenza oriental, occidental y la estación parque uis donde se han podido impactar a los usuarios que visitan dichas estaciones en los horarios con mayor afluencia (7-8 am y 5-7 pm), de manera positiva cambiando su percepción de los espacios públicos y el sistema de transporte masivo de la ciudad.

Jueves 9 de septiembre:



Jueves 16 y sábado 18 de septiembre:



Lunes 20 de septiembre, primer aniversario de ClobiBGA:



Jueves 23 de septiembre:





Por otro lado también se firmó un memorando de entendimiento con la dirección de tránsito buscando apoyar las ciclo rutas, dar a conocer el manual del bici usuario y la forma correcta en la que la ciudadanía puede empezar a utilizar un medio de transporte alternativo que cuida el medio ambiente; de igual forma se dio participación en uno (1) de los capítulos de la serie web que hace parte del convenio del canal TRO y la EMA donde se podrá enseñar a la ciudadanía sobre los cuidados que debe tener al transitar en el espacio público y el correcto uso de las señales para evitar accidentes.

En la línea de ecosostenibilidad se hizo parte de la convocatoria de estímulos, reactivadores para artistas, creadores y gestores del municipio de Bucaramanga, en el área de industrias creativas tenemos, **BECA DE CIRCULACIÓN DE COMPARSA DE CINCO (5) PERSONAJES RELACIONADOS CON COMPONENTES DE NATURALEZA, FLORA Y/O FAUNA PARA CUBRIR DOCE (12) FUNCIONES EN EL MARCO DE CAMPAÑA DE CULTURA CIUDADANA BUCARAMANGA ES LO NUESTRO DE LA LÍNEA DE ECOSOSTENIBILIDAD**, por un valor de \$20.000.000 de pesos, al cierre de dicha convocatoria se darán inicio a las presentaciones después del 15 de octubre del presente año. Adicional se creó un cronograma de podcasts informativos en la emisora la cultural del imct, que tendrá una frecuencia semanal iniciando en el mes de octubre, así mismo se creó un video tutorial que permitirá informar de manera correcta a los artistas de la ciudad que tengan presentaciones con el imct durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, en cuanto a actividades con sello verde y el correcto aprovechamiento de los residuos; para finalizar se dio participación en uno (1) de los capítulos de la serie web que hace parte del convenio del canal TRO y la EMA donde se podrá compartir información en cuanto a la separación en la fuente y otros temas alusivos al correcto reciclaje de residuos sólidos y la forma en que la comunidad puede aportar a la ciudad con el tema.

En la línea de convivencia pacífica se firmó un memorando de entendimiento con la secretaria del interior donde tendrían participación en uno (1) de los capítulos de la serie web que hace parte del convenio del canal TRO y la EMA lo que permite compartir con la ciudadanía la transformación e impacto social que se puede tener en una comunidad, por medio de activaciones artísticas y culturales guiadas en pro de la convivencia, así mismo la forma en que al darle participación a los niños como ejes centrales de sus hogares, puedan que desde ahí iniciar con el cambio de comportamiento que existe en las comunas y barrios álgidos de la ciudad.

Para las activaciones artísticas que se presentaran en los puntos álgidos de la ciudad (café Madrid, campo Madrid y la inmaculada) según la información recibida por la secretaria del interior con la

ayuda de los gestores de convivencia y el asesor estratégico cultural del imct mediante un taller de socialización; se tendrá la participación de artistas ganadores en las becas de arte en movimiento, convocatoria lanzada desde el ministerio de cultura donde el imct tuvo una participación a través de la campaña de cultura ciudadana con una inversión de \$20.000.000 de pesos.

Dentro de la campaña de comunicaciones iniciamos con la aprobación por parte de la administración en la línea gráfica y los mensajes alusivos a “Bucaramanga es lo nuestro” los cuales se encuentran en el siguiente link: https://imctgovco-my.sharepoint.com/:f/g/personal/oficinacomunicaciones_imct_gov_co/EjLLz6zFF7FDtiXGZRmf204BeOASCsufRb8d3IFilpQB0A?e=rzyu1F

El primer boletín de prensa de la campaña de cultura ciudadana “Bucaramanga es lo nuestro” se puede ver en el siguiente link:
(queda pendiente para anexar en el transcurso del día 28 de sept)

PORCENTAJE DE EJECUCION

60%

Anexo 17

INFORME FINAL DE EMISORA CULTURAL



La Cultural
100.7 FM

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE
BUCARAMANGA**
EMISORA CULTURAL LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Informe

Proyecto de Fortalecimiento y Modernización Emisora Septiembre
2021



¡Radio pública sintonizada con la ciudad!

Contexto y origen del proyecto

La Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, radio pública perteneciente al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (IMCT), cumple 28 años de servicio a la ciudadanía, siendo el principal medio de comunicación y plataforma para la promoción y difusión de las expresiones artísticas, culturales y el turismo de la ciudad.

Al aire desde junio de 1993, gracias a la gestión del doctor Jorge Valderrama Restrepo, la Emisora Cultural se convirtió en un verdadero patrimonio radiofónico de los bucaramanguenses y hoy en día una moderna plataforma de comunicación multimedia a disposición de sus oyentes para conocer y disfrutar la dinámica cultural de la ciudad, informarse y disfrutar de músicas tradicionales y actuales, siempre con enfoque regional.

La Cultural 100.7 FM es una emisora de carácter público territorial que presta su servicio bajo los preceptos de la radio pública, como lo establecen en las normas legales vigentes en Colombia, que busca permanentemente fortalecer e

integrar la participación social, el rescate del patrimonio cultural y la

Tras un cuarto de siglo de servicio a la comunidad la radio cultural de Bucaramanga experimentó una de sus más visibles transformaciones, en febrero de 2018 la Alcaldía de Bucaramanga y el Instituto Municipal de Cultura y Turismo iniciaron el más importante proyecto de modernización de contenidos e infraestructura que haya tenido la estación radial, con el objetivo de ponerla a tono con los cambios que en las últimas décadas había mostrado la radiodifusión en Colombia y garantizar su funcionamiento en el nuevo contexto tecnológico y de comunicación digital.

Proyecto de fortalecimiento de contenidos y renovación tecnológica

En el marco del Plan de Desarrollo Bucaramanga 2016 – 2019 *“Gobierno de los Ciudadanos y las Ciudadanas”*, la Alcaldía de Bucaramanga y el Instituto de Cultura y Turismo plantearon e iniciaron la ejecución del proyecto de Fortalecimiento y Promoción de la Emisora Luis Carlos Galán Sarmiento, como una línea de trabajo priorizada para el mejoramiento del sistema de información cultural del municipio.

Bajo estos preceptos se desarrollaron varias estrategias cuyo objetivo general fue el de hacer que la emisora lograra aumentar sus audiencias, hacerse competitiva y entretenida, manteniendo siempre los principios de la radio pública, su enfoque cultural y sobre todo su misión de promoción y difusión del arte y el turismo de la ciudad.

De esta manera se inició el proyecto de renovación y modernización de la emisora, comenzando por el reforzamiento de los equipos de trabajo, la reestructuración de la parrilla de programación y haciendo más diversa la oferta de contenidos al aire.

Teniendo siempre como premisa que la Emisora Luis Carlos Galán es un patrimonio cultural y radial de los bucaramanguenses, se implementaron cambios en la programación y dinámicas de trabajo para acercarla mucho más a sus oyentes como una radio formadora de ciudadanía, un punto de encuentro democrático para sus oyentes y el principal medio difusor de las expresiones

culturales de la ciudad.

Programación y contenidos

Con el fin de reforzar las características de radio pública actual, participativa e incluyente, desde febrero de 2018 se pusieron al aire nuevos programas y franjas con formatos de contenido informativo y de opinión, y se replantearon espacios de radio hablada para ofrecer a los bumangueses nuevas oportunidades de expresión democrática, actualidad local y espacios de participación.

Se crearon programas tipo magazín de carácter informativo, con lenguaje actual y periodismo responsable para abordar desde la radio la realidad de la ciudad, con la mayor cantidad de puntos de vista, permitiendo la interacción de los oyentes, espacios de análisis con equilibrio y sano debate, que aportaran a la formación de mejores ciudadanos, la convivencia y el civismo.

En cuanto a la programación musical, bajo la dirección del IMCT se hizo una revisión de todos los espacios radiales, se reorganizaron por franjas de acuerdo a géneros y ritmos afines, pertinencia de horarios y frecuencia de emisión (diaria, semanal, ocasional).

Para mejorar la calidad de los programas musicales se hizo un acompañamiento a los productores externos para la implementación de recomendaciones y la utilización de nuevas técnicas y elementos que mejoraran la calidad de la producción y el sonido al aire.

Se socializó y se implementó el Manual de Estilo de la Emisora Cultural.

Parrilla de programación

Se consolidó una parrilla en la que predominan los programas musicales de contenido especializado y diversos géneros, entrelazados con los nuevos formatos. Se modificó la parrilla general de programación para reforzar franjas y unificar formatos con el objetivo de aumentar la audiencia y proporcionalmente el impacto para el cumplimiento de los objetivos de difusión de las actividades y agenda del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

La nueva parrilla de programación de la Emisora Cultural tiene un enfoque de



franja, segmentadas de acuerdo con el tipo de programa, buscando principalmente generar costumbre en los oyentes y fidelizar audiencias en horarios específicos (franja informativa, musicales, infantiles, programas de contenido social, etc.)

Programas al aire en 2021:

Actualmente se emiten 28 programas radiales que se producen en los estudios de la emisora y 3 de producción externa:

1. **OPINA SANTANDER.** (Franja de información local, actualidad, análisis, opinión y participación ciudadana)
2. **MÚSICA DE LOS PAÍSES.** (Recorrido por el mundo a través de sus sonidos y músicas)
3. **SENTIR COLOMBIANO.** (Franja de música andina colombiana)
4. **EL CONCIERTO.** (Programa para conocer las obras y la vida los grandes maestros de la música clásica)
5. **TRIBUTO AFROCARIBE.** (Lo mejor de la salsa y los ritmos afroantillanos)
6. **LUCES DE LA CIUDAD.** (Magazín cultural, agenda artística y conversación de amigos en la tarde)
7. **NOSTALGIA.** (Boleros, tangos y andina colombiana con el maestro Ómar Mateus)
8. **VEREDAS EN CONCIERTO.** (La música y tradiciones de los campesinos santandereanos)
9. **TE LEO EN LA CULTURAL.** (Espacio para la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad)
10. **A LA CARTA.** (Actualidad regional con una mirada femenina, al medio en La Cultural)
11. **SABOR A COCO.** (Salsa y ritmo con Luis Gabriel 'Coco' Gómez)
12. **ESCENARIO.** (Magazín cultural internacional)
13. **AIRES VALLENATOS.** (La ventanita del folclore costeño, con José Ángel Payares)
14. **RADIO PARA MI CIUDAD.** (Buenas historias a través de géneros periodísticos)
15. **ACETATO.** (Los clásicos del rock, con Fercho Peña)
16. **CUMBIAS BGA** (Cultura popular bumanguesa a través de la música)
17. **GHETTO BLUES.** (Espacio del blues en La Cultural, con Alejandro Acevedo)
18. **PARRANDA COLOMBIANA.** (La tradición musical del caribe y el pacífico, con Enrique Cancelado)
19. **MESTIZAJES.** (Las novedades de nuestra música andina colombiana)
20. **LA MINGA CULTURAL.** (Espacio de las comunidades afrocolombianas en La Cultural)
21. **LA TURBAY.** (Programa del IMCT y la biblioteca Pública Gabriel Turbay)
22. **VIEJO ALMACÉN** (Tangos, Milongas y la cultura del río de la Plata, con Alejandra Sandoval)
23. **CINESTEREO** (Música y Cine en La Cultural, con Mario Pizarro)
24. **BANDA SONORA.** (La historia del cine a través de su música, con Jorge Enrique Rodríguez Núñez)
25. **ruta 66.** (La autopista del Rock, con Víctor Hugo Martínez)
26. **FRANJA HIP HOP.** (Franja musical, rap, hip hop, RyB)



27. **PASAPORTE ROCK Y POP.** (Los clásicos y lo nuevo del pop y el rock en español, con AlexCárdenas)
28. **PUNTO DE INCLUSIÓN.** (Espacio incluyente para las personas con discapacidad)
29. **LA CASA DE COCO.** (Programa para el público infantil en La Cultural)
30. **PIDO LA PALABRA.** (Espacio de análisis y debate, realizado por la Fundación Participar)
31. **GÉNEROS EN MOVIMIENTO.** (Programa que promueve el respeto a la diversidad, producido por la Oficina de Mujer y Equidad de Género de la

PARRILLA LA CLOUTIER 100: 7 PM 2023									
HORA	LECHE	MARQUE	INGREDIENTES	USUO	USUO	HORA	LECHE	COMBOS	USUO
7:00 p.m.	PARRILLA DE CARBÓN					7:00 p.m.	FRANJA DE CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
7:10 p.m.						7:10 p.m.	CHOCOLATE - FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
7:20 p.m.						7:20 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
7:30 p.m.	FRANJA DE CARBÓN					7:30 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
7:40 p.m.						7:40 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
7:50 p.m.						7:50 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
8:00 p.m.						8:00 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
8:10 p.m.						8:10 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
8:20 p.m.						8:20 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
8:30 p.m.						8:30 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
8:40 p.m.						8:40 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
8:50 p.m.						8:50 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
9:00 p.m.						9:00 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
9:10 p.m.						9:10 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
9:20 p.m.						9:20 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
9:30 p.m.						9:30 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
9:40 p.m.						9:40 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
9:50 p.m.						9:50 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
10:00 p.m.						10:00 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
10:10 p.m.						10:10 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
10:20 p.m.						10:20 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
10:30 p.m.						10:30 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
10:40 p.m.						10:40 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
10:50 p.m.						10:50 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
11:00 p.m.						11:00 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
11:10 p.m.						11:10 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
11:20 p.m.						11:20 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
11:30 p.m.						11:30 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
11:40 p.m.						11:40 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
11:50 p.m.						11:50 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
12:00 p.m.						12:00 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
12:10 p.m.						12:10 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
12:20 p.m.						12:20 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
12:30 p.m.						12:30 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
12:40 p.m.						12:40 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
12:50 p.m.						12:50 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
1:00 p.m.						1:00 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
1:10 p.m.						1:10 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
1:20 p.m.						1:20 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
1:30 p.m.						1:30 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
1:40 p.m.						1:40 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
1:50 p.m.						1:50 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
2:00 p.m.						2:00 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
2:10 p.m.						2:10 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
2:20 p.m.						2:20 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
2:30 p.m.						2:30 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
2:40 p.m.						2:40 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
2:50 p.m.						2:50 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
3:00 p.m.						3:00 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
3:10 p.m.						3:10 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
3:20 p.m.						3:20 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
3:30 p.m.						3:30 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
3:40 p.m.						3:40 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
3:50 p.m.						3:50 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
4:00 p.m.						4:00 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	
4:10 p.m.						4:10 p.m.	FRUITS - CARBÓN	FRANJA DE CARBÓN	

Alcaldía de Bucaramanga).PARRILLA GENERAL DE PROGRAMACIÓN LA CULTURAL
2021

Franjas musicales nocturnas y fin de semana

A través de una especializada selección, el programador general musical de la Emisora Cultural prepara diferentes franjas musicales con enfoques distintos, según el día y el horario de la parrilla de programación, en los espacios que en los que no hay programas contenidos de radio hablada.

Hora/Día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
10pm – 12pm	Clásica	Clásica	Clásica	Clásica	Caribe/Antillano		
12pm – 3am	Rock	Jazz, Soul	Bandas locales	Pop Inter	Caribe/Antillano		
3am – 5am	Andina Col	Andina Col	Andina Col	Andina Col	Andina Col		
5am – 7am						Varios tropical	Varios tropical
9pm – 11pm						Country	Clásica
11pm – 1am						Electrónica	Jazz/Blues
1am – 3am						Éxitos Inter	New Age
3am – 5am						Bandas locales	Andina Col



¡La radio de todos los bumangueses!

Logros en sintonía

Tras la implementación del Proyecto de Fortalecimiento y Modernización de la Emisora Luis Carlos Galán Sarmiento se logró un aumento en el reconocimiento de la marca entre los habitantes del área metropolitana de Bucaramanga y más oyentes, lo que ha venido repercutiendo directamente en una mayor difusión de las actividades culturales y turísticas del IMCT, una de las principales misiones de la emisora.

Con la inclusión de los nuevos contenidos y los cambios en la programación, actividades propias, presencia en eventos especiales de la ciudad y transmisiones en los barrios, los indicadores de audiencia en reconocidas mediciones comenzaron a mostrar una tendencia de incremento sostenido.

Según el Estudio Continuo de Audiencias Radio (ECAR), realizado por el Centro Nacional de Consultoría, considerada la medición más ponderada de la sintonía de radio en el país, la Emisora

Luis Carlos Galán Sarmiento logró en 2018 un aumento de su sintonía, pasando de un promedio de 700 oyentes diarios en enero de 2018, a más de 6.800 oyentes cada día en el primer corte de medición del 2021 (mayo):

La Cultural 100.7 FM - Oyentes diarios

Fuente: ECAR (Estudio Continuo de Audiencia de Radio en Colombia) – Centro Nacional de Consultoría.

Año	2018	2019	2020	2021 (ECAR-1)
Oyentes diarios	700	2.689	4.100	6.871

ACTIVIDADES ESPECIALES

Celebración 25 Años Emisora Cultural

Como parte de la estrategia comunicativa para fortalecer la marca y posicionamiento de la Emisora Luis Carlos Galán Sarmiento en Bucaramanga, se desarrollaron durante el 2018 una serie de actividades que hicieron referencia al cumpleaños número 25, “Bodas de Plata”, de la estación radial.



Otros eventos:

- Noche de Gala y reconocimientos La Cultural 25 Años.
- Maratón 25 Horas de transmisión en vivo.
- Concierto 25 Años La Cultural
- Gira la Cultural 25 Años por 25 sitios de la ciudad.
- Cubrimiento Feria Bonita.

Semilleros de radio La Cultural

Como parte de la estrategia de acercamiento a la comunidad y la creación de nuevas audiencias, los equipos de trabajo de la Emisora Luis Carlos Galán y la oficina de Comunicaciones del IMCT lideraron la realización de un semillero de radio con el que se impactaron grupos de niños de unadecena de comunas de Bucaramanga.

A través de talleres y actividades de tipo pedagógico se puso en desarrollo esta estrategia que logró motivar en las audiencias infantiles la curiosidad por la radiodifusión cultural y el servicio comunitario.



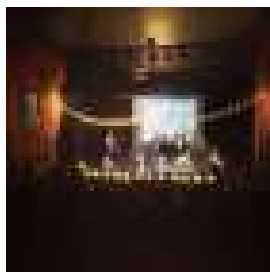
Por otro lado, en el marco de la celebración de los 25 años de la Emisora se diseñó y desarrolló el proyecto '25 transmisiones' con el fin de llevar a La Cultural 100.7 FM a escenarios importantes de la ciudad. En este proyecto se priorizó la visita a las ágoras en los barrios, para acercar la Emisora a la comunidad, abrir espacios de diálogo, promocionar el talento local y escuchar a los personajes que representan la identidad de cada sector.



Acústicos La Cultural - Promoción del talento musical local

Como el principal medio de difusión de la cultura y el arte de Bucaramanga y la región, la Emisora Luis Carlos Galán Sarmiento reforzó durante los años 2018 y 2019 su compromiso de apoyo a los grupos musicales locales.

Para cumplir este objetivo se puso en marcha una estrategia de promoción de grupos musicales y cantantes de la región a través de los Acústicos La Cultural, realizados cada mes en el auditorio Pedro Gómez Valderrama, con entrada gratuita, en los que los artistas emergentes pudieron mostrar su talento y avanzar en la construcción de sus audiencias.



Fortalecimiento institucional

El desarrollo del proyecto de renovación de La Cultural 100.7 FM permitió que cada uno de los programas misionales del Instituto Municipal de Cultura y Turismo reforzara su estrategia de comunicación, teniendo



en cuenta que se abrieron espacios de divulgación más efectiva de cada una de las actividades y logros de estrategias institucionales como el programa LEO (Lectura, escritura y Oralidad), Cultura a La Calle, Escuela Municipal de Artes y Oficios (EMA), Subdirección de Turismo, Feria Bonita y la Biblioteca Pública Gabriel Turbay, entre otros. En cuanto al servicio público como radio institucional, la Emisora Cultural puede presentar hoy significativos avances en materia de relacionamiento con las diferentes entidades de la administración municipal, que ven nuevamente en la radio pública un canal de comunicación y contacto con la ciudadanía, presentando a los oyentes de manera permanente su oferta institucional y plataforma de rendición de cuentas.

En la actualidad la Alcaldía de Bucaramanga produce contenidos que hacen parte de la programación de la emisora como los programas:

BGA Vibra Segura

Programa radial de la Secretaría del Interior en el que se abordan los diferentes servicios de esa cartera al ciudadano, que se emite los lunes a las 8:30 am, en la franja informativa de las mañanas.

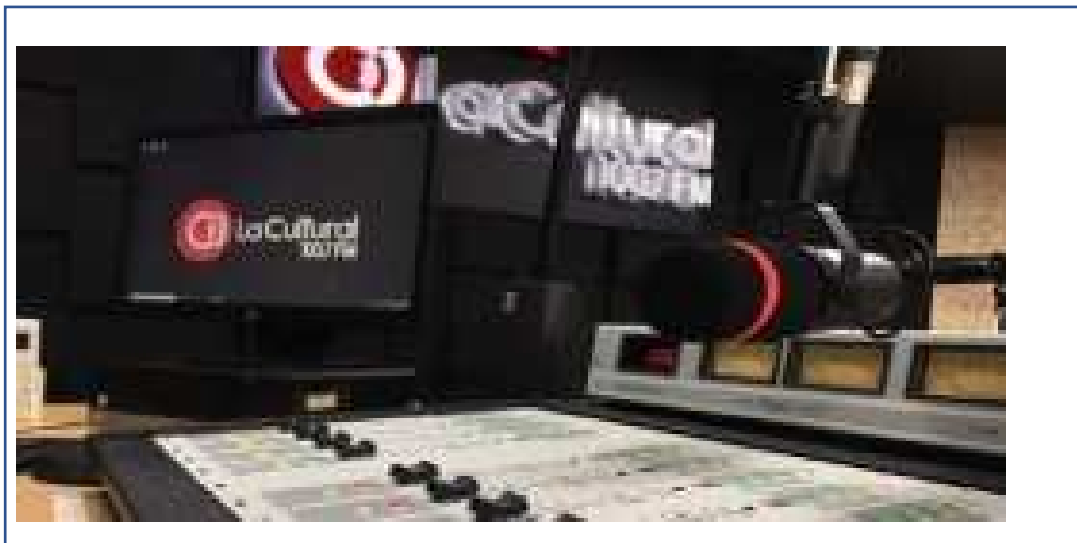
Ciudad de Oportunidades

Espacio radial de la Alcaldía de Bucaramanga con enfoque de rendición de cuentas permanente para informar a la ciudadanía de la gestión de gobierno y oferta institucional de secretarías e institutos descentralizados.

Géneros en Movimiento

Programa producido por la Oficina de la Mujer y Equidad de Género de la Alcaldía de Bucaramanga en el que se promueve el respeto por la diversidad, la tolerancia y la construcción social.





Radio pública moderna y de calidad!

Renovación tecnológica, la nueva Emisora Cultural

Durante el 2018 se realizó una revisión detallada de la actual infraestructura de la estación radial y la proyección para el proceso de renovación tecnológica, tanto de los estudios de emisión y grabación,

como de los equipos de transmisión y antenas, ubicadas en el municipio de Lebrija.

En coordinación con la Subdirección Técnica del Instituto de Cultura y Turismo se inició en febrero de 2019 el proceso de adquisición de equipos de radiodifusión para modernizar la emisora, que tiene hoy sede en el quinto piso de la renovada Biblioteca Pública Gabriel Turbay.

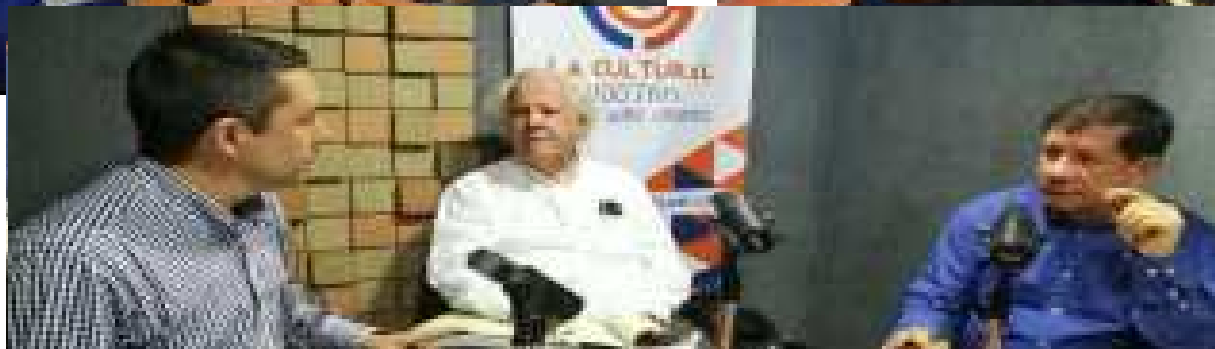
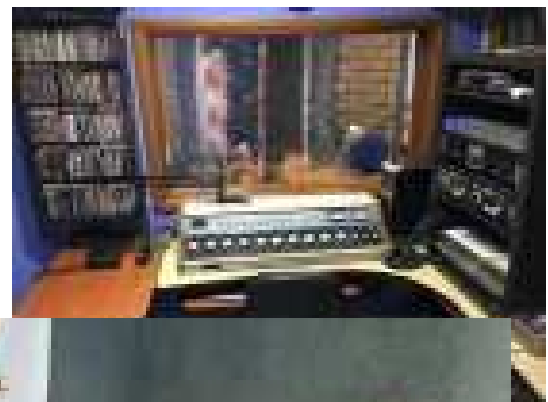
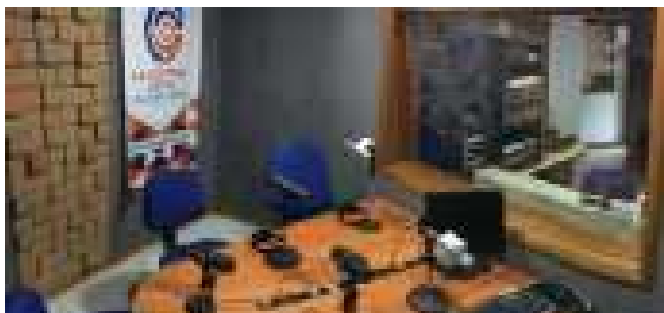
Se realizó el proceso de compra de los equipos que hacen parte de la infraestructura en los estudios de emisión, grabación y fonoteca, teniendo en cuenta que la actualización garantizara los retos que imponen actualmente las nuevas formas de consumo de radio de los colombianos y la comunicación digital.

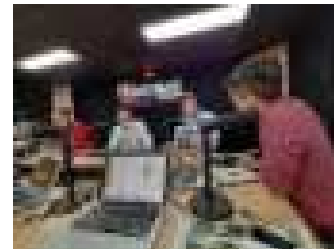
El estudio de emisión principal tuvo una renovación completa con la adquisición de la consola máster, micrófonos profesionales, computadores,

híbrido telefónico, mesa de trabajo, conexiones y accesorios, insonorización y acústica profesional, convirtiendo los estudios de la radio pública como uno de los mejores de la ciudad.



La Cultural 100.7 FM – Año 2018







¡Radio pública sintonizada con el mundo digital!

Estrategia digital La Cultural 100.7 FM

Como eje del sistema de información pública de la administración municipal de Bucaramanga y en especial del Instituto Municipal de Cultura y Turismo, la Emisora Cultural necesitaba tener una plataforma digital que le permitiera impactar a la ciudadanía no solo a través de los canales de radio convencional sino proyectarse en el contexto virtual como una emisora de fácil acceso y con un radio de acción más amplio.

Para eso desde el año 2019 se inició la implementación del portal web de la Emisora Cultural, con características especiales y apalancamiento en una estrategia de contenidos culturales, artísticos y de actualidad informativa, contruidos para la audiencia digital.

Se escogió una plantilla web con características propias de emisoras de radio con estándares internacionales, que permitieran al usuario servicios en línea como señal de audio y video streaming, herramientas de compartir en redes

sociales, diseño atractivo, plataforma podcast y listados musicales, entre otros.

En los primeros 18 meses de actividad del portal www.emisoracultural.gov.co se registra un crecimiento sostenido de visitas, llegando en la actualidad a tener más de 6.000 usuarios mensualmente, lo que significa un promedio de 200 páginas vistas al día.

www.emisoracultural.gov.co



Audio y video streaming - Aplicación para celulares

A tono con el desarrollo de las nuevas tecnologías, la radio cultural de Bucaramanga ofrece actualmente a sus oyentes todo un ecosistema digital con sus contenidos y servicios a los que se puede acceder fácil y de manera gratuita.

El proyecto de fortalecimiento y renovación de La Cultural 100.7 FM concentró esfuerzos en el desarrollo de plataformas para la oferta digital de sus

señales y contenidos que lograran llegar a más usuarios y de esa manera facilitar a la ciudadanía el acceso a la información cultural.

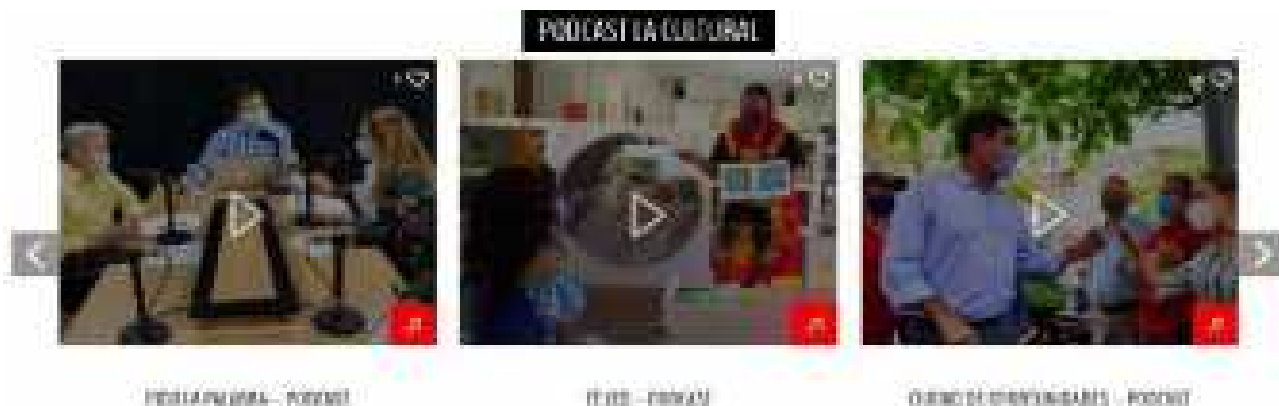
La aplicación de La Cultural para dispositivos móviles es un claro ejemplo de las nuevas herramientas con las que la emisora y el Instituto Municipal de Cultura y Turismo enfrentan los desafíos que plantean las nuevas formas de consumo de radio en el mundo. En la app para celulares los usuarios se conectan fácilmente con la señal de la radio, información, podcast y contenidos institucionales.



Redes sociales

Teniendo en cuenta la masificación y la alta demanda en medios de comunicación de contenidos digitales, durante el desarrollo del proyecto de fortalecimiento de la Emisora se potencializó la producción de los mismos y la interacción de algunos de los espacios radiales con sus oyentes, se implementó la transmisión de algunos programas a través de la plataforma Facebook Live y se activaron cuentas de Twitter, Facebook e Instagram.

Desde enero del 2021, como parte del plan estratégico de la Emisora, se inició la producción de contenidos en formato podcast, que están disponibles en las plataformas Spotify, Anchor y la página web.



Redes sociales (número de seguidores)

La Emisora Cultural está permanentemente conectada con sus oyentes a través de redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram.

Febrero 2018	Junio 2021	Fuente
Facebook: 450	Facebook: 4.901	Plataformas: RRSS
Twitter: 2.400	Twitter: 10.025	
Instagram: No tenía.	Instagram: 2.768	

Nueva imagen corporativa – La Cultural

Teniendo en cuenta la oportunidad que significó la renovación tecnológica de la Emisora Cultural y el traslado a nuevos estudios, en 2019 se realizó con el apoyo de la Oficina de Prensa de la Alcaldía de Bucaramanga el diseño de una nueva imagen gráfica – marca – de la estación radial.

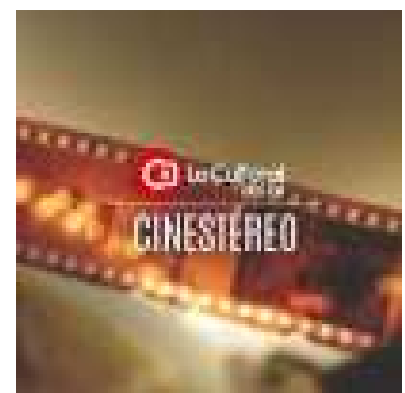
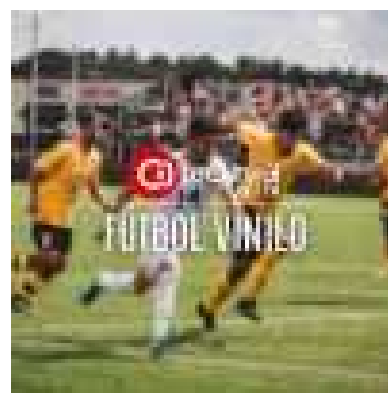
La nueva imagen proyecta una emisora de carácter público con nivel profesional y competitivo, que abre más canales de participación y encuentro ciudadano, además de estar más a tono con la imagen institucional de la renovada Biblioteca Pública Gabriel Turbay.



La Cultural

100.7 FM

¡ Sintonizada con la ciudad !





¡Una radio consolidada y mirando al futuro!

La renovada infraestructura en estudios de emisión y grabación, y el fortalecimiento de los contenidos de la Emisora Cultural, con nuevos enfoques hacia el servicio comunitario y la información pública, representan características excepcionales para apalancar los proyectos en materia de comunicación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo administración de Bucaramanga, de cara a los nuevos enfoques de gobierno abierto y participativo, sin descuidar sus objetivos artísticos y culturales.

OBJETIVOS LA CULTURAL 2021

CONSOLIDACIÓN DE AUDIENCIAS

El desarrollo del proyecto de fortalecimiento de la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento le ha permitido al IMCT y la administración municipal impactar nuevos segmentos de población con contenidos segmentados en franjas de programación (Informativa, musical, infantil, adulto mayor, adulto contemporáneo, población con discapacidad, entre otras), que en 2021 deben consolidarse y

Los retos que impuso la emergencia por la pandemia del covid-19 plantean la necesidad de concentrar esfuerzos en el desarrollo de contenidos y servicios web a través de la plataforma www.emisoracultural.gov.co, para contribuir al objetivo estratégico de lograr **una ciudad inteligente**, con cultura ciudadana y mejor informada.

De esta manera, se plantea para 2021 el fortalecimiento de la plataforma web de **LA CULTURAL 100.7 FM**, con servicios y contenidos como:

- Audio y video streaming de alta calidad.
- Producción de podcast
- Espacios de opinión incluyentes.
- Agenda cultural

DEFENSA DE LA VIDA

Durante el 2021 las campañas y temáticas referentes a la defensa del páramo de Santurbán, la protección del medio ambiente, la correcta gestión de los residuos sólidos y el uso de la bicicleta serán transversales en la parrilla de programación de **LA CULTURAL 100.7 FM**.

A través de alianzas y trabajo coordinado con las entidades encargadas de las políticas sobre el tema se plantearán campañas de información pública y difusión de mensajes para apoyar la línea estratégica que tiene como objetivo **una Ciudad Sostenible**, con mejor calidad de vida para sus habitantes.

LA RADIO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES

Durante el 2021 **LA CULTURAL 100.7 FM** mantendrá su apoyo a los artistas y gestores culturales bumanguenses, como es su misión, siendo plataforma radial y digital de difusión y promoción de sus trabajos y creaciones, pero ese respaldo institucional tendrá un enfoque hacia la producción artística como industria de acuerdo a los lineamientos del IMCT, que trascienda hacia la generación de empleo y el desarrollo económico de la ciudad.

Por lo anterior, la Emisora Cultural se planteará como plataforma de lanzamiento y canal de promoción permanente de los proyectos que hagan parte de la gestión de las Áreas de Desarrollo Naranja y Zonas de Desarrollo Turístico, enmarcadas en la línea estratégica municipal de la **reactivación económica** y el Plan Decenal de Cultura y Turismo.

LA VOZ DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA

Con motivo de la celebración de los 400 años de la conformación de Bucaramanga como territorio, **LA CULTURAL 100.7 FM** está llamada a ser la voz oficial con la narrativa institucional para esta importante conmemoración.

En ese sentido, los contenidos, temáticas, discurso, el cubrimiento de los eventos, y el apoyo en la difusión del mensaje oficial sobre BGA 400 años serán una prioridad en la programación, fortalecida con contenidos de enfoque periodístico histórico que motiven el sentido de pertenencia de la ciudadanía, que se traduzca en buen comportamiento, apropiación positiva del espacio público y cultura ciudadana.

UNA RADIO INCLUYENTE

De acuerdo al objetivo trazado para Bucaramanga como *“la capital mundial de las cumbias”*, la Emisora Cultural tiene como uno de sus objetivos para 2021 el fortalecimiento del apoyo a artistas y cultores este género musical y sus manifestaciones, enfocándolo como una oportunidad de transformación social y de apertura de espacios para las comunidades menos favorecidas y las minorías. Para esto se plantean líneas de acción como:

- Promoción de interpretes y compositores.
- Fortalecimiento del espacio radial dedicado al género musical (domingos franja vespertina)
- Cubrimiento de eventos (danza, música, académicos)
- Creación de una fonoteca de cumbias
- Desarrollo periodístico permanente del tema de las cumbias, incluido de manera transversal en la programación de la Emisora.

En 2021 **LA CULTURAL 100.7 FM** seguirá cumpliendo su misión como baluarte del patrimonio musical regional, siendo una radio moderna, incluyente y competitiva, adaptada a las necesidades de las nuevas audiencias.

