



ALCALDÍA DE
BUCARAMANGA
Municipio de Bucaramanga

**GOBERNAR
ES HACER**



INFORME DE GESTION

SEGUNDO TRIMESTRE 2021 (Abril – Junio)
Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga

ÍNDICE

1. Introducción
2. Ejecución presupuestal de ingresos Enero 01 a Junio 30 de 2021
3. Ejecución presupuestal de gastos de funcionamiento de Enero 01 a Junio 30 de 2021
4. Detalle ejecución de las reservas presupuestales a 30 de Junio de 2021
5. Otros Gastos de Gastos de Inversión a 30 de Junio de 2021
6. Ejecución presupuestal de Programas de Inversión de enero 01 a Junio 30 de 2021
7. Cumplimiento de metas por programa por fases: Planeación y ejecución
8. Síntesis Actividades ejecutadas programa LEO (**Anexo 1**)
9. Síntesis Desarrollo programa EMA (**Anexo 2**)
10. Presupuestos ejecutados (**Anexo 3**)
11. Contratos pertinentes (**Anexo 4**)
12. Contratos soportados con vigencias futuras: NO APLICA PARA EL ICMT
13. Informes de interventoría: NO APLICA PARA EL ICMT
14. Estados financieros al cierre del ejercicio fiscal anual (**Anexo 5**)
15. Informes de seguimiento financiero: NO APLICA PARA EL ICMT
16. Gastos de funcionamiento (**Anexo 6**)
17. Ingresos (**Anexo 7**)
18. Informe jurídico del estado de la entidad (**Anexo 8**)
19. PQRSD (**Anexo 9**)
20. Casos no previstos: NO APLICA PARA EL ICMT
21. Sistema de gestión de calidad (**Anexo 10**)
22. Informe de avance programa de emprendimiento (**Anexo 11**)
23. Informe de comunicaciones IMCT (**Anexo 12**)
24. Informe gestión concertación (**Anexo 13**)
25. Informe gestión del componente de Convocatorias (**Anexo 14**)
26. Informe gestión Centro de Acceso a la Información (**Anexo 15**)

PLAN DE DESARROLLO

“GOBERNAR ES HACER 2020-2023”

1. Introducción

En este documento se presenta el segundo informe trimestral de gestión de la vigencia 2021 en los aspectos de avance de ejecución presupuestal y de ejecución de metas del Plan de Desarrollo “GOBERNAR ES HACER - 2020-2023” a cargo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

En este sentido, el informe incluye la relación de la ejecución presupuestal de ingresos, así como la ejecución presupuestal de gastos de Enero 01 a junio 30 del 2021, y los respectivos avances de ejecución de metas por programas que vienen desarrollando las subdirecciones para dar cumplimiento del PDM, durante el mismo lapso.

2. Ejecución Presupuestal de Ingresos Enero 01 a Junio 30 de 2021

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Total Recaudos (\$)	% de Recaudado
NO TRIBUTARIOS	14.851.054.000,00	15.365.296.383,04	7.580.707.545,07	49
VENTA DE BIENES Y SERVICIOS	21.200.000,00	21.200.000,00	18.191.965,55	86
VENTA INCIDENTAL DE ESTABLECIMIENTOS NO DE MERCADO	21.200.000,00	21.200.000,00	18.191.965,55	86
Servicios para la comunidad, sociales y personales	21.200.000,00	21.200.000,00	18.191.965,55	86
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	14.829.854.000,00	15.344.096.383,04	7.562.515.579,52	49
SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIONES	1.148.574.000,00	2.032.839.906,00	1.458.553.134,00	72
PARTICIPACIÓN PARA PROPÓSITO GENERAL	1.148.574.000,00	2.032.839.906,00	1.458.553.134,00	72
Cultura	1.148.574.000,00	1.282.839.906,00	1.458.553.134,00	114
Cultura- Libre Inversión	0	750.000.000,00	0	0
PARTICIPACIONES DISTINTAS DEL SGP	35.443.000,00	60.134.137,52	24.691.137,00	41
PARTICIPACIÓN EN CONTRIBUCIONES	35.443.000,00	60.134.137,52	24.691.137,00	41
Participación de la contribución parafiscal cultura	35.443.000,00	60.134.137,52	24.691.137,00	41
TRANSFERENCIAS DE OTRAS ENTIDADES DEL GOBIERNO GENERAL	13.645.837.000,00	13.251.122.339,52	6.079.271.308,52	46
Otras unidades de gobierno	13.645.837.000,00	13.251.122.339,52	6.063.781.251,52	46
Transferencia del recaudo de Estampillas - Vigencia anterior	0	0	15.490.057,00	0
RECURSOS DE CAPITAL	1.812.000.000,00	4.851.952.032,95	4.788.503.995,69	99
EXCEDENTES FINANCIEROS	0	4.482.761.643,79	4.482.761.643,79	100
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	100.000.000,00	100.000.000,00	36.551.962,74	37
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	1.712.000.000,00	0	0	0
DONACIONES	900.000.000,00	0	0	0
DEL SECTOR PRIVADO	900.000.000,00	0	0	0
No Condicionadas a la adquisición de un activo	900.000.000,00	0	0	0
DE OTRAS ENTIDADES DEL GOBIERNO GENERAL	812.000.000,00	0	0	0
Condicionadas a la disminución de un pasivo	812.000.000,00	0	0	0
RECURSOS DEL BALANCE	0	269.190.389,16	269.190.389,16	100
TOTAL PRESUPUESTO	16.663.054.000,00	20.217.248.415,99	12.369.211.540,76	61

3. Ejecución Presupuestal de Gastos de Funcionamiento del 01 de Enero al 30 de Junio del 2021

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Presupuesto Ejecutado (\$)	% Ejecutado
GASTOS DE PERSONAL	1.513.388.000,00	1.513.388.000,00	572.922.967,00	38
ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	1.760.170.000,00	1.868.089.000,00	984.158.912,12	53
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	60.050.000,00	60.050.000,00	0,00	0
GASTOS POR TRIBUTOS, MULTAS, SANCIONES E INTERESES	89.312.000,00	89.312.000,00	41.098.710,00	46
TOTAL GASTOS FUNCIONAMIENTO	3.422.920.000,00	3.530.839.000,00	1.598.180.589,12	45

4. Detalle Ejecución de las Reservas Presupuestales a 30 de Junio de 2021.

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Presupuesto Ejecutado (\$)	Ejecutado o %
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS	16.663.054.000,00	20.217.248.415,99	12.369.211.540,76	61
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS	16.663.054.000,00	20.217.248.415,99	8.422.573.962,12	42
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	3.422.920.000,00	3.530.839.000,00	1.598.180.589,12	45
GASTOS DE INVERSION	13.240.134.000,00	16.686.409.415,99	6.824.393.373,00	41
Gastos de Personal - Inversión	1.702.300.000,00	1.702.300.000,00	632.156.706,00	37
Adquisición de Bienes y Servicios – Metas de Inversión	10.337.834.000,00	11.343.532.574,11	5.445.557.615,00	48
Transferencias de Capital - Seguridad Social del Creador y Gestor Cultural	1.200.000.000,00	3.640.576.841,88	746.679.052,00	21

5. Otros Gastos de Inversión a 30 de junio de 2021

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Presupuesto Ejecutado (\$)	% Ejecutado
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL - Seguridad Social del Creador y Gestor Cultural	1.200.000.000,00	3.640.576.841,88	746.679.052,00	21
Entidades del Gobierno General	1.200.000.000,00	3.640.576.841,88	746.679.052,00	21
Entidades de territoriales distintas de participaciones y compensaciones	1.200.000.000,00	3.640.576.841,88	746.679.052,00	21

6. Ejecución Presupuestal Programas de inversión de Enero 01 a 30 de Junio de 2021

PROGRAMA	META	Presupuesto Definitivo	Presupuesto Ejecutado	% Ejecución
ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Mantener la Escuela Municipal de Artes y Oficios en el Municipio.	2.463.386.366,00	1.755.990.330,00	52%
	Implementar y mantener 4 iniciativas de formación artística en extensión para atención de población desde la primera infancia con enfoque diferencial priorizada.	93.435.999,00	93.435.999,00	
	Realizar 4 iniciativas de cultura ciudadana	80.000.000,00	20.000.000,00	
	Desarrollar 4 proyectos para fortalecimiento a modelos de gestión artística, cultural o de la industria creativa.	200.000.000,00	0,00	
	Mantener 1 red municipal de bibliotecas que incorpore a la Biblioteca Pública Gabriel Turbay.	1.940.447.247,91	1.258.551.430,00	
	Realizar 200 talleres de lectura, escritura y oralidad con niñas, niños y adolescentes en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y la política nacional de lectura y bibliotecas.	90.000.000,00	48.000.000,00	
	Realizar 16 convocatorias de fomento a la creación, circulación, investigación, formación, distribución y/o comercialización artística, cultural, creativa y de gestión cultural para los artistas y gestores culturales locales.	1.830.640.692,82	233.940.000,00	
	Implementar y mantener 1 Centro de acceso a la información, observación y aceleración para fomento del desarrollo artístico, creativo y de gestión cultural.	100.000.000,00	43.000.000,00	
	Realizar 3 iniciativas de innovación artística, cultural y creativa que contribuyan a fortalecer las cadenas de valor productivo de las artes.	80.000.000,00	0,00	
	Mantener 1 plataforma digital de comunicación y difusión artística y cultural.	23.000.000,00	16.500.000,00	
	Mantener en funcionamiento la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento - La Cultural 100.7.	794.056.144,00	571.549.144,00	
	Realizar 3 acciones de fortalecimiento al Consejo Municipal de Cultura y de Turismo.	50.000.000,00	0,00	
	Formular e implementar 1 Plan Decenal de Cultura y Turismo.	100.000.000,00	25.300.000,00	
	Realizar 2 iniciativas artísticas y culturales enmarcadas en el Plan Integral Zonal.	80.042.666,00	80.042.666,00	
		7.925.009.115,73	4.146.309.569,00	

PROGRAMA	META	Presupuesto Definitivo	Presupuesto Ejecutado	Porcentaje de Ejecución %
PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	Realizar 14 acciones de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión del patrimonio cultural material mueble e inmueble e inmaterial.	1.001.281.379,00	933.281.379,00	53%
	Ejecutar 1 Proyecto de adecuación, recuperación, modernización y/o dotación de la Biblioteca Gabriel Turbay	100.000.000,00	0,00	
	Mantener 1 agenda de programación artística, cultural y creativa que fortalezca los circuitos artísticos y culturales.	477.242.079,38	500.000,00	
	Realizar 2 actividades en el marco de celebración de los 400 años de la ciudad.	200.000.000,00	0,00	
		1.778.523.458,38	933.781.379,00	
GESTIÓN INTEGRAL DE DESTINO Y FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA TURÍSTICA DE LA CIUDAD	Realizar 20 acciones para fortalecer el reconocimiento, difusión y promoción turística y potenciar los puntos PITS.	608.000.000,00	167.466.667,00	17%
	Realizar 4 eventos culturales para fomentar la promoción y la competitividad turística del destino.	400.000.000,00	0,00	
		1.008.000.000,00	167.466.667,00	
PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LAS EMPRESAS GENERADORAS DE MARCA CIUDAD	Implementar 10 acciones para fortalecer la competitividad del sector turístico, impulsar la industria turística y las zonas de desarrollo turístico prioritario, enmarcadas en las líneas de política pública sectorial.	532.000.000,00	98.000.000,00	31%
	Realizar 4 acciones de fortalecimiento al bareau de convenciones de Bucaramanga para promoción y posicionamiento de la ciudad y la región como destinos.	100.000.000,00	100.000.000,00	
		632.000.000,00	198.000.000,00	

7. Cumplimiento de Metas por Programa por Fases: Planeación y Ejecución

Dentro del Plan de Desarrollo “Bucaramanga Ciudad de Oportunidades” 2020 – 2023 el componente de cultura se encuentra enmarcado en la línea estratégica 1 “Bucaramanga equitativa e incluyente: una ciudad de bienestar”, enunciado como “Vida cultural y bienestar creativo sostenible”, y concebido bajo la noción de cultura de la Agenda 21, que lo connota como el “Cuarto Pilar del Desarrollo Sostenible” (CGLU, 2009).

Son dos los programas que condensan el plan de acción, los objetivos y las metas de cultura para la vigencia 2020-2023: Arte, cultura y creatividad para la transformación social y Patrimonio Cultural: Circuitos Culturales y Creativos para Todos. A continuación, se presentan los avances de la Subdirección técnica en ambos ejes.

PROGRAMA: ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.01.003 2.3.2.02.02.008 2.3.2.02.02.005 2.3.2.01.01.003.02.08 2.3.2.01.01.004.01.02 2.3.2.02.01.004	INDICADOR: Número de Escuelas Municipales de Artes y Oficios mantenidas.

PRODUCTO: Mantener en funcionamiento la Escuela Municipal de Artes y Oficios EMA

PLANEACIÓN:

1. Garantizar la continuidad de la Escuela Municipal de Artes y Oficios EMA, creada mediante Acuerdo Municipal 046 del 20 de agosto de 2009, como un proyecto de ciudad cuyo principal objetivo es ofrecerle a Bucaramanga un retorno de la inversión social a partir de la formación en artes y oficios relacionados con la cultura, mediante la vinculación del personal idóneo, y la consecución de infraestructura y equipos necesarios para dar cobertura a 4.000 estudiantes.

2. Elaborar la planeación estratégica de la Escuela Municipal de Artes y Oficios EMA de Bucaramanga para la vigencia 2021, con el objetivo de brindar una oferta de formación artística integral, mediante el programa centralizado, descentralizado y de extensión, que permitan consolidar una oferta educativa de carácter formal, en el marco de la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, con registro de cuatro programas técnicos en los campos de artes plásticas, música (Resolución 2771 del 2019), teatro y danza (Resolución 0302 del 2021), así como formatos de formación informal dirigido a poblaciones diferenciales (SRPA, víctimas, discapacidad, primera infancia y adolescencia, personas mayores) y/o territorios vulnerables.

3. Modernizar los servicios, oferta y formatos de formación artística de la escuela, mediante la implementación de herramientas tecnológicas, que le permitan ampliar la cobertura, migrar hacia la virtualidad y formatos múltiples (Televisivo, radial y plataforma virtual de aprendizaje), para avanzar en los procesos de innovación en gestión tecnológica, contribuir a los procesos de cualificación del sector de las artes, y fortalecer dinámicas de fomento y emprendimientos creativos derivados de la formación artística.

EJECUCIÓN:

Durante el primer trimestre se definió el calendario académico de la vigencia 2021, se elaboró la planeación estratégica de los programas técnicos laborales de danza, teatro, artes plásticas y técnico académico de interpretación musical, los semilleros y programas complementarios de estos, así como del programa descentralizado y el de extensión. También se aprobó el plan de acción 2021 del Comité de Convivencia Escolar de la EMA y se proyectó la ruta de convenios para estructuración de los programas de formación en extensión y dinámicas de gestión estratégica para apalancamiento de recursos de la Escuela.

De otro lado, se suscribió contrato de arrendamiento con la Corporación Centro Cultural del Oriente, a fin de garantizar la operación de la sede centralizada, y se realizaron los procesos de alistamiento logístico con revisión de inventario, de los ambientes de aprendizaje, limpieza de materiales e instrumentos, organización de salones de todas las áreas y se elaboraron los protocolos de bioseguridad para el plan de alternancia que se someterá a aprobación de la Secretaría de Educación. Igualmente, se avanzó en la contratación de 37 artistas formadores, líderes y máster class del programa centralizado y de 19 contratistas del equipo coordinador, administrativo, logístico y operativo, que corresponden a un 90% del equipo total a vincular durante la vigencia. (Se tiene previsto contratar 41 docentes para el programa centralizado, 5 para el descentralizado y 9 para el de extensión, más 22 apoyos estratégicos y administrativos, 5 coordinadores, 2 de bienestar, 3 de logística, 4 auxiliares, 4 líderes de área y 4 master class).

De otro lado, se adelantaron los procesos de convocatoria a docentes bajo el nuevo esquema EMA, así como campañas de comunicación, inscripciones, audiciones, selección, matrícula, inducción e inicio de clases en la oferta centralizada técnica laboral y técnica académica (Sede CCO), con registro de 2.072 estudiantes de las 17 comunas de Bucaramanga, con corte al 31 de marzo (376 en artes plásticas, 426 en danza, 963 en música, 209 en teatro y 98 en iniciación artística).

A partir del 1ro de Marzo del 2021, la Escuela Municipal de Artes y oficios retomó sus procesos de formación bajo la modalidad de trabajo en línea y semi presencialidad, con clases sincrónicas y asincrónicas, bajo una nueva estructura de gestión redefinida por la situación de contingencia del COVID-19. Al cierre del 31 de marzo se atendieron 2.070 estudiantes mediante diversas plataformas y herramientas digitales en línea de uso libre como (Zoom, Hangout, Teams y Google Class Room).

De Abril a Junio de 2021, se completaron las contrataciones del programa técnico y de apoyo administrativo de la Escuela Municipal de Artes del programa centralizado y descentralizado, así: CPS 0149-01 líder de programa técnico de danzas, 0153-01, 1056-01, 0162-01 los docentes que hacían falta del programa técnico de danza y teatro, y CPS 0154-01 el apoyo psicológico para el área de bienestar. Y los 14 docentes de teatro, danza, artes plásticas, música y producción musical del programa de cultura popular, referidos a las CPS 0197-01, 0198-01, 0199-01, 0200-01, 0201-01, 0202-05, 0205-01, 0206-01, 0207-01, 0208-01, 0209-01, 0210-01, 0211-01, 0212-01. Así mismo, se adelantaron las acciones de bienestar para la comunidad educativa (Atención y apoyo psicosocial, promoción y prevención, gobierno escolar y apoyos transversales).

En términos de cobertura, la EMA logró llegar a 2.050 estudiantes a partir del programa centralizado, que según la caracterización un 35,4 % se refieren a mujeres, un 0,2% intergénero y un 23,3 % a hombres. El programa centralizado logra llegar en similar proporción a grupos de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. El origen de los beneficiarios del programa centralizado corresponde a las 17 comunas de Bucaramanga y un porcentaje menor al Área Metropolitana de Bucaramanga. Este impacto se logró a través de los programas de iniciación artística y los programas técnicos ofertados en las cuatro (4) disciplinas artísticas (Danza, teatro, música y artes plásticas).

De abril a Junio, además se dio apoyo desde la Escuela a la agenda de programación de ciudad, principalmente referida a temas de sensibilización y componentes de cultura ciudadana así: Muestra Recicla actores (Con Secretaría de Medio Ambiente para promoción de puntos limpios), Día nacional de dignidad por las mujeres víctimas (De la oficina de la Mujer), el Mercadillo Campesino Fiesta de la Cosecha (Oficina de ruralidad) y Día mundial contra la erradicación del teatro infantil (Secretaría de Desarrollo).

Durante el segundo trimestre, adicionalmente la EMA ofertó una parrilla de Master Clases de alto nivel que integró a maestros de reconocida trayectoria, y a través de las cuales se impactó a 540 participantes, se promovió la visibilización de una de sus agrupaciones en plataforma internacional, el coro adulto participó en el Concurso virtual de Coro One Word. Y se adelantaron gestiones de convenios de cooperación e interadministrativos con TRO, Imebú, Isabú, Mincultura, Secretaría del Interior, Metrolínea, UIS y Connection Bronx. Hay un especial énfasis en lograr fortalecer el enfoque terapéutico a través de algunos programas de extensión, y lograr una acción más transversal de la escuela desde sus programas de extensión.

(Ver Anexo 2 Informe de gestión EMA y Anexo 4 Contratación pertinente)

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$1.755.990.330

PROGRAMA: ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de iniciativas de formación artística en extensión implementadas y mantenidas para atención de población desde la primera infancia con enfoque diferencial priorizada.
PRODUCTO: Implementar 4 iniciativas de formación artística en extensión implementadas y mantenidas para atención de población desde la primera infancia con enfoque diferencial priorizada.	
PLANEACIÓN: Apoyar mediante convenio de concertación una iniciativa de formación artística en el marco del programa extensión de la EMA dirigida a primera infancia en zona vulnerable de Bucaramanga.	
EJECUCIÓN: Durante el mes de febrero, se definió el calendario académico de extensión de la Escuela Municipal de Artes y Oficios para la vigencia 2021 y se elaboró la planeación estratégica de los programas a ofertar en esta modalidad, quedando establecidas 4 líneas de atención, así: Terapéutica, Comunitaria, Sistema de Responsabilidad Penal Civil, e Infancia y Adolescencia, con lo cual se traza la ruta de Convenios a suscribir para operativizar el programa a través de alianzas estratégicas. Así mismo, se avanzó en la contratación de 9 artistas formadores del programa de extensión, para lo cual se adelantaron los procesos de convocatoria a docentes bajo el nuevo esquema EMA, y se iniciaron acercamiento con las entidades para la inscripción de beneficiarios bajo la modalidad de extensión, logrando un registro de 971 estudiantes, con corte al 31 de marzo. De Abril a Junio de 2021, se adelantaron 20 talleres de extensión con énfasis en la primera infancia en 10 instituciones educativas de Bucaramanga, así: IE Dámazo Zapata, CER La Capilla, CER El Paulón, IE Luis Carlos Galán, IE Jorge Ardila Duarte, IE Claveriano Fe y Alegría, IE Oriente Miraflores, IE Minuto de Dios Café Madrid, IE Inmaculada y CER La Malaña. Se logró una cobertura de 685 estudiantes. (Ver Anexo 2 Informe de gestión EMA y Anexo 4 Contratación pertinente)	
Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$93.435.999

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de iniciativas de cultura ciudadana realizadas.
PRODUCTO: Implementar 4 iniciativas de cultura ciudadana.	
PLANEACIÓN: Desarrollar una iniciativa de cultura ciudadana centrada en acciones artístico - culturales Generar alianzas y/o articulaciones interinstitucionales para el desarrollo de acciones de intervención de cultura ciudadana centradas en componentes artístico-culturales	
EJECUCIÓN: En primer trimestre no se avanzó en este componente.	

Durante el segundo trimestre se adelantaron gestiones de articulación interinstitucional para desarrollar un proyecto integral de cultura ciudadana en Bucaramanga, centrado en intervenciones artístico – culturales para impactar tres líneas: 1) Movilidad y ciudadanía inteligente, 2) Medio Ambiente y sostenibilidad en alianza con Área Metropolitana de Bucaramanga, 3) Convivencia e innovación en gestión pública para innovación social en territorios con alta conflictividad. El primer componente se desarrollará en Convenio con Metrolínea y Clobi, y comprende tres (3) componentes: Intervenciones artísticas de la EMA y artistas de la ciudad en diferentes estaciones de Metrolínea, articulación de galería de arte y bibliotecas planas en algunas estaciones del sistema de transporte público y campaña comunicacional con publicidad impresa en estaciones alrededor de temáticas de cultura ciudadana concertadas conjuntamente entre el imct y Metrolínea. Durante el mes de mayo y junio se realizaron reuniones estratégicas de los equipos de trabajo y se surtió visita del equipo misional del imct, para revisar los espacios de las estaciones y priorizar, levantar las fichas técnicas de los espacios, apoyar a Metrolínea a definir los requerimientos técnicos para que lancen licitación para bolsa logística definir la programación artística de segundo semestre. Así mismo, definir los espacios para impactar a través de intervenciones de muralismo para crear Galerías dentro del sistema y analizar cómo la red de bibliotecas se inserta en el sistema a través de bibliotecas planas (Bibliotecas que funcionan a través de colecciones digitales a libros a partir de códigos QR y se están concertando los temas de la campaña conjunta que se adelantará a partir de los espacios de comercialización del sistema a través de piezas para rotación cíclica visibles para los usuarios.

El componente dos se viene trabajando alrededor de los puntos limpios, pero se generará una alianza con la Secretaría del Medio Ambiente para desarrollar las campañas de ecosostenibilidad de segundo semestre y los programas de formación y sensibilización con colegios de la capital santandereana.

El componente de convivencia se está trabajando en articulación con las Secretarías del Interior y de Desarrollo social alrededor del proyecto La Inmaculada, donde se ha avanzado trabajo articulado para un programa piloto de intervención integral de gobierno para generar innovación social. Puntualmente, se aborda el proyecto desde la noción de “entornos protectores”, y se prevé impactar tres (3) zonas: Campo Madrid, Café Madrid e Inmaculada.

Para la gestión de los convenios, determinar el cronograma de las intervenciones y dar seguimiento a los mismos, en Junio se adelantó la gestión precontractual del Coordinador del proyecto.

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$20.000.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de proyectos desarrollados para fortalecimiento a modelos de gestión artística, cultural o de la industria creativa.
PRODUCTO: Desarrollar 4 proyectos para fortalecimiento a modelos de gestión artística, cultural o de la industria creativa.	
PLANEACIÓN: Implementar un proyecto de fortalecimiento a modelos de gestión en arte, cultura o de la industria creativa.	
EJECUCIÓN: Durante el primer y segundo trimestre no se avanzaron acciones en este componente. Se consideró estratégico dejar esta convocatoria para complementar las acciones de primer semestre, desde el componente de formación y fortalecimiento al sector artístico y cultural de Bucaramanga.	
Porcentaje de ejecución meta:	0%
Presupuesto ejecutado:	N/A

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.01.002 2.3.2.02.01.003 2.3.2.02.01.004 2.3.2.02.02.008 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de redes municipales de bibliotecas mantenidas que incorporen a la Biblioteca Pública Gabriel Turbay.
PRODUCTO: Mantener en funcionamiento la red de Bibliotecas que incorporen a la Biblioteca Pública Gabriel Turbay	
PLANEACIÓN: - Fortalecer los proyectos estratégicos y procesos misionales de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y de la red municipal de bibliotecas. - Modernizar y mejorar los servicios de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y de la red municipal de bibliotecas. - Dotar e implementar los elementos tecnológicos y de bioseguridad para la Biblioteca Publica Gabriel Turbay y sus diferentes unidades de gestión, en relación a lo estipulado en la reglamentación aplicable expedida por el Ministerio de Salud y protección y del Ministerio de Cultura. - Fortalecer el programa misional de Lectura, Escritura y Oralidad articulado a la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga. - Ampliar la cobertura y diversificar los servicios de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga mediante programas descentralizados y de extensión en las 17 comunas y 3 corregimientos de Bucaramanga.	
EJECUCIÓN: A partir de Enero se inició la contratación de los equipos de apoyo y servicios para garantizar los programas estratégicos de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y de la Red Municipal de Biblioteca, así: Se realizó la contratación de 27 personas de apoyo al sistema de la Red de bibliotecas, 1 coordinador y 15 promotores del Programa de Lectura, Escritura y Oralidad, para la realización de las actividades misionales relacionadas con el Plan de acción. Y se avanzó en la contratación del servicio de vigilancia y del apoyo al proceso de modernización de la entidad. En Enero, se dio apertura a la sala de lectura general, la sala de exposiciones, la sala de conferencias de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay, y durante febrero y marzo se avanzó en los protocolos de bioseguridad y las pruebas de tecnología para abrir el Centro de Acceso a la información y la sala de discapacidad, así como los de los puntos de lectura y bibliotecas satélite, analizando la viabilidad de reapertura. Se hizo empalme con la Secretaría de Desarrollo Social – UNDECO, para revisar el funcionamiento de las ágoras y articular acciones estratégicas conjuntas desde la Red de Bibliotecas. Así mismo se dio continuidad al servicio bibliotecario por multiplataforma, para lo cual se mantuvo el servicio de préstamo externo vía correo electrónico, teléfono y canales online del imct, los cuales se realizan con los protocolos de bioseguridad correspondientes, aprobados de acuerdo a las medidas preventivas por el	

COVID 19. Y se implementaron servicios virtuales a través de talleres de promoción de lectura dirigidos a población entre los 0 y 60 años, en total se ofertaron 755 talleres en los que participaron 17.013 usuarios, impacto que se logra a través de alianzas con diferentes institucionales del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente, Infancia y Adolescencia y organizaciones con atención a personas en condición de discapacidad.

Durante el segundo trimestre del 2021, se adelantaron 5 contrataciones directas de servicios complementarios de los programas misionales del imct, correspondientes a ingeniero financiero, asesor del sistema eléctrico, apoyo administrativo y apoyo a oficina jurídica mediante CPS 0187-01, 189-01, 192-01, 204-01, 184-01 y se suscribió el convenio de cooperación 0145-05 para ampliar y mejorar cobertura de servicios de la biblioteca con la universidad Uniminuto a través de la gestión de pasantes.

De Abril a Junio del 2021, debido al tercer pico de pandemia, el imct mantuvo habilitado sólo los servicios presenciales de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay, los programas de extensión y los talleres de fomento lector en formato radial, digital y online (Por canales del imct y las plataformas gratuitas de la red zoom, meet Google y whats app). Mientras la red de bibliotecas y los puntos de lectura tuvieron restringido el acceso a público, reduciéndose su gestión a temas de mantenimiento, adecuación de protocolos de bioseguridad y control de inventarios y colecciones. La cobertura de la biblioteca durante el lapso reportado llegó a 1.283 usuarios, 333 a través de los servicios de sala de lectura general y préstamo de libros, 95 en sala de discapacidad (Curso de braille y convenio CRAC) y 810 en el Centro de Acceso a la Información (Master class, reuniones, talleres y becas). De los beneficiarios, un 68% son hombres y un 32% mujeres, y más del 50% son estudiantes. Durante el mismo periodo, a través del programa de Lectura, Escritura y Oralidad se realizaron 1.914 talleres y actividades de promoción lectora, mediante los cuales se alcanzó una cobertura de 33.740 beneficiarios, manteniendo las alianzas con instituciones del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente, Infancia y Adolescencia y organizaciones con atención a personas en condición de discapacidad.

(Ver Anexo 1 Informe de gestión programa LEO y Anexo 4 contratación pertinente)

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$1.258.551.430

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009 2.3.2.02.01.003	INDICADOR: Número de talleres de lectura, escritura y oralidad realizados con niñas, niños y adolescentes en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y la política nacional de lectura y bibliotecas.
PRODUCTO: Ejecutar 200 talleres de lectura, escritura y oralidad realizados con niñas, niños y adolescentes en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y la política nacional de lectura y bibliotecas.	
PLANEACIÓN: 1. Fomentar el programa de escritura para jóvenes, niños, niñas y adolescentes mediante de concursos de literatura infantil y juvenil en Bucaramanga. 2. Fortalecer el programa de lectura, escritura y oralidad mediante el desarrollo de talleres y promoción de publicaciones de contenidos innovadores y diferenciados.	

EJECUCIÓN:

Durante el primer trimestre no se avanzó en este componente.

Durante el segundo trimestre de 2021, se realizó la contratación de 4 CPS así: 0170-01, 0171-01, 0172-01 y 0173-01, correspondientes a los talleristas de escritura creativa que se articulará al concurso de literatura infantil y juvenil Jorge Gómez Valderrama. Durante el periodo se realizaron 50 talleres que tuvieron un alcance de 708 usuarios.

Porcentaje de ejecución meta:

100%

Presupuesto ejecutado:

\$48.000.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

RUBRO:

2.3.2.02.02.008

2.3.2.02.02.009

INDICADOR: Numero de convocatorias de fomento a la creación, circulación, investigación, formación, distribución y/o comercialización artística, cultural, creativa y de gestión cultural para los artistas y gestores culturales locales.

PRODUCTO: Desarrollar 16 convocatorias de fomento a la creación, circulación, investigación, formación, distribución y/o comercialización artística, cultural, creativa y de gestión cultural para los artistas y gestores culturales locales.

PLANEACIÓN:

Se proyecta desarrollar cuatro (4) convocatorias de fomento durante la vigencia 2021 para dar continuidad a los programas de fortalecimiento sectorial a las diferentes áreas artísticas y culturales en las líneas de creación, circulación, investigación, formación, distribución o comercialización para los artistas y gestores culturales locales en Bucaramanga, a través del desarrollo de Convocatorias Públicas, celebración de convenios de asociación, y apoyo a los artistas y gestores culturales de la ciudad

EJECUCIÓN:

En el primer trimestre se realizaron las gestiones de liquidación y cierre de las becas del 2020 y se avanzó en el componente estratégico de convocatorias, sin ejecución presupuestal, en las siguientes actividades:

Durante febrero y marzo se formalizaron los informes de gestión de ejecución 2020 en la plataforma PULEP ante el Ministerio de Cultura, a fin de avanzar en la gestión presupuestal para la Convocatoria LEP de 2021.

Se hizo seguimiento a la plataforma del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura, para determinar el % de cofinanciación para la vigencia 2021 y el número de ganadores, para apoyar bajo esta modalidad. Igualmente se avanzó en la proyección de los tipos y enfoques de convocatorias a ofertar durante la vigencia 2021.

Durante el segundo trimestre, se dio continuidad a los apoyos del programa nacional de concertación, para lo cual se suscribieron 9 convenios de asociación correspondiente a los proyectos: Convenio 0159-05 Taller laboratorio teatral Tesis, 0168-05 Escuela de formación danzaría CDanza, 0174-05 Revista Enredarte, 0176-05 Radio Escolar Rumbo Norte II, 0188-05 Escuela Departamental de Música Corpoarte, 0191-05 Romper los Muros Museo de Arte Moderno, 0193-05 Cámara al Hombro, 203-05 Enemigo Silencioso: Prácticas Culturales en la problemática del asbesto y 0217-05 Proyecto Cultural Bicentenario de Colombia de la academia de Historia. Así mismo se adelantaron 11 contrataciones directas para desarrollar los siguientes proyectos: CPS No. 0152-01 Ciclo de exposiciones Casa Cultural el Solar, 0155-01 XI Festival Internacional de Jazz de Bucaramanga, 0158-01 Estudiantes 2021, 0161-01 Festival Sanfici, 0165-01 Títeres la Zotea girando y rodando por los caminos del Gran Santander 15 años animando sueños, 0177-01 IX

Festival de los Planetas, 0178-01 El Peralta en las Tablas, 0195-01 Circulando artistas que tienen discapacidad, 0213-01 A un Paso del Patrimonio A un Click, 0214-01 VI Festival Metropolitano de Coros Infantiles y Juveniles de Bucaramanga, y 0215-01 Fiesta de los títeres. En total, según la información verificada al cierre del primer semestre se ha logrado un alcance de 19.734 personas entre público asistente a los eventos y beneficiarios de los talleres y programas de formación informal apoyados, descontando aquellos eventos que aún no han formalizado los informes de liquidación correspondientes, por encontrarse aún en curso.

Así mismo, durante el segundo trimestre se adelantó la convocatoria de Becas para la Reactivación Económica del Sector Artístico y Cultural del Área Metropolitana de Bucaramanga, cuya apertura se realizó a través de la Resolución No. 108 del 20 de Mayo del 2021, la cual previó la asignación de 218 estímulos por un monto total de cuatrocientos diez millones de pesos (\$410.000.000) m/cte, distribuidos en diferentes categorías para las áreas de música, literatura, teatro títeres y circo, audiovisuales, artes plásticas y danza. Al corte del 30 de Junio se asignaron 99 becas que beneficiaron a 298 artistas, por valor de doscientos cincuenta y cuatro millones quinientos mil pesos (\$254.500.000) m/cte mediante Resoluciones 132, 139, 145 y 151 del 2021. Al cierre de la convocatoria (30 de Junio) se habían radicado 108 propuestas adicionales, quedando pendiente la emisión de la última resolución de ganadores que se formalizará en Julio.

Adicionalmente, para el periodo reportado, se registran contrataciones de 4 apoyos administrativos que se vincularon a través de las CPS No. 182-01, 0183-01, 0185-01 y 0186-01 con el fin de realizar pre-revisión administrativa y brindar acompañamiento a los artistas previo a radicación de sus propuestas, para lograr mayor participación y mejorar los procesos de formulación de proyectos de los artistas interesados en la convocatoria. Es necesario precisar que los pagos de la convocatoria están sujetos a presentación de informe final por lo que la ejecución presupuestal a la fecha de corte del reporte es inferior a la suma que se reporta como asignada a los ganadores.

(Ver Anexo 13 Informe de concertación y Anexo 14 Informe componente de convocatorias).

Porcentaje de ejecución meta:	50%
Presupuesto ejecutado:	\$233.940.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de centros de acceso a la información, observación y aceleración implementados y mantenidos para fomento del desarrollo artístico, creativo y de gestión cultural.
PRODUCTO: Implementar y mantener el centro de acceso a la información, observación y aceleración para fomento del desarrollo artístico, creativo y de gestión cultural.	
PLANEACIÓN:	
- Mantener 1 Centro de Acceso a la Información, observación y aceleración para fomento al desarrollo artístico, creativo y cultural de Bucaramanga. - Apoyar la implementación de la política de gestión de innovación tecnológica del imct desde el Centro de Acceso a la Información y hacia los diferentes programas misionales de la entidad, principalmente de Bibliotecas, Escuela Municipal de Artes, fomento, emprendimiento creativo y patrimonio cultural. - Dar acompañamiento y fortalecer mediante apalancamiento técnico e incentivos de fomento artístico y cultural proyectos de innovación tecnológica para el desarrollo, mejora o comercialización de productos, servicios o bienes artísticos, culturales y/o creativos locales.	

4. Generar alianzas y convenios estratégicos para ampliar la oferta de los servicios del Centro de Acceso a la Información e incrementar el impacto de los proyectos de gestión tecnológica para el desarrollo, mejora o comercialización de productos, servicios o bienes artísticos, culturales o creativos locales.

EJECUCIÓN:

Durante el primer trimestre se adelantaron gestiones para implementación de la estrategia de reapertura y sostenibilidad del Centro de Acceso a la información para la vigencia 2021.

De un lado, se formularon los protocolos de bioseguridad de la sala de conferencias, la sala de informática, las 2 salas de audiovisuales y las colmenas del Centro de Acceso a la información, para activar servicios de capacitación, tutoría y desarrollo de proyectos colaborativos y co-creativos. Así mismo, se avanzó en la contratación del equipo estratégico para dicho componente y se articularon acciones con el personal de planta y los coordinadores de los diferentes programas misionales de la entidad.

De Abril a Junio del 2021 desde el Centro de Acceso a la información se logró una cobertura de 430 usuarios, en modalidad presencial y virtual en las salas de conferencias, salas de proyección, coworking y tecnología y 95 adicionales a través de la Sala de discapacidad. Durante dicho periodo además se realizó la contratación de un tiflólogo para apoyar la traducción de los manuales de los equipos de discapacidad donados por Corea para traducirlos del braille a inglés y a español (CPS 0175-01). Adicionalmente, se gestionó el Convenio de Cooperación 169-05 con el CRAC (Centro de Rehabilitación de Adultos Ciegos) para apoyar los procesos de capacitación de la sala de discapacidad.

(Ver Anexo 4 Contratación pertinente y Anexo 15 Informe de gestión Centro de Acceso a la información)

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$43.000.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de iniciativas de innovación artística, cultural y creativa realizadas que contribuyan a fortalecer las cadenas de valor productivo de las artes.
PRODUCTO: implementar 3 iniciativas de innovación artística, cultural y creativa realizadas que contribuyan a fortalecer las cadenas de valor productivo de las artes.	
PLANEACIÓN: Financiar una (1) iniciativa de innovación artística, cultural y creativa que contribuya al fortalecimiento de los modelos de gestión administrativa, financiera y creativa de los agentes de la cadena de valor de las artes e industrias creativas y patrimonio cultural locales y regionales.	
EJECUCIÓN: No hubo ejecución presupuestal durante el primer y segundo trimestre asociada a esta meta, pero desde el componente estratégico se avanzó en la definición de las convocatorias de fomento para la línea de emprendimiento artístico, cultural y creativo que se deben apalancar para contribuir al a reapertura del sector local.	
Porcentaje de ejecución meta:	0%
Presupuesto ejecutado:	N/A

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de plataformas digitales de comunicación y difusión artística y cultural mantenidas.
PRODUCTO: Mantener 4 plataformas digitales de comunicación y difusión artística y cultural	
PLANEACIÓN: Mantener 1 plataforma digital de comunicación para comunicación y difusión artística y cultural.	
EJECUCIÓN: Durante el primer trimestre no se desarrollaron acciones enfocadas en esta meta. Durante el segundo trimestre se adelantaron los trámites precontractuales del web master que se encargará de actualizar la plataforma digital para comunicación y difusión artística y cultural.	
Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$16.500.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008 2.3.2.01.01.003.05.02 2.3.2.02.01.003 2.3.2.02.01.004 2.3.2.02.02.007	INDICADOR: Número de Emisoras Culturales Luis Carlos Galán Sarmiento - La Cultural 100.7 en funcionamiento.
PRODUCTO: Mejorar la operación de la emisora Luis Carlos Galán Sarmiento de la ciudad de Bucaramanga	
PLANEACIÓN: Fortalecer a la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento como principal agente radial cultural y eje del Sistema Municipal de Información Cultural de Bucaramanga, mediante estrategias de desarrollo de franjas y contenidos para diversificar y aumentar la audiencia, dinamizar la parrilla de programación y modernizar los formatos de transmisión. Modernizar los equipos tecnológicos de la Emisora para ampliar su cobertura y nivel de competitividad.	
EJECUCIÓN: A partir de Enero se realizó la contratación del personal estratégico, de apoyo a la gestión y profesional para definir la parrilla de programación para la vigencia 2021 de la Emisora Cultural y para garantizar la diversificación de contenidos, tanto en la emisión radial como en la plataforma digital y canales virtuales. En total, se vinculó a 1 asesor, 3 técnicos, 5 periodistas, 2 comunicadores, y 2 diseñadores. Durante el segundo semestre de 2021 se suscribió contrato de arrendamiento No 0144-01 del lote para la operación de las antenas de la Emisora Luis Carlos Galán. Así mismo, se suscribió contrato de prestación de servicio No 180-07 para el streaming de transmisión digital de la emisora.	

(Ver Anexo 4 Contratación pertinente).	
Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$571.549.144

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de acciones de fortalecimiento realizadas al Consejo Municipal de Cultura y de Turismo.
PRODUCTO: Fortalecer el Consejo Municipal de Cultura de Bucaramanga.	
PLANEACIÓN: Se planea fortalecer la institucionalidad y la labor del Consejo Municipal de Cultura de Bucaramanga, desde diferentes aristas, con el objetivo de impulsar y vigorizar su importante labor como instancia de concertación entre el Estado y la sociedad civil, encargada de liderar y asesorar al gobierno municipal en la formulación y ejecución de las políticas y la planificación de los procesos culturales.	
EJECUCIÓN: Durante el primer y segundo semestre no se desarrollaron acciones asociadas a este componente, porque no se ha concertado con los Consejeros el plan de trabajo para su desarrollo.	
Porcentaje de ejecución meta:	0%
Presupuesto ejecutado:	NA

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	
RUBRO: 2.3.2.02.01.003 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de Planes Decenales de Cultura y Turismo formulados e implementados.
PRODUCTO: Implementar el Plan de Decenal de Cultura y Turismo formulado.	
PLANEACIÓN: 1. Culminar el proceso de formulación del Plan Decenal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y surtir el trámite de aprobación, cuya fase diagnóstica se llevó a cabo durante el segundo semestre del 2019. 2. Crear un sistema de información de control y seguimiento de data tipo observatorio cultural y turístico local que permita registrar y mantener actualizada la información de los agentes artísticos, culturales y turísticos locales, geo referenciar y caracterizar las áreas de desarrollo naranja y las zonas de desarrollo turístico prioritario, así como sus dinámicas de crecimiento, medir el impacto de inversión en cultura sectorial y definir unos indicadores sociales y económicos de retorno de dicha inversión. 3. Generar acciones de implementación del Plan Decenal de cultura y Turismo formulado.	
EJECUCIÓN:	

Durante el primer trimestre no hubo avances en este componente.

Durante el segundo trimestre del 2021, se adelantaron los trámites precontractuales del profesional que coordinará la actualización de las bases de datos del sector cultural de Bucaramanga. Así mismo, se adelantaron gestiones para consultar al Consejo Municipal de Cultura que temas serán priorizados para las capacitaciones de fortalecimiento de este ente de gobernanza.

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$25.300.000

ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

RUBRO: 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de iniciativas artísticas y culturales enmarcadas en el Plan Integral Zonal realizadas.
----------------------------------	--

PRODUCTO: Implementar 2 iniciativas artísticas y culturales enmarcadas en el Plan Integral Zonal realizadas.

PLANEACIÓN:
Implementar dos (2) iniciativas de formación artística a través del programa descentralizado de la Escuela Municipal de Artes en la Zona Norte de la ciudad.

EJECUCIÓN:
Durante el mes de febrero, se definieron las dos (2) iniciativas de formación artística a implementar en el marco del programa descentralizado de la Escuela Municipal de Artes – EMA, para la vigencia 2021, así: a) Descentralizado de Oficios en la Zona Norte y b) Descentralizado para cualificación del sector artístico para atención y cobertura en la zona de la Estación del Café Madrid.

Además, se avanzó en la contratación de 4 artistas formadores del programa descentralizado, para lo cual se adelantaron los procesos de convocatoria a docentes bajo el nuevo esquema EMA, y se iniciaron acercamientos con las entidades con las que se generarán alianzas para atención y convocatoria a beneficiarios bajo esta modalidad prevista en 70 estudiantes.

De Abril a Junio de 2021, se completaron las contrataciones de los programas de extensión de la Escuela Municipal de Artes, así: CPS 0150-01 y 0151-01, 0153-01 de los docentes de teatro.

En términos de cobertura, la EMA logró llegar a 1.433 estudiantes con el programa de extensión, que según la caracterización corresponden en un 22,4 % se refieren a mujeres y un 18,8% a hombres. Los programas de extensión tienen un alto impacto en poblaciones diferenciales referidas a grupos indígenas, afro y raizal, víctimas del conflicto, personas en condición de discapacidad, población barrista, menores infractores, pensionados, extranjeros, estudiantes y población rural. Incluyendo, al sector de empleados, independientes, desempleados y amas de casa. El origen de los beneficiarios corresponde a las 7 comunas, 3 corregimientos de Bucaramanga y un porcentaje menor al Área Metropolitana de Bucaramanga. Este impacto se logró a través de los programas de extensión referidos al enfoque terapéutico, de Responsabilidad Civil adolescente, y componente comunitario.

(Ver Anexo 4 Contratación pertinente).

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$80.042.666

PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	
RUBRO: N/A	INDICADOR: Número de Bienes de Interés Cultural Patrimonial adquiridos.
PRODUCTO: Adquirir un (1) Bien de Interés Cultural Patrimonial.	
PLANEACIÓN: Adquirir un (1) Bien de Interés Cultural de Bucaramanga para su activación dentro de los circuitos culturales y creativos para la ciudad, y fomentar su apropiación social para dar continuidad a la política de preservación, protección y difusión del patrimonio cultural material local.	
EJECUCIÓN: No se ha avanzado en primer y segundo trimestre en este componente. No se tiene prevista inversión para la vigencia 2021.	
Porcentaje de ejecución meta:	NA
Presupuesto ejecutado:	NA

PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009 2.3.2.01.01.004.01.01.04 2.3.2.02.01.003 2.3.2.02.01.004 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de acciones de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión del patrimonio cultural material mueble e inmueble e inmaterial realizados.
PRODUCTO: Implementar 14 acciones de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión del patrimonio cultural material mueble e inmueble e inmaterial realizados.	
PLANEACIÓN: 1. Implementar una (1) acción de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión de los bienes muebles que integran el acervo patrimonial cultural de Bucaramanga. 2. Implementar dos (2) acciones de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión del patrimonio cultural material o inmaterial de Bucaramanga. 3. Implementar una (1) acción de apropiación para dar apoyo a una temporada de programación artística y cultural en uno (1) de los Bien Inmuebles de Interés Cultural de Bucaramanga.	
EJECUCIÓN: En el mes de Febrero se avanzó en las contrataciones para implementación de las acciones de la línea de patrimonio. De un lado, se contrató un historiador para apoyar y acompañar a la Subdirección técnica en las acciones de la línea de patrimonio cultural para la vigencia 2021 y el 26 de Marzo de 2021 se suscribió contrato de apoyo a programa de interés público No. 142-05 con la Fundación Teatro Santander para desarrollar una acción de difusión y apropiación del patrimonio cultural inmueble e inmaterial de Bucaramanga dentro del marco de la Temporada de programación 2021 del Teatro Santander, incluyendo programación artística, plan de formación de públicos, formación especializada para cualificación de los	

agentes de la cadena de valor de las artes escénicas locales y, apoyo a los proyectos misionales de formación y fomento del imct.

Durante el segundo trimestre de 2021 se avanzó en la ejecución del convenio con el teatro Santander realizando la reapertura de servicio presencial y retomando los proyectos especiales para apalancamiento financiero del modelo de gestión. Así mismo, se adelanta la elaboración de Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial, el inventario de monumentos y esculturas de la ciudad.

(Ver Anexo 4 Contratación pertinente).

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$933.281.379

PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Porcentaje de avance de la ejecución del proyecto de adecuación, recuperación, modernización y/o dotación de la Biblioteca Gabriel Turbay.
PRODUCTO: Completar el 100% de avance de la ejecución del proyecto de adecuación, recuperación, modernización y/o dotación de la Biblioteca Gabriel Turbay.	
PLANEACIÓN: Realizar las obras de adecuación, recuperación y modernización y dotación complementarias de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay.	
EJECUCIÓN: No se avanzó en este componente durante el primer y segundo trimestre del 2021.	
Porcentaje de ejecución meta:	N/A
Presupuesto ejecutado:	\$0

PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de agendas de programación artística, cultural y creativas mantenidas que fortalezcan los circuitos artísticos y culturales.
PRODUCTO: Desarrollar 4 agendas de programación artística, cultural y creativas mantenidas que fortalezcan los circuitos artísticos y culturales.	
PLANEACIÓN: Desarrollar una (1) agenda de programación artística, cultural y creativa diversa e incluyente, que permita visibilizar las principales manifestaciones artísticas y culturales rurales y urbanas de la ciudad y que fortalezca los circuitos artísticos y culturales de Bucaramanga durante la vigencia 2021.	
EJECUCIÓN: Durante el primer trimestre no se avanzó en el desarrollo de la agenda de programación del imct.	

Durante el segundo trimestre se apalancó la agenda de programación a través de la convocatoria de reactivación al sector artístico y cultural, referida a los becarios ganadores del área de música. La ejecución presupuestal está condicionada a la presentación de informes posterior a las funciones, por tal razón en el presente informe solo se reporta ejecución física por la reasignación de recursos a becarios.

Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$500.000

PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de actividades realizadas en el marco de celebración de los 400 años de la ciudad.
PRODUCTO: Realizar 2 actividades en el marco de celebración de los 400 años de la ciudad	
PLANEACIÓN: Realizar 2 actividades en el marco de celebración de los 400 años de la ciudad	
EJECUCIÓN: No se avanzó en esta meta durante el primer y segundo trimestre.	
Porcentaje de ejecución meta:	0%
Presupuesto ejecutado:	N/A

Enmarcados en el Plan de Desarrollo “Bucaramanga Ciudad de Oportunidades” 2020 – 2023 El componente de turismo se encuentra en la línea 3 “Bucaramanga productiva y competitividad, empresas innovadoras, responsables y conscientes”, se proyecta a la ciudad de Bucaramanga como “BGA nodo de activación turística”.

Bajo estas directrices nacionales, nacen los dos ejes, con sus respectivos objetivos de desarrollo, en los cuales se encuentran basados los proyectos estratégicos para el desarrollo de la actividad turística en la ciudad de Bucaramanga.

A continuación, podrán encontrar las actividades ejecutadas en torno a las metas vigentes al **30 de junio**.

1. Gestión integral de destino y fortalecimiento de la oferta turística de la ciudad.

BGA NODO DE ACTIVIDAD TURÍSTICA	
RUBRO: 2.3.2.02.02.008	INDICADOR: Número de acciones realizadas para fortalecer el reconocimiento, difusión y promoción turística y potenciar los puntos PITs.
PRODUCTO: Realizar 20 acciones para fortalecer el reconocimiento, difusión y promoción turística y potenciar los Puntos de Información Turística (PITs).	

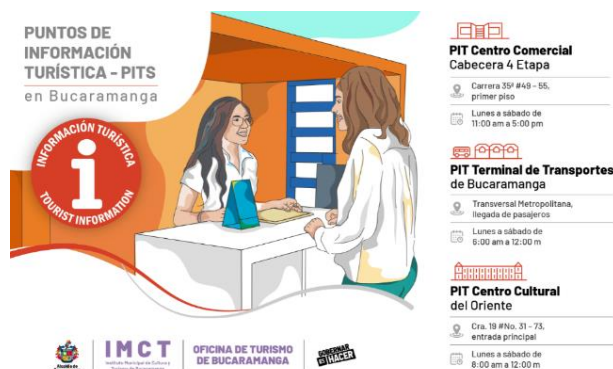
Para brindar apoyo a la Subdirección de Turismo de manera transversal en todas las acciones y actividades que se realizan desde la oficina para el reconocimiento, difusión y promoción turística del municipio y con el fin de poder mantener en funcionamiento los Puntos de Información Turística y la articulación con el Viceministerio de Turismo y FONTUR se realizó la contratación de un profesional en turismo, con el siguiente objeto: *PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ADMINISTRADOR TURÍSTICO Y HOTELERO PARA APOYAR LA GESTIÓN QUE ADELANTA LA SUBDIRECCIÓN DE TURISMO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, TENDIENTE A LA PROMOCIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL TERRITORIO PARA EL INCREMENTO DE LA OFERTA TURÍSTICA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.*

Como apoyo a la creación de piezas promocionales para la promoción, mercadeo turístico y campañas, y fortalecimiento a la información turística del municipio, se realizó la contratación de un profesional, teniendo como objeto: *PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DISEÑADOR GRÁFICO PARA APOYAR EL DESARROLLO DE PIEZAS DE PROMOCIÓN DEL TERRITORIO FORTALECIENDO Y POSICIONANDO LA OFERTA TURÍSTICA DE BUCARAMANGA DESDE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.*

1. MANTENER EN FUNCIONAMIENTO LOS PITS

Los Puntos de Información Turística PITS, buscan proveer herramientas y mejoras de las experiencias turísticas de los visitantes y a su vez, consolidar la oferta y el potencial de turismo en el municipio a través de acciones que fortalezcan el reconocimiento, difusión y promoción turística.

Con el fin de poder brindar atención en los tres PITS ubicados en: la *Terminal de Transportes de Bucaramanga*, *Centro Comercial 4 Etapa* y *Centro Cultural del Oriente*, se realizó la contratación de 3 Informadores Turísticos bajo el objeto: *PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN COMO TECNÓLOGO O PROFESIONAL EN TURISMO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA BRINDAR ATENCIÓN EN LOS PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA PIT'S Y RECAUDAR INFORMACIÓN DE INTERÉS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN TURÍSTICA DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, CON EL FIN DE FORTALECER EL SERVICIO OFRECIDO A LOS TURISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.*

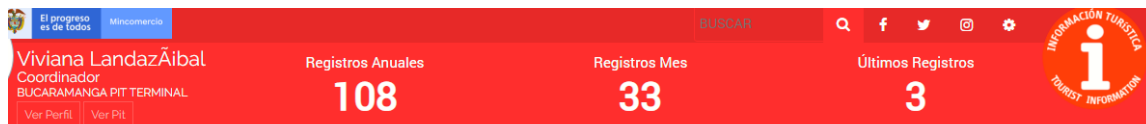




1.1 Participación en la Red Nacional de PITS

Los PITS ubicados en Cabecera 4ta etapa y la Terminal de Transporte, pertenecen a la Red Nacional bajo la coordinación de FONTUR a través de la cual se hace el seguimiento a:

- Atención, información y orientación de los visitantes sobre atractivos, eventos, fiestas y demás temas de interés que se desarrollen en la consulta.
- Registro de visitantes en la planilla de atención de la Red PITS en físico y a través de la plataforma www.pitscolombia.com.co
- Diligenciamiento de encuestas que permiten medir el grado de satisfacción en: atención y servicio, instalaciones, material, calidad de la información y disponibilidad de la información.
- Socialización y continuo contacto con atractivos y prestadores de servicios turísticos de la ciudad, con el fin de tener la información de sus servicios actualizados y a la mano.



- Informe de operatividad trimestral, donde se evalúa la efectividad del PIT en el periodo.

1.3 Creación de material promocional

Se construyó material audiovisual, impreso y digital, de Bucaramanga y sus atractivos principales para promoción y difusión en los PITs.



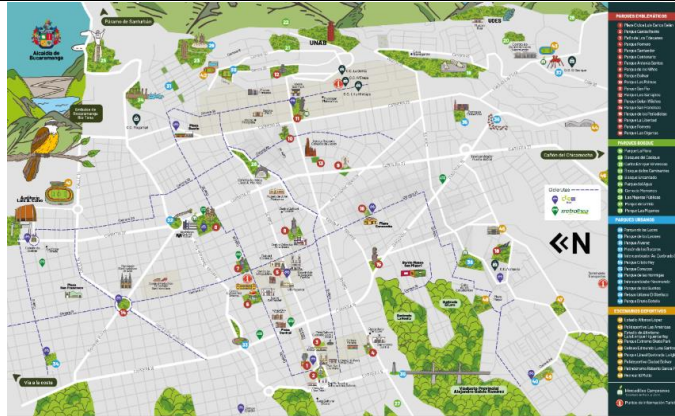
Video atractivos turísticos de Bucaramanga

https://www.youtube.com/watch?v=T45Vxli1E8w&ab_channel=InstitutoDeCulturayTurismodeBucaramanga



Video promoción #HazTuEventoEnBucaramanga

<https://www.facebook.com/visitbucaramanga/videos/189190549880618>



Recorrer Bucaramanga, ciudad de parques, en bicicleta:

<https://bgalotienetodo.imct.gov.co/wp-content/uploads/2021/06/MAPAbga.pdf>



Recorrer Bucaramanga y sus alrededores.

1.4 Proceso de socialización

En el mes de marzo se inició una estrategia de socialización de la operación de promoción turística en locales comerciales ubicados alrededor de los PITS, con el fin de dar a conocer la ubicación, la función que

desempeñan y la importancia que tienen para la divulgación de la oferta turística de la ciudad. En esta visita se realizó la entrega de mapas y manuales de Bucaramanga.



Así mismo, se realizó una estrategia de socialización vía telefónica con los Prestadores de Servicios Turísticos de Bucaramanga, registrados en la Cámara de Comercio con RNT activo a marzo de 2021, con el fin de actualizar datos de la oficina, dar a conocer el servicio prestado desde los PITS e incentivar el registro en la **APP PITS de FONTUR**, herramienta necesaria para brindar al turista información actualizada de la base de datos de prestadores.

A fecha se ha logrado registrar **51** operadores de Bucaramanga en la App PITS de Fontur, y se ha alcanzado a realizar las siguientes socializaciones:

- Visitas en locales comerciales de Cabecera: **47**
- Visitas en locales comerciales del Centro de la ciudad: **8**
- Llamadas a operadores: **407**



2. BUCARAMANGA LO TIENE TODO Convocar a colectivos culturales para crear productos creativos para el reconocimiento de la oferta del patrimonio cultural de la ciudad

Teniendo en cuenta la línea estratégica 4 de la Política Pública de Turismo para el Municipio de Bucaramanga, 2017: “Promoción y mercadeo turístico”; la Subdirección de Turismo desarrolla acciones artísticas y culturales que constituyan al mejoramiento de las estrategias de divulgación de actividades, productos y/o servicios turísticos de la ciudad para posicionar su imagen y competitividad. Para eso, se continua con la campaña desarrollada de la mano de FONTUR en el 2020: **Bucaramanga lo tiene todo**, estrategia que busca posicionar a Bucaramanga como destino turístico, a través de la apropiación patrimonial de los ciudadanos de los atractivos actualmente disponibles.

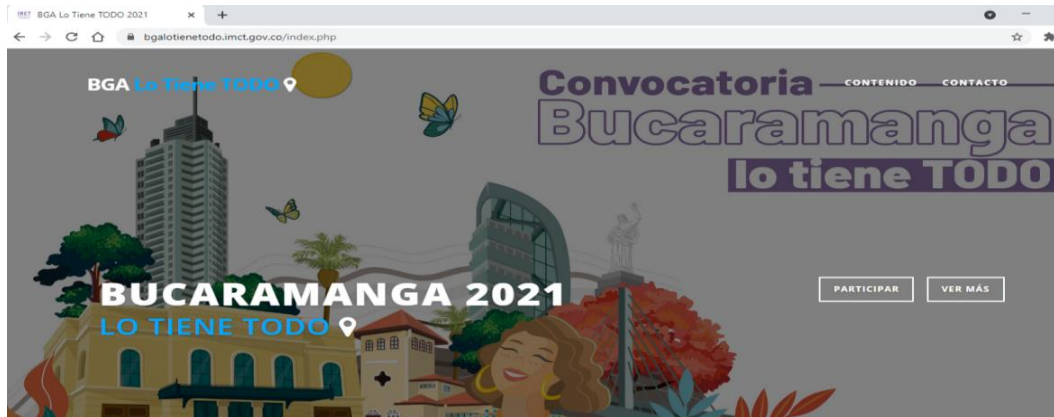
2.1 Convocatoria pública de estímulos

Con el fin de dar participación abierta a todos los agentes culturales y artísticos de la ciudad en la construcción de contenidos, se realiza la convocatoria de estímulos **Bucaramanga lo tiene todo**, para crear catálogos gráficos para promoción del patrimonio cultural y natural, y la creación de contenidos de narrativas patrimoniales a través de portales digitales.

El presupuesto dispuesto se entregó a través de doce (12) estímulos cuya asignación de recursos se dispuso de la siguiente manera:

CATEGORÍA	PUEDEN PARTICIPAR	MODALIDAD	LÍNEA DE ACCIÓN	ÁREAS	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
BECA PARA LA CREACIÓN DE CATÁLOGO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD	Grupo constituido	Beca	Creación, Investigación	Artes y Patrimonio	6	\$5,000,000	\$30,000,000
BECA PARA LA CREACIÓN DE CATÁLOGO DE OFERTA MUSICAL LOCAL "SOMOS MÚSICA DE AQUÍ"	Grupo constituido	Beca	Creación	Música	1	\$7,000,000	\$7,000,000
RECONOCIMIENTO A NARRATIVAS EN TORNO AL PATRIMONIO DE LA CIUDAD	Persona Natural	Reconocimiento	Creación, Circulación	Comunicación	5	\$3,000,000	\$15,000,000
TOTAL							\$52,000,000

Con un total de **40 postulantes** cerró la inscripción de la convocatoria el 6 de abril del 2021, realizada a través del portal virtual: <https://bgalotienetodo.imct.gov.co/convocatoria/>



El 27 de abril se publicaron los resultados de los **12 proponentes ganadores (22 integrantes de los grupos)** a través de los canales institucionales del IMCT.

- Primera categoría: <http://www.imct.gov.co/IMCT2/wp-content/uploads/2021/02/Resoluci%C3%B3n-Ganadores-Cat%C3%A1logos-BIC.pdf>
- Segundo categoría: <http://www.imct.gov.co/IMCT2/wp-content/uploads/2021/02/Resoluci%C3%B3n-Ganadores-Cat%C3%A1logo-Somos-M%C3%Basica-de-Aqu%C3%AD.pdf>
- Tercera categoría: <http://www.imct.gov.co/IMCT2/wp-content/uploads/2021/02/Resoluci%C3%B3n-N.-093-Ganadores-Narrativas-Patrimonio.pdf>

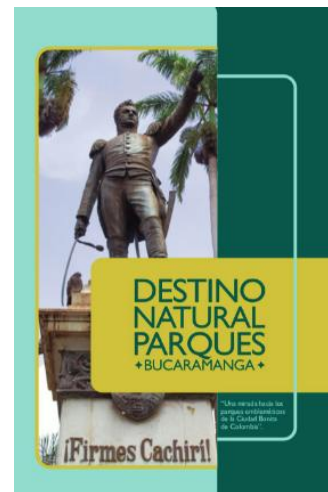
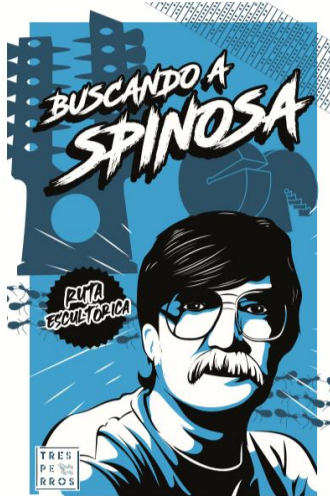
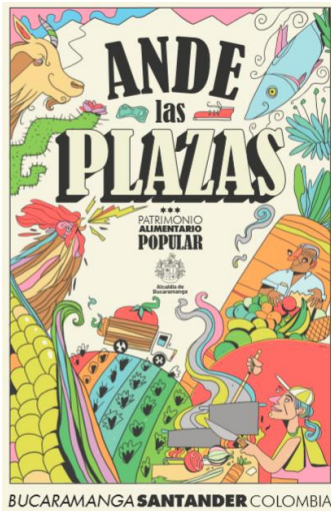
2.2 Creación de contenidos

A través de la convocatoria, se logró el desarrollo de 7 catálogos gráficos que serán utilizados como fuente de información de interés patrimonial, a través de los canales de comunicación de la Subdirección de Turismo, el imct y la Alcaldía de Bucaramanga, así como portales virtuales relacionados al turismo, la Red de PITS, prestadores de servicios del turismo, entre otros.

Las temáticas desarrolladas por los colectivos artísticos fueron:

www.bucaramanga.gov.co

- Catálogo Somos Música de Aquí.
- Buscando a Espinosa - Ruta Escultórica.
- Guía para parchar en Bucaramanga y no morir de aburrimiento en el intento.
- Catálogo Turístico de Arquitectura Religiosa.
- Ande las plazas.
- Un recorrido por los edificios de Gobierno de Bucaramanga.
- Destino natural parques.





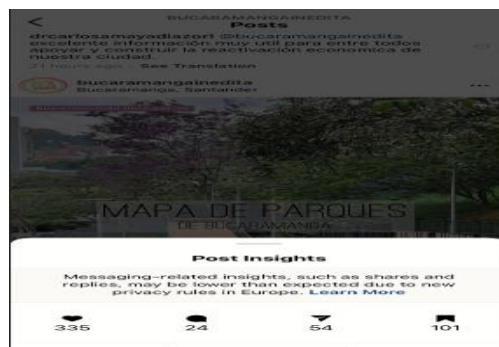
Se crearon 10 artículos narrativos que exploran temas patrimoniales de la ciudad. Las temáticas escogidas por los participantes fueron:

- En la ciudad de la cumbia
- El más querido y el más sufrido
- Ciudad bonita y deliciosa de Colombia
- Museo de Arte Moderno
- CLOBI BGA
- Cascada los venados
- Saludos oídos necios (ruta para encontrarse con la escena independiente de la música bumanguesa)
- Bucaramanga, la ciudad habitada por la música – Notas cotidianas
- El Bosque Encantado
- Museo GUA

Para ver los contenidos ingresar a: <https://bgalotienetodo.imct.gov.co/>

2.3 Circulación de campaña

Se realizó un trabajo de difusión de los contenidos a través de portales digitales de alto alcance (**Bucaramanga inédita, puracarretapodcast, Un Viaje Juntos, esto.com.co, Enredarte**) con el fin de invitar a la comunidad a conocer y disfrutar cada uno de los atractivos turísticos que ofrece la ciudad y que han sido identificados por los mismos ciudadanos.





Ver insights

Promocionar

Le gusta a mostashoesco y 59 personas más
un_viaje_juntos 🥰 ¡BUCARAMANGA LO TIENE TODO! 🥰
Gente, hoy queremos invitarlos a conocer un poco más nuestra Bonita Ciudad de los Parques, el potencial turístico que ofrece a propios y visitantes, la cultura de la ciudad y la hospitalidad y amabilidad de sus habitantes.

Insights de publicaciones	
60	0
4	8
Interacciones ①	
9	
Acciones realizadas desde esta publicación	
Visitas al perfil	9
Descubrimiento ①	
1.571	
Cuentas alcanzadas El 25 % no seguía a un_viaje_juntos	
Impresiones	1.902
De la sección de inicio	1.314
Del perfil	358
De los hashtags	126
De otro origen	11
Seguidores	0



Bucaramanga, en la ciudad de la cumbia
jun. 19 • 12:10 • 48 reproducciones



Atlético Bucaramanga, el más sufrido el más qu...
jun. 15 • 14:53 • 72 reproducciones

Alcances de circulación:

- Spotify: más de 120 reproducciones a la fecha.
- Instagram: más de 5.250 personas alcanzadas.
- Facebook: más de 1200 personas alcanzadas.
- Twitter: más de 650 personas alcanza.

3. MAR DE MONTAÑAS

Diseñar una estrategia de promoción turística de la provincia metropolitana

Los municipios pertenecientes a la Provincia Metropolitana presentan un sin número de atractivos de tipo natural, cultural, deportivo y de entretenimiento, que posibilitan oferta diferenciada a los turistas. La cercanía y elementos comunes hacen de la provincia un destino que resulta interesante al turista y que requiere gestionarse con todos los municipios para lograr la mejor experiencia al visitante. Con el fin de fortalecer la integración y promoción de los municipios de la provincia metropolitana se realizó convenio

interadministrativo con el Municipio de Lebrija con el objeto de: *AUNAR ESFUERZOS ENTRE LAS PARTES QUE LO SUSCRIBEN, PARA LA GENERACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PARA LA PROMOCIÓN TURÍSTICA DEL DESTINO PROVINCIA METROPOLITANA SANTANDER.*

Este proyecto mejora no solo la promoción de la región, sino que se convierte en un espacio de planificación del destino y agrega beneficios a cada uno de los asociados en términos de aumentar la cantidad de visitantes, mejorar la competitividad de los prestadores y apoyar las economías locales.

3.1 Definición de la estrategia de campaña de promoción

Desde la Subdirección de Turismo se estructuró la campaña llamada **Mar de Montañas** con el fin de promocionar el turismo de naturaleza; que contiene Key Visual y las líneas estratégicas gráficas para promocionar las actividades de turismo de naturaleza, que se involucran en el proyecto de promoción de la provincia metropolitana.



3.2 Identificación de atractivos

Los Informadores Turísticos apoyaron en la búsqueda de información actualizada referente a: rutas, senderos, cascadas, atractivos de naturaleza, agentes operadores de turismo de naturaleza en Bucaramanga

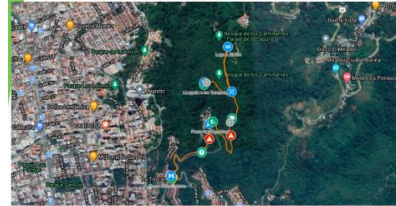
www.bucaramanga.gov.co

y área metropolitana con el fin de identificar los atractivos que harán parte de la campaña de promoción de la Provincia Metropolitana: MAR DE MONTAÑAS.

1. Finca en el corregimiento 1 en el Aburrido Bajo para conocer donde tienen identificadas 8 variedades diferentes de cacao. El dueño del predio se llama Jorge Octavio Gelves Higuera de la misma vereda.
2. Via a Cúcuta km 8 en la vereda Santa Bárbara se cuentan con cabañas para hospedaje, con piscina- se puede alquilar la finca y aprender sobre cosecha, proceso de beneficio y tratamiento artesanal del cacao.
3. En la vereda Retiro Chiquito hay una finca donde se puede dormir en la finca con vista al embalse. Se aprende sobre el proceso del cacao y se identifican variedades de él.



BOSQUE DE LOS CAMINANTES - CERROS ORIENTALES DE BUCARAMANGA



- Punto de partida Restaurante la Toscana
- 43 hectáreas pertenecientes a Bucaramanga
- Atraviesa los bosques orientales hasta llegar a la Laguna y de allí sale a la vía Bga-Cúcuta
- 4 km ida y vuelta, esfuerzo 5/10 y duración 4 horas
- Avistamiento de Aves, ecoturismo y también ciclismo.
- Guías: Weeknd Santander, Explora BGA y Guías del Oriente Colombiano

El equipo de la Subdirección de Turismo ha realizado visitas de inspección, en compañía del Representante de la Federación Nacional del Cacao FEDECACAO, la representante de ANATO Oriente y la propietaria de una de las agencias de viajes más influyentes en Bucaramanga, a dos fincas productoras de Cacao: Hacienda La Esmeralda ubicada en el corregimiento 1 de Bucaramanga y Posada Campestre Panorama ubicada a 20 minutos de Morrorico. Esto con el fin de conocer qué experiencias y productos turísticos de alto impacto de naturaleza se pueden ofrecer en el municipio y cómo se complementan mejorando la oferta de servicios actual en Bucaramanga y sus alrededores.



4. ESTRATEGIA DE RECONOCIMIENTO Y DIFUSIÓN DE LA OFERTA RURAL

4.1 Fiesta de cosechas

Con el fin de dar reconocimiento y difusión a la oferta rural de Bucaramanga como un atractivo turístico, la Subdirección de Turismo creó la estrategia FIESTA DE COSECHAS, una estrategia coordinada desde la Mesa Técnica Rural BGA, de la cual hace parte la Secretaría de Desarrollo de Bucaramanga, IMEBU, la Secretaría de Interior y el Instituto Municipal de cultura y Turismo de Bucaramanga, y que busca a través del pago justo al productor, la dignificación de la cultura campesina y fortalecimiento de la oferta gastronómica local para promoción de Bucaramanga como nodo turístico sostenible.

La 1ra Fiesta de cosechas se realizó del 4 al 13 de junio y contó con diferentes actividades de promoción, venta y consumo realizadas durante 10 días; promocionando la cosecha de la temporada que fue la naranja, en plazas de mercados, mercadillos, tiendas, bares y restaurantes que se sumaron a la fiesta dando una oferta creativa basada en el producto de la temporada.



La Subdirección de Turismo en conjunto con CLOBI realizó dos **CICLOPASEOS** haciendo uso de las ciclo rutas que permiten la movilidad en bicicleta pasando por los mercadillos (**Parque de los Sueños, Parque de los Niños y Parque San Pío**), plazas (**La Concordia y Guarín**) y parques de la ciudad. Los ciclo paseos estuvieron guiados por los informadores turísticos de los PITS de la Subdirección de Turismo como estrategia de dar a conocer estos espacios donde podemos encontrar la oferta rural en la ciudad y motivando a los ciudadanos al disfrute en familia haciendo estos recorridos por la ciudad.



1er. Ciclo paseo – Domingo 6 de junio Fiestas de Cosechas

Recorrido guiado: Calle de los estudiantes, Parque de los Sueños/ Mercadillo, Plaza y Parque La Concordia, Parque de los Niños/Mercadillo, Plaza Guarín, Parque San Pío/ Mercadillo.

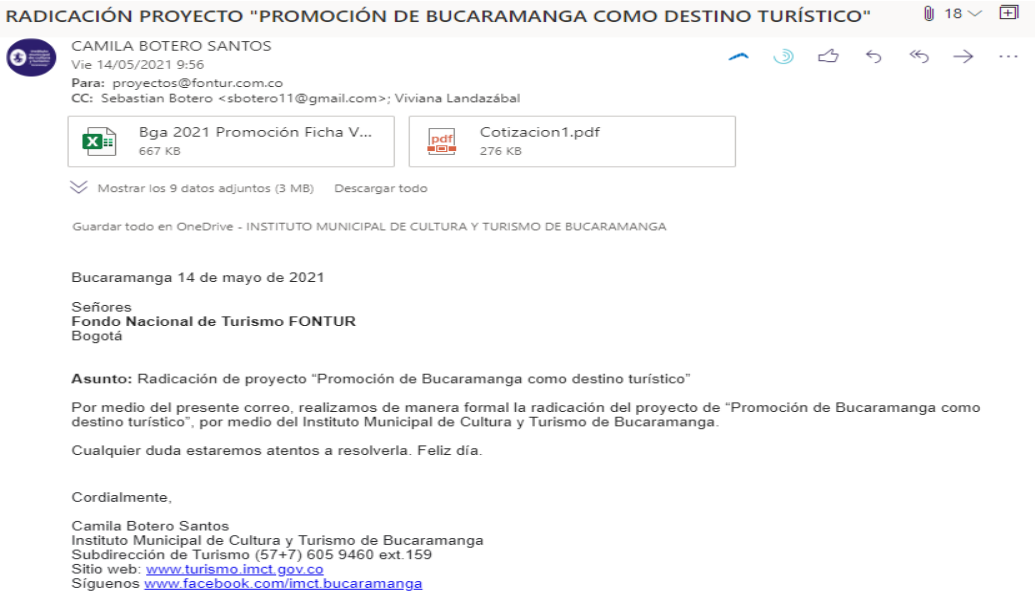


2do. Ciclo paseo – Domingo 13 de junio

Fiestas de Cosechas

Recorrido guiado: Calle de los estudiantes, Parque de los Sueños/ Mercadillo, Barrio Museo San Miguel/ Plaza y Parque La Concordia, Parque de los Niños/Mercadillo, Plaza Guarín, Parque San Pío/ Mercadillo.

Porcentaje de ejecución meta:	50%
Presupuesto ejecutado:	\$167.466.667

BGA NODO DE ACTIVIDAD TURÍSTICA	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de eventos culturales realizados para fomentar la promoción y la competitividad turística del destino.
PRODUCTO: Realizar 4 eventos culturales para fomentar la promoción y la competitividad turística del destino.	
En el mes de mayo se realizó la radicación del proyecto ante FONTUR. Se espera para finalizar el mes de Julio, respuesta por parte del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo para proceder con la ejecución de la presente meta, a través de la cual se apalancarán los recursos por gestión proyectados desde la subdirección de Turismo para la vigencia 2021. 	
Porcentaje de ejecución meta:	0%
Presupuesto ejecutado:	N/A

2. Productividad y competitividad de las empresas generadoras de Marca Ciudad:

BGA NODO DE ACTIVIDAD TURÍSTICA	
RUBRO: 2.3.2.02.02.009	INDICADOR: Número de acciones implementadas para fortalecer la competitividad del sector turístico, impulsar la industria turística y las Zonas de Desarrollo Turístico Prioritario, enmarcadas en las líneas de Política Pública Sectorial.

PRODUCTO: Implementar 10 acciones para fortalecer la competitividad del sector turístico, impulsar la industria turística y las Zonas de Desarrollo Turístico Prioritario, enmarcadas en las líneas de la Política Pública Sectorial.

Con el fin de formular la estrategia para el diseño y activación de las ZDTP enmarcada en la ruta histórico – cultural de Bucaramanga y Áreas de Desarrollo Naranja (ADN), e impulsar los circuitos turísticos en dichas zonas, formando y capacitando en temas direccionados al sector para adelantar acciones que le permitan realizar una apertura inteligente de los establecimiento que conforman la oferta turística de las zonas, se realizó la contratación de un profesional en turismo con el siguiente objeto: *PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO INDUSTRIAL, CON AMPLIA EXPERIENCIA EN EL SECTOR TURÍSTICO, PARA EL APOYO A LA SUBDIRECCIÓN DE TURISMO EN LA ELABORACIÓN DE LA ESTRATEGIA PRODUCTIVA PARA LAS ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO (ZDTP) CON ÉNFASIS EN EL POTENCIAMIENTO DE LA CULTURA Y LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LA CIUDAD PARA SU VALORACIÓN Y PROYECCIÓN MEDIANTE EL TURISMO.*

La Subdirección de Turismo gestionó un Convenio de Cooperación con la Sociedad Colombiana de Arquitectos, con el fin de que (03) profesionales en Urbanismo y Planificación Urbana, en el Departamento de Geografía de la Universidad París 1 Panthéon-Sorbonne, puedan desarrollar actividades de pasantías de interés social, colectivo, comunitario, relacionadas con la arquitectura, apoyando a la subdirección de Turismo en la determinación de las Zonas de Desarrollo Turístico Prioritario en las siguientes líneas:

- Línea 1: Transición del Paisaje Urbano al Rural.
- Línea 2: Ciudad Caminable, y memoria como un tejido de historias.
- Línea 3: Mar de montañas: paisaje natural, cultural y popular.

1. DETERMINACIÓN DE NUEVOS PRODUCTOS TURÍSTICOS DE CARÁCTER COMUNITARIO

1.2 Diagnóstico y recopilación de datos para identificación de Zonas

Con el fin de establecer la hoja de ruta para la implementación de nuevas zonas de desarrollo turístico prioritario de carácter comunitario en zonas urbanas y apoyar la gestión de recursos para la implementación de las mismas, se estructuró en conjunto con la Subdirección de Turismo el documento para la identificación, mapeo y caracterización de la oferta existente en las zonas rurales (con vocación de desarrollo de producto de cumbias) y se elaboró el instrumento de recolección de datos que permitirá la caracterización de las poblaciones y de las unidades de negocios, de los barrios con posible potencial turístico comunitario: *Albania - Miraflores, Pantano 2, Colorados y la Juventud, Juan XXIII, Pablo sexto y cordoncillo.*

Así mismo para poder llevar a cabo la caracterización mencionada, se elaboró en conjunto con el equipo de la Subdirección, la metodología o paso a paso para la implementación del turismo comunitario en las zonas.



El equipo de la Subdirección de Turismo realizó una visita de campo a los Barrios de Albania y Miraflores en Morrорico acompañados de los pasantes del Taller de Arquitectura y la guianza del grupo Explora BGA. Esta actividad nos permitió conocer de primera mano, las dinámicas reales de la oferta de este grupo comunitario y esta zona urbana, a través de sus ejes culturales y sociales con los cuales la identificación de los nodos de esta zona podrá ser establecidos y trabajados.

Entre los hallazgos se pudo determinar que, si bien ya hay un recorrido establecido y un enorme avance en la participación comunitario, se debe trabajar en temas como: Formalización de agentes, mejoramiento del Storytelling del recorrido, costeo, intervención de acupuntura urbana en varios puntos del recorrido, sensibilización en los mínimos viables de operación turística, promoción de las experiencias urbanas y seguridad.



1.3 Convocatoria Reactivación Bucaramanga

Se realizó la formulación del Proyecto **Morrорico Comunitario** como estrategias de fortalecimiento para aplicar a la Convocatoria de Reactivación del IMEBU de Bucaramanga. Se recibió la aprobación por parte

Resultados Evaluación Propuesta

Morrórico Comunitario

Institución: INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO

Código: POS1618528038

Tipo Actor: Público

1. CALIDAD Y PERTENENCIA

28.5

Calificación

Observaciones realizadas por los evaluadores

- Es un proyecto muy bien estructurado con alta coherencia entre la necesidad o problemática, objetivos, estrategia de ejecución, los resultados esperados están bien estructurados de acuerdo a los indicadores y objetivos propuestos con relación al tiempo establecido de duración del proyecto. Se encuentra alineado de manera adecuada con las dimensiones de la estrategia u otras iniciativas de política pública. Es un proyecto pertinente bien enfocado, clara en su descripción y redacción de objetivos, mas sin embargo encuentro vacíos en como se involucra la población beneficiada de la estrategia.
- El proyecto presenta un planteamiento del problema claro, con impacto y potencial para la sostenibilidad a mediano y largo plazo, con desarrollo de capacidades de la comunidad y potencial de transformación urbanística, lo cual responde a las aspiraciones de la convocatoria. El planteamiento es consecuente de principio a fin, con planificación adecuada de actividades y soporte presupuestal para su desarrollo. Su alcance es claro y concreto. Se encuentra en articulación con las apuestas municipales y los objetivos de desarrollo sostenible. La pertinencia del proyecto es alta y permite que de él se deriven impactos positivos para la ciudad en general y el departamento.

2. RESULTADOS ESPERADOS

27

Calificación

Observaciones realizadas por los evaluadores

- En la propuesta se presenta el número de empleos que puede generar pero no me queda claro como se involucra la comunidad y el impacto económico de manera tangible no se describe, tampoco el beneficio que recibirán las comunidades mas allá de arreglarles las fachadas de las casas, no esta en concreto como funcionaría la propuesta, tienen una descripción ambiciosa y atractiva que deben aprovechar para desarrollarla en el apartado de resultados esperados.
- Los resultados esperados impactan en la generación de empleo y las oportunidades para el desarrollo económico y social de la ciudad. Es importante garantizar que en la gestión del proyecto se pueda vincular a la comunidad de los dos barrios objetos de intervención. El proyecto genera beneficios para los actores involucrados u otros grupos poblacionales del barrio, la comuna la ciudad y el departamento. Hay beneficiarios directos e indirectos.

3. VIABILIDAD

19

Calificación

Observaciones realizadas por los evaluadores

- Es una propuesta viable de desarrollar realizando un ajuste principalmente en los resultados esperados, revisar los indicadores propuestos para cada uno de los objetivos, en redacción repetición de verbos y alcances, al mismo es necesario hacer mas tangible la participación de la comunidad, como los involucran al leer los indicadores deja la sensación que lo van hacer solos, y la idea es hacer sentir participe a la comunidad. Por otra parte en el presupuesto sugiero revisar los rubros ya que al leerlos deja la sensación que el dinero en gran parte se va a gastos de representación, pago de salarios de las personas que ejecutan el proyecto, al mismo revisar los valores de gastos de papelería me parece un poco excesivo los valores asignados.
- La propuesta es factible y existe coherencia entre los objetivos y resultados esperados con el tiempo y presupuesto estimado. El hecho de que el ejecutor sea una entidad pública cuya función misional se asocia no solo de manera coyuntural con el desarrollo del proyecto, es un valor agregado que favorece su viabilidad y la gestión de recursos adicionales para su fortalecimiento y proyección en el mediano y largo plazo. Una sugerencia para el proyecto es que se incluya una fase adicional de socialización y promoción del turismo comunitario en la ciudad y no solo intentar y desarrollar capacidades que pueden quedarse sin en impacto esperado, al no gozar de la promoción y estímulo para la puesta en marcha del accionar turístico, lo cual afectaría su viabilidad. Yo he visto procesos parecidos incluso en la ciudad, que empoderan a los ciudadanos y dignifican en términos urbanísticos, pero no logran generar el impacto esperado en número de visitantes, por diversas razones.

4. CAPACIDAD DEL APLICANTE Y SUS ALIADOS ESTRATÉGICOS

8.5

Calificación

Observaciones realizadas por los evaluadores

- Teniendo en cuenta la experiencia en ejecución de proyectos de este tipo cumple con lo esperado.
- El aplicante es idóneo para el desarrollo del proyecto porque, superados los valores políticos, puede acompañar el proyecto no solo de manera coyuntural. También incluye para su ejecución aliados estratégicos de todos los sectores, aunque en la propuesta presupuestal no se evidencian los aportes de los socios, por ejemplo en términos de capital humano. Si hay alianzas con la academia ¿por qué no hay compartidos con gestores? o ¿por qué estudiantes en práctica no pueden asumir la responsabilidad de encuestadores? En la medida en que los aliados se vinculen de manera activa en el proyecto, ello debe impactar la apuesta presupuestal para su ejecución.

4. CAPACIDAD DEL APLICANTE Y SUS ALIADOS ESTRATÉGICOS

8.5

Calificación

Observaciones realizadas por los evaluadores

- Cumple con los criterios establecidos
- Es evidente la experiencia del aplicante y los aliados para el desarrollo de este tipo de proyectos. Pero no se logra evidenciar la forma en que cada uno de ellos contribuirá al logro de los objetivos propuestos.

Cerrar

Calificación Total: 91.5

del Comité Evaluador de la Convocatoria de Reactivación para el Proyecto Morrórico Comunitario, obteniendo una calificación total de: 9,15 puntos, pasando a la siguiente fase de la Convocatoria.

2. IMPULSAR LAS ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO - ADN

Se presentó ante el Taller de Arquitectura los resultados obtenidos de la caracterización de las Zonas de Desarrollo Turístico Prioritario y Áreas de Desarrollo Naranja, con el fin de articular necesidades turísticas (bahías de parqueos, señalética, etc.) asociadas al proyecto Ciudad Caminable.

2.1 Laboratorios creativos para construcción de narrativas en áreas de desarrollo naranja

Con el fin de definir las rutas y apropiar los circuitos de la Zonas ADN (Centro Fundacional y Distrito de Artes y Oficios), que posibilitan el redescubrimiento de ciudad y promueven narrativas que permiten divulgar lugares atractivos y de interés para el visitante como para el propio habitante, se realizó la contratación del equipo de laboratorios de narrativas con amplia experiencia en historia, patrimonio y trabajo social, con los siguientes objetos:

- PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO COORDINADOR DE LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO EN LAS DOS ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DEL CENTRO DE BUCARAMANGA.
- PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO HISTORIADOR PARA APOYAR LOS LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIAS Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA DESDE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.
- PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO SOCIÓLOGA DESARROLLANDO DESDE EL COMPONENTE SOCIAL LOS LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA PROMOVIDAS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.

www.bucaramanga.gov.co

Los laboratorios son un espacio de diálogo y co-creación entre el equipo de la subdirección de turismo del IMCT y los actores con relación directa en el centro de la ciudad de Bucaramanga, teniendo como eje prioritario el gremio del turismo. El objetivo de los laboratorios es crear escenarios de análisis, reflexión y propuesta en torno a la puesta en valor de los patrimonios materiales e inmateriales del centro, su historia y su fuerza contemporánea a partir de quienes lo habitan para poder narrarlo y compartirlo con la ciudadanía y los turistas.

Estos laboratorios son insumos para la creación de los guiones de narrativas del centro y se convertirán en referentes para los diferentes actores que promueven y ofertan experiencias en esta zona de la ciudad a partir de catálogos de alta calidad de contenido y diseño junto con estrategias de puesta en escena para los operadores turísticos.

Los laboratorios se han adelantado producto de la identificación de cuatro grupos de actores: Instituciones Culturales, Gremio del Turismo, Representación Comunitaria e Investigadores técnicos. Posterior a la identificación se ha realizado una convocatoria directa y se ha ejecutado una primera ronda completa en formato virtual por las contingencias del Covid-19, en donde se ha contado con la presencia de 12 representantes de instituciones culturales relacionadas con el centro, 20 representantes del gremio de turismo, 10 representantes de organizaciones comunitarias y 6 representantes de la Academia.

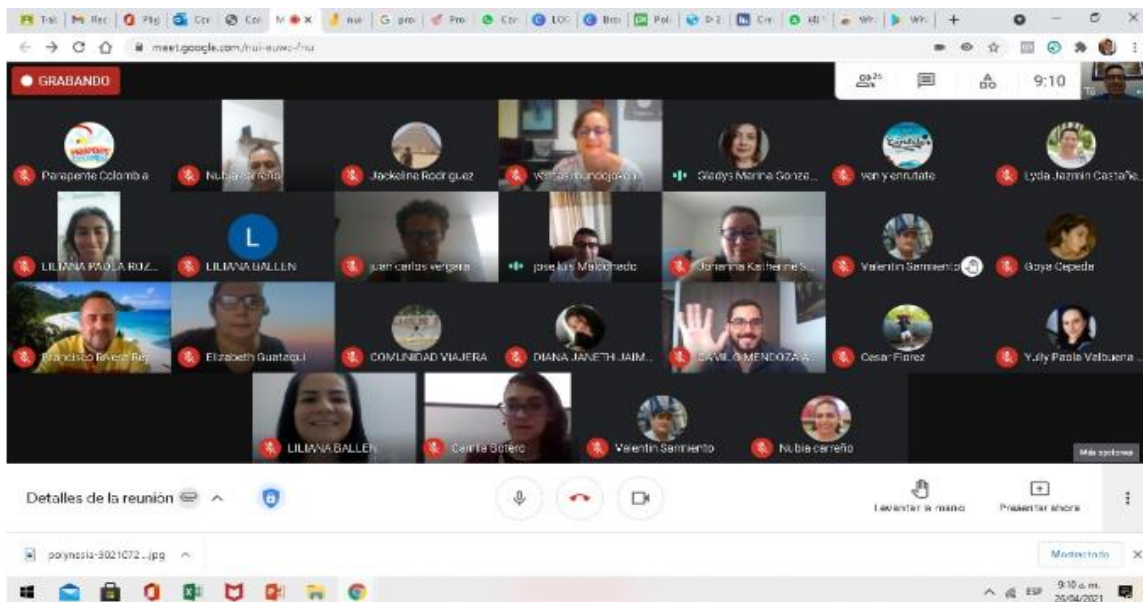
El proceso continúa y se adelantará una segunda y tercera ronda de laboratorios según el tipo de actor y se procesarán los insumos para orientar contenidos y definir estrategias colectivas para movilizar experiencias turísticas innovadoras en esta importante zona de la ciudad.

3.DESARROLLAR CAPACITACIONES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD TURÍSTICA

PROGRAMA	DIRIGIDO	MODALIDAD	PARTICIPANTES
Certificado de Marketing digital	Agencias de viaje	Virtual	35
Taller para recorrer museos y teatros de Bucaramanga	Guías de Turismo	Virtual	65
Seminario en fundamentos de la operación turística local	En convocatoria de participantes	-	-
Diplomado en fortalecimiento de emprendimientos turísticos	En convocatoria de participantes	-	-

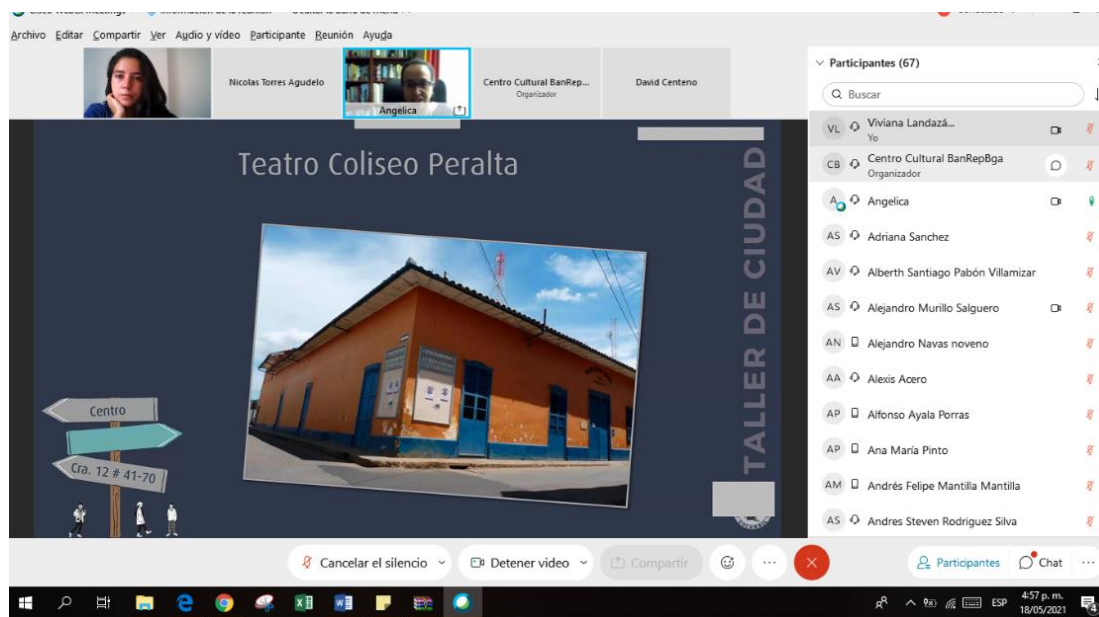
3.1 Marketing digital para agencias de viaje

Desde la Subdirección de Turismo se gestionó la capacitación en Marketing Digital a **35 Agentes de Viajes** de Bucaramanga en colaboración con Puntos Vive Digitales y con certificación del SENA.



3.2 Bucaramanga para recorrer y disfrutar para guías de turismo: Museos y Teatros

En una colaboración con el Centro Cultural del Banco de la República se realizó el taller virtual “Para recorrer y disfrutar: Museos y teatros” dirigido a guías turísticos de Bucaramanga y que contó con la participación de: **37 Guías turísticos** y una participación especial de **28 Estudiantes** pertenecientes al grupo Guardianes del Turismo promovido por la Policía de Turismo.



3.3 Formación para el aprovechamiento del potencial turístico de Bucaramanga

Con el fin de brindarles a emprendedores, prestadores de servicios turísticos y comunidades con interés y potencial por el turismo, herramientas para entender el turismo como actividad económica y como un fenómeno social que requiere de planeación en términos de interpretación de distintos ecosistemas, se realizó contrato con el *Centro Latinoamericano del Propósito CLAP* con el objeto *PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE DOS PROCESOS FORMATIVOS PARA EL APROVECHAMIENTO DEL POTENCIAL TURÍSTICO LOCAL QUE PERMITA FORTALECER LA COMPETITIVIDAD E IMPULSO DE LA INDUSTRIA TURÍSTICA, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES.*

 Diplomado en fortalecimiento de emprendimientos turísticos  20 Emprendedores  60 horas de formación  7 Módulos Módulos 1. Producto Mínimo Viable 2. Costeo y Planteamiento de Producto Turístico 3. Cadena de valor del turismo y encadenamiento productivo 4. Estrategias de ventas, comercialización y posicionamiento de marca 5. StoryTelling y estrategias narrativas 6. ¿Cómo obtener financiación para mi emprendimiento turístico? 7. Innovación digital en el sector turístico Medición de impacto 100% de los emprendimientos con plan de negocio claro 80% de los emprendimientos con PMV validado 30% de los emprendimientos incrementaron sus ventas 5% de los emprendimientos obtuvieron financiación	
 Seminario en fundamentos de la operación turística local  20 - 25 Participantes  20 horas de formación  7 Temas Temas 1. Turismo: Un mar de oportunidades 2. Conociendo el Sistema turístico 3. Identificando el potencial de mi territorio para actividades turísticas 4. Asociatividad y Turismo Comunitario 5. ¡Quiero ser operador turístico! ¿Y ahora quien podrá ayudarme? 6. ¿Cuál es el modelo de negocio de mi emprendimiento turístico? 7. Cadena de valor del turismo y encadenamiento productivo Medición de impacto 80% de los inscritos terminan el proceso de formación 90% de los participantes entienden el rol socioeconómico que representa el turismo en las comunidades 10 ideas de negocio formuladas 10% de los participantes inician un emprendimiento turístico	
Porcentaje de ejecución meta:	67%
Presupuesto ejecutado:	\$98.000.000

BGA NODO DE ACTIVIDAD TURÍSTICA	
RUBRO: 2.3.2.02.008	INDICADOR: Número de acciones de fortalecimiento al Bureau de Convenciones de Bucaramanga implementadas para promoción y posicionamiento de la ciudad y la región como destinos.
PRODUCTO: Realizar 4 acciones de fortalecimiento al Bureau de Convenciones de Bucaramanga para promoción y posicionamiento de la ciudad y la región como destino. Enmarcados en las nuevas dinámicas que se están viviendo entorno a la creación de eventos, postulación y promoción de destino enmarcados en las normas de bioseguridad, el entorno digital el cual debemos dinamizar de manera transversal, en el mes de mayo se firma convenio entre el instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y la Cámara de Comercio de Bucaramanga, con el siguiente objeto: <i>AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL IMCT Y LA CÁMARA DE COMERCIO, PARA EL FORTALECIMIENTO DEL BUREAU DE CONVENCIONES, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, CON EL FIN DE REACTIVAR EL TURISMO A TRAVÉS DEL POSICIONAMIENTO DE LA CIUDAD COMO LA MEJOR OPCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE</i>	

REUNIONES, CONGRESOS Y CONVENCIONES EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS 400 AÑOS DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.

1.1 Estrategia de incentivos para el desarrollo de eventos 2021

Dentro de las estrategias planteadas por el equipo del Visit Bucaramanga y en conjunto con el Instituto Municipal de Cultura y Turismo, se identificó que dada la situación actual, era necesario generar un programa de incentivos para captar y retener los eventos a desarrollarse en la ciudad, para la misma reactivación económica. Para ello, se identificaron acciones relevantes para que los organizadores de los eventos tomaran la decisión de mantener y/o escoger la ciudad de Bucaramanga como sede: permisos, logística, insumos y protocolos de bioseguridad.

Eventos realizados a la fecha, a través de esta estrategia:

❖ PGA Tour Latinoamérica

Luego de más de 5 años de ausencia de este importante torneo en Colombia, el PGA Tour Latinoamérica regresó para traer toda la emoción del golf a nuestro país con **144** jugadores profesionales de diferentes nacionalidades.

Del 14 al 20 de junio el PGA Tour Latinoamérica se unió al Abierto de Golf Club Campestre de Bucaramanga, recibiendo cerca de **300 visitantes nacionales e internacionales** en nuestra ciudad.





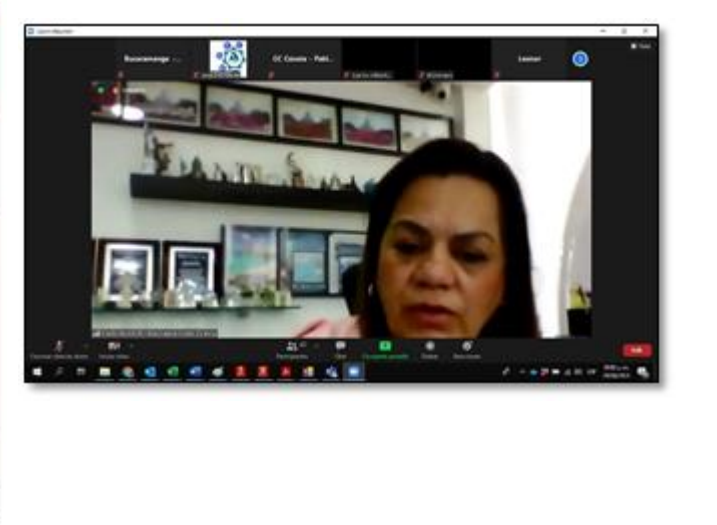
1.2 Actividad de promoción del destino a nivel nacional

Como parte de las estrategias planteadas, se priorizo retomar acciones de mercadeo enfocadas en generar retoma de contactos con agencias de viajes y mayoristas de todo el país para poder promocionar la apertura de todos los atractivos turísticos de Bucaramanga y Santander bajo los nuevos protocolos de Bioseguridad.

Esta actividad se contempla ejecutar en apoyo con ANATO Oriente, agremiación que agrupa las agencias de viajes de todo el país y quien ha liderado espacios similares con éxito para el mes de Julio.

La **Rueda de Negocios GRAN SANTANDER** es el primer evento de turismo virtual en las dos regiones, diseñada para la reactivación del sector que busca posicionar a Santander y Norte de Santander como destino con una amplia oferta turística e infraestructura biosegura y lista para recibir visitantes; en un escenario 100% digital donde los participantes no tendrán que gastar en pasajes, alimentación y alojamiento, podrán presentar su oferta turística y realizar contactos en busca de nuevas alianzas y negocios.

El lanzamiento oficial de la Rueda de Negocios se realizó el día 29 de junio de 2021 obteniendo una participación de **55 asistentes** vía zoom.

	
Porcentaje de ejecución meta:	100%
Presupuesto ejecutado:	\$100.000.000

Anexo 1

Síntesis Actividades Ejecutadas Programa LEO

instituto
municipal
de cultura
y turismo

	CÓDIGO: BP-GTE-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																									 Instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga						
	VERSIÓN: 02		GESTIÓN TÉCNICA																															
	FA: 18/02/2021																																	
ABRIL	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA			CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																									TOTAL GENERAL					
				(marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																														
				GÉNERO POR EDAD												CARACTERIZACIÓN																		
				Niños (0 a 6 años)			Niños (7 a 12 años)			Adolescentes (13 a 17 años)			Jóvenes (18 a 25 años)			Adulto (26 a 60 años)			Adulto Mayor (61 años en adelante)			Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor infractor	Población Centros Carcelarios		Estudiante	Empleado	Desempleado	Ama de casa	Pensionado
Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero																	
	NOMBRE DEL TALLER		Total Taller																															
	Talleres con Institución Educativa Inem grados sextos, séptimos y décimos		22				210	198		242	202				22																			874
	Talleres de cómic imct		6				12	56		6																								74
	Talleres con población migrante		2				5	3		7	2										17													17
	Talleres presenciales en ágora		1	8	6		3	5		1										3														23
	Talleres de promoción de lectura Institución Educativa Santa María Goretti - SEDE B		10	30	30		160	128						10																				358
	Talleres de promoción de lectura Colegio Jorge Ardila Duarte		5	24	32		90	82						5																				233
	Taller y Club de lectura Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento		2				62	56						2																				120
	Talleres de promoción de lectura con los Hogares del ICFB: Los tres botoncitos, los Angelinos, Casita Encantada y Mis pequeñas alegrías		3	48	24									6																				78
	Taller permanente de promoción de lectura CANTANDO CUENTOS		3	6	21		3			6				3							12													39
	Taller permanente de promoción de lectura BITÁCORA DE CUENTOS PARA SOÑAR		2	26	28		26	6																										86
	Taller permanente de promoción de lectura CUENTOS EN CLAVE DE CLOWN		8	64	44		48	24																										180
	Taller Semana de las letras LIBERTAD DESDE NUESTRO TERRITORIO		1	4	5		49	47																										105
	Taller de Celebración día de la niñez		1	25	25		25	23																										98
	Talleres de promoción de lectura Institución Educativa Santa María Goretti (sedes B y C)		12	1			169	119					5		5	2																		301
	Talleres de promoción de lectura Institución Educativa La Juventud		1				7	8							1																			16
	CORPOADASES		20							70	790		30	250																				1140
	CLARET		10							16	123																							139
	FAS		5								56																							56

CÓDIGO: BP-GTE-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																																			
VERSIÓN: 02		GESTIÓN TÉCNICA																																			
FA: 18/02/2021																																					
ABRIL	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA		CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																										TOTAL GENERAL								
			(marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																																		
			GÉNERO POR EDAD															CARACTERIZACIÓN																			
			Niños (0 a 6 años)			Niños (7 a 12 años)			Adolescentes (13 a 17 años)			Jóvenes (18 a 25 años)			Adulto (26 a 60 años)			Adulto Mayor (61 años en adelante)			Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor infractor	Población Centros Carcelarios	Estudiante		Empleado	Desempleado	Ama de casa	Pensionado	Otro			
Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor infractor	Población Centros Carcelarios	Estudiante	Empleado	Desempleado	Ama de casa	Pensionado	Otro				
ORIENTE MIRAFLORES	20				218	216		132	172																										738		
Sala de Lectura General- Infantil	4				3	9																														12	
Sala de Lectura General- Jóvenes y Adultos.	4														28																					28	
Club de Lectura Infantil	4				260	240																														500	
Club de Lectura Zurronas	3														23	7																				30	
Club de lectura La Odisea	2														5	9																				14	
Taller Formador de Formadores	1														13	6																				19	
Taller Semana de las letras: El sentido de la libertad.	1														10	2																				12	
Taller Semana de las letras: Velada Literaria.	1														19	8																				27	
TALLER ENSEÑANZA BRAILLE	32											120	7		61	8								41												196	
TALLER HORA DEL CUENTO	11							20	14			21	10		45	35								145									50	45	50		145
Talleres de promoción de lectura I.E. INEM	11							159	133																											292	
Talleres de promoción de lectura I.E. Provenza Sede C	5				71	68																														139	
Club de lectura y oralidad	13	17	13		196	188									13							57		4										13		427	
Tesoros Ocultos con estudiantes	42	17	13		304	460		336	392						34							189		60										34		1556	
Taller de escritura creativa	13				148	324									13							55		4										13		485	
Tesoros Ocultos con público en general	2	2			6	2		3							4																				17		
Semana de las Letras conversatorio con Gonzalo España	1				30	24									7	1																			62		
Taller presencial promoción de lectura, Salón Comunal Barrio Girardot, REDES COMUNITARIAS ANTIGUAS	1	1	1		3	5						1			2				1													3	1		14		
TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD VIRTUAL -COLEGIO JORGE	21	150	177		188	203									20	1						18													739		

CÓDIGO: BP-GTE-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
VERSIÓN: 02		GESTIÓN TÉCNICA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
FA: 18/02/2021																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
ABRIL	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES (marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																				TOTAL GENERAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		GÉNERO POR EDAD												CARACTERIZACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
		Niños (0 a 6 años)			Niños (7 a 12 años)			Adolescentes (13 a 17 años)			Jóvenes (18 a 25 años)			Adulto (26 a 60 años)			Adulto Mayor (61 años en adelante)			Extranjero	Victimas del conflicto		En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor infractor	Población Centros Carcelarios	Estudiante	Empleado	Desempleado	Ama de casa	Pensionado	Otro																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
		Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
TALLER DE POESIA INFANTIL	4				8	13																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		</

	CÓDIGO: BP-GTE-F-01	INFORME ESTADÍSTICO																																
	VERSIÓN: 02	GESTIÓN TÉCNICA																																
	FA: 18/02/2021																																	
ABRIL	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES (marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																											TOTAL GENERAL					
		GÉNERO POR EDAD															CARACTERIZACIÓN																	
		Niños (0 a 6 años)			Niños (7 a 12 años)			Adolescentes (13 a 17 años)			Jóvenes (18 a 25 años)			Adultos (26 a 60 años)			Adultos Mayores (61 años en adelante)			Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor infractor	Población Centros Carcelarios	Estudiante	Empleado		Desempleado	Ama de casa	Pensionado	Otro	
		Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero															Mujer
FUNDACIÓN SAMARITAN'S PURSE	9	18	27		24	28		3	1													104											101	
INEM GRADO SEGUNDO	3				39	48								3													87	3					90	
SALESIANO GRADO TRANSICIÓN	2	11	42											2													53	2					55	
TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LOS CLUBES DE LECTURA DE LOS BARRIOS	25	42	54		69	126		17	85		2	2		29	17			1									393		20	31			444	
TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LAS FAMILIAS	2	1	2		4	2		4	5		9	3		10	8												18		11	19			48	
APLICACIÓN DE UNA BATERIA DE SEIS TALLERES MEDIANTE UNA CARTILLA CON UN ANEXO	129																										324		270	600			1194	
TALLERES CON LOS LIDERES DE LOS CLUBES DE LECTURA	7								1					3	4													1		4	3			8
TALLERES DE ACOMPAÑAMIENTO A ACTIVIDADES DE LA ALCALDIA	2	4	3		31	15					8			3			1										53			12			65	
CARCEL DE HOMBRE	8											700														700								700
HOGARES DE BIENESTAR	9	48	60											9													108	9						117
LUDOTECA EN CASA	4	152	104											200	55		1										226	200		55	1	30	512	
CREACIÓN DE TÍTERES	4				132	76											40										208	25		15			248	
CLUBES DE LECTURA	10	60	50		45	35								15													190			15			205	
TALLERES CON INSTITUCIONES	22	24	19		84	109		63	91					21								143					194	21					411	
SUMA TALLERES	598	1063	1071	0	3226	3365	0	1179	2148	0	412	1087	0	1127	307	0	60	20	0	454	0	413	0	0	879	700	10190	687	369	830	51	91	15065	
SUMA SERVICIOS BIBLIOTECA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
SUMA TOTAL		1063	1071	0	3226	3365	0	1179	2148	0	412	1087	0	1127	307	0	60	20	0	454	0	413	0	0	879	700	10190	687	369	830	51	91	15065	

CÓDIGO: BP-GTE-F-01

VERSIÓN: 02

FA: 18/02/2021

INFORME ESTADÍSTICO

GESTIÓN TÉCNICA



Instituto
municipal
de cultura
y turismo
Iturismo

MAYO	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																												TOTAL GENERAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
		(marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
		GÉNERO POR EDAD												CARACTERIZACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
		Niños (0 a 6 años)			Niños (7 a 12 años)			Adolescente (13 a 17 años)			Jóvenes (18 a 25 años)			Adulto (26 a 60 años)			Adulto Mayor (61 años en adelante)			Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor Infractor	Población Centros Carcelarios	Estudiante	Empleado	Desempleado		Ama de casa	Pensionado	Otro																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
		Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	NOMBRE DEL TALLER	Total Talleres																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

CÓDIGO: BP-GTE-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																																
VERSIÓN: 02		GESTIÓN TÉCNICA																																
FA: 18/02/2021																																		
MAYO	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																												TOTAL GENERAL				
		(marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																																
		GÉNERO POR EDAD												CARACTERIZACIÓN																				
		Niños (0 a 6 años)			Niños (7 a 12 años)			Adolescente (13 a 17 años)			Jóvenes (18 a 25 años)			Adulto (26 a 60 años)			Adulto Mayor (61 años en adelante)			Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor infractor	Población Centros Carcelarios	Estudiante	Empleado	Desempleado		Ama de casa	Pensionado	Otro	
Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero																	
	Talleres de promoción de lectura Institución Educativa Santa María Goretti - SEDE B	4	15	10		44	37							4													106	4						110
	Talleres de promoción de lectura Colegio Jorge Ardila Duarte	3	24	32		23	18							3														97	3					100
	Taller y Club de lectura Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento	1				31	28							1														59	1					60
	Talleres de promoción de lectura con los Hogares del ICFB: Los tres botoncitos, los	3	48	24										6														72	6					78
	Taller permanente de promoción de lectura CANTANDO CUENTOS	3	45	66										3														111	3					114
	IE INMACULADA	1				10	13							1														23	1					24
	IE CAMACHO CARREÑO	4	30	28		32	35							24														125	24					149
	CDI DOMINGO SAVIO	5	58	42										5														100	5					105
	CLUB DE LECTURA	5				100																						100						100
	Talleres de promoción de lectura I.E. INEM	8						67	46																			113						113
	Talleres con Institución Educativa Inem grados sextos, séptimos y décimos	22				210	198	242	202					22														852	22					874
	Talleres de cómic imct	4				6	26		4																			36						36
	Talleres con población migrante	1				3	1		6											10														10
	TALLER ENSEÑANZA BRAILLE	19								23	14		12	8							32							15	17					57
	TALLER HORA DEL CUENTO	15						32	20	21	10		45	35							145									82	45	50		163
	TALLER DE ABORAJE	2								14	4																		16					18
	Alfonso Calderon Acevedo 4° Colegio Francisco de Paula Santander	2				32	34																					66						66
	Ursula Patricia Figueroa 2° Colegio Francisco de Paula Santander	2				18	34																					52						52

CÓDIGO: BP-GTE-F-01

VERSIÓN: 02

FA: 18/02/2021

INFORME ESTADÍSTICO

GESTIÓN TÉCNICA



MAYO	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																				TOTAL GENERAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
		(marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
		GÉNERO POR EDAD										CARACTERIZACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
		Niños (0 a 6 años)			Niños (7 a 12 años)			Adolescente (13 a 17 años)			Jóvenes (18 a 25 años)			Adulto (26 a 60 años)			Adulto Mayor (61 años en adelante)			Extranjero	Victimas del conflicto		En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor infractor	Población Centros Carcelarios	Estudiante	Empleado	Desempleado	Ama de casa	Pensionado	Otro																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
		Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Floralba Gutierrez 4º Instituto Técnico Superior Damaso Zapata	2				20	34																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</

CÓDIGO: BP-GTE-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																																
VERSIÓN: 02		GESTIÓN TÉCNICA																																
FA: 18/02/2021																																		
MAYO	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																									TOTAL GENERAL							
		(marque con una X la opción de genero, edad y caracterización que corresponda)																																
		GÉNERO POR EDAD												CARACTERIZACIÓN																				
		Niños (0 a 6 años)			Niños (7 a 12 años)			Adolescente (13 a 17 años)		Jóvenes (18 a 25 años)		Adulto (26 a 60 años)			Adulto Mayor (61 años en adelante)		Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor Infractor	Población Centros Carcelarios	Estudiante	Empleado	Desempleado		Ama de casa	Pensionado	Otro				
Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre											Intergénero							
	TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LOS CLUBES DE LECTURA DE LOS BARRIOS	28	12	20		60	72		17	41		13	4		131	41		1	2								222		47	145			414	
	TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LAS FAMILIAS	1										2	3		4	4		1									0		7	7			14	
	APLICACIÓN DE UNA BATERIA DE SEIS TALLERES MEDIANTE UNA CARTILLA CON UN ANEXO	204	18	24		12			30	12		78	72		132	78		12	6								96		156	222			474	
	TALLERES CON LOS LIDERES DE LOS CLUBES DE LECTURA	15													8	7											0		7	8			15	
	CÁRCEL DE HOMBRES	8										488													488								488	
	SUMA TALLERES	590	775	760	0	2027	1887	0	906	1739	0	267	877	0	696	235	0	63	9	0	109	0	374	0	0	906	488	6548	309	311	539	51	254	10241
	SUMA SERVICIOS BIBLIOTECA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	SUMA TOTAL		775	760	0	2027	1887	0	906	1739	0	267	877	0	696	235	0	63	9	0	109	0	374	0	0	906	488	6548	309	311	539	51	254	10241

CÓDIGO: BP-GTE-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																											
VERSIÓN: 02		GESTIÓN TÉCNICA																											
FA: 18/02/2021																													
NOMBRE DEL PROGRAMA:																													
NOMBRE DEL RESPONSABLE:																													
JUNIO	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES (marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																										TOTAL GENERAL	
		GÉNERO POR EDAD												CARACTERIZACIÓN															
		Niños (0 a 6 años)		Niños (7 a 12 años)		Adolescente (13 a 17 años)		Jóvenes (18 a 25 años)		Adulto (26 a 60 años)		Adulto Mayor (61 años en adelante)		Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor infractor	Población Centros Carcelarios	Estudiante	Empleado	Desempleado	Amia de casa	Pensionado	Otro			
		Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre																
NOMBRE DEL TALLER		Total Talleres																											
CARCEL DE HOMBRE		8								488											488								488
Taller de escritura creativa RELATA, con mayores de 16 años.		6					24	12		66	24	150	78	18		6											366	372	
Tesoros Ocultos con estudiantes		1			13	16					1				4							25					1	30	
Taller Tesoros Ocultos de apoyo a compañera María Delcy		1			11	9					2											20					2	22	
HORA DEL CUENTO ENSB		3			68	44					3											102	3					115	
HORA DEL CUENTO LCG		1	31	29							2											60	2					62	
HORA DEL CUENTO PROVENZA		1			11	17					1											28	1					29	
HORA DEL CUENTO APS		1	17	22							1											39	1					40	
HORA DEL CUENTO ICBF		1	15	10							3											25	3					28	
DÍA DEL TRABAJO INFATIL		1	14	20	14	25																63						73	
MAPAS PARLANTES		2	21	21	12	2	10	1	10	2												79						79	
HORA DEL CUENTO LA SALLE		1			11	25					1											36	1					37	
RIN RIN NARRADOR		1	12	10	34	21																						77	
Talleres de promoción de lectura Institución Educativa Santa María Goretti - SEDE B		2			26	27					2											56	2					55	
Talleres de promoción de lectura Colegio Jorge Ardila Duarte		2			41	42					2											83	2					85	
Taller Permanente de promoción de lectura: "Mi primer Emocionario"		1			22	17																39						39	
Talleres de promoción de lectura con los Hogares del ICBF: Los tres botoncitos, los Angelinos, Casita Encantada y Mis pequeñas alegrías		1	16	18							2											24	2					36	

CÓDIGO: BP-GTE-F-01

VERSIÓN: 02

FA: 18/02/2021

INFORME ESTADÍSTICO

GESTIÓN TÉCNICA

NOMBRE DEL PROGRAMA:

NOMBRE DEL RESPONSABLE:

JUNIO	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																								TOTAL GENERAL									
		(marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																																	
		GÉNERO POR EDAD												CARACTERIZACIÓN																					
		Niños (0 a 6 años)			Niños (7 a 12 años)			Adolescente (13 a 17 años)			Jóvenes (18 a 25 años)			Adulto (26 a 60 años)			Adulto Mayor (61 años en adelante)			Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor infractor		Población Centros Carcelarios	Estudiante	Empleado	Desempleado	Ama de casa	Pensionado	Otro		
		Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero																
Taller club de lectura Cantando Cuentos	1				15	22											1												37	1					38
Talleres con Institución Educativa Inem grados sextos, séptimos y décimos	6				105	99		15	32					6															251	6					257
Talleres de cómic imct	4				38	58																							96						96
Talleres con población migrante	1				2	2		2	2											8															8
Talleres de redacción IMCT	3											1	3																2				2		4
TALLER ENSEÑANZA BRAILLE	21										32	8		44	13							25				38	25			9					97
TALLER HORA DEL CUENTO	16							35	20		24	10		45	35							152								91	46	52			169
CORPOADASES	20							70	790		30	250												684											1140
CLARET	6								138															138											138
FAS	3								31															31											31
Sala de Lectura General- Jóvenes y Adultos.	1							2	1					6												3	6								9
Club de Lectura Zurronas	1													4	1												5								5
Club de lectra La Odisea	2													6	9												15								15
Mapas Parlantes	1										3	1															4								4
TALLER LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA	22				13	2		21	1		40	4		86	9		1								1	74	52	19	21			10			177
TALLERES HORA DEL CUENTO	2										1			1								2					2								2
HOGARES DE BIENESTAR	9	60	60											9												120	9								129
LUDOTECA EN CASA	2	52	34											60	20		4	2								30	40			40	6	13			172
CLUBES DE LECTURA	6	60	50		45	35								15												190				15					205
TALLERES CON INSTITUCIONES	22	136	159		84	120		63	91					26								154				446	26								679
TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD VIRTUAL -COLEGIO JORGE ARDILA DUARTE	22	150	174		205	222								22						29						722	22								773

CÓDIGO: BP-GTE-F-01

VERSIÓN: 02

FA: 18/02/2021

INFORME ESTADÍSTICO

GESTIÓN TÉCNICA



Instituto
municipal
de cultura
y turismo
Bogotá

NOMBRE DEL PROGRAMA:

NOMBRE DEL RESPONSABLE:

JUNIO	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES																									TOTAL GENERAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
		(marque con una X la opción de genero, edad y caracterización que corresponda)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
		GÉNERO POR EDAD												CARACTERIZACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
		Niños (0 a 6 años)			Niños (7 a 12 años)			Adolescente (13 a 17 años)			Jóvenes (18 a 25 años)			Adulto (26 a 60 años)			Adulto Mayor (61 años en adelante)			Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor infractor	Población Centros Carcelarios		Estudiante	Empleado	Desempleado	Ama de casa	Pensionado	Otro																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
		Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	CLUB DE LECTURA INFANTIL	5			19	27																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						</

CÓDIGO: BP-GTE-F-01		INFORME ESTADÍSTICO																																		
VERSIÓN: 02		GESTIÓN TÉCNICA																																		
FA: 18/02/2021																																				
NOMBRE DEL PROGRAMA:																																				
NOMBRE DEL RESPONSABLE:																																				
JUNIO	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES (marque con una X la opción de género, edad y caracterización que corresponda)																																		
		GÉNERO POR EDAD															CARACTERIZACIÓN												TOTAL GENERAL							
		Niños (0 a 6 años)			Niños (7 a 12 años)			Adolescente (13 a 17 años)			Jóvenes (18 a 25 años)			Adulto (26 a 60 años)			Adulto Mayor (61 años en adelante)			Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad indígena	Menor infractor	Población Centros Carcelarios	Estudiante	Empleado		Desempleado	Ama de casa	Pensionado	Otro			
		Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero	Mujer	Hombre	Intergénero																				
TALLERES CON LOS LIDERES DE LOS CLUBES DE LECTURA	16							3						12	7		1																			23
ENTREGA DE LIBROS Y ARTEFACTOS A MADRES DEL ICBF	1							1	1		21	7		31	6																					67
Talleres de promoción de lectura I.E. INEM	5							33	35																		68									68
Taller de promoción de lectura FAS	1							3	9																		12									12
Taller lectura crítica: palabras y almas	3										28	8																						36		36
SUMA TALLERES	726	754	720	0	1259	1208	0	413	1288	0	387	895	0	1038	411	0	50	11	0	49	0	335	0	0	853	489	4213	238	449	852	60	428			8434	
SUMA SERVICIOS BIBLIOTECA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
SUMA TOTAL		754	720	0	1259	1208	0	413	1288	0	387	895	0	1038	411	0	50	11	0	49	0	335	0	0	853	489	4213	238	449	852	60	428			8434	

[illegible]

INFORME ESTADÍSTICO
GESTIÓN TÉCNICA

[illegible]



	CÓDIGO: BP-GTE-F-01	INFORME ESTADÍSTICO																																
	VERSIÓN: 02	GESTIÓN TÉCNICA																																
	FA: 18/02/2021																																	
NOMBRE DEL PROGRAMA:																																		
NOMBRE DEL RESPONSABLE:																																		
JUNIO	ESTADÍSTICAS SERVICIOS BIBLIOTECA Y/O PUNTOS DE LECTURA	CLASIFICACIÓN DE LOS ASISTENTES (marque con una X la opción de genero, edad y caracterización que corresponda)																				SERVICIOS BIBLIOTECA								TOTAL GENERAL				
		GÉNERO POR EDAD										CARACTERIZACIÓN										Afiliación d eusuanios	Consulta en sala	Préstamo externo	Asesorías individuales y/o colectivas	Visitas guiadas	Préstamo de equipos (pc, tablets, otros)	Servicio d einternet y/o wifi	Uso del espacio					
		Niños (0 a 6 años)		Niños (7 a 12 años)		Adolescent e (13 a 17 años)	Jóvenes (18 a 25 años)		Adulto (26 a 60 años)	Adulto Mayor (61 años en adelante)	Extranjero	Victimas del conflicto	En situación de discapacidad	Afrocolombiano, palenquero o raizal	Comunidad Indígena	Menor Infractor	Población Centros Carcelarios	Estudiante	Empleado	Desempleado	Ana de casa										Pensionado	Otro		
		Mujer	Hombre	Mujer	Hombre		Mujer	Hombre																									Mujer	Hombre
	TALLERES LEO - I.E CLAVERIANO, FE Y ALEGRIA	3		6	3				1									23	1															10
	Talleres escritura creativa IE San Francisco de Asis Grado 7	1		5	3	12	2		1									22	1														23	
	Talleres escritura creativa Colegio Claveriano Fe y Alegria Grado 6	2		8	12		6		2									26	2														28	
	Talleres escritura creativa Colegio Claveriano Fe y Alegria Grado 7	2		14		2			2									16	2														18	
																		17															0	
	Talleres escritura creativa IE San Francisco de Asis Grado 7	1		5	3	12	2		1									22	1														23	
	Talleres escritura creativa Colegio Claveriano Fe y Alegria Grado 6	2		8	12		6		2									26	2														28	
	Talleres escritura creativa Colegio Claveriano Fe y Alegria Grado 7	2		14		2			2									16	2														18	
	José Celestino Mutis Grado 9	1				9	3												12														12	
	taller escritura creativa IE fe y alegria	1		4	4													8															8	
	Taller de Escritura Creativa I. E. Camacho Carreño grado 3-2	2		26	24				2																								52	
	Taller de Escritura Creativa I. E. Camacho Carreño grado 5-1	2		20	38				2																								60	
	SUMA TALLERES	50	7	11	0	253	224	0	91	41	0	30	0	0	38	9	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	708
	SUMA SERVICIOS BIBLIOTECA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	SUMA TOTAL		7	11	0	253	224	0	91	41	0	30	0	0	38	9	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	708

Análisis de datos del programa LEO en el primer semestre

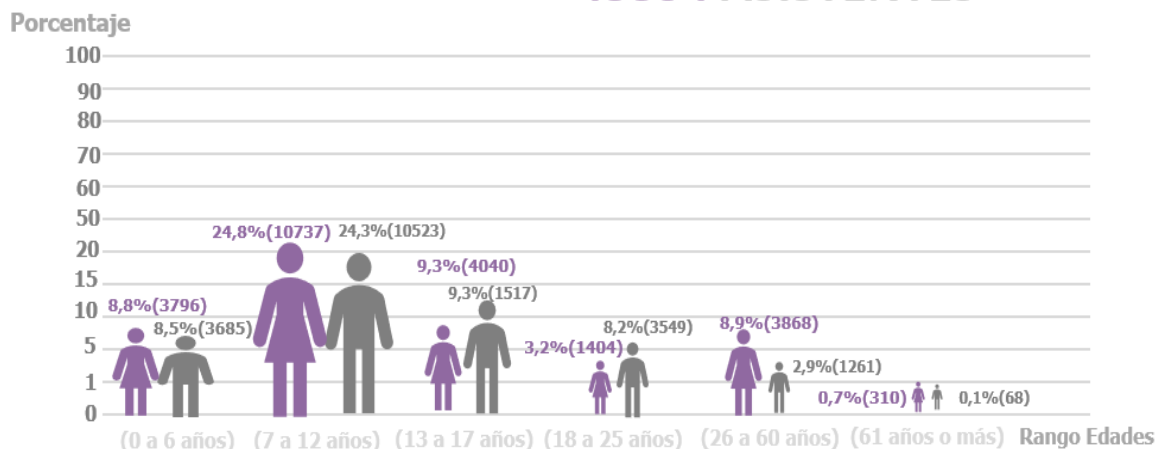
Según las indicaciones de la Biblioteca Nacional todas las actividades de promoción de lectura desarrolladas se presentan en estadísticas basadas en el número de asistentes a cada una de las actividades realizadas, tal como se puede corroborar en la guía para la recolección de datos estadísticos con código BG-BNA-GBP-25 disponible en: https://siise.bibliotecanacional.gov.co/UPLOADSFILES/documentos/RNBP/mm_guias/Guia_25_Recoleccion_datos_estadisticos_v1.1.pdf

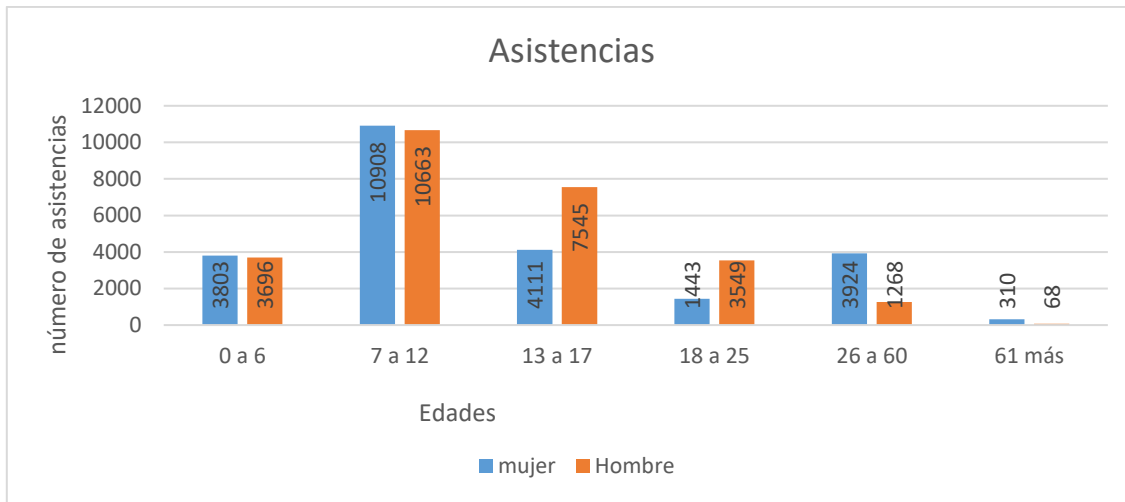
Caracterización de usuarios por rango de edad y ocupación

Años	Mujer	Hombre
0 a 6	3796	3685
7 a 12	10737	10523
13 a 17	4040	1517
18 a 25	1404	3549
26 a 60	3868	1261
61 más	310	68
Subtotal	22751	20603
Total	43354	

ASISTENTES PROGRAMA LEO MUJERES | HOMBRES

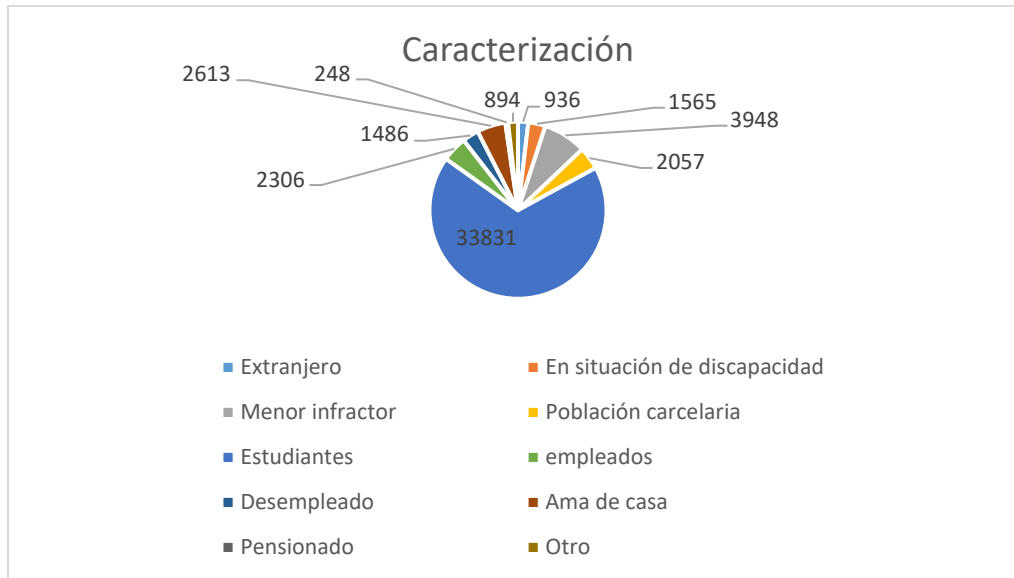
43354 ASISTENTES





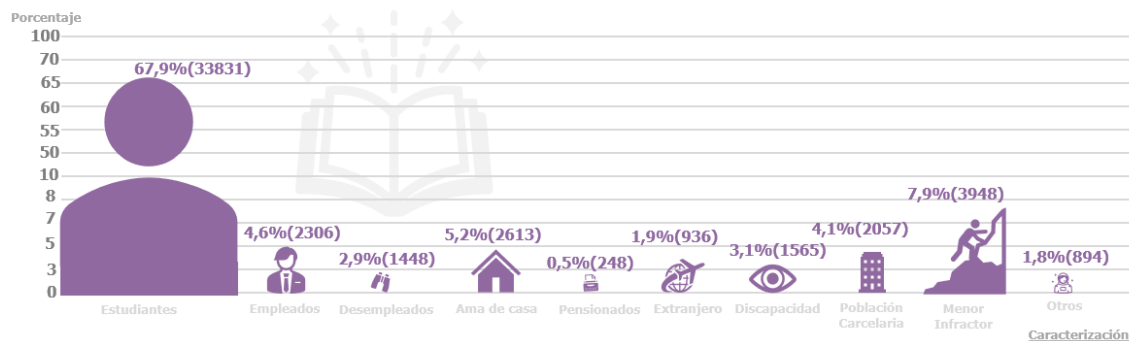
Según el anterior gráfico durante el primer semestre se atendió población mayormente niños de 7 a 12 años, seguido de adolescentes de 13 a 17 años; otra de las poblaciones atendidas es la de primera infancia de 0 a 6 años. Lo anterior posiciona al programa en un enfoque de atención clave en primera infancia, infancia y adolescencia a través de las diferentes estrategias que se han desarrollado durante el semestre. En la gráfica le sigue un rango importante en atención a en atención el grupo poblacional de 26 a 60 años, seguido de la población joven, de 18 a 25 años. Desde el programa misional, se continúa la atención a personas mayores de 60 años.

Tipo de población	Número de asistencias
Extranjero	936
En situación de discapacidad	1565
Menor infractor	3948
Población carcelaria	2057
Estudiantes	33831
empleados	2306
Desempleado	1448
Ama de casa	2613
Pensionado	248
Otro	894



Asistentes LEO Caracterización

49846 Asistentes

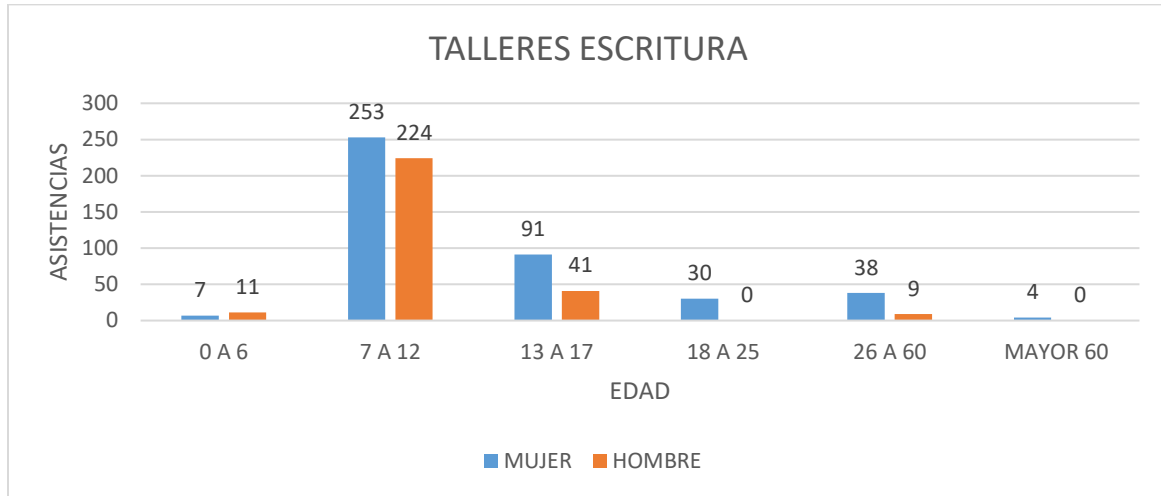


Con respecto a la caracterización de usuarios, se puede determinar que una extensa mayoría de ellos corresponden a Estudiantes, lo cual es coherente con las poblaciones etarias que han participado de las actividades LEO; seguido menor infractor y empleados; De igual manera se prestó atención a población carcelaria, extranjeros, desempleados, pensionados y amas de casa. La población en situación de discapacidad también fue usuaria de los talleres ofertados durante el primer trimestre.

Las estadísticas arrojan un total de 2.669 talleres en los que participaron 50753 asistentes, tal como se puede corroborar en los compilados estadísticos adjuntos.

Talleres de escritura creativa, meta Realizar 200 talleres durante el cuatrenio

Talleres de escritura creativa.



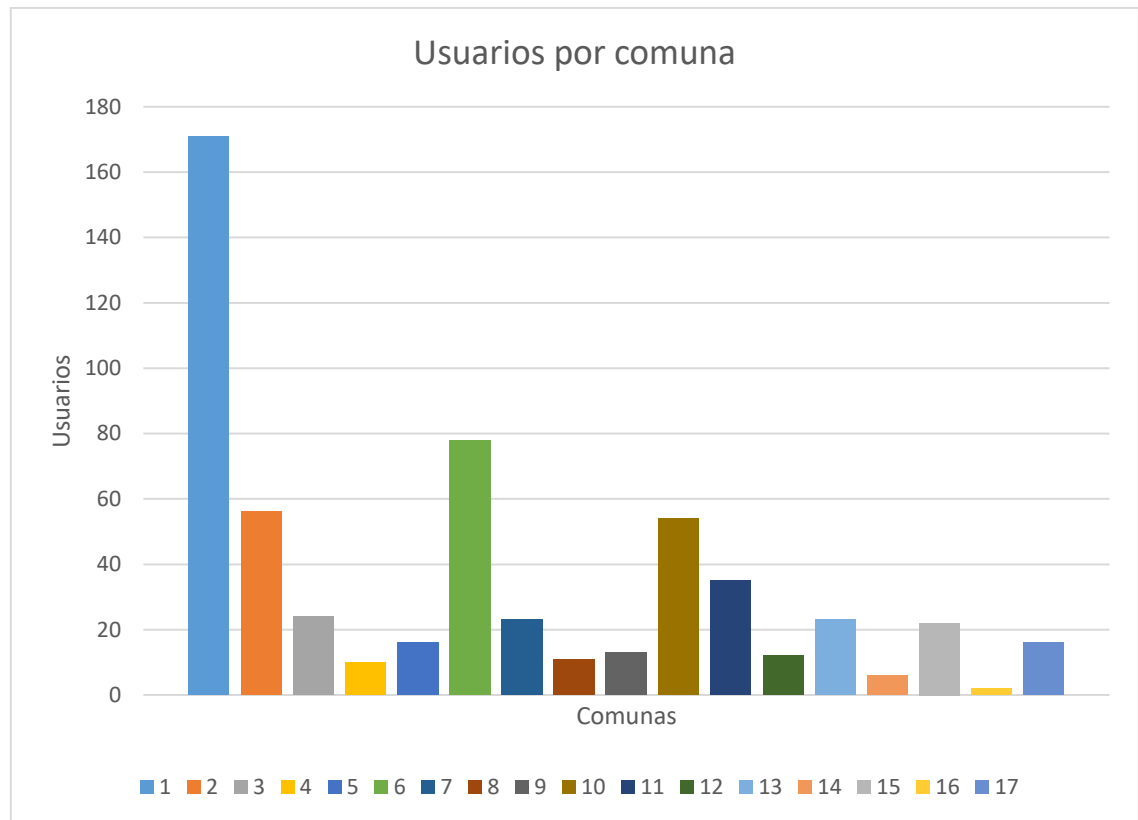
Según el anterior grafico durante el primer semestre se atendió población principalmente entre los 7 a 12 años, seguido de adolescentes de 13 a 17 años y se cubre un porcentaje de la población de 0 a 6 años; en concordancia con la meta establecida. De igual manera se relaciona población adulta, cuyas asistencias corresponden a docentes titulares de las instituciones que acompañan los diferentes talleres.

Número de talleres en primer semestre: 50.

Usuarios por comunas

Comuna	Usuarios
1	171
2	56
3	24
4	10
5	16
6	78
7	23
8	11

9	13
10	54
11	35
12	12
13	23
14	6
15	22
16	2
17	16



Barrios

San Francisco	San Cristóbal	Estoraques II
Café Madrid	Albania Chapinero	Salle
Cristal Guayacanes	Rosal Concordia	Mercedes
Divino niño	María Paz	Santa María
Puerto Rico	San Gerardo	Mesetas del Santuario
Mutis Campestre	Miraflores	Colorados
Diviso Naranjos	Chorreras de Don Juan	Campestre
San Luis	Esperanza I	Fontana
Quebrada la Iglesia	Feria	Universidad
10 de mayo Santabárbara	Mejores públicas	Nueva Colombia
Campo Madrid Morrorico	San Martín	Santa Rita
Juan XXIII	Alfonso López	Asturias
Pino	Ciudad Bolívar	Colseguros Norte
Regadero Norte	Esperanza II	García Rovira
12 de octubre Campo Hermoso	Joya	Victoria
Porvenir	ModeloSan Miguel	Nueva Granada
Kennedy	Altos de Transición	Santander
Malpaso	Ciudad Venecia Esperanza III	Barrio Nuevo
Ricaurte	Juventud	Comuneros
Aeropuerto Gómez Niño	Monterredondo	Getsemaní
Candiles	San Pedro Claver	Olas
Prado Aurora Manuela Beltrán I	Álvarez Ciudadela Real de Minas	Pablón Sotomayor
San Alonso	Estoraques I	Betania Conucos
AlarcónCentro Rocío Ceiba Manuela Beltrán II	Pedregosa	Girardot
	Mutis San Rafael	Limoncito
	Antonia Santos Colorados	Pantano I
		Tejar Norte
		Bolarquí

Cordoncillo I y II

Granjas de Provenza

Lizcano I

Pantano II

Terrazas

Bosque Norte

Dangónd

Igsabelar

Lizcano II

Pantano III

Transición I

Buenos Aires

Diamante I

Jardines de Coaviconza

Almendros

Prados del Mutis

Transición II

Cabecera del Llano

Diamante II

José María Córdoba

CanelosProvenza

Transición III

Villa Rosa

Villa Inés

Villa Alicia

Vegas de Morrórico

Transición V

Transición IV

Instituciones educativas en las que se desarrollan talleres

INSTITUCIONES EDUCATIVAS
IE. INEM
IE. Provenza Sede C
IE. Rural El Paulón
Colegio Bicentenario De La Independencia
Institución Educativa Campo Hermoso
Escuela Normal Superior De Bucaramanga
Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento
Institución Educativa Provenza
Institución Educativa Colegio San José De La Salle
Colegio Francisco De Paula Santander
Colegio San Francisco De Asís
Instituto Técnico Superior Dámaso Zapata
Institución Educativa Santa María Goretti – Sede B
Institución Educativa Colegio Jorge Ardila Duarte
Institución Educativa La Juventud
IE Claveriano, Fe Y Alegría
Institución Educativa Oriente Miraflores
Institución Educativa María Goretti (Sedes B Y C)
Institución Educativa Camacho Carreño
Instituto Tecnológico Salesiano
Megacolegio Fe y alegría
IE Aurelio Martínez Mutis

FUNDACIONES
Fundación Hope
Fundación UAQUE

HOGARES DE BIENESTAR FAMILIAR
CDI Soñar y Sonreír
Hogar de bienestar Los Siete Enanitos
Hogar de bienestar Mis Pequeñas Alegrías
Hogar de bienestar Caritas Alegres
CDI Domingo Savio

OTROS
Instituto Municipal de Cultura y Turismo (funcionarios de planta – Talleres permanentes de Braille)
Centro de Rehabilitación de adultos ciegos CRAC
Fundación Cardiovascular – FCV

Sistema de responsabilidad penal
CORPOADASES
FAS
CLARET

Sistema penitenciario
Cárcel de hombres

Talleres que se realizan

TIPO DE TALLERES
Taller de escritura creativa.
Taller de poesía.
Taller artístico.
Taller de cuento.
Talleres de comic.
Talleres de Diseño, Producción y Presentación de Títeres
Talleres de promoción de lectura.
Taller de creación de historias.
Taller de lectura.
Taller de narración.
Taller de narración y escritura de cuentos
Taller de lectura técnica inteligencia emocional
Taller de lectura técnica Clown
Taller de narración oral y escritura creativa por medio de la técnica Clown
Taller de lectura de cuento, narración oral y escritura creativa.
Taller de cuento, narración oral y escritura creativa por medio de la música

Taller de cuento, narración oral y escritura creativa por medio de la técnica en Inteligencia emocional.
Talleres de lecto-juegos.
Taller de crónica.
Taller de motores narrativos.
Taller de escritura a partir de imágenes, palabras, personajes, relatos, emociones, recuerdos y noticias.
Taller de cine y literatura.
Taller de oralidad.
Taller del género de terror.
Taller de microcuento.
Taller de novela policiaca.
Talleres de promoción de lectura – La hora del cuento – para personas con discapacidad visual.
Taller de autores colombianos.
Talleres de Cine Club.
Taller de lectura crítica.
Taller dirigido a mujeres.
Taller para Madres Gestantes.
Taller para comunidad LGBTIQ.
Taller a comunidad privada de la libertad.
Taller a comunidad sistema de responsabilidad penal.
Taller a comunidad migrante.
Taller teórico de aprendizaje de sistema de lecto-escritura del sistema Braille.
Conferencia de abordaje a personas con discapacidad visual

Talleres convocados en redes que se desarrollan de manera permanente

Nombre del taller
Taller de cómic
Cuentos en clave Clown
Taller de lectura de poesía para niños
Sala de lectura general en casa (adultos)
Taller de creación de títeres
Ludoteca en casa
Taller de lengua de señas
Taller de braille
Sala de lectura general en casa (niños)
Bitácora de cuentos para soñar

www.bucaramanga.gov.co

Tesoros ocultos
Rin rin narrador
Cantando cuentos
Mi primer Emocionario
Taller de cómic nivel 2
Taller de Poesía, La magia de las palabras
Rin Rin Narrador
Leer entre nosotras.
mapas parlantes
mapas parlantes
Pequeños periodistas
Taller de lectura crítica: palabras y almas
Taller de Poesía
Narrando nuestro universo femenino
Los poemas curiosos
¿Le temes a la oscuridad?

Planeaciones de talleres al semestre

300 planeaciones de talleres

Equipo

Rol	Cantidad
Promotores de lectura	15
Talleristas	4
coordinadores	1

Medios de comunicación

Radio

Te leo en La cultural

- 15 programas emitidos en el primer semestre del año 2021
- En un recorrido por la literatura de 14 países



Redes sociales

Primer trimestre

Fecha de publicación	Título	Número de visitas
20 de enero de 2021	Expedición LEO #1: Santander	100
27 de enero de 2021	Expedición LEO #2: Región Pacífica	47
30 de enero de 2021	La hora del cuento	308
3 de febrero de 2021	Expedición LEO #3: Tamalameque	39
10 de febrero de 2021	Expedición LEO #4: Llanos Orientales	33
21 de marzo 2021	Día Mundial de la Poesía	186
Total visitas		713

Segundo trimestre

Fecha de publicación	Título	Número de visitas
06 de abril de 2021	Te esperamos en la Turbay	237
08 de abril de 2021	Invitación préstamos material braille	255
16 de abril de 2021	Invitación a semana de las letras 2021	574
20 de abril de 2021	Cosas por hacer en la semana de las letras	634
21 abril de 2021	Lanzamiento semana de las letras	878
21 de abril de 2021	Taller de fanzine	380
21 de abril de 2021	Personaje de la semana de las letras	688
22 de abril de 2021	Semana de las letras 22 de abril	550
22 de abril de 2021	Día de la tierra	351
23 de abril de 2021	Semana de las letras 23 de abril	344
23 de abril de 2021	Reto mundial día del idioma español	364
23 de abril de 2021	Lanzamiento de libro piel de gallina	555
24 de abril de 2021	Tag del niño	206
		6.016

Anexo 2

Síntesis Desarrollo programa EMA

 Esquema del Informe

1 Actividades
Generales y
Caracterización
EMA



2 Actividades
Académicas y
Curriculares
EMA



3 Actividades
Administrativas
EMA



4 Actividades
Estratégicas
EMA



5 Actividades de
Extensión
EMA



6 Actividades de
Bienestar
EMA



7 Actividades
Programa
Descentralizado
EMA



INFORME DE GESTIÓN ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS DE BUCARAMANGA EMA (ABRIL, MAYO Y JUNIO 2021)

La gestión de las coordinaciones es una de las funciones misionales de la escuela municipal de artes y oficios de Bucaramanga EMA. Es responsabilidad de estas contribuir con los procesos, procedimientos, políticas e iniciativas que les permitan direccionar las actividades educativas hacia la misión, principios y filosofía EMA.

Este informe copila los resultados de esta gestión realizada por las coordinaciones para los meses de **abril, mayo y junio** del 2021.

Muestras Artísticas, convocatorias y experiencias EMA (abril, mayo y junio)

Para los meses de abril, mayo y junio Se realizaron actividades de acompañamiento artístico en diferentes localidades de Bucaramanga.

Además se plantea para este semestre la estrategia Experiencias EMA como medio para visibilizar la escuela en la comunidad.

También se realizaron convocatorias para los programas de extensión.



Tipo: Experiencia EMA, Apoyo logístico EMA.

Fecha: 27 de Abril de 2021.

Descripción.

Se realiza video donde Pablo Estrada de apoyo logístico cuenta su experiencia en la EMA.



Tipo: Convocatoria formación casa de la justicia.

Fecha: 02 de mayo de 2021.

Descripción.

Se hace la convocatoria a la comunidad educativa para que publique un mensaje en homenaje a los **artistas formadores de la EMA.**

Muestras Artísticas, convocatorias y experiencias EMA (abril, mayo y junio)

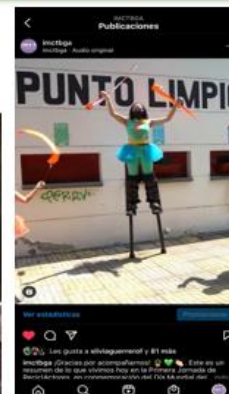


Tipo: Convocatoria día del maestro.

Fecha: 12 de mayo de 2021.

Descripción.

Se hace la convocatoria a la comunidad educativa para que publique un mensaje en homenaje a los **artistas formadores de la EMA**.



Tipo: Muestra Artística 1ra Jornada Reciclaactores.

Fecha: 14 de mayo de 2021.

Descripción.

Muestra artística del área de teatro en acompañamiento a la primera jornada de reciclaactores.



Tipo: Segundo concierto virtual de coro One Word.

Fecha: 21 de mayo de 2021.

Descripción.

Participación del Coro Adultos de la EMA, en el segundo concierto Súbito Koral.



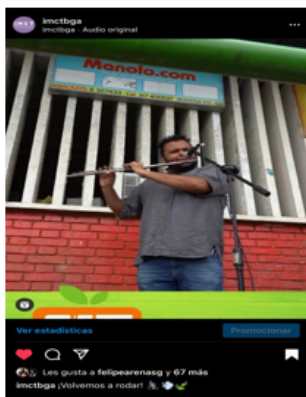
Tipo: Muestra Artística Acompañamiento al día nacional por la dignidad de las mujeres víctimas.

Fecha: 25 de mayo de 2021.

Descripción.

Muestra artística de las áreas de danza y música en acompañamiento de las actividades del día.

Muestras Artísticas, convocatorias y experiencias EMA (abril, mayo y junio)



Tipo: Muestras Artística apoyo al mercadillo campesino fiesta de cosecha.

Fecha: 06 de junio de 2021.

Descripción.

Muestra artística de las áreas de danza y música en la plaza de mercado Guarín.



Tipo: Experiencia EMA, estudiante música inclusiva EMA.

Fecha: 12 de junio de 2021.

Descripción.

Se realiza video donde Geraldina Sánchez estudiante en el seminario de música inclusiva cuenta su experiencia en la EMA.



Tipo: Muestra Artística Acompañamiento al día mundial contra el trabajo infantil.

Fecha: 12 de junio de 2021.

Descripción.

Muestra artística del área de teatro con el taller de circo y malabares en acompañamiento de las actividades del día.



Tipo: Muestras cierre primer semestre del área de danza para las muestras semestrales EMA 2021-1.

Fecha: 22 de junio de 2021.

Descripción.

Convocatoria para las clases abiertas de área de danza que se llevarán a cabo del 23 al 28 de junio.

Master Class EMA (abril, mayo y junio)

Para los meses de abril, mayo y junio se programaron y ejecutaron master class de convocatoria abierta a la comunidad en las áreas de Artes, Danza, Música y Teatro.

Contaron con una participación de **540** asistentes a las formaciones especializadas en temas de interés para cada una de las áreas.

Master Class Abril

 **24**
Abril
Inducción en técnica instrumental (música)
32 participantes
Virtual Plataforma Zoom

 **30**
Abril
Cuerpo y Medios Danza (danza)
72 participantes
Virtual Plataforma Zoom

Master Class Mayo

 **22**
Mayo
La técnica vista desde las cuerdas frotadas (música)
22 participantes
Virtual Plataforma Zoom

 **27**
Mayo
Dirección Escénica (teatro)
51 participantes
Virtual Plataforma Zoom

 **28**
Mayo
y volver a narrarnos desde el cuerpo danzante (danza)
30 participantes
Virtual Plataforma Zoom

Master Class Junio

 **04**
Junio
Seminario "Arte y Educación" (artes plásticas)
68 participantes
Virtual Plataforma Zoom

 **11**
Junio
Asesoría Artes Plásticas (artes plásticas)
27 participantes
Virtual Plataforma Zoom

 **17**
Junio
Arte Visual suplementos y verbales (artes plásticas)
38 participantes
Virtual Plataforma Zoom

 **19**
Junio
La técnica desde el bajo eléctrico (música)
102 participantes
Virtual Plataforma Zoom

 **23**
Junio
Fundamentos de la dirección técnica escénica (teatro)
42 participantes
Virtual Plataforma Zoom

 **30**
Junio
Pedagogía del cuerpo y gestión cultural en danza (danza)
56 participantes
Virtual Plataforma Zoom

Caracterización Programa Centralizado y Extensión EMA (abril, mayo y junio)

Para toda la caracterización los encabezados **C** y **E**, representan la estadística para los programas conforme a:

C= Centralizados, base estadística sobre **2050** estudiantes

E= Extensión, base estadística sobre **1433** estudiantes

Población Centralizada

2.050

59%

Población Extensión

1.433

41%

ÁREA	Centralizado	Descentralizado
Iniciación Artística	98	0
Artes Plásticas	370	559
Danza	422	526
Música	953	269
Teatro	207	37
Oficios	0	42

Población Total

3.483

100%

Para los meses de abril, mayo y junio se reporta una población activa de **3.483** estudiantes que se benefician de la oferta de la EMA en los diferentes programas,

Georreferenciación



Estudiantes
activos EMA



COMUNA	Centralizado		Descentralizado	
	Cant	%	Cant	%
Comuna 1 Norte	195	10%	238	17%
Comuna 2 Nororiental	101	5%	322	22%
Comuna 3 San Francisco	238	12%	180	13%
Comuna 4 Occidental	99	5%	0	0%
Comuna 5 García Rovira	124	6%	0	0%
Comuna 6 La Concordia	113	6%	0	0%
Comuna 7 La Ciudadela	91	4%	0	0%
Comuna 8 Sur Occidente	64	3%	0	0%
Comuna 9 La Pedregosa	80	4%	0	0%
Comuna 10 Provenza	121	6%	0	0%
Comuna 11 Sur	72	4%	0	0%
Comuna 12 Cabecera del Llano	96	5%	0	0%
Comuna 13 Oriental	268	13%	150	10%
Comuna 14 Morrorico	66	3%	185	13%
Comuna 15 Centro	99	5%	56	4%
Comuna 16 Lagos del Cacique	81	4%	0	0%
Comuna 17 Mutis	91	4%	15	1%
Rural Vereda El Paulón	0	0%	125	9%
Rural Vereda La Capilla	0	0%	32	2%
Rural Vereda La Malaña	0	0%	118	8%
Floridablanca, Girón y Piedecuesta	51	2%	12	1%

 Caracterización Programa Centralizado y Extensión EMA (abril, mayo y junio)

 Caracterización por Rango de Edad	Iniciación Artística		Artes Plásticas		Danza		Música		Oficios		Teatro	
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E
Niños (0 a 6 años)	98	0	0	0	0	56	0	2	0	0	0	0
Niños (7 a 12 años)	0	0	79	535	133	201	320	133	0	0	38	18
Adolescente (13 a 17 años)	0	0	57	24	84	113	201	89	0	1	52	19
Jóvenes (18 a 25 años)	0	0	90	0	98	39	205	13	0	21	61	0
Adulto (26 a 60 años)	0	0	121	0	105	112	218	32	0	19	55	0
Adulto Mayor (61 años en adelante)	0	0	23	0	2	5	9	0	0	1	1	0

Los encabezados **C** y **E**, representan la estadística para los programas **C= Centralizados** y **E=Extensión**, base estadística sobre **2050** estudiante Centralizado y **1433** Extensión



Niños
(0 a 6 años)

C 98
5%
E 58
4%



Niños
(7 a 12 años)

C 570
28%
E 887
62%



Adolescente
(13 a 17 años)

C 394
19%
E 246
17%



Jóvenes
(18 a 25 años)

C 454
22%
E 73
5%



Adulto
(26 a 60 años)

C 499
24%
E 163
11%



Adulto Mayor
(61 años en adelante)

C 35
6%
E 06
1%

 Caracterización Programa Centralizado y Extensión EMA (abril, mayo y junio)

Caracterización de Comunidades Especiales

Los encabezados **C y E**, representan la estadística para los programas **C= Centralizados y E=Extensión**, base estadística sobre **2050** estudiante Centralizado y **1433** Extensión

Comunidad Indígena	Población Barrista	Menor Infractor	Pensionado	Afrocolombiano, Palenquero o Raizal
C ⁵ 0,2%	C ⁵ 0,2%	C ⁰ 0,0%	C ¹⁶ 0,8%	C ¹⁶ 0,8%
E ⁰ 0,0%	E ⁰ 0,0%	E ¹⁶ 0,8%	E ⁴ 0,2%	E ⁶ 0,3%

Extranjero	Independiente		Estudiante	Desempleado
C ³⁷ 1,8%	C ⁴⁰² 19,6%		C ⁷⁶⁴ 37,3%	C ³⁵² 17,2%
E ¹² 0,6%	E ¹²¹ 5,9%		E ⁵⁴⁹ 26,8%	E ⁹³ 4,5%

Victimas del conflicto	Ama de casa	En Situación de Discapacidad	Rural	Empleado
C ⁸⁰ 3,9%	C ⁹⁰ 4,4%	C ³⁵ 1,7%	C ⁰ 0,0%	C ²⁴⁸ 12,1%
E ²² 1,1%	E ²⁹ 1,4%	E ¹⁷¹ 8,3%	E ²⁷⁵ 13,4%	E ¹³⁵ 6,6%

Caracterización Por Genero

Los encabezados **C y E**, representan la estadística para los programas **C= Centralizados y E=Extensión**, base estadística sobre **2050** estudiante Centralizado y **1433** Extensión

ÁREA	Masculino		Femenino		Intergenero	
	C	E	C	E	C	E
Iniciación Artística	35	0	63	0	0	0
Artes Plásticas	140	270	230	289	0	0
Danza	98	22	323	304	1	0
Música	449	325	500	144	4	0
Teatro	90	19	116	18	1	0
Oficios	0	18	0	24	0	0



Masculino

C⁸¹²
23,3%

E⁶⁵⁴
18,8%



Femenino

C^{1.232}
35,4%

E⁷⁷⁹
22,4%



Intergénero

C⁶
0,2%

E⁰
0,0%

Actividades Académicas y Curriculares EMA (abril, mayo y junio)

ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CURRICULARES

Para los meses de abril, mayo y junio la coordinación Académica establece la estructura curricular y de seguimiento académico para los programas centralizados y de extensión de la EMA

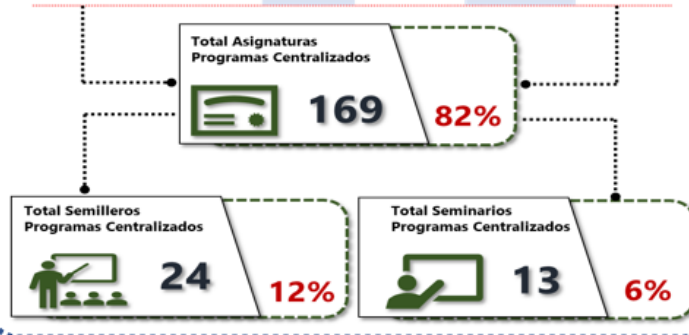
Oferta Asignaturas Semilleros y Seminarios Centralizado

Se ajustaron **206** cursos con modalidad de asignatura para el cumplimiento de la malla curricular y para el cumplimiento de la oferta anexa seminarios y semilleros.

En cada uno de los cursos se estableció.

1. Denominación.
2. Código que identifica el área, la cualificación y el nivel de aprendizaje.

ÁREA	Iniciación Artística	Artes Plásticas	Danza	Música	Teatro
Asignaturas	0	16	16	100	37
Semilleros	1	2	19	0	2
Seminarios	0	1	3	4	5



Seguimiento a la oferta centralizada



Actividades Académicas y Curriculares EMA (abril, mayo y junio)

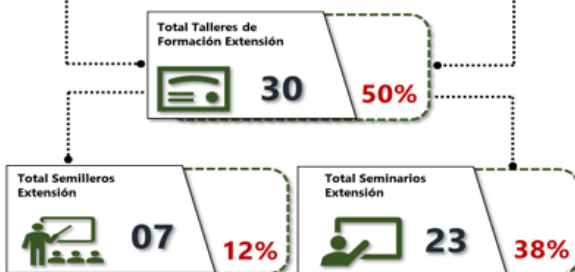
Oferta Semilleros, seminarios y talleres de Formación Extensión

Se ajustaron **60** cursos con modalidad de taller de formación semilleros y seminarios.

En cada uno de los cursos se estableció:

1. Denominación.
2. Código que identifica el área, la cualificación y el nivel de aprendizaje.

ÁREA	Oficios	Artes Plásticas	Danza	Música	Teatro
Taller Formación	0	3	0	24	3
Semilleros	0	2	5	0	0
Seminarios	2	1	12	4	4



Seguimiento a la oferta Extensión



Seguimiento Oferta Moodle Centralizado

4	Áreas Reportadas en la oferta
206	Cursos de Formación Reportados
2050	Estudiantes Reportados



Actividades Administrativas EMA (abril, mayo y junio)

Estructura Administrativa y pedagógica contratada

Para los meses de abril, mayo y junio se define el equipo administrativo y pedagógico para la escuela municipal de artes y oficios EMA en la vigencia 2021

La escuela cuenta con un capital humano administrativo y estratégico de **20** y académico de **69** como se desglosa a continuación.

Equipo Administrativo y Estratégico

6	Coordinadores
4	Líderes de Área
4	Master Class
1	Bienestar institucional
3	Apoyo Logístico
2	Auxiliares

20  Administrativos

Equipo Pedagógico EMA (docentes)

Artes Plásticas	5	1	4
Danza	5	2	3
Música	24	9	4
Oficios	0	0	2
Teatro	6	2	2
	Centralizado	Descentralizado	Extensión

69  Docentes Formadores

Actividades Administrativas EMA (abril, mayo y junio)

Durante el segundo trimestre del presente año, la Escuela implementó el calendario de formación a partir del abril, inicialmente con el desarrollo de clases transmitidas desde las instalaciones del Centro Cultural para los docentes que, allí encuentran el espacio ideal en el que los docentes interactúan con los estudiantes. En este primer momento, la coordinación de la Ema ha previsto de acciones enfocadas, en la adopción de la modalidad virtual, para que en lo sucesivo se logre el retorno gradual y progresivo de cara a la semipresencialidad de las actividades de formación. Sin embargo, la coyuntura actual ha postergado las posibilidades de semipresencialidad en las aulas.

Asimismo, es pertinente tener en cuenta que de conformidad a las medidas de bioseguridad, y del marco regulatorio de la secretaria de educación, y en materia de salud, las salas se utilizan solo el 30% de su capacidad instalada, es decir solo es el equivalente al aforo máximo permitido para cada una de las salas. En la siguiente tabla, se describe los porcentajes en calidad de horas y porcentajes de ocupación donde se imparte actividad académica:

OCUPACIÓN DE ESPACIOS CENTRO CULTURAL DEL ORIENTE CCO

Salón	Horas de Ocupación Mensual					
	Mes Abril		Mes Mayo		Mes Junio	
	# Horas	%	# Horas	%	# Horas	%
3	6	0,7%	8	0,9%	18	2,1%
4	4	0,5%	8	0,9%	42	4,9%
8	106	12,3%	320	37,0%	240	27,8%
9	10	1,2%	26	3,0%	32	3,7%
12	28	3,2%	66	7,6%	122	14,1%
13	24	2,8%	62	7,2%	88	10,2%
27	12	1,4%	26	3,0%	52	6,0%
31a	12	1,4%	22	2,5%	80	9,3%
31b	8	0,9%	44	5,1%	76	8,8%
33	8	0,9%	56	6,5%	82	9,5%

Porcentajes de Ocupación Trimestre



Actividades Administrativas EMA (abril, mayo y junio)

Radicación de los protocolos de bioseguridad e implementación del plan de alternancia

Para los meses de abril, mayo y junio la Escuela en cabeza de la coordinación administrativa tramitó la radicación de los protocolos de bioseguridad, de conformidad a la **CIRCULAR No. 60 de 2021** emitidas por la Secretaría de Salud y Ambiente y Secretaría de Educación de Bucaramanga, para las instituciones del trabajo y el desarrollo humano, a fin de implementar el retorno gradual, progresivo de los estudiantes dentro del esquema del plan de alternancia en la sede de Centro Cultural del Oriente, de acuerdo la certificación expedida por la mismas entidades para hacer la reapertura de las actividades formativas como consta en el siguiente documento.



La Secretaría de Salud y Ambiente de Bucaramanga, acogidos a las directrices y lineamientos expedidos por el Gobierno Nacional - Ministerio de Salud Y Protección Social se permite notificar a su solicitud, las acciones desarrolladas mediante este Despacho en cumplimiento de las funciones de inspección y vigilancia en el marco de la pandemia por COVID 19.

CERTIFICA QUE:

Mediante visita de inspección y vigilancia realizada al establecimiento ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA, correspondiente al sector Entidades Educativas ubicado en la dirección: CARRETERA 19 # 31- 65 ANTONIA SANTOS CENTRO BUCARAMANGA - SANTANDER, se verifica el cumplimiento de las medidas de Bioseguridad para prevención, mitigación, y contención de la infección del coronavirus COVID-19 Y de las medidas establecidas con el fin de mitigar y controlar la propagación del virus SARS-CoV-2 establecidas por el Ministerio de Salud y Protección Social expedidas en la Resolución 223 del 25 de febrero de 2021 " Por medio de la cual se modifica la Resolución 666 de 2020 en el sentido de sustituir su anexo técnico ", Y Resolución 1721 de 24 de septiembre de 2020 " Por medio de la cual se adopta el protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo de coronavirus COVID-19 en instituciones educativas, instituciones de educación superior y las instituciones de educación para el trabajo y el desarrollo humano ".

Por lo anterior, se autoriza al establecimiento en mención para realizar la reapertura de su actividad en el marco del proceso de retorno gradual, progresivo y seguro a la prestación del servicio educativo en presencialidad bajo el esquema de alternancia.

Expedido en Bucaramanga a los 22 días del mes de abril del 2021.

La información contenida en el presente documento es propiedad de la Secretaría de Salud y Ambiente de Bucaramanga en el Marco de la emergencia sanitaria y en el proceso de reapertura de actividades. Las personas que lo reciben son responsables por su seguridad y prevención del uso indebido.

Firma del funcionario
Nombre: Nelson Heli Ballesteros Vera
Cargo: Secretario Secretaría de Salud y Ambiente.

Para este primer trimestre, el nivel de cobertura de los estudiantes que ingresaron a las instalaciones del CCO está alrededor de 621 estudiantes, es decir un 30% de la población inscrita a la oferta de académica de la Escuela. Cabe mencionar que, las actividades académicas predominaron la modalidad virtual, como un apoyo elemental para impartición del conocimiento, y prevaleciendo decisivamente para aquellas asignaturas de cuyo componente es de tipo teórico.

Proceso de convocatoria Profesional Educativo Bienestar



Convocatoria Recepción de hojas de vida



Selección entrevista y prueba técnica



Seleccionado para iniciar proceso de vinculación

Convocatoria de Bienestar Institucional a fin de adelantar procesos de contratación y vinculación de personal docente y un apoyo de área psicopedagógico para el año en curso.

Actividades de gestión estratégica EMA (abril, mayo y junio)

MATRIZ GESTIÓN
INTERINSTITUCIONAL

Para los meses de abril, mayo y junio la coordinación estratégica establece actividades en la ejecución de proyectos y actividades de gestión interinstitucional como se muestra en la matriz

PROYECTO TRO

Convenio Interadministrativo

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Establecer el convenio	1	80%
Apalancar Recursos	1	80%
Programar Productos Audiovisuales	4	20%
Centro de Producción Audiovisual	1	10%

Cápsulas para difusión de canal TRO, Ema Fest y serie documental de 400 años. posibilidad de vincular al canal en las áreas de desarrollo naranja para dotar una sala dentro del centro cultural del oriente para un centro de producción audiovisual.

PROYECTO ISABU

Bienestar Creativo

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Intervención en musicoterapia	1	10%
Taller de música madres gestantes	1	5%
20 presentaciones de Teatro	20	5%

Generar bienestar creativo en las instalaciones de centros de salud y dos (2) unidades hospitalarias a través de arte y educación artística de la EMA, Intervenir con arte-terapia la población que hace uso de los centros de salud y las unidades hospitalarias para generar bienestar creativo y mejorar la calidad de vida y evolución clínica.

PROYECTO IMEBU

Convenio Interadministrativo

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Establecer el convenio	1	80%
Apalancar Recursos	1	80%
Propuesta Formación Oficios	2	30%

Articulación en convocatorias IMEBU - IMCT, Articulación en procesos formativos de oficios en programas de extensión y descentralizado, Fondo de estímulos y capacitaciones para nodos de emprendimientos.

Ministerio de Cultura

Formación de Formadores

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Propuesta de Formación	1	2%
Construcción Malla Temática	1	2%
Ejecución encuentro de Formación	1	2%

Articulación con la dirección de artes del Ministerio de Cultura para la realización de un encuentro de educación artística en la línea de formación a formadores de la EMA y el IMCT, Desarrollar una (1) estrategia de formación a formadores enfocada en las necesidades pedagógicas que actualmente tiene el cuerpo docente de la EMA.

Actividades de gestión estratégica EMA (abril, mayo y junio)

Proyecto Barrismo Secretaría del Interior

Propuesta Atención a Población Barrista

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Establecer la Estrategia	1	1%
Vincular a Extensión descentralización	1	1%
Generar el Programa de Formación	1	1%

Articulación con Secretaría del interior para desarrollar talleres de formación artística y de oficios a la población barrista de la Ciudad. Atender a la población barrista de la ciudad, generando procesos creativos en música e impactando comunas como la 1, 2, 5, 14, 9 y 11 que corresponden a la periferia de la ciudad con descentralizado y generando un proceso de formación para oficios que se puedan escalar a emprendimientos relacionados con la aerografía y la murga para que puedan acceder a la convocatoria de estímulos y concertación con el IMCT

Universidad Industrial de Santander

Convenio Línea de Practicantes Formadores

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Establecer el Convenio	1	5%
Definir el Esquema de Prácticas	1	5%
Ejecutar Seguimiento	1	1%

Generar línea de formación a formadores y convenio para practicantes de último semestre de música de la UIS. Desarrollar línea de practicantes para fortalecer malla curricular de la EMA - Fortalecer herramientas pedagógicas de profesores de la EMA y profesores de artística adscritos al municipio.

Proyecto Metrolínea

Articulación Arte y Sistema de Movilidad de la Ciudad

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Establecer la Propuesta	1	10%
Definir Intervenciones Artísticas	30	1%
Productos de la Línea Master Class	1	1%

Desarrollar cerca de 30 intervenciones artísticas en estaciones como: Provenza, Chorreras y UIS para acercar al ciudadano el arte y comenzar a activar gradualmente estos espacios para presentaciones artísticas. Se tiene estimado llegar a más de 20 mil personas en las 30 intervenciones a lo largo del segundo semestre del año 2021, además de consolidar productos específicos desde la línea máster class de la EMA

Connection Bronx

Propuesta Cátedra Internacional

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Formulación Cátedra Internacional	1	5%
Presentación de la Propuesta	1	5%
Ejecutar Seguimiento	1	1%

Articulación con corporación americana ubicada en el Bronx, para desarrollar cátedra internacional. Desarrollar una (1) cátedra internacional de músicas afrocaribe, tradicional para conectar estudiantes americanos a nuestra cultura musical, así mismo recibir por parte de los músicos de Connection Bronx una cátedra de músicas modernas (Latin Jazz, Jazz, Blues) para fortalecer los procesos y ensambles de músicas modernas de la EMA



 Actividades de extensión EMA (abril, mayo y junio)

Enfoques para los programas de extensión EMA.

Para los meses de abril, mayo y junio el programa de extensión establece sus procesos en comunas y barrios de Bucaramanga basado en 5 enfoques los cuales son:

1. **Terapéutico.**
2. **Comunitario.**
3. **Responsabilidad Civil imct.**
4. **Instituciones Educativas Oficiales.**

Corporation Down sin Fronteras

 **Áreas Danza y Música**
20 Asistentes
2 Cursos

Asopormen

 **Áreas Danza**
25 Asistentes
1 Curso

I.E. La Normal Superior

 **Áreas Danza**
25 Asistentes
1 Curso

Fundación Fandic

 **Áreas Música**
10 Asistentes
1 Curso

Enfoque Terapéutico

Discapacidad.
Síndrome de Down
Población Sorda



Actividades de extensión EMA (abril, mayo y junio)

Casa de Justicia
Área Música
20 Asistentes
2 Cursos

Ágora el Rocío
Área Música
15 Asistentes
1 Curso

Fund. Semillas de Ilusión
Área Música
20 Asistentes
2 Cursos

Enfoque Responsabilidad Civil

Infancia y Adolescencia , Adultos y Población Diversa

I.E. Jorge Eliecer Gaitán
Área Música
20 Asistentes
2 Cursos



Fundación Fulmiani
Áreas Artes y Teatro
25 Asistentes
2 Cursos

C.R. Femenino Buen Pastor
Áreas Artes y Teatro
40 Asistentes
2 Cursos

Centro Juvenil Amanecer
Área Oficinas
50 Asistentes
2 Cursos



Hogares Clareth
Área Danza
30 Asistentes
1 Curso

Fundación Apoyo Social
Área Música
10 Asistentes
1 Curso

Enfoque Comunitario

Infancia y Adolescencia

Adultos

Población Diversa

Corpoadases
Área Música
20 Asistentes
1 Curso

Secretaría Desarrollo Social
Área Artes
60 Asistentes
1 Curso

Actividades de extensión EMA (abril, mayo y junio)

Con respecto al desarrollo de nuestros programas en la comuna 6, 8, 9, 15 y 16,

Se encuentran establecidas en la planeación del año 2021 para ser implementada en el año 2022, dentro del marco del proyecto de ampliación de cobertura de la EMA en la ciudad. El equipo de Coordinación elaborará un diagnóstico comunitario que nos permitirá conocer las necesidades de estas comunas así como los procesos de formación artística más idóneos para intervenir dichos espacios.



I.E. Luis Carlos Galán

Área Música
60 Asistentes
5 Cursos

I.E. Jorge Ardila Duarte

Área Música
50 Asistentes
5 Cursos

I.E. Claveriano Fé y Alegria

Área Música
30 Asistentes
1 Curso

I.E. Damazo Zapata

Área Música
30 Asistentes
1 Curso

I.E. Oriente Miraflores

Área Música
100 Asistentes
1 Curso

C.E.R. La Capilla

Área Artes
32 Asistentes
1 Curso

I.E. Minuto de Dios Café Madrid

Área Música
40 Asistentes
1 Curso

C.E.R. El Paulón

Área Artes
125 Asistentes
1 Curso

C.E.R. La Malaña

Área Artes
118 Asistentes
1 Curso

I.E. Inmaculada

Áreas Música y Teatro
100 Asistentes
3 Cursos

Enfoque Instituciones
Educativas Oficiales
Infancia y Adolescencia Escolarizada

Actividades de bienestar EMA (abril, mayo y junio)

Acciones del Bienestar Institucional del trimestre

Durante los meses de abril, mayo y junio el programa de bienestar institucional desarrolló **actividades de atención, apoyo, orientación y asistencia psicosocial** y psicológica individual o grupal para la comunidad educativa de la EMA, se estructura un **plan de acción del proceso de Bienestar** Institucional, atención psicosocial, orientación psicológica y programa psicoeducativo, elabora una **estrategia de promoción y prevención** que busque aportar a mejorar la salud mental, la calidad de vida, procesos psicoeducativos y el bienestar de los ciudadanos que hacen parte de los grupos de la comunidad educativa EMA, se apoya la construcción del **pacto de convivencia** y los demás estamentos del **gobierno escolar** y demás apoyos a las coordinaciones de la EMA

Plan de Acción Bienestar Comunidad Educativa EMA

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Participación Reuniones Coordinaciones	9	100%
Asistencia comités Curriculares	4	100%
Comité Mesa de primera Infancia	1	100%
Participación comité convivencia escolar	2	100%
Revisión de Política de Bienestar	1	100%
Estrategia dimensiones de Bienestar	1	100%
Solicitud de Practicantes	1	33.3%



Actividades de bienestar EMA (abril, mayo y junio)

Atención y Apoyo Psicosocial

Comunidad Educativa EMA

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Ruta de Atención Psicosocial	1	100%
Formulario solicitud acompañamiento	1	100%
Formulario Segmento a la deserción	1	100%
Acompañamientos Estudiantes	47	100%
Acompañamiento Docentes	7	100%
Acompañamientos Grupales	4	100%
Documento Voluntarios Profesionales	1	100%
Proceso de seguimiento deserción	1	100%
Casos identificados de deserción	22	100%

Promoción y Prevención

Comunidad Educativa EMA

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Piezas informativas PYP	5	100%
Diseño de Estrategia de Atención	1	100%
Revisión registro inscripciones Extensión	348	100%



Gobierno Escolar y otros apoyos

Comunidad Educativa EMA

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Revisión documento Pacto Convivencia	1	100%
Estrategia Acompañamiento Extensión	1	100%
Estrategia Acompañamiento Descentralizado	1	100%
Convocatoria Profesional Educativo	2	100%
Convocatoria docentes descentralizado	2	100%
Protocolos Bioseguridad	1	100%
Pruebas Covid-19	2	100%
Verificación Priorizados Vacunación	1	100%

 Actividades programa descentralizado EMA (abril, mayo y junio)

Programa descentralizado EMA (cultura popular)

Para los meses de abril, mayo y junio la coordinación descentralizada coordino con apoyo de las coordinaciones de la EMA y lideres de área el proyecto de cultura popular que será el eje de trabajo para la vigencia 2021 y para este trimestre se realizó las actividades de.

1. Convocatoria del equipo docente.
2. Estructuración del proceso.
3. El trabajo de campo

Convocatoria

Se recibieron hojas de vida para docentes en

Cuerdas	45
Vientos	30
Percusión	27
Piano	11
Teatro	28
Danza	30
Muralismo y Diseño Grafico	15

Convocatoria Cultura Popular

Contratación y vinculación de personal docente para el año en curso. Siendo un proceso de contratación abierto y de participación a la comunidad, **se recibieron 186** hojas de vida para en la convocatoria, **se seleccionaron 100 postulantes** para prueba pedagógica y entrevista y **se vincularon** al programa descentralizado **14** docentes

Selección

Postulantes para prueba pedagógica y entrevista

Cuerdas	28
Vientos	8
Percusión	14
Piano	17
Teatro	12
Danza	11
Muralismo y Diseño Grafico	10

Vinculación

Docentes vinculados al Programa Descentralizado

Cuerdas	1
Vientos	4
Percusión	2
Piano	2
Teatro	2
Danza	2
Muralismo y Diseño Grafico	1

Actividades programa descentralizado EMA (abril, mayo y junio)

PROYECTO CULTURA POPULAR

Establecer procesos de aprendizaje artístico con y en comunidades donde existan antecedentes de alta influencia delictiva y de violencia colectiva, en la ciudad de Bucaramanga, que derive en la conformación, producción y difusión de iniciativas artísticas con enfoques diferenciales y con características locales populares, para establecer a través de la exploración interdisciplinaria de las diferentes artes un modelo de convivencia, reivindicación e integración social..



1 Se establece el proyecto y su metodología, se hace acercamiento a la comunidad y se definen los laboratorios de formación y semilleros.



2 Se realiza la Incorporación de los estudiantes identificados en los semilleros en las áreas de Artes, Danza, Música y Teatro.



3 Entrega de productos: muestra de la construcción del paisaje sonoro, muestras en vivo de los ensambles de música y danza, en los murales diseñados y construidos. Lanzamiento de los sencillos o compilados.



COMUNAS Y BARRIOS VINCULADOS AL PROYECTO CULTURA POPULAR

COMUNA 1

- 1 Barrio Café Madrid
- 2 Barrio El túnel
- 3 Barrio La Playa
- 4 Barrio Ciudadela
- 5 Barrio El Club
- 6 Villas de San Ignacio

COMUNA 5

- 1 Barrio La Inmaculada

COMUNA 14

- 1 Barrio Venado de Oro
- 2 Barrio Albania
- 3 Barrio Miraflores
- 4 Barrio El Retiro
- 5 Barrio Buenos Aires
- 6 Barrio Morrónico

 Actividades programa descentralizado EMA (abril, mayo y junio)

Esquema de actividades desarrolladas por la coordinación de programas descentralizados en el trimestre

PLANEACIÓN

Organización del programa

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Establecer el norte del programa	1	100%
Plan de Acción	1	100%
Cronograma	1	80%
Plan de Proyección	1	70%
Planeación Académica	3	60%
Construcción del objetivo general, los objetivos específicos, las fases, los lugares a intervenir, enfoque y metodología y descripción de los talleres, workshops o clases y número de profesores a contratar		



CONTRATACIÓN

Selección del Equipo de Docentes que apoyaran el programa

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Convocatoria	1	100%
Selección	1	100%
Vinculación	1	100%

Construcción del objetivo general, los objetivos específicos, las fases, los lugares a intervenir, enfoque y metodología y descripción de los talleres, workshops o clases y número de profesores a contratar, **esta actividad fue realizada y ejecutada con apoyo de las coordinaciones de la EMA y la Subdirección Técnica del imct.**

TRABAJO DE CAMPO

Acercamiento a la Comunidad

Indicador	# Actividad	% Ejecución
Visitas a Comunidad	3	80%
Visitas Institucionales	5	80%
Reuniones de Coordinación	4	100%
Visitas de Campo con Formadores	3	70%

Establecer un diálogo directo con la comunidad y las instituciones de interés para el programa y a partir de esto generar una articulación que cumpla con sus expectativas, que permitan impactar el territorio. También se busca establecer una hoja de ruta de trabajo y puentes de comunicación directa con la comunidad.

Anexo 3

Presupuestos Ejecutados

INFORME CONCEJO 2021

1 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL PROGRAMAS DE INVERSIÓN ENERO A JUNIO 30 DEL 2021

PROGRAMA	META	Presupuesto Definitivo	Presupuesto Ejecutado	% Ejecución
ARTE, CULTURA Y CREATIVIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Mantener la Escuela Municipal de Artes y Oficios en el Municipio.	2.463.386.366,00	1.755.990.330,00	52%
	Implementar y mantener 4 iniciativas de formación artística en extensión para atención de población desde la primera infancia con enfoque diferencial priorizada.	93.435.999,00	93.435.999,00	
	Realizar 4 iniciativas de cultura ciudadana	80.000.000,00	20.000.000,00	
	Desarrollar 4 proyectos para fortalecimiento a modelos de gestión artística, cultural o de la industria creativa.	200.000.000,00	0,00	
	Mantener 1 red municipal de bibliotecas que incorpore a la Biblioteca Pública Gabriel Turbay.	1.940.447.247,91	1.258.551.430,00	
	Realizar 200 talleres de lectura, escritura y oralidad con niñas, niños y adolescentes en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y la política nacional de lectura y bibliotecas.	90.000.000,00	48.000.000,00	
	Realizar 16 convocatorias de fomento a la creación, circulación, investigación, formación, distribución y/o comercialización artística, cultural, creativa y de gestión cultural para los artistas y gestores culturales locales.	1.830.640.692,82	233.940.000,00	
	Implementar y mantener 1 Centro de acceso a la información, observación y aceleración para fomento del desarrollo artístico, creativo y de gestión cultural.	100.000.000,00	43.000.000,00	
	Realizar 3 iniciativas de innovación artística, cultural y creativa que contribuyan a fortalecer las cadenas de valor productivo de las artes.	80.000.000,00	0,00	
	Mantener 1 plataforma digital de comunicación y difusión artística y cultural.	23.000.000,00	16.500.000,00	
	Mantener en funcionamiento la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento - La Cultural 100.7.	794.056.144,00	571.549.144,00	
	Realizar 3 acciones de fortalecimiento al Consejo Municipal de Cultura y de Turismo.	50.000.000,00	0,00	
	Formular e implementar 1 Plan Decenal de Cultura y Turismo.	100.000.000,00	25.300.000,00	
	Realizar 2 iniciativas artísticas y culturales enmarcadas en el Plan Integral Zonal.	80.042.666,00	80.042.666,00	
		7.925.009.115,73	4.146.309.569,00	

PROGRAMA	META	Presupuesto Definitivo	Presupuesto Ejecutado	Porcentaje de Ejecución %
PATRIMONIO CULTURAL: CIRCUITOS CULTURALES Y CREATIVOS PARA TODOS	Realizar 14 acciones de restauración, conservación, recuperación, mantenimiento, apropiación, promoción y/o difusión del patrimonio cultural material mueble e inmueble e inmaterial.	1.001.281.379,00	933.281.379,00	53%
	Ejecutar 1 Proyecto de adecuación, recuperación, modernización y/o dotación de la Biblioteca Gabriel Turbay	100.000.000,00	0,00	
	Mantener 1 agenda de programación artística, cultural y creativa que fortalezca los circuitos artísticos y culturales.	477.242.079,38	500.000,00	
	Realizar 2 actividades en el marco de celebración de los 400 años de la ciudad.	200.000.000,00	0,00	
		1.778.523.458,38	933.781.379,00	
GESTIÓN INTEGRAL DE DESTINO Y FORTALECIMIENTO DE LA OFERTA TURÍSTICA DE LA CIUDAD	Realizar 20 acciones para fortalecer el reconocimiento, difusión y promoción turística y potenciar los puntos PITS.	608.000.000,00	167.466.667,00	17%
	Realizar 4 eventos culturales para fomentar la promoción y la competitividad turística del destino.	400.000.000,00	0,00	
		1.008.000.000,00	167.466.667,00	
PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LAS EMPRESAS GENERADORAS DE MARCA CIUDAD	Implementar 10 acciones para fortalecer la competitividad del sector turístico, impulsar la industria turística y las zonas de desarrollo turístico prioritario, enmarcadas en las líneas de política pública sectorial.	532.000.000,00	98.000.000,00	31%
	Realizar 4 acciones de fortalecimiento al bareau de convenciones de Bucaramanga para promoción y posicionamiento de la ciudad y la región como destinos.	100.000.000,00	100.000.000,00	
		632.000.000,00	198.000.000,00	

1.1 EJECUCION GASTOS DE FUNCIONAMIENTO A 30 DE JUNIO DEL 2021

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Presupuesto Ejecutado (\$)	% Ejecutado
GASTOS DE PERSONAL	1.513.388.000,00	1.513.388.000,00	572.922.967,00	38
ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	1.760.170.000,00	1.868.089.000,00	984.158.912,12	53
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	60.050.000,00	60.050.000,00	0,00	0
GASTOS POR TRIBUTOS, MULTAS, SANCIONES E INTERESES	89.312.000,00	89.312.000,00	41.098.710,00	46
TOTAL GASTOS FUNCIONAMIENTO	3.422.920.000,00	3.530.839.000,00	1.598.180.589,12	45

Anexo 4

Contratos Pertinentes 2021

NÚMERO CONTRATO	LINK SECOP	OBJETO	TIPO- CONTRATO	VALOR CONTRATO	FUENTE DE FINANCIACION (RUBRO - ORIGEN PRESUPUESTO)	FECHA INICIO	FECHA TERMINACION	PAGO 1	PAGO 2	PAGO 3	PAGO 4	PAGO 5
0001-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11537976&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ABOGADO PARA ASESORAR A LA OFICINA ASESORA JURÍDICA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN LOS PROCESOS JUDICIALES Y EXTRAJUDICIALES DONDE SEA PARTE LA ENTIDAD, ASÍ COMO EL ACOMPAÑAMIENTO JURÍDICO EN LOS TRÁMITES CONTRACTUALES, Y ADMINISTRATIVOS Y APOYO TRANSVERSAL A LAS DEMÁS DEPENDENCIAS DEL IMCT.	Contrato de Prestación de Servicios	52.600.000	funcionamiento	CATORCE (14) DE ENERO DE 2021	TRECE (13) DE NOVIEMBRE DE 2021	S I	S I	S I	S I	S I
0002-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11545095&q	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, apoyando las actividades de elaboración de planes, preparación y reporte de informes a diferentes entidades y órganos de control, trámites administrativos de índole presupuestal y apoyo en los procesos de contratación en el componente técnico y financiero, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	31.500.000	Inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE AGOSTO DE 2021	S I	S I	S I	S I	S I
0003-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11543427&q	Prestar servicios profesionales como abogada para asesorar a la oficina jurídica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en los diferentes procesos de contratación en las etapas precontractual y contractual, así como el acompañamiento conexo a las demás dependencias de la entidad frente a trámites administrativos que requieran jurídicamente resolución	Contrato de Prestación de Servicios	42.080.000	Inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE SEPTIEMBRE DE 2021	S I	S I	S I	S I	S I
0004-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11542931&q	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, CON EL FIN DE APOYAR LOS PROCESOS DE CARÁCTER FINANCIERO, PRESUPUESTAL, DE PROCESOS DE CONTRATACIÓN, RENDICIÓN DE INFORMES Y REPORTES A ENTIDADES EXTERNAS POR PARTE DE LA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Contrato de Prestación de Servicios	28.000.000	Inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE SEPTIEMBRE DE 2021	S I	S I	S I	S I	S I
0005-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11543702&q	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, llevando a cabo el desarrollo de los procesos de Tesorería relacionados con pagos y recaudos derivados de la ejecución de los programas y proyectos de inversión adelantados por la entidad, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	31.500.000	Inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE AGOSTO DE 2021	S I	S I	S I	S I	S I

0006-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11545123&q	Prestar servicios profesionales como ingeniero de sistemas en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar y hacer seguimiento en la operación de los servicios tecnológicos del componente TIC y servicios de Gobierno Digital, así como en la administración de servidores, medios de almacenamiento, back up, plataforma de antivirus, conectividad de red interna, controles de seguridad informática y estaciones de trabajo de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de de	33.600.000	Inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE SEPTIEMBRE DE 2021	S	S	S	S	S
0007-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11548636&q	Prestar servicios profesionales como administradora de empresas en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar a la Subdirección técnica en la formulación, actualización y seguimiento de los proyectos de inversión municipal, así como en la planeación y seguimiento a los planes de acción y de atención a programas diferenciales y, en la consolidación de informes técnicos que sean solicitados por las diferentes entidades, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de de	32.000.000	Inversión	QUINCE (15) DE ENERO DE 2021	CATORCE (14) DE SEPTIEMBRE DE 2021	S	S	S	S	S
0008-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11548636&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE TESORERÍA RELACIONADOS CON PAGOS Y RECAUDOS DERIVADOS DE LA EJECUCIÓN DE LOS PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN ADELANTADOS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	de de	31.500.000	Inversión	DIECIOCHO (18) DE ENERO DE 2021	DIECISIETE (17) DE AGOSTO DE 2021	S	S	S	S	S
0009-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11558831&q	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para acompañar a la Oficina Asesora Jurídica en el diligenciamiento y seguimiento de la información correspondiente a las plataformas SIA Observa y SIA Misional y, en la revisión de la documentación de los procesos de contratación e informes a la administración municipal y entidades externas que se requieran.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	24.000.000	Inversión	DIECINUEVE (19) DE ENERO DEL 2021	DIECIOCHO (18) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0010-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11569204&q	Prestar servicios profesionales como abogada para asesorar a la oficina jurídica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en los diferentes procesos de contratación en las etapas precontractual y contractual, así como el acompañamiento conexas a las demás dependencias de la entidad frente a trámites administrativos que requieran jurídicamente resolución.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	42.080.000	Inversión	VEINTIUNO (21) DE ENERO DEL 2021	VEINTE (20) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S

0011-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11571388&q	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO AUXILIAR ADMINISTRATIVO EN EL PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVÍSTICA DE LOS DOCUMENTOS DE CONTRATACIÓN ADELANTADOS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	12.000.000	Inversión	VEINTIUNO (21) DE ENERO DEL 2021	VEINTE (20) DE JULIO DEL 2021	S	S	S	S	S	S
0012-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11571278&q	Prestar servicios profesionales como contador público en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para apoyar a la Subdirección Técnica en el desarrollo de la planeación, y consolidación de información relacionada con los programas y proyectos del área, sistematización de indicadores, apoyo a supervisión y gestiones administrativas, de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de de	40.000.000	Inversión	VEINTIUNO (21) DE ENERO DEL 2021	VEINTE (20) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S	S
0013-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11571517&q	Prestar servicios profesionales como abogada, brindando apoyo, asesoría y acompañamiento jurídico a la subdirección técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, en los trámites y gestiones pre y post contractuales, convocatorias públicas de fomento y concursos en diferentes campos artísticos que desarrolle la subdirección, de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	40.000.000	Inversión	VEINTIUNO (21) DE ENERO DEL 2021	VEINTE (20) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S	S
0014-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11575582&q	Prestar servicios profesionales como ingeniero de sistemas en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para prestar soporte técnico, a los recursos de tecnología, de información y de las comunicaciones – TICS con que cuenta la entidad, de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	30.400.000	Inversión	VEINTIDOS (20) DE ENERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S	S
0015-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11576260&q	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, REALIZANDO ACTIVIDADES DE SERVICIOS GENERALES DE ASEO, QUE PROPICIEN EL MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE LAS INSTALACIONES QUE HACEN PARTE DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA GABRIEL TURBAY, ASÍ COMO SUS BIBLIOTECAS Y PUNTOS DE LECTURA SATELITES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	16.000.000	Inversión	VEINTIDOS (22) DE ENERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S	S
0016-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11575936&q	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, REALIZANDO ACTIVIDADES DE SERVICIOS GENERALES DE ASEO, QUE FAVOREZCAN EL MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE LAS INSTALACIONES QUE HACEN PARTE DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA GABRIEL TURBAY, ASÍ COMO SUS BIBLIOTECAS SATELITES Y PUNTOS DE LECTURA.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.400.000	Inversión	VEINTIDOS (22) DE ENERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S	S

0017-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc eso.do?numConstancia=21-12-11576029&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ABOGADA PARA ASESORAR Y APOYAR EL PROCESO ESTABLECIDO EN EL DECRETO 2012 DE 2017 Y SUS REGLAMENTARIOS DESTINADOS A LA SEGURIDAD SOCIAL DEL GESTOR Y CREADOR CULTURAL DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA Y EL PROGRAMA BEPS, ASÍ COMO APOYAR TRANSVERSALMENTE LOS PROCESOS QUE SE LLEVEN EN LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.	Contrato de Prestación de Servicios	de	28.000.000	Inversión	VEINTIDOS (22) DE ENERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0018-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc eso.do?numConstancia=21-12-11584413&q	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga como comunicador social - periodista para asesorar y acompañar estratégicamente el direccionamiento del proyecto de mejoramiento en la operación de la emisora cultural Luis Carlos Galán Sarmiento; así como apoyar el desarrollo de la estrategia de comunicaciones externas, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	121.000.000	Inversión	VEINTICINCO (25) DE ENERO DEL 2021	VEINTICUATRO (24) DE DICIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0019-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc eso.do?numConstancia=21-12-11584444&q	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar y hacer seguimiento al proceso de implementación del sistema de gestión de la seguridad y salud en el trabajo, garantizando la continuidad en las actividades y el cumplimiento de la normatividad vigente sobre la materia.	Contrato de Prestación de Servicios	de	32.000.000	Inversión	VEINTICINCO (25) DE ENERO DEL 2021	VEINTICUATRO (24) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0020-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc eso.do?numConstancia=21-12-11589379&qubfo_J8TJKbyurA	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO PSICÓLOGO EN LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA PARA APOYAR Y ACOMPAÑAR EL SEGUIMIENTO A LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ATENCIÓN A POBLACIONES DIFERENCIALES Y GESTIONES SECTORIALES A CARGO DEL IMCT, ASÍ COMO DAR SEGUIMIENTO A LAS PQRSD ASIGNADAS A LA DEPENDENCIA, Y ACOMPAÑAR LOS PROCESOS TÉCNICOS Y ADMINISTRATIVOS DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de	32.000.000	Inversión	VEINTISEIS (26) DE ENERO DEL 2021	VEINTICINCO (25) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0021-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc eso.do?numConstancia=21-12-11587543&q	Prestar servicios profesionales como economista en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para apoyar a la subdirección técnica en el componente técnico y estudio del sector de los bienes o servicios a adquirir, en cumplimiento del plan de acción, seguimiento a la inversión y a las mesas y programas de atención a poblaciones a cargo del imct.	Contrato de Prestación de Servicios	de	32.000.000	Inversión	VEINTISEIS (26) DE ENERO DEL 2021	VEINTICINCO (25) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S

0022-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11590359&q	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, apoyando los procesos que se deriven de la implementación, monitoreo al sistema de gestión de calidad y demás acciones derivadas del proceso de evaluación y seguimiento, a cargo de la oficina asesora de control interno según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de	20.000.000	Inversión	VEINTISiete (27) DE ENERO DEL 2021	VEINTISeis (26) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0023-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11593864&q	Prestar servicios profesionales como ingeniera industrial en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para llevar a cabo asesoría y acompañamiento en lo concerniente a la documentación y/o actualización, implementación, mantenimiento y mejora del sistema de gestión de calidad, acorde a la ISO 9001:2015, así como la restructuración del plan de trabajo del MIPG, de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	32.000.000	Inversión	VEINTISiete (27) DE ENERO DEL 2021	VEINTISeis (26) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0024-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11604469&q	Prestar los servicios profesionales en ingeniería electrónica brindando mantenimiento y soporte técnico especializado para el buen funcionamiento de los equipos que hacen parte de la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, estación de radio a cargo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.	Contrato de Prestación de Servicios	de	36.000.000	Inversión	VEINTISiete (27) DE ENERO DEL 2021	VEINTISeis (26) DE OCTUBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0025-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11605716&q	Prestar servicios profesionales como comunicador social en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar la producción de programas de radio y el cumplimiento de las actividades en la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento que garanticen la calidad en la prestación del servicio de radiodifusión durante la vigencia 2021	Contrato de Prestación de Servicios	de	35.000.000	Inversión	VEINTIOcho (28) DE ENERO DEL 2021	VEINTISiete (27) DE NOVIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	
0026-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11604699&q	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar y realizar el proceso de organización, custodia y desarrollo de la gestión documental de las diferentes áreas de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay, de acuerdo con los parámetros establecidos en la Ley 594 de 2000 y demás normatividad vigente, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	24.000.000	Inversión	VEINTIOcho (28) DE ENERO DEL 2021	VEINTISiete (27) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0027-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11604809&q	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para la realización de las actividades operativas requeridas en las diferentes áreas y dependencias de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay, tendientes al fortalecimiento en la prestación del servicio según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	30.400.000	Inversión	VEINTIOcho (28) DE ENERO DEL 2021	VEINTISiete (27) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S

0028-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11611607&q	Prestar servicios profesionales como licenciada en español y literatura para asesorar y acompañar a la Subdirección Técnica llevando a cabo el diseño e implementación de acciones de fomento y difusión del área de literatura y ejecución del plan municipal LEO, articulado a la red de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y sus bibliotecas satélites, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de de	32.000.000	Inversión	VEINTINUEVE (29) DE ENERO DEL 2021	VEINTIOCHO (28) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0029-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11604918&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERA CIVIL PARA REALIZAR LA PROYECCIÓN DE NECESIDADES TÉCNICAS DE MANTENIMIENTO DE LA BIBLIOTECA GABRIEL TURBAY Y LOS INMUEBLES A CARGO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, ASÍ COMO LAS RESPECTIVAS REVISIONES PERIÓDICAS A LAS INSTALACIONES, PROPENDIENDO POR SU PRESERVACIÓN Y CUIDADO.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	33.600.000	Inversión	VEINTIOCHO (28) DE ENERO DEL 2021	VEINTISiete (27) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0030-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11620725&q	Prestar servicios profesionales como comunicador social para apoyar la creación de contenidos de la estrategia de comunicaciones en busca de posicionar y dar a conocer el proyecto misional y los diferentes programas del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	27.000.000	Inversión	PRIMERO (1) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTAY UNO (31) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S
0031-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11612487&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL PARA REALIZAR LA PRODUCCIÓN, LOCUCIÓN Y DESARROLLO DE PROGRAMAS, ESPACIOS, TRANSMISIONES Y EVENTOS DE LA EMISORA CULTURAL LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO, ASÍ COMO APOYAR LA ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS MUSICALES QUE SE EMITEN AL AIRE PARA GARANTIZAR LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE RADIODIFUSIÓN DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA DURANTE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	35.000.000	Inversión	VEINTINUEVE (29) DE ENERO DEL 2021	VEINTIOCHO (28) DE NOVIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S	S
0032-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11620964&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL APOYANDO LA PRODUCCIÓN TÉCNICA Y ACTIVIDADES DE OPERADOR DE SONIDO, PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LA EMISORA CULTURAL LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LA VIGENCIA 2021	Contrato de Prestación de Servicios	de de	22.500.000	Inversión	PRIMERO (1) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTAY UNO (31) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S

0033-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11621110&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA COMO MAESTRO EN MÚSICA PARA APOYAR Y ACOMPAÑAR A LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA EN LA COORDINACIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS – EMA DURANTE LA VIGENCIA 2021, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	57.750.000	Inversión	PRIMERO (1) DE FEBRERO DEL 2021	QUINCE (15) DE DICIEMBRE DEL 2021		S	S	S	S
0034-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11621270&g	Prestar servicios profesionales como comunicador social para apoyar la creación y ejecución de estrategias de comunicación digital en busca de posicionar y dar a conocer el proyecto misional y los diferentes programas del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	27.000.000	Inversión	PRIMERO (1) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA Y UNO (31) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S
0035-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11638083&g	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para realizar actividades de servicios generales de aseo en las diferentes áreas y dependencias de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay, así como en sus bibliotecas satélites y puntos de lectura garantizando la limpieza y mantenimiento de las instalaciones, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	16.000.000	Inversión	TRES (3) DE FEBRERO DEL 2021	DOS (2) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S
0036-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11638116&g	Prestar servicios profesionales como administrador turístico y hotelero para apoyar la gestión que adelanta la subdirección de turismo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, tendiente a la promoción y posicionamiento del territorio para el incremento de la oferta turística, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	43.466.667	Inversión	TRES (3) DE FEBRERO DEL 2021	VENTIOCHO (28) DE DICIEMBRE DEL 2021		S	S	S	S
0037-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11645462&g	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO REALIZADORA AUDIOVISUAL PARA APOYAR LA CREACION Y EJECUCION DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACION QUE POSICIONEN Y DEN A CONOCER EL PROYECTO MISIONAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN LA VIGENCIA 2021	Contrato de Prestación de Servicios	27.000.000	Inversión	CUATRO (4) DE FEBRERO DEL 2021	TRES (03) DE NOVIEMBRE DEL 2021		S	S	S	S
0038-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11645707&g	Prestar los servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, llevando a cabo la construcción de información de interés y atención en los puntos de información turística, para fortalecer e incrementar el servicio ofrecido a los turistas nacionales e internacionales, que diariamente visitan la ciudad de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	14.000.000	Inversión	CUATRO (4) DE FEBRERO DEL 2021	TRES (03) DE SEPTIEMBRE DEL 2021		S	S	S	S

0039-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11645896&q	Prestar los servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, llevando a cabo la construcción de información de interés y atención en los puntos de información turística, para fortalecer e incrementar el servicio ofrecido a los turistas nacionales e internacionales, que diariamente visitan la ciudad de Bucaramanga, con el fin de incrementar la oferta turística del municipio de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	14.000.000	Inversión	CUATRO (4) DE FEBRERO DEL 2021	TRES (03) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S
0040-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11651924&q	Prestar apoyo a la gestión como tecnólogo en turismo en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para brindar atención en los puntos de información turística PIT's y recaudar información de interés en el marco de la estrategia de difusión turística del municipio de Bucaramanga, con el fin de fortalecer el servicio ofrecido a los turistas nacionales e internacionales, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	14.000.000	Inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE SEPTIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S
0041-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11652030&q	Prestar apoyo a la gestión desarrollando las piezas promocionales de la estrategia de comunicaciones en busca de posicionar y dar a conocer el proyecto misional y los diferentes programas del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	27.000.000	Inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE NOVIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S
0042-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11652122&q	Prestar servicios profesionales como comunicador social en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para realizar la producción, locución y desarrollo de programas, espacios, transmisiones y eventos de la emisora cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	30.000.000	Inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE NOVIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S
0043-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11652205&q	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en lo relacionado con la producción, locución y presentación de programas de radio y actividades de cubrimiento periodístico en la Emisora Luis Carlos Galán Sarmiento, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	27.000.000	Inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE NOVIEMBRE DEL 2021	S	S	S	S
0044-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11652326&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga como técnico profesional en periodismo, para apoyar la producción y emisión de programas de radio y el cumplimiento de las actividades en la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento que garanticen la calidad en la prestación del servicio de radiodifusión, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de	24.000.000	Inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE OCTUBRE DEL 2021	S	S	S	S

0045-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11652386&q	Prestar servicios profesionales como comunicadora social en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar la producción de programas de radio, contenidos informativos y productos multimedia que hagan parte de la parrilla de programación o canales digitales de la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, que garanticen la calidad en la prestación del servicio de radiodifusión, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	30.000.000	Inversión	CINCO (5) DE FEBRERO DEL 2021	CUATRO (04) DE DICIEMBRE DEL 2021		S	S	S	S
0046-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11658135&q	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga como Ingeniero Industrial desarrollando actividades como asesor estratégico, llevando a cabo la gestión de proyectos, desarrollo y supervisión de planes y procedimientos que optimicen e impulsen el funcionamiento de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de	41.066.667	Inversión	OCHO (8) DE FEBRERO DEL 2021	QUINCE (15) DE DICIEMBRE DEL 2021		S	S	S	S
0047-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11658209&q	Prestar servicios profesionales como abogado para asesorar a la oficina jurídica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en los diferentes procesos de contratación en las etapas precontractual y contractual, así como el acompañamiento conexas a las gestiones administrativas de las dependencias de la entidad.	Contrato de Prestación de Servicios	de	42.080.000	Inversión	NUEVE (9) DE FEBRERO DEL 2021	OCHO (08) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S
0048-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11658288&q	Prestar servicios profesionales como maestro en música en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para asesorar y acompañar la coordinación y el desarrollo de la gestión de los programas de la Escuela Municipal de Arte y Oficios "EMA" en las modalidades descentralizada y de extensión, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	41.066.667	Inversión	OCHO (8) DE FEBRERO DEL 2021	QUINCE (15) DE DICIEMBRE DEL 2021		S	S	S	
0049-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11658394&q	Prestar servicios profesionales como licenciado en psicología y pedagogía en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para apoyar y acompañar a la Subdirección Técnica en el desarrollo de la gestión académica y pedagógica de la Escuela Municipal de Artes y Oficios "EMA", según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	41.066.667	Inversión	OCHO (8) DE FEBRERO DEL 2021	QUINCE (15) DE DICIEMBRE DEL 2021		S	S	S	S
0050-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11673990&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, como promotora de lectura, en el marco del programa de Lectura, Escritura y Oralidad -LEO- de la Red Municipal de Bibliotecas de Bucaramanga, mediante estrategias centralizadas, descentralizadas y de extensión en formato radial, televisivo, digital o multiformato, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S

0051-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc eso.do?numConstancia=21-12-11674125&q	Prestar servicios profesionales de Trabajadora Social en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, como promotora de lectura, para apoyar el desarrollo del programa de lectura, escritura y oralidad –leo- de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga, según las especificaciones técnicas esenciales."	Contrato de Prestación de Servicios	de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S
0052-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc eso.do?numConstancia=21-12-11674022&q	Prestar servicios profesionales como Licenciada en Pedagogía Infantil en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para ejercer el rol de Promotora de Lectura, con la finalidad de apoyar el desarrollo del programa de Lectura, Escritura y Oralidad –LEO- de la Red Municipal de Bibliotecas de Bucaramanga, mediante estrategias centralizadas, descentralizadas y de extensión en formato radial y multiformato, según las especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	
0053-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc eso.do?numConstancia=21-12-11674157&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA COMO PROMOTOR DE LECTURA EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD - LEO- DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE BUCARAMANGA, MEDIANTE ESTRATEGIAS DESCENTRALIZADAS (red de bibliotecas) Y DE EXTENSIÓN, CON ENFOQUE DIFERENCIAL A POBLACIÓN VULNERABLE DE LAS COMUNAS 1 Y 2 DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de	40.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S
0054-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc eso.do?numConstancia=21-12-11674186&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, como Promotora de Lectura, en el marco del programa de Lectura, Escritura y Oralidad –LEO de la Red Municipal de Bibliotecas de Bucaramanga, mediante estrategias centralizadas, (BPMGT) descentralizadas (red de bibliotecas) y de extensión (comunidades y territorios) en multiformato, con enfoque diferencial para personas con discapacidad visual o funcional, según las especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S
0055-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc eso.do?numConstancia=21-12-11674238&q	Prestar servicios profesionales como Licenciada en Pedagogía Infantil en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, como promotora de Lectura, con la finalidad de apoyar el desarrollo del programa de Lectura, Escritura y Oralidad –LEO- de la Red Municipal de Bibliotecas de Bucaramanga, mediante estrategias centralizadas, descentralizadas y de extensión en formato digital o multiformato, con enfoque diferencial para personas en condición de discapacidad auditiva, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S

0056-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11674264&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO LICENCIADO EN FILOLOGÍA E IDIOMAS AL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, COMO PROMOTOR DE LECTURA, PARA APOYAR EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE LECTURA, EN ARTICULACIÓN CON EL PROGRAMA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD –LEO-DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato Prestación Servicios	de de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S I	S I	S I	S I
0057-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11664299&q	prestar los servicios profesionales para apoyar a la subdirección administrativa y financiera que soporte la actualización y realización del estudio técnico que sustente el proceso de rediseño institucional y administrativo de modernización del instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga conforme a los lineamientos técnicos establecidos por el departamento administrativo de la función pública	Contrato Prestación Servicios	de de	75.000.000	funcionamiento	DIEZ (10) DE FEBRERO DEL 2021	NUEVE (09) DE MAYO DEL 2021		S I	S I	S I	
0058-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11676618&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, COMO PROMOTORA DE LECTURA, PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD –LEO-DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato Prestación Servicios	de de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S I	S I	S I	S I
0059-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11676715&q	Prestar servicios profesionales en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga como licenciada en educación, desarrollando actividades como promotora de lectura, para apoyar el desarrollo del programa de lectura, escritura y oralidad –LEO- de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga, según las especificaciones técnicas esenciales.	Contrato Prestación Servicios	de de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S I	S I	S I	S I
0060-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11676746&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, desarrollando actividades como promotora de lectura, para apoyar el desarrollo del programa de lectura, escritura y oralidad –LEO- de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga, según las especificaciones técnicas esenciales	Contrato Prestación Servicios	de de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S I	S I	S I	S I
0061-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11676767&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, desarrollando actividades como promotora de lectura, para apoyar el desarrollo del programa de lectura, escritura y oralidad –LEO- de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga, según las especificaciones técnicas esenciales	Contrato Prestación Servicios	de de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S I	S I	S I	S I

0062-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11676810&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, COMO LICENCIADA EN ESPAÑOL Y LITERATURA, DESARROLLANDO ACTIVIDADES COMO PROMOTORA DE LECTURA, PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD –LEO- DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S
0063-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11676848&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, desarrollando actividades como promotora de lectura, para apoyar el desarrollo del programa de lectura, escritura y oralidad –LEO- de la red municipal de bibliotecas de Bucaramanga, según las especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S
0064-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11681736&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO LICENCIADO EN ESPAÑOL Y LITERATURA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA COMO PROMOTOR DE LECTURA EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD – LEO – DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE BUCARAMANGA, MEDIANTE ESTRATEGIAS DESCENTRALIZADAS Y DE EXTENSIÓN EN FORMATO RADIAL Y MULTIFORMATO, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de	16.000.000	Inversión	DOCE (12) DE FEBRERO DEL 2021	ONCE (11) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S
0065-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11688697&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO INDUSTRIAL, PARA ASESORAR AL IMCT EN LA LÍNEA DE GESTIÓN DE INNOVACIÓN PÚBLICA Y DESARROLLO DE EMPRENDIMIENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y DE ECONOMÍA CREATIVA, QUE BENEFICIEN A LOS DIFERENTES AGENTES Y ORGANIZACIONES DE LA CADENA DE VALOR SECTORIAL DE BUCARAMANGA Y PERMITAN MODERNIZAR LOS SERVICIOS DEL IMCT Y SUS PROGRAMAS MISIONALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de	40.000.000	Inversión	QUINCE (15) DE FEBRERO DEL 2021	CATORCE (14) DE OCTUBRE DEL 2021		S	S	S	S
0066-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11695366&q	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga como Promotora de Lectura, en el marco del programa de Lectura, Escritura y Oralidad -LEO- de la Red Municipal de Bibliotecas de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	10.000.000	Inversión	DIECISIETE (17) DE FEBRERO DEL 2021	DIECISEIS (16) DE JULIO DEL 2021		S	S	S	S

MC-001-2021	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-13-11646357&q	ADQUISICIÓN DE DOS LÁMPARAS DE DESINFECCIÓN UV-C PARA ESTERILIZACIÓN DEL AMBIENTE QUE PERMITA MITIGAR EL RIESGO DE PROPAGACIÓN DEL VIRUS OCASIONADO POR EL COVID-19 EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	compraventa	5.800.000	funcionamiento	VEINTIDOS (22) DE FEBRERO DEL 2021	OCHO (08) DE MARZO DEL 2021		S	I			
0068-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11713947&q	CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE ESPACIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS DE BUCARAMANGA (EMA) DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO PARA EL AÑO 2021	arrendamiento	249.971.311	funcionamiento	DIECINUEVE (19) FEBRERO DEL 2021	DIECIOCHO (18) DE DICIEMBRE DEL 2021		S	I	S	I	
0069-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11706948&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DISEÑADOR GRÁFICO PARA APOYAR EL DESARROLLO DE PIEZAS DE PROMOCIÓN DEL TERRITORIO FORTALECIENDO Y POSICIONANDO LA OFERTA TURÍSTICA DE BUCARAMANGA DESDE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	30.000.000	Inversión	VEINTIDOS (22) DE FEBRERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE DICIEMBRE DEL 2021		S	I	S	I	S
0070-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11718861&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA COMO HISTORIADOR PARA APOYAR Y ACOMPAÑAR A LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA EN LAS ACCIONES MISIONALES REFERIDAS AL CAMPO DE PATRIMONIO CULTURAL DE BUCARAMANGA, DURANTE LA VIGENCIA 2021, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	32.000.000	Inversión	VEINTITRES (23) DE FEBRERO DEL 2021	VEINTIDOS (22) DE OCTUBRE DEL 2021		S	I	S	I	S
0071-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11719350&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, COMO INGENIERO DE SISTEMAS, ASESORANDO LA DIRECCIÓN GENERAL Y DEMÁS DEPENDENCIAS DE LA ENTIDAD LLEVANDO A CABO LA ESTRUCTURACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS, PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS INNOVADORES DE INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA CADENA DE VALOR CULTURAL, ARTÍSTICA Y TURÍSTICA DE LA CIUDAD, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	40.000.000	Inversión	VEINTITRES (23) DE FEBRERO DEL 2021	VEINTIDOS (22) DE OCTUBRE DEL 2021		S	I	S	I	S
0072-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11729208&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, desarrollando actividades administrativas y logísticas dentro del programa de formación de la Escuela Municipal de Artes y Oficios –EMA- del, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	20.313.333	Inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021		S	I	S	I	S

0073-05	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11719374&q	LA COLABORACION ENTRE EL INSTITUTO, Y EL CENTRO COMERCIAL CABECERA 4 ETAPA, PARA AUNAR ESFUERZOS CON EL FIN DE FOMENTAR EN EL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, A TRAVEZ DE LA INSTALACION DE UN PUNTO DE INFORMACION TURISTICA A UBICARSE EN UN ESPACIO DEL CENTRO COMERCIAL, CON EL OBJETIVO DE BRINDAR INFORMACION TURISTICA DE BUCARAMANGA, EL AREA METROPOLITANA Y SANTANDER, LO QUE RENUNDARA EN UNA MAYOR SATISFACCION DEL TURISTA	CONVENIO DE COOPERAICON	0	N/A	VEINTIDOS (22) DE FEBRERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE FEBRERO DEL 2021						
0074-05	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11719148&q	LA COLABORACION ENTRE EL INSTITUTO, Y EL TERMINAL DE TRANSPORTES DE BUCARAMANGA, PARA AUNAR ESFUERZOS CON EL FIN DE FOMENTAR EN EL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, A TRAVEZ DE LA INSTALACION DE UN PUNTO DE INFORMACION TURISTICA A UBICARSE EN EL ESPACIO DEL TERMINAL, CON EL OBJETIVO DE BRINDAR INFORMACION TURISTICA DE BUCARAMANGA, EL AREA METROPOLITANA Y SANTANDER, LO QUE RENUNDARA EN UNA MAYOR SATISFACCION DEL TURISTA	CONVENIO DE COOPERAICON	0	N/A	VEINTIDOS (22) DE FEBRERO DEL 2021	VEINTIUNO (21) DE FEBRERO DEL 2021						
0075-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11729267&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión para dar acompañamiento a la Subdirección Técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para el desarrollo del componente de Master Class en la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA, según propuesta formulada para el campo artístico de su especialidad y especificaciones técnicas esenciales, durante la vigencia 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	32.316.667	Inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021			S	S	S	S
0076-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11729303&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión para dar acompañamiento a la Subdirección Técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para el desarrollo del componente de Master Class en la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA, según propuesta formulada para el campo artístico de su especialidad y especificaciones técnicas esenciales, durante la vigencia 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	32.316.667	Inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021			S	S	S	S
0077-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11729353&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión para dar acompañamiento a la Subdirección Técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para el desarrollo del componente de Master Class en la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA, según propuesta formulada para el campo artístico de su especialidad y especificaciones técnicas esenciales, durante la vigencia 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	32.316.667	Inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021			S	S	S	S

0078-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11729394&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión para dar acompañamiento a la Subdirección Técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para el desarrollo del componente de Master Class en la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA, según propuesta formulada para el campo artístico de su especialidad y especificaciones técnicas esenciales, durante la vigencia 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	32.316.667	Inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021		S	S	S	S
0079-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11729428&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, como auxiliar y operativo técnico, desarrollando actividades administrativas, asistenciales, logísticas y/o tecnológicas enmarcadas dentro del programa de formación de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de de	20.313.333	Inversión	VEINTICUATRO (24) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021		S	S	S	S
0080-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11736608&q	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA PARA COLABORAR CON LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y LOGÍSTICAS DENTRO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN DESARROLLADO A TRAVÉS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	20.240.000	Inversión	VEINTICINCO (25) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021		S	S	S	S
0081-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11742304&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA APOYAR Y ACOMPAÑAR A LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA EN EL DESARROLLO DE LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA -, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	36.666.666	Inversión	VEINTICINCO (25) DE FEBRERO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021		S	S	S	S
0082-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11751881&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para asesorar y acompañar la creación, preproducción, producción y postproducción de contenidos audiovisuales en el desarrollo de las actividades académicas y/o artísticas de la Escuela Municipal de Artes, además de apoyar el manejo de contenido audiovisual en el desarrollo de estrategias transversales de la entidad, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de de	29.700.000	Inversión	DOS (2) DE MARZO DEL 2021	PRIMERO (1) DE DICIEMBRE DEL 2021			S	S	S

0083-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11760245&q-	Prestar servicios profesionales como licenciado en música para liderar, planear y dar seguimiento a la gestión pedagógica, administrativa, artística y curricular del programa de formación académica en interpretación musical y las modalidades descentralizadas y de extensión de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de	31.500.000	Inversión	TRES (3) DE MARZO DEL 2021	DOS (2) DE DICIEMBRE DEL 2021				S	S	S
0084-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767181&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	
0085-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11765732&q	Prestar servicios profesionales como docente en el programa de formación académica en interpretación musical durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S
0087-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11765943&q	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el Programa técnico laboral en danza de la Escuela Municipal de Arte y Oficios -EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de	20.559.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S
0088-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11766131&q	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el Programa técnico de formación académica en interpretación musical de la Escuela Municipal de Arte y Oficios -EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S
0089-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11766350&q	Prestar servicios profesionales como docente en el programa de formación académica en interpretación musical durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	25.543.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S

0090-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11766502&q	Prestar servicios profesionales como docente en el programa de formación académica en interpretación musical durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0091-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11766870&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	20.559.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0092-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11766936&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0093-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11766984&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0094-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11762367&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0095-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11762379&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I

0096-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11762388&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	23.051.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0097-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11765327&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0098-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11762405&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	
0099-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11765425&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0100-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11765540&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	23.051.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0101-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11767039&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	23.051.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	

0102-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11763328&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0103-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767201&q	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de técnico laboral en ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	20.559.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0104-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767260&q	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de técnico laboral en ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	20.559.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0105-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767238&q	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de técnico laboral en ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	20.559.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0106-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767280&q	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de técnico laboral en ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	20.559.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	
0107-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767303&q	Prestar apoyo a la gestión para desempeñarse como docente en el programa de formación técnico laboral en ACTUACIÓN Y TEATRO durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	20.559.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I

0108-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767322&q	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de formación técnico laboral en ACTUACIÓN Y TEATRO durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	20.559.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	
0109-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767330&q	Prestar apoyo a la gestión para desempeñarse como docente en el programa de formación técnico laboral en ACTUACIÓN Y TEATRO durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	20.559.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S
0110-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767342&q	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el programa de formación técnico laboral en ACTUACIÓN Y TEATRO durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de	21.805.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	
0111-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767355&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S
0112-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767368&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de	23.051.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S
0113-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767375&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de	23.051.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S

0114-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767089&q	Prestar servicios profesionales como docente en el programa de formación académica en interpretación musical durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato Prestación Servicios	de de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021				S I	S I	S I
0115-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11767383&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato Prestación Servicios	de de	18.067.000	Inversión	CUATRO (4) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021				S I	S I	S I
0116-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11771391&q	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el Programa técnico laboral en teatro y actuación de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato Prestación Servicios	de de	22.964.667	Inversión	CINCO (5) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021				S I	S I	S I
0117-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11785837&q	Prestar servicios profesionales como maestro en artes escénicas para liderar, planear y dar seguimiento a la gestión pedagógica, administrativa, artística y curricular del programa de formación técnico laboral en ACTUACIÓN Y TEATRO y las modalidades descentralizadas y de extensión de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato Prestación Servicios	de de	30.450.000	Inversión	DIEZ (10) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021				S I	S I	
0118-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11783813&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato Prestación Servicios	de de	17.661.000	Inversión	DIEZ (10) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021				S I	S I	S I
0119-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11791658&q	Prestar servicios profesionales como maestro en artes visuales para liderar, planear y dar seguimiento a la gestión pedagógica, administrativa, artística y curricular del programa técnico laboral en ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS y las modalidades descentralizadas y de extensión de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato Prestación Servicios	de de	30.333.333	Inversión	ONCE (11) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021				S I	S I	S I

0120-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11785888&q	Prestar servicios profesionales como docente en el programa de formación académica en interpretación musical durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	17.593.333	Inversión	ONCE (11) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0121-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11796264&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión desarrollando la ejecución de las actividades administrativas, operativas y logísticas dentro del programa de formación desarrollado a través de la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.993.333	Inversión	DOCE (12) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0122-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11802620&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO A LA SUBDIRECCIÓN DE TURISMO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN LA ELABORACIÓN DE LA ESTRATEGIA PRODUCTIVA PARA LAS ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO (ZDTP) CON ÉNFASIS EN EL POTENCIAMIENTO DE LA CULTURA Y LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LA CIUDAD PARA SU VALORACIÓN Y PROYECCIÓN MEDIANTE EL TURISMO.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	34.000.000	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	VEINTINUEVE (29) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0123-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11802733&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	19.712.000	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0124-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11802775&q	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	19.712.000	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I
0125-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11802781&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.517.333	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S I	S I	S I

0126-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802789&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA PARA APOYAR CON LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y LOGÍSTICAS DENTRO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN DESARROLLADO A TRAVÉS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	18.773.333	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S
0128-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802786&q	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	19.712.000	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S
0129-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802779&q	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE EXTENSION DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA - DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGUN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	17.322.667	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	
0130-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802788&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	19.712.000	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	
0131-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802645&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	19.712.000	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S
0132-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11802770&q	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	19.712.000	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S

0133-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11802772&q	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato Prestación Servicios	de de	18.517.333	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021			S I	S I	
0134-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11802784&q	Prestar servicios de apoyo a la gestión para desempeñarse como docente en el Programa descentralizado de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato Prestación Servicios	de de	19.712.000	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021			S I	S I	S I
0135-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11796865&q	Prestar servicios profesionales, como docente en el programa de extensión de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga según especificaciones esenciales	Contrato Prestación Servicios	de de	22.101.333	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021			S I	S I	S I
0136-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11796936&q	Prestar servicios profesionales, como docente en el programa de extensión de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga según especificaciones esenciales	Contrato Prestación Servicios	de de	17.322.666	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021			S I	S I	S I
0137-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11802722&q	Prestar servicios profesionales, como docente en el programa de extensión de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga según especificaciones esenciales	Contrato Prestación Servicios	de de	17.322.666	Inversión	QUINCE (15) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021			S I	S I	S I
0127-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProc.eso.do?numConstancia=21-12-11815648&q	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato Prestación Servicios	de de	19.481.000	Inversión	DIECIOCH O (18) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMB RE DEL 2021			S I	S I	

0138-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-22-23786&q	Adquisición a través de la Bolsa Mercantil de Colombia S.A. -BMC- del servicio especializado de vigilancia fija armada y seguridad privada para la protección de las personas y bienes que permanecen en las instalaciones de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y en los demás inmuebles a cargo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones técnicas establecidas en el Documentos de Condiciones Especiales y en la Ficha Técnica de Negociación y, de conformidad con el reglamento de funcionamiento y operación de la -BMC-"	Contrato de Prestación de Servicios	334.381.070	Inversión	DIECINUEVE (19) DE MARZO DEL 2021	DICIEMBRE (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021			S	S	
0139-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11809557&q	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente en el Programa técnico laboral en artes plásticas y aplicadas de la Escuela Municipal de Arte y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	19.481.000	Inversión	DIECIOCHO (18) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021			S	S	S
0140-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11820364&q	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente del programa de extensión – inclusión durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	21.756.000	Inversión	DIECINUEVE (19) DE MARZO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021			S	S	S
0141-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11829738&q	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TECNOLOGO EN SALUD OCUPACIONAL PARA APOYAR EL DESARROLLO DEL PLAN ANUAL DE TRABAJO Y LAS ACTIVIDADES ESTABLECIDAS PARA EL SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DEL IMCT, DE ACUERDO CON LA NORMATIVIDAD LEGAL VIGENTE EN MATERIA, EN ESPECIAL EL DECRETO 1072 DE 2015 Y ESTÁNDARES MÍNIMOS ESTABLECIDOS EN LA RESOLUCIÓN 312 DE 2019.	Contrato de Prestación de Servicios	15.000.000	funcionamiento	VENTISEIS (26) DE MARZO DEL 2021	VENTICINCO (25) DE SEPTIEMBRE DEL 2021			S	S	S
0142-05	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11841795&q	Contrato de apoyo a programa de interés público con ESAL para desarrollar una acción de difusión y apropiación del patrimonio cultural inmueble e inmaterial de Bucaramanga dentro del marco de la Temporada de programación 2021 del Teatro Santander, incluyendo programación artística, plan de formación de públicos, formación especializada para cualificación de los agentes de la cadena de valor de las artes escénicas locales y, apoyo a los proyectos de formación artística modalidad master class y de co-creación de la Escuela Municipal de Artes.	Contrato de Prestación de Servicios	900.000.000	funcionamiento	VENTISEIS (26) DE MARZO DEL 2021	VENTICINCO (25) DE DICIEMBRE DEL 2021			S		

0143-01	https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=21-12-11841872&g	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA COORDINAR Y ACOMPAÑAR EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA MODALIDAD DESCENTRALIZADA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	28.000.000	Inversión	TREINTA (30) DE MARZO DEL 2021	VEINTINUEVE (29) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S	S
0144-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=CO1.PCCNTR.2411760&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1ContractsManagement%2fTendering%2fProcurementContractManagement%2findex&prevCtxLbl=Contratos+	CONTRATAR EL ARRENDAMIENTO DE 200 METROS CUADRADOS DE TERRENO, UBICADOS EN EL COSTADO OCCIDENTAL DEL PREDIO DENOMINADO BUENAVISTA, SITUADO EN LA VEREDA SAN PABLO DEL MUNICIPIO DE LEBRIJA, IDENTIFICADO CON EL NÚMERO DE MATRÍCULA INMOBILIARIA N° 300-80553, EN EL CUAL SE ENCUENTRA UBICADA E INSTALADA LA ANTENA TRANSMISORA CON LA CUAL SE GARANTIZA EL FUNCIONAMIENTO Y DIFUSIÓN DE LA EMISORA CULTURAL LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO DEL IMCT, PARA PRESENTE VIGENCIA 2021.	arrendamiento antenas	47.462.031	Inversión	SIETE(7) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0145-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1912844	CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL ENTRE CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO Y EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA APOYAR LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA VICERRECTORIA REGIONAL SANTANDERES DE UNIMINUTO	CONVENIO DE COOPERACION	0	N/A	CATORCE (14) DE ABRIL DEL 2021	TRECE (13) DE ABRIL DEL 2024						
0146-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1912774	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO HISTORIADOR PARA APOYAR LOS LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO Y ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA DESDE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	20.000.000	Inversión	QUINCE (15) DE ABRIL DEL 2021	CATORCE (14) DE AGOSTO DEL 2021					S	I

0147-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1912211	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO SOCIOLOGA DESARROLLANDO DESDE EL COMPONENTE SOCIAL LOS LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURISTICO PRIORITARIO Y AREAS DE DESARROLLO NARANJA DE BUCARAMANGA PROMOVIDAS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGUN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	8.000.000	Inversión	QUINCE (15) DE ABRIL DEL 2021	CATORCE (14) DE AGOSTO DEL 2021					S I	S I
0148-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1915492	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA COMO APOYO A LA COORDINACIÓN DE LABORATORIOS CREATIVOS DE NARRATIVAS DE CIUDAD EN ZONAS DE DESARROLLO TURISTICO PRIORITARIO EN LAS DOS ÁREAS DE DESARROLLO NARANJA DEL CENTRO DE BUCARAMANGA	Contrato de Prestación de Servicios	de de	16.000.000	Inversión	QUINCE (15) DE ABRIL DEL 2021	CATORCE (14) DE AGOSTO DEL 2021					S I	S I
0149-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1920041	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA EN DANZA, PARA APOYAR EN LIDERAR, PLANEAR Y DAR SEGUIMIENTO A LA GESTIÓN PEDAGÓGICA, ADMINISTRATIVA, ARTÍSTICA Y CURRICULAR DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN TÉCNICO LABORAL EN DANZA Y LOS PROGRAMAS DESCENTRALIZADO Y DE EXTENSIÓN RELACIONADOS CON EL ÁREA EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA-, DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE...	Contrato de Prestación de Servicios	de de	25.900.000	Inversión	DIECINUEVE (19) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021					S I	S I
0150-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1919447	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente del programa de extensión durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	17.094.000	Inversión	DIECINUEVE (19) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021					S I	S I
0151-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=CO1.PCCNTR.2447235&awardUniquelIdentifier=&buyerDossierUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1927043&id=1035249	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TECNICO LABORAL EN TEATRO Y ACTUACION DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	16.940.000	Inversión	VEINTIUNO (21) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021					S I	S I

0152-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1933373	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado CICLO DE EXPOSICIONES CASA CULTURAL EL SOLAR 2021, bajo la modalidad presencial, de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato Prestación Servicios	de de	8.940.000	Inversión	VEINTIDOS (22) DE ABRIL DEL 2021	VEINTISEIS (26) DE ABRIL DEL 2021						S I	
0153-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1939802	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO MAESTRO EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN DANZA CONTEMPORÁNEA PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TÉCNICO LABORAL EN DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato Prestación Servicios	de de	18.475.333	Inversión	VEINTISEITE (27) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021						S I	
0154-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1942557	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO PSICÓLOGA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA ASESORAR Y ACOMPAÑAR EL DESARROLLO Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL COMPONENTE DE BIENESTAR, APOYO PSICOSOCIAL, ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA Y ACTIVIDADES PSICOEDUCATIVAS EN TODOS LOS PROGRAMAS FORMATIVOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA-, DENTRO DEL PROGRAMA...	Contrato Prestación Servicios	de de	24.850.000	Inversión	VEINTIOCHO (28) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021						S I	S I
0155-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=CO1.PCCNTR.2475886&awardUniquelIdentifier=&buyerDossierUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1947392&id=1050238&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2findex%3fsortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26selectedDossier%3dCO1.BDOS.1947392%26selectedRequest%3dCO1.REQ.2001188%26prevCtxLbi=Procesos+de+la+Entidad+Estatad+Estatad	Prestar servicios profesionales en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES Y JAZZ DE BUCARAMANGA 2021" bajo la modalidad virtual, de acuerdo a especificaciones esenciales	Contrato Prestación Servicios	de de	8.100.000	Inversión	VEINTINUEVE (29) DE ABRIL DEL 2021	TRES (3) DE MAYO DEL 2021							

0156-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniqueId=C01.BDOS.1947386&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2fIndex%3ffilteringState%3d0%26sortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26folderCode%3dALL%26selectedDossier%3dC01.BDOS.1947386%26selectedRequest%3dC01.REQ.2001180%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estat	Prestar servicios profesionales para desempeñarse como docente del programa de formación técnico laboral en danza durante el desarrollo de los procesos adelantados por la Escuela Municipal de Artes y Oficios -EMA- del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	16.247.000	Inversión	TREINTA (30) DE ABRIL DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021				S	S
0157-05	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/Update?ProfileName=CCE-11-Procedimiento_Publicidad&PPI=C01.PPI.13167847&DocUniqueName=ContratoDeCompra&DocType=NextWay.Entities.Marketplace.Tendering.ProcurementContract&ProfileVersion=9&DocUniqueId=C01.PCCNTR.2493268&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2fIndex%3ffilteringState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26selectedDossier%3dC01.BDOS.1960282%26selectedRequest%3dC01.REQ.2014696%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estat	Aunar esfuerzos entre el imct y la Cámara de Comercio, para el fortalecimiento del Bureau de convenciones, a través del desarrollo de actividades de promoción y difusión de la ciudad de Bucaramanga a nivel nacional e internacional, con el fin reactivar el turismo a través del posicionamiento de la ciudad como la mejor opción para la realización de reuniones, congresos y convenciones en el marco de la celebración de los 400 años de la ciudad de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	CONVENIO DE ASOCIACION	100.000.000	Inversión	ONCE (11) DE MAYO DEL 2021	SIETE (7) DE DICIEMBRE DEL 2021					
0158-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniqueId=C01.BDOS.1957112	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado ESTUDIANZA 2021, Programa de Circulación y Formación de Público Infantil y Juvenil, en la modalidad virtual, de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO DE ASOCIACION	7.260.000	Inversión	CUATRO (04) DE MAYO DEL 2021	TRES (03) DE AGOSTO DEL 2021					

0159-05	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1956541	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA CORPORACIÓN TEATRO PFU EN COLLOR PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO TALLER LABORATORIO TEATRAL "TESPIS" SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	CONVENIO DE ASOCIACION	8.100.000	Inversión	CUATRO (04) DE MAYO DEL 2021	TRES (03) DE JULIO DEL 2021						
0160-05	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1956602	AUNAR ESFUERZOS HUMANOS, ADMINISTRATIVOS, FÍSICOS Y TÉCNICOS PARA POSIBILITAR PRÁCTICA EMPRESARIAL O SOCIAL COMUNITARIA BAJO LA MODALIDAD DE TRABAJO DE GRADO EN LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS CURSADOS POR ESTUDIANTES EN LAS UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER	CONVENIO PRACTICAS	0	N/A	CUATRO (04) DE MAYO DEL 2021	TRES (03) DE MAYO DEL 2024						
0161-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=C01.PCCNTR.2494317&awardUniquelIdentifier=&buyerDossierUniquelIdentifier=C01.BDOS.1960845&id=1059597&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2findex%3fsortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26selectedDossier%3dCO1.BDOS.1960845%26selectedRequest%3dCO1.REQ.2015136%26prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estatad	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA CORPORACIÓN COMUNICADORES DEL ORIENTE PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y EVENTO DE SOCIALIZACIÓN SOBRE LA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN EL MARCO DEL FESTIVAL SANFICI SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	CONVENIO ASOCIACION	22.000.000	Inversión	SEIS (06) DE MAYO DEL 2021	CINCO (05) DE JULIO DEL 2021						S I
0162-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1960737	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO DOCENTE EN EL PROGRAMA TÉCNICO DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL DURANTE EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ADELANTADOS POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS -EMA- DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	14.210.000	Inversión	SIETE (07) DE MAYO DEL 2021	TREINTA (30) DE NOVIEMBRE DEL 2021						

0163-05	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelIdentifier=C01.BDOS.1962843	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS SCA, PARA AUNAR ESFUERZOS A TRAVÉS DE LA ASISTENCIA TÉCNICA DE PROFESIONALES PARA LA REALIZACIÓN DEL ESQUEMA URBANO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LAS ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIOS DE BUCARAMANGA	CONVENIO ASOCIACION	0	N/A	SIETE (07) DE MAYO DEL 2021	SEIS (06) DE SEPTIEMBRE DEL 2021						
0164-07 MC-003-2021	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/ReplyAnalysisEdit/Update?docUniquelIdentifier=C01.RANL.3026603	PRESTAR EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO INTEGRAL INCLUIDOS LOS REPUESTOS, DE LOS VEHÍCULOS DE PROPIEDAD DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.	Contrato de Prestación de Servicios	15.852.245	funcionamiento	DOCE (12) DE MAYO DEL 2021	VENTICINCO (25) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0165-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=C01.PCCNTR.2497830&awardUniquelIdentifier=&buyerDossierUniquelIdentifier=C01.BDOS.1962986&id=1061351&prevCtxUri=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2findex%3d%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26selectedDossier%3dC01.BDOS.1962986%26selectedRequest%3dC01.REQ.2017648%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estatul	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado Titeres La Zotea girando y rodando por los caminos del gran Santander 2021 "15 años animando sueños", en la modalidad semipresencial y virtual, de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO ASOCIACION	9.360.000	Inversión	SIETE (07) DE MAYO DEL 2021	SEIS (06) DE JUNIO DEL 2021						
0166-07 MC-002-2021	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelIdentifier=C01.BDOS.1934854&prevCtxUri=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2findex%3d%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26folderCode%3dALL%26selectedDossier%3dC01.BDOS.1934854%26selectedRequest%3dC01.REQ.1988156%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estatul	SUMINISTRAR COMBUSTIBLES, LUBRICANTES Y FILTROS PARA LOS VEHICULOS Y LAS PLANTAS ELÉCTRICAS DE PROPIEDAD DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	SUMINISTRO	14.560.000	funcionamiento	DOCE (12) DE MAYO DEL 2021	TRENTA Y UNO (31) DE DICIEMBRE DEL 2021						

0167-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelIdentifier=C01.BDOS.1970377&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2findex%3ffilteringState%3d0%26sortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26folderCode%3dALL%26selectedDossier%3dC01.BDOS.1970377%26selectedRequest%3dC01.REQ.2025211%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estatl	PRESTAR EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE UN ASCENSOR PARA LA VIGENCIA 2021, INSTALADO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	Contrato Prestación Servicios	de de	7.495.781	funcionamiento	ONCE (11) DE MAYO DEL 2021	VENTIUNO (21)DE DICIEMBR E DEL 2021						S
0168-05	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelIdentifier=C01.BDOS.1970919&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2findex%3ffilteringState%3d0%26sortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26folderCode%3dALL%26selectedDossier%3dC01.BDOS.1970919%26selectedRequest%3dC01.REQ.2025333%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estatl	Convenio de Asociación suscrito entre el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA y ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "ESCUELA DE FORMACIÓN DANZARIA CDANZA 2021", para fortalecer los procesos de formación artística de niños y jóvenes del Colegio Jorge Ardila Duarte de Bucaramanga, en modalidad virtual o multiformato, de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO ASOCIACION		12.171.429	Inversión	ONCE (11) DE MAYO DEL 2021	DIEZ (10) DE AGOSOTO DEL 2021						
0169-05	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/ProcedureEdit/View?docUniquelIdentifier=C01.REQ.2029397&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2findex%3ffilteringState%3d0%26sortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26folderCode%3dALL%26selectedDossier%3dC01.BDOS.1974729%26selectedRequest%3dC01.REQ.2029397%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estatl	CONVENIO DE COOPERACION ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y EL CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADULTOS CIEGOS – CRAC, PARA AUNAR ESFUERZOS PARA EL DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE REHABILITACIÓN PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA	CONVENIO		0	N/A	DOCE (12) DE MAYO DEL 2021	DOCE (12) DE MAYO DEL 2023						
0170-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=C01.PCCNTR.2512329&awardUniquelIdentifier=&buyerDossierUniquelIdentifier=C01.BDOS.1975020&id=1068670&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2findex%3ffilteringState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26selectedDossier%3dC01.BDOS.1975020%26selectedRequest%3dC01.REQ.2029777%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estatl	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA ACOMPAÑAR Y APOYAR A LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA EN LA PLANEACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO A CINCUENTA (50) TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD PARA LA PROMOCIÓN, ANIMACIÓN Y FOMENTO A LA LECTURA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, EN CONCORDANCIA CON EL PLAN NACIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y BIBLIOTECAS Y EL PROGRAMA LEO, APOYAR EN EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DE TEMPORADA LITERARIA DE LA CIUDAD Y APOYAR TALLERES PARA PROMOVER LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS	Contrato Prestación Servicios	de de	12.000.000	Inversión	CARTOCE (14) DE MAYO DEL 2021	TRECE (13) DE NOVIEMB RE DEL 2021						S

0171-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelIdentifier=C01.BDOS.1975055&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2fIndex%3ffilteringState%3d0%26sortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26folderCode%3dALL%26selectedDossier%3dCO1.BDOS.1975055%26selectedRequest%3dCO1.REQ.2029933%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estat	Prestar servicios profesionales como licenciado en español y literatura para acompañar a la Subdirección Técnica en la planeación, implementación y seguimiento a cincuenta (50) talleres de lectura, escritura y oralidad para la promoción, animación y fomento a la lectura en niños, niñas y adolescentes, en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y bibliotecas y el programa LEO desarrollados por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenc	Contrato de Prestación de Servicios	de de	12.000.000	Inversión	CARTOCE (14) DE MAYO DEL 2021	TRECE (13) DE NOVIEMBRE DEL 2021						S I
0172-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelIdentifier=C01.BDOS.1974940&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2fIndex%3ffilteringState%3d0%26sortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26folderCode%3dALL%26selectedDossier%3dCO1.BDOS.1974940%26selectedRequest%3dCO1.REQ.2030023%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estat	Prestar servicios profesionales como licenciada en español y literatura, en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para llevar a cabo la planeación, implementación y seguimiento a cincuenta (50) talleres de lectura, escritura y oralidad con el fin de promocionar, animar y fomentar la lectura en niños, niñas y adolescentes, en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y bibliotecas y el programa LEO, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de de	12.000.000	Inversión	CARTOCE (14) DE MAYO DEL 2021	TRECE (13) DE NOVIEMBRE DEL 2021						S I
0173-01	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?docUniquelIdentifier=C01.BDOS.1975210&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2fIndex%3ffilteringState%3d0%26sortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26folderCode%3dALL%26selectedDossier%3dCO1.BDOS.1975210%26selectedRequest%3dCO1.REQ.2030112%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estat	Prestar servicios profesionales como licenciada en lingüística y literatura, en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, para llevar a cabo la planeación, implementación y seguimiento a cincuenta (50) talleres de lectura, escritura y oralidad con el fin de promocionar, animar y fomentar la lectura en niños, niñas y adolescentes, en concordancia con el plan nacional de lectura, escritura y bibliotecas y el programa LEO, según especificaciones técnicas esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	de de	12.000.000	Inversión	CARTOCE (14) DE MAYO DEL 2021	TRECE (13) DE NOVIEMBRE DEL 2021						
0174-05	https://www.secop.gov.co/CO1BusinessLine/Tendering/BuyerWorkArea/Index?DocUniquelIdentifier=C01.BDOS.1989539	Convenio de asociación suscrito entre el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA y ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "REVISTA ENREDARTE, Sistema de comunicación, del arte y la cultura de Santander", de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO ASOCIACION		7.260.000	Inversión	VENTIUNO (21) DE MAYO DEL 2021	VEINTE (20) DE JUNIO DEL 2021						
0175-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=C01.PCCNTR.2527621&awardUniquelIdentifier=&buyerDossierUniquelIdentifier=C01.BDOS.1987060&id=1075232&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2fIndex%3ffilteringState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26selectedDossier%3dCO1.BDOS.1987060%26selectedRequest%3dCO1.REQ.2042265%26&prevCtxLbl=Procesos+de+la+Entidad+Estat	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN TIFLOGRAFÍA, PARA REALIZAR LA TRANSCRIPCIÓN DE LOS MANUALES EN BRAILLE INGLÉS A ESPAÑOL, MEDIAR LA CONFIGURACIÓN DE LOS EQUIPOS SENSE U2, SENSE POLARIS Y BLASE ET, Y DESARROLLAR LAS CAPACITACIONES DEL PERSONAL DEL IMCT PARA USO Y MANEJO DE LOS EQUIPOS TECNOLÓGICOS PARA DISCAPACIDAD VISUAL.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	3.000.000	Inversión	VENTIUNO (21) DE MAYO DEL 2021	VEINTE (20) DE JULIO DEL 2021						

0176-05	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=CO1.PCCNTR.2527858&awardUniquelIdentifier=&buyerDossierUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1987200&id=1075508&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2findex%3fsortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26selectedDossier%3dCO1.BDOS.1987200%26selectedRequest%3dCO1.REQ.2042732%26&prevCtxLbi=Procesos+de+la+Entidad+Estatat	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA ESAL PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO CULTURAL "RADIO ESCOLAR RUMBO NORTE II FASE", SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	CONVENIO ASOCIACION	8.700.000	Inversión	VENTE (20) DE MAYO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE JULIO DEL 2021						
0177-01	https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniquelIdentifier=CO1.PCCNTR.2530822&awardUniquelIdentifier=&buyerDossierUniquelIdentifier=CO1.BDOS.1989250&id=1076833&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%2fCO1BusinessLine%2fTendering%2fBuyerDossierWorkspace%2findex%3fsortingState%3dLastModifiedDESC%26showAdvancedSearch%3dFalse%26showAdvancedSearchFields%3dFalse%26selectedDossier%3dCO1.BDOS.1989250%26selectedRequest%3dCO1.REQ.2044831%26&prevCtxLbi=Procesos+de+la+Entidad+Estatat	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "IX Festival de los Planetas 2021", en la modalidad virtual, de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO	9.600.000	Inversión	VENTIUNO (21) DE MAYO DEL 2021	VEINTIOCHO (28) DE MAYO DEL 2021						
0178-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13461982&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO EL PERALTA EN LAS TABLAS 2021, BAJO LA MODALIDAD VIRTUAL Y/O PRESENCIAL, CUMPLIENDO CON LA PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD EXIGIDOS A NIVEL NACIONAL Y LOCAL DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	7.500.000	Inversión	VENTISIETE (27) DE MAYO DEL 2021	TRES (3) DE AGOSTO DEL 2021						
0179-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13461618&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL ANÁLISIS, DESARROLLO, AJUSTES, MANTENIMIENTO, DOCUMENTACIÓN, PRUEBAS Y ACTUALIZACIÓN DE INFORMES REALIZADAS AL SISTEMA INTEGRADO DE INFORMACIÓN FINANCIERA – GD Y ALOJAMIENTO EN LA NUBE DE LOS SISTEMAS GD EN SU VERSIÓN MÁS ACTUALIZADA Y SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	18.500.000	funcionamiento	VENTISIETE (27) DE MAYO DEL 2021	DOCE (12) DE DICIEMBRE DEL 2023						

0180-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13377729&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE STREAMING PROFESIONAL PARA LA DIFUSIÓN EN INTERNET DE LA EMISORA CULTURAL "LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO" – LA CULTURAL 100.7 DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA	PRESTACION DE SERVICIOS	7.424.000	Inversión	NUEVE (9) DE JUNIO DEL 2021	OCHO (8) DE JULIO DEL 2021						
0181-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13377257&isFromPublicArea=True&isModal=False	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO CON SUMINISTRO DE REPUESTOS DE LA SUBESTACION ELÉCTRICA DE PROPIEDAD DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	PRESTACION DE SERVICIOS	14.587.448	funcionamiento	DIEZ (10) DE JUNIO DEL 2021	NUEVE (9) DE JULIO DEL 2021						
0182-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13532058&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL SOPORTE ADMINISTRATIVO DE LAS CONVOCATORIAS DE FOMENTO QUE ADELANTE LA ENTIDAD PARA EL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y CREATIVO DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	5.000.000	Inversión	DOS (2) DE JUNIO DEL 2021	PRIMERO (1) DE AGOSTO DEL 2021						
0183-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13531606&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL SOPORTE ADMINISTRATIVO DE LAS CONVOCATORIAS DE FOMENTO QUE ADELANTE LA ENTIDAD PARA EL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y CREATIVO DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	5.000.000	Inversión	DOS (2) DE JUNIO DEL 2021	PRIMERO (1) DE AGOSTO DEL 2021						
0184-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13549879&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, PARA ACOMPAÑAR Y ASESORAR A LA SUBDIRECCION TECNICA EN EL DESARROLLO DE LA AGENDA Y POLITICA DE FOMENTO DE LA LINEA DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES DE LA ENTIDAD, SEGUN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	26.000.000	Inversión	TRES (3) DE JUNIO DEL 2021	DIECISIETE (17) DE DICIEMBRE DEL 2023						

0185-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.1353421&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión en el soporte administrativo de las convocatorias de fomento que adelante el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para el sector artístico, cultural y creativo del municipio de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	5.000.000	Inversión	DOS (2) DE JUNIO DEL 2021	PRIMERO (1) DE AGOSTO DEL 2021						
0186-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13535061&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión en el soporte administrativo de las convocatorias de fomento que adelante el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para el sector artístico, cultural y creativo del municipio de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	5.000.000	Inversión	DOS (2) DE JUNIO DEL 2021	PRIMERO (1) DE AGOSTO DEL 2021						
0187-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13550070&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO FINANCIERO PARA ORIENTAR Y ACOMPAÑAR LOS PROCESOS DE PLANIFICACION PARA EL CONTROL, SEGUIMIENTO, MEJORA E INNOVACION DEL SISTEMA DE GESTION PUBLICA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGUN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	32.500.000	Inversión	TRES (3) DE JUNIO DEL 2021	DIECISIETE (17) DE DICIEMBRE DEL 2023						
0188-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13712403&isFromPublicArea=True&isModal=False	Convenio de Asociación suscrito entre el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA y ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "ESCUELA DEPARTAMENTAL DE MÚSICA CORPOARTE", de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO	7.260.000	Inversión	QUINCE (15) DE JUNIO DEL 2021	CATORCE (14) DE SEPTIEMBRE DEL 2023						
0189-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13735219&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO ELECTRICISTA PARA REALIZAR LA PROYECCIÓN DEL COMPONENTE TÉCNICO Y PRESUPUESTAL DE LOS DOCUMENTOS PREVIOS PARA EL PROCESO DE ESTUDIOS Y DISEÑOS DEL AUDITORIO PEDRO GÓMEZ VALDERRAMA ASÍ COMO APOYAR LA SUPERVISIÓN E INTEGRACIÓN ADECUADA DEL SISTEMA ELÉCTRICO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.	Contrato de Prestación de Servicios	25.000.000	Inversión	DIECISIETE (17) DE JUNIO DEL 2021	DIECISEIS (16) DE NOVIEMBRE DEL 2021						

0190-04	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13735219&isFromPublicArea=True&isModal=False	COMPRA VENTA DE TONER, PARA LOS EQUIPOS DE IMPRESION DE PROPIEDAD DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA EN CUMPLIMIENTO DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE LA BIBLIOTECA GABRIEL TURBAY	suministro	33.911.430	Inversión	DIECISIETE (17) DE JUNIO DEL 2021	TREINTA (30) DE JUNIO DEL 2021						
0191-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13752253&isFromPublicArea=True&isModal=False	Convenio de Asociación suscrito entre el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA y ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "ROMPER LOS MUROS FASE XXI – EL MAMB SE PROLONGA EN EL TIEMPO", de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO	33.000.000	Inversión	DIECISIETE (17) DE JUNIO DEL 2021	VENTISEIS (26) DE NOVIEMBRE DEL 2021						
0192-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13767277&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN A LA SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, EN LOS TRÁMITES TÉCNICO ADMINISTRATIVOS, OPERATIVOS, LOGÍSTICOS Y DE APOYO A LA SUPERVISIÓN DE CONTRATACIÓN DEL ÁREA, SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES.	Contrato de Prestación de Servicios	18.000.000	Inversión	VEINTIUNO (21) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0193-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13767956&isFromPublicArea=True&isModal=False	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA ESAL PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO CULTURAL: "CÁMARA AL HOMBRO – SERIE DOCUMENTAL", SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES.	CONVENIO	8.940.000	Inversión	DIECIOCHO (18) DE JUNIO DEL 2021	TRENTA Y UNO (31) DE JULIO DEL 2021						
0194-07	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13585773&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR EL SERVICIO DE FUMIGACIÓN INCLUYENDO EL SUMINISTRO DE INSUMOS PARA EL MANEJO INTEGRADO DE HIGIENE Y DESINFECCIÓN AMBIENTAL Y SARS COV-2, DE PLAGAS Y VECTORES EN EL AUDITORIO PEDRO GOMEZ VALDERRAMA Y LAS DIFERENTES ÁREAS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	PRESTACION DE SERVICIOS	2.606.100	funcionamiento	VEINTIUNO (21) DE JUNIO DEL 2021	SEIS (06) DE DICIEMBRE DEL 2021						

0195-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13766652&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "Circulando talentos artísticos musicales que tienen discapacidad visual", en la modalidad virtual y/o presencial, de acuerdo a especificaciones esenciales	CONVENIO	8.520.000	Inversión	DIECIOCHO (18) DE JUNIO DEL 2021	DIECISIETE (17) DE JULIO DEL 2021						
0197-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13809331&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión como docente del área de música en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA - del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	Inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0198-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13809973&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión como docente del área de música en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA - del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	Inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0199-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13810246&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar apoyo a la gestión como docente del área de música en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA - del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	Inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0200-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13813219&isFromPublicArea=True&isModal=False	prestar servicios de apoyo a la gestión como docente del Área de danza en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	Inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021						

0201-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13813947&isFromPublicArea=True&isModal=False	prestar servicios de apoyo a la gestión como docente del Área de danza en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	Inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0202-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13814246&isFromPublicArea=True&isModal=False	prestar servicios de apoyo a la gestión como docente del Área de danza en el programa descentralizado de formación artística con énfasis en cultura popular de la Escuela Municipal de Artes y Oficios - EMA del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	Inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	DIECINUEVE (19) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0203-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13814806&isFromPublicArea=True&isModal=False	Convenio de asociación suscrito entre el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA y ESAL para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado "ENEMIGO SILENCIOSO: PRACTICAS ARTÍSTICAS SOCIALES EN LA PROBLEMÁTICA DEL ASBESTO", de acuerdo a especificaciones esenciales"	CONVENIO	5.580.000	Inversión	VEINTIDOS (22) DE JUNIO DEL 2021	VEINTISEIS (26) DE JUNIO DEL 2021						
0204-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13816435&isFromPublicArea=True&isModal=False	Prestar servicios profesionales como abogado para asesorar y acompañar a la Oficina Asesora Jurídica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en la publicación y trámites requeridos de la plataforma Secop II, respecto los procesos de contratación en sus diferentes modalidades, según especificaciones esenciales	Contrato de Prestación de Servicios	18.000.000	Inversión	VEINTITRES (23) DE JUNIO DEL 2021	VEINTIDOS (22) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0205-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13830765&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE DANZA EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR EN LA ESCUELA MUNICIPAL ARTES Y OFICIOS – EMA – DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	15.281.000	Inversión	VEINTICUATRO (24) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021						

0206-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.1383255&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN MUSICAL EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR EN LA ESCUELA MUNICIPAL ARTES Y OFICIOS EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	15.281.000	Inversión	VEINTICUATRO (24) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0207-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13831712&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR EN LA ESCUELA MUNICIPAL ARTES Y OFICIOS EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	15.281.000	Inversión	VEINTICUATRO (24) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0208-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13833483&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN MUSICAL EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	15.281.000	Inversión	VEINTICUATRO (24) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0209-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13850315&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE TEATRO EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES, DURANTE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	15.194.666	Inversión	VEINTICINCO(25) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0210-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13851005&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE MÚSICA EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES, DURANTE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	15.194.666	Inversión	VEINTICINCO(25) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021						

0211-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13851046&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE TEATRO EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES, DURANTE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	15.194.666	Inversión	VEINTICIN CO(25) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0212-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13851320&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO DOCENTE DEL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN EL PROGRAMA DESCENTRALIZADO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS - EMA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES, DURANTE LA VIGENCIA 2021.	Contrato de Prestación de Servicios	de de	15.194.666	Inversión	VEINTICIN CO(25) DE JUNIO DEL 2021	VEINTE (20) DE DICIEMBRE DEL 2021						
0213-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13866457&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO A UN PASO DEL PATRIMONIO O AUN CLICK BAJO LA MODALIDAD PRESENCIAL CUMPLIENDO CON LOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD EXIGIDOS A NIVEL NACIONAL Y LOCAL DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	6.900.000	Inversión	VEINTICIN CO(25) DE JUNIO DEL 2021	VEINTISEIS (26) DE NOVIEMBRE DEL 2021						
0214-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13866444&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO "VI FESTIVAL METROPOLITANO DE COROS INFANTILES Y JUVENILES CONVOCATORIA NACIONAL", EN LA MODALIDAD VIRTUAL, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	8.100.000	Inversión	VEINTICIN CO(25) DE JUNIO DEL 2021	TREINTA (30) DE JUNIO DEL 2021						
0215-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13866446&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA PARA LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL PROYECTO CONCERTADO DENOMINADO "FIESTA DE LOS TÍTERES", EN LA MODALIDAD VIRTUAL Y PRESENCIAL (ALTERNANCIA), DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	de de	8.520.000	Inversión	VEINTICIN CO(25) DE JUNIO DEL 2021	TRES (03) DE AGOSTO DEL 2021						

0216-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13917326&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE DOS PROCESOS FORMATIVOS PARA EL APROVECHAMIENTO DEL POTENCIAL TURÍSTICO LOCAL, QUE PERMITA FORTALECER LA COMPETITIVIDAD E IMPULSO DE LA INDUSTRIA TURÍSTICA, DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	20.000.000	Inversión	VEINTINUEVE (29) DE JUNIO DEL 2021	VEINTIOCHO (28) DE AGOSTO DEL 2021						
0217-05	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13937868&isFromPublicArea=True&isModal=False	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA Y LA ESAL PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO CULTURAL BICENTENARIO DE COLOMBIA ILUSTRADO PARA NIÑOS SEGÚN ESPECIFICACIONES ESENCIALES	CONVENIO	8.280.000	Inversión	TREINTA (30) DE JUNIO DEL 2021	VEINTINUEVE (29) DE AGOSTO DEL 2021						
0218-01	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.13937856&isFromPublicArea=True&isModal=False	PRESTAR EL SERVICIO DE ACTUALIZACIÓN Y SOPORTE TÉCNICO DEL SOFTWARE DE GESTIÓN DE CORRESPONDENCIA -DIGICOWEB- UTILIZADO POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESENCIALES	Contrato de Prestación de Servicios	4.500.000	funcionamiento	PRIMERO (1) DE JULIO DEL 2021	CATORCE (14) DE JULIO DEL 2021						

Anexo 5

Estados Financieros al Cierre del Ejercicio Fiscal Anual (Únicamente)

ANEXO Nro. 1
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA COMPARATIVO
A 31 DE DICIEMBRE AÑO 2020

Código	ACTIVOS	Periodo Actual A 31-Diciembre-2020	Periodo Anterior A 31-Diciembre-2019
	CORRIENTE	8,881,894,182	9,992,410,440
11 EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO	N1	8,803,301,182	9,940,817,440
1110 Depósitos en instituciones financieras		8,803,301,182	9,940,817,440
12 INVERSIONES E INSTRUMENTOS DERIVADOS	N2	51,593,000	51,593,000
1224 Inversiones de administración de liquidez al costo		51,593,000	51,593,000
13 Rentas Por Cobrar		7,000,000	0
1384 Otras cuentas por cobrar		7,000,000	0
	NÓ CORRIENTE	25,866,826,624	26,436,726,249
16 PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO	N3	22,819,284,862	23,444,264,091
1606 Terrenos		4,006,580,000	4,006,580,000
1640 Edificaciones		17,600,796,471	17,600,796,471
1655 Maquinaria y equipo		1,382,844,642	1,354,276,396
1666 Muebles, enseres y equipos de oficina		704,593,514	636,093,828
1670 Equipos de comunicación y computación		1,818,498,028	1,235,951,247
1675 Equipo de transporte, tracción y elevación		88,811,141	88,811,141
1686 Depreciación acumulada de propiedades, planta y equipo		2,580,838,134	1,478,252,992
17 BIENES DE USO PÚBLICO HISTÓRICOS Y CULTURALES	N4	3,942,908,108	3,982,908,108
1710 Bibliotecas		1,322,245,341	1,322,245,341
1715 Bienes históricos y culturales		1,720,662,767	1,660,662,767
19 Intangibles	N5	4,632,764	9,667,060
1970 Intangibles		9,668,590	9,668,590
1975 Amortización acumulada de intangibles		5,235,826	301,540
TOTAL ACTIVO		32,728,719,706	36,429,139,689
	PASIVOS		
	CORRIENTE	1,809,033,302	3,013,309,401
24 CUENTAS POR PAGAR	N6	1,537,323,604	2,746,490,703
2401 Adquisición de bienes y servicios nacionales		1,035,812,900	2,085,786,166
2490 Otras cuentas por pagar		501,510,704	660,724,537
27 PROVISIONES	N7	271,709,698	266,818,698
2701 Litigios y demandas		271,709,698	266,818,698
	NÓ CORRIENTE	3,420,941,039	3,234,606,093
24 CUENTAS POR PAGAR		3,420,941,039	3,234,606,093
2490 Otras cuentas por pagar		3,420,941,039	3,234,606,093
TOTAL PASIVOS		5,229,974,341	6,247,915,494
	PATRIMONIO		
31 PATRIMONIO PARA LAS ENTIDADES DE GOBIERNO		27,498,745,365	30,181,224,195
3106 Capital fiscal		7,668,825,731	7,668,825,731
3109 Resultado de ejercicios anteriores		22,920,831,913	17,068,089,489
3110 Resultado del ejercicio		3,090,912,279	5,444,308,975
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		32,728,719,706	36,429,139,689

NÉSTOR JOSÉ RUEDA GÓMEZ
CC 91'228.353 Bucaramanga
Director General

Opelia Esclava Forero
OFELIA ESLAVA FORERO
CC 37'590.802 San Gil
C.P. 52644-T



ANEXO Nro. 3
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA
ESTADO DE RESULTADOS COMPARATIVO
A 31 DE DICIEMBRE AÑO 2020.

Código	Concepto	Periodo Anterior A 31-Diciembre-2020	Periodo Anterior A 31-Diciembre-2019
INGRESOS OPERACIONALES		N8	
		11,215,360,170	28,702,932,422
41 INGRESOS FISCALES		145,750,966	7,199,065,600
4110 Contribuciones, tasas, e ingresos no tributarios		145,750,966	7,199,065,600
43 VENTA DE SERVICIOS		78,908,317	1,523,789,108
4390 Otros servicios		78,908,317	1,523,789,108
44 TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES		10,990,700,887	19,980,077,714
4428 Otras transferencias		10,990,700,887	19,980,077,714
GASTOS OPERACIONALES		N9	
		14,592,524,440	23,597,252,112
51 DE ADMINISTRACION Y OPERACIÓN		13,193,357,443	22,123,023,551
5101 Sueldos y salarios		1,890,853,199	1,670,085,487
5102 Contribuciones imputadas		612,742,871	1,452,462,665
5103 Contribuciones efectivas		417,428,352	431,667,672
5104 Aportes sobre la nómina		96,871,000	96,538,400
5107 Prestaciones sociales		628,715,505	625,510,045
5108 Gastos de personal diversos		1,605,231,302	6,950,525,663
5111 Generales		8,065,133,946	10,801,428,148
5120 Impuestos, contribuciones y tasas		56,381,268	94,805,471
53 DETERIORO, DEPRECIACIÓN, AMORTIZACIÓN Y PROVISIONES		1,399,166,997	1,474,228,561
5380 Depreciación de propiedad, planta y equipo		1,102,585,142	765,818,425
5386 Amortización intangibles		4,834,295	0
5388 Provisión, litigios y demandas		4,891,000	1,614,443
5373 Provisiones diversas		286,756,560	705,795,693
EXCEDENTE O (DÉFICIT) OPERACIONAL		-3,377,164,270	5,105,680,310
48 OTROS INGRESOS		316,530,423	392,558,324
4802 Financieros		316,520,423	392,558,324
4808 Ingresos diversos		10,000	0
58 OTROS GASTOS		30,278,432	53,929,659
5804 Financieros		30,278,432	53,929,659
EXCEDENTE O (DÉFICIT) DEL EJERCICIO		-3,090,912,279	5,444,308,975
EXCEDENTE O (DÉFICIT) DEL EJERCICIO		-3,090,912,279	5,444,308,975

NÉSTOR JOSE RUEDA GÓMEZ
Director General
CC 91'226.353 Bucaramanga

Ofelia Eslava Forero
OFELIA ESLAVA FORERO
CC 37'890,802 de San Gil
C.P. 52844-T

**NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS CON FECHA DE CORTE A 31-
DICIEMBRE-2020.**

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA.

NIT 890.204.594-9

NOTA 1.

1.1. Identificación y funciones:

1.2. 1.1.1 Naturaleza Jurídica

. El Consejo Municipal de Bucaramanga; en uso de sus atribuciones constitucionales y legales y especialmente las consagradas en el Artículo 313 numeral 6 de la Constitución Política, el Artículo 32 de la Ley 136 de 1994 y que el Considerando:

Que la Ley 300 de 1996, Artículo 14, establece que: “Los departamentos, distritos, los municipios, los territorios indígenas, así como las regiones y provincias a las que la ley diese el carácter de Entidades Territoriales ejercerán sus funciones constitucionales y legales relacionadas con el turismo, de manera coordinada y armónica, con sujeción a las normas de carácter superior y las directrices de las políticas nacional turística, a fin de garantizar un manejo unificado, nacional y coherente del turismo”.

- a) Que el “Instituto Municipal de Cultura” fue creado mediante Acuerdo Municipal Nro. 017 de 11 de junio de 1998 como un establecimiento público del orden Municipal que hace parte del sistema Nacional de Cultura, para la planeación, dirección y ejecución de la política cultural de Bucaramanga.
- b) Que mediante Decreto Municipal Nro. 017 de enero 29 de 2002, se creó la Subdirección del Turismo dentro de la estructura interna del Instituto Municipal de Cultura de Bucaramanga.
- c) Que en el Acuerdo Municipal Número 010 de junio 11 de 2004 “Por el cual se adoptó el plan de desarrollo económico, social y de obras públicas para Bucaramanga 2004-2007” “Bucaramanga productiva y competitiva”, se incluyó el programa de promoción y divulgación del Turismo, dentro del área de Infraestructura, con el propósito de implementar las herramientas necesarias para la promoción y difusión de los servicios turísticos del Municipio de Bucaramanga.
- d) Que el Turismo es considerado como una Industria esencial para el desarrollo del país y las entidades territoriales, convirtiéndose en una poderosa herramienta de transformación social, ya que mejora la calidad de vida de la población, es un importante generador de empleo, contribuye a la creación de divisas, valora el patrimonio cultural y natural y dinamiza la Inversión.
- e) Que mediante Acta Número 003 de diciembre de 2005 la Junta Directiva del Instituto Municipal de Cultura aprobó el cambio del nombre del Instituto Municipal de Cultura por “Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga”.

1.1.2 Estructura orgánica



1.1.3 Naturaleza de sus operaciones

El INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, con NIT 890.204.594-9 es un Establecimiento Público, creado mediante el Acuerdo Número 017 de junio 11 de 1998 El acuerdo 012 de 26 abril año 2006 se modifica el nombre del Instituto Municipal de Cultura por Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga del orden municipal sometido al régimen jurídico previsto en la ley y que hará parte del Sistema Nacional de Cultura y cuya misión y visión se describen a continuación

- **Misión:** Somos la entidad encargada de ejecutar eficaz y eficientemente las políticas culturales y turísticas de la ciudad, mediante la preservación del patrimonio cultural, artístico y literario, a través del desarrollo y difusión de nuevas expresiones, para mantener y fortalecer los valores socioculturales.
- **Visión:** Para el año 2023, el instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, será la entidad líder en el desarrollo de procesos culturales y turísticos del oriente colombiano.

El Objetivo es la planeación, dirección y ejecución de la política cultural del municipio de Bucaramanga con fundamento en los principios y definiciones contemplados en el Título 1, Artículo 1° de la Ley 397 de 1997. Velar por la protección y conservación del patrimonio cultural de la ciudadanía y la conservación de obras de arte que se encuentren en los parques y en el espacio público de la ciudad.

1.1.4 Domicilio de la entidad.

El Instituto Municipal de Cultura está ubicado en la Calle 30 Nro. 26-117 Parque de los Niños en la ciudad de Bucaramanga.

1.1.5 Funciones

El Instituto tiene como Objeto: La planeación, dirección, y ejecución de la política cultural del Municipio de Bucaramanga con fundamento en los principios fundamentales y definiciones contemplados en el Título I Artículo I de la Ley 397 de 1997. Y en cumplimiento de su objeto social se autoriza para desarrollar entre otras, las siguientes actividades:

- ✓ Organizar, dirigir, y administrar la prestación del servicio público bibliotecario y la prestación del servicio de radiodifusión a través de la Emisora Luis Carlos Galán Sarmiento a la ciudadanía en general.
- ✓ Brindar programas de capacitación formal e informal y de divulgación de las manifestaciones culturales y el arte.
- ✓ Velar por la protección y conservación del patrimonio cultural de la ciudad.
- ✓ Liderar la política de la cultura ciudadana.
- ✓ Fomentar la investigación para el desarrollo cultural.
- ✓ Facilitar la producción literaria.
- ✓ Establecer vínculos con entidades locales, regionales, nacionales e internacionales para el fomento, estímulo y divulgación de la actividad cultural y del turismo mediante la protección de los lugares históricos y de interés que conforman el patrimonio cultural del Municipio de Bucaramanga.
- ✓ Promocionar culturalmente el Municipio y a los principales exponentes de la Cultura Municipal.
- ✓ Realizar intercambios culturales con otros lugares y garantizar una adecuada administración de los bienes culturales del Municipio.
- ✓ Celebrar todos los contratos, acuerdos, convenios y demás actos necesarios para el desarrollo de su objeto social.
- ✓ Participar en la evaluación y formulación de proyectos, planes, programas culturales que permitan el desarrollo del objeto social.
- ✓ Desarrollar acciones que constituyan al mejoramiento de las actividades, productos y/o servicios turísticos de la ciudad para fortalecer su imagen y competitividad.

1.2 Declaración de cumplimiento del marco normativo y limitaciones

La información financiera elaborada y presentada por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga se presentó cumpliendo lo conceptuado para la preparación y presentación de la información financiera teniendo en cuenta los principios como son entidad en marcha, devengo, esencia sobre forma, asociación, uniformidad, y periodo contable. Con fecha de corte a 31-diciembre-2020 el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga no se presentó ningún cambio que permitiera la buena marcha y continuidad del Instituto. El marco normativo aplicado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga corresponde al contemplado en la Resolución 533 de 2015 y demás normas referentes para el marco normativo para entidades de gobierno.

1.2.2 Políticas Contables, Cambios en las Estimaciones Contables y Corrección de Errores

Durante la vigencia año 2020 se dio aplicabilidad al Marco Normativo para Entidades de Gobierno.

1.3 Bases normativas y periodo cubierto.

1. Periodo Cubierto.

El periodo contable del Instituto Municipal de Cultura y Turismo corresponde del 01 de Enero-2020 al 31-Diciembre-2020

2. Referencia Normativa:

- Marco Normativo para entidades de gobierno, adoptado mediante Resolución 533 de 2015 y sus modificaciones.
- Catálogo General de cuentas adoptado mediante Resolución 620 de 2015.
- Resolución 706 de 2016, mediante la cual se establece la información a reportar, los requisitos y los plazos de envío a la Contaduría General de la Nación.
- Instructivo No 001 del 17 de diciembre de 2019 de la Contaduría General de la Nación, relacionada con las instrucciones relativas al año le 2019-2020, para el reporte de información a la UAE- Contaduría General de la Nación.
- Circular interna 003 del 04 de diciembre de 2019, de la Contaduría General de la Nación, relacionada con las pautas a aplicar en la gestión Administrativa y financiera para el cierre de la vigencia fiscal 2019 y apertura de la vigencia 2020.
 - Resolución 441 de 2019 por la cual se incorpora a la resolución 706 de 2016 plantilla para el reporte uniforme de las notas a la Contaduría general de la Nación.

3. Reportes e información empleada.

- Estado de situación financieros con corte a 31 de diciembre de 2020.
- Estado de resultados con corte a 31 de diciembre de 2020.
- Notas a los Estados Financieros a 31 de diciembre-2020
- Estado de cambios en el patrimonio a 31-diciembre-2020.

4. Políticas contables aplicadas

- Equivalentes al efectivo
- Cuentas por cobrar
- Propiedades, planta y equipo
- Bienes Históricos y Culturales
- Activos Intangibles
- Cuentas por pagar
- Provisiones

1.4. Forma de Organización y/o Cobertura

El Instituto Municipal de Cultura se encuentra legalmente constituido, mediante acuerdo municipal Nro. 017 de 11 de junio de 1998 como un establecimiento público del orden

www.bucaramanga.gov.co

Municipal que hace parte del sistema Nacional de Cultura, para la planeación, dirección y ejecución de la política cultural de Bucaramanga, desarrolla su función misional, con transferencia realizadas por el municipio de Bucaramanga (aporte municipal, recursos ley 715, y estampilla pro cultura), Código Institucional 224268001 y con NIT 890.204.594-9.

NOTA 2. BASES DE MEDICIÓN Y PRESENTACIÓN UTILIZADAS

2.1 Bases de medición utilizadas

Las bases de medición utilizadas fue el Manual de Políticas Contables

2.2 Moneda funcional y de presentación, redondeo y materialidad

2.2.1 Moneda

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga prepara y presenta los estados financieros en la moneda funcional de Colombia, es decir en pesos colombianos, y la unidad de redondeo para la presentación de los Estados Financieros es en pesos corrientes.

2.2.2 Materialidad

La materialidad se realiza de acuerdo a la presentación de los hechos económicos que dieron origen a la naturaleza de las transacciones que le rodean la información contable.

NOTA 4. RESUMEN DE POLÍTICAS CONTABLES

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga a dado cumplimiento a las políticas contables que son las que regulan los parámetros que se deben aplicar para Entidades de Gobierno, y se registraron todas las transacciones, hechos y/o operaciones en cumplimiento del cometido estatal.

4.1 EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO

4.1.1 POLÍTICA CONTABLE EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO

4.1.1.1 OBJETIVO.

Establecer las bases contables para el reconocimiento, medición, presentación y revelación de las cuentas de efectivo y sus equivalentes, considerados como un activo financiero bajo el Marco Técnico Normativo para entidades de Gobierno.

El alcance de esta política contable, abarca los activos financieros que se clasifican en: efectivo y equivalentes de efectivo.

Bajo esta denominación se agrupan las cuentas representativas de los recursos de liquidez inmediata con que cuenta El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y que puede utilizar para el desarrollo de su objeto social, dentro de los cuales se encuentran las siguientes:

- Caja general.
- Caja menor.
- Cuentas bancarias en moneda nacional.

- Inversiones de corto plazo y otras que cumplan las condiciones para ser efectivo.

1.1.1.2. RECONOCIMIENTO Y MEDICIÓN INICIAL.

Un depósito de efectivo en un banco o entidad financiera representa un derecho contractual para obtener efectivo para el depositante o para girar un cheque u otro instrumento similar contra el saldo del mismo, a favor de un acreedor.

Los equivalentes al efectivo se tienen principalmente para cumplimiento de compromisos de pago a menos de (3) tres meses. Las inversiones financieras se consideran como equivalentes al efectivo, en la medida en que sean fácilmente convertibles a una cantidad determinada de efectivo y estén sujetas a riesgos inmateriales de cambios en su valor nominal frente al efectivo finalmente obtenido.

Estos activos son reconocidos en la contabilidad en el momento en que el activo es recibido como resultado de las operaciones del Instituto o es transferido por el mismo y por terceros directamente a una entidad financiera cuyo titular o beneficiario es El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, a manera de depósitos a la vista, cuentas corrientes o de ahorros; su valor es el importe nominal, del total de efectivo o el equivalente del mismo recibido. Si existiesen restricciones en el efectivo o en cuentas de caja y bancos El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga no reconocerá estos recursos como disponibles, sino que realizara su reconocimiento en una subcuenta contable para este tipo de operaciones, que permita diferenciarlo de otros saldos de efectivo, dada la destinación limitada de dichos montos y deberá revelar en las notas a los estados financieros el origen de esta situación.

Si la restricción en el efectivo está asociada a una obligación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (pasivo), para efectos de presentación del Estado de Situación Financiera al corte del periodo contable, se deberán presentar el efecto neto de dichas partidas (efectivo y el pasivo relacionado) y el saldo resultante se incluirá en el Estado de Situación Financiera.

Se presentará como activo corriente si es inferior a un (1) año o como no corriente si es superior a ese período, informando igualmente esta situación mediante notas a los Estados Financieros.

Si el acuerdo de manejo de estos recursos de carácter restringido establece que los intereses que se generen de estas cuentas bancarias o depósitos a la vista deben ser devueltos al tercero, no se reconocerán en el estado de resultados, sino en el Estado de Situación Financiera como un pasivo.

Si el efectivo o equivalente de efectivo no correspondan a recursos restringidos se causan los rendimientos o intereses a fin de mes según el reporte de la entidad financiera.

4.1.1.3. MEDICIÓN POSTERIOR.

Tanto en el reconocimiento y medición inicial como en la medición posterior, el valor asignado para las cuentas de efectivo y sus equivalentes constituyen el valor nominal del derecho en efectivo, representado en la moneda funcional definida para la presentación de

información que para Estado de Situación Financiera la moneda funcional es COP peso Colombiano.

4.1.1.4. PRESENTACIÓN Y REVELACIÓN.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga debe revelar los componentes de la partida de efectivo y equivalentes, presentando además una conciliación de saldos que han sido tenidos en cuenta para la preparación del estado de flujos de efectivo y el Estado de Situación Financiera.

Cuando se presenten saldos de efectivo restringido, El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga revelará en sus notas acerca de la existencia, valor y tipo de restricción que afecta a dichos montos, acompañado de un comentario sobre estos importes de efectivo y equivalentes de efectivo que no estén disponibles para ser utilizados.

Algunas de estas restricciones pueden ser controles de tipo legal que afecten la disponibilidad de los saldos de efectivo.

Si la restricción en el efectivo está asociada a una obligación del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (pasivo), para efectos de presentación del Estado de Situación Financiera al corte del periodo contable, se deberán compensar dichas partidas (efectivo y el pasivo relacionado) y el saldo resultante se incluirá en el Estado de Situación Financiera. Se presentará como activo corriente si es inferior a un año o como no corriente si es superior a ese período, informando igualmente esta situación mediante notas a los Estados Financieros.

Los sobregiros bancarios se presentan como un pasivo por obligación financiera en el Estado de Situación Financiera del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

4.2 CUENTAS POR COBRAR

4.2.1 POLÍTICA CONTABLE CUENTAS POR COBRAR

4.2.1.1 OBJETIVO.

Establecer las bases contables para el reconocimiento, medición, presentación y revelación de los saldos de cuentas por cobrar que representan derechos a favor del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

4.2.1.2 RECONOCIMIENTO Y MEDICIÓN INICIAL.

Se reconocerán como cuentas por cobrar, los derechos adquiridos por El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en desarrollo de sus actividades, de los cuales se espere a futuro la entrada de un flujo financiero fijo o determinable, a través de efectivo, equivalentes al efectivo u otro instrumento. Estas partidas incluyen los derechos originados en transacciones con y sin contraprestación. Las transacciones con contraprestación incluyen, entre otros, la venta de bienes y servicios, convenios interinstitucionales celebrados entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga con Entidades Públicas y Privadas o Asociaciones sin Ánimo de Lucro y las transacciones sin contraprestación incluyen, entre otros, las transferencias por

concepto de Aportes Municipales, Recursos Ley 715 de 21 Diciembre de 2001, la Contribución Parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, según Ley 1493 de 26 Diciembre de 2011 y Estampilla Pro cultura.

- Las cuentas por cobrar se medirán inicialmente por el valor de la transacción.

4.2.1.3 MEDICIÓN POSTERIOR.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga con posterioridad al reconocimiento, las cuentas por cobrar se mantendrán por el valor de la transacción.

Las cuentas por cobrar serán objeto de estimaciones de deterioro cuando:

- Verificada la gestión de cobro realizada por el Instituto y exista evidencia objetiva del incumplimiento de los pagos a cargo los diferentes deudores cuya edad de la cartera supere los **360 días** para la Cartera por los diferentes conceptos de ingresos del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

Las cuentas por cobrar serán objeto de estimaciones de deterioro cuando exista evidencia objetiva del incumplimiento de los pagos a cargo del deudor o del desmejoramiento de sus condiciones crediticias. Para el efecto, por lo menos al final del periodo contable, se verificará si existen indicios de deterioro. El deterioro corresponderá al exceso del valor en libros de la cuenta por cobrar con respecto al valor presente de sus flujos de efectivo futuros estimados de la misma (excluyendo las pérdidas crediticias futuras en las que no se haya incurrido). Para el efecto, se utilizará, como factor de descuento la tasa de interés de mercado aplicada a instrumentos similares.

Si en una medición posterior, las pérdidas por deterioro disminuyen debido a eventos objetivamente relacionados con su origen, se disminuirá el valor del deterioro acumulado y se afectará el resultado del periodo. En todo caso, las disminuciones del deterioro no superarán las pérdidas por deterioro previamente reconocidas.

4.2.1.4 RETIRO Y BAJA EN CUENTAS.

Se dejará de reconocer una cuenta por cobrar cuando los derechos expiren, se renuncie a ellos o cuando los riesgos y las ventajas inherentes a la cuenta por cobrar se transfieran. Para el efecto, se disminuirá el valor en libros de la cuenta por cobrar y la diferencia entre este y el valor recibido se reconocerá como ingreso o gasto en el resultado del periodo. El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga reconocerá separadamente, como activos o pasivos, cualesquiera derechos u obligaciones creados o retenidos en la transferencia.

En caso de que se retengan sustancialmente los riesgos y las ventajas inherentes a la propiedad de la cuenta por cobrar, esta no se dará de baja y se reconocerá un pasivo financiero por el valor recibido. Para reconocer el costo efectivo de la operación, El Instituto medirá posteriormente dicho pasivo a través de la tasa de interés efectiva, es decir, aquella que hace equivalentes los flujos contractuales del pasivo con el valor inicialmente reconocido.

Si el Instituto no transfiere ni retiene, de forma sustancial, los riesgos y ventajas inherentes a la propiedad de la cuenta por cobrar, determinará si ha retenido el control sobre la cuenta por cobrar. La retención de control sobre la cuenta por cobrar dependerá de la capacidad que tenga el receptor de la transferencia para venderla.

Si la entidad no ha retenido el control, dará de baja la cuenta por cobrar y reconocerá por separado, como activos o pasivos, cualesquiera derechos u obligaciones creados o retenidos por efecto de la transferencia. Si El Instituto ha retenido el control, continuará reconociendo la cuenta por cobrar en la medida de su implicación continuada y reconocerá un pasivo asociado. La implicación continuada corresponde a la medida en que la entidad está expuesta a los cambios de valor de la cuenta por cobrar transferida, originados por los riesgos y ventajas inherentes a esta.

El pasivo asociado se medirá de forma que el neto entre los valores en libros del activo transferido y del pasivo asociado sea el costo de los derechos y obligaciones retenidos por la entidad.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga seguirá reconociendo cualquier ingreso que surja del activo transferido en la medida de su implicación continuada, y reconocerá cualquier gasto en el que se incurra por causa del pasivo financiero asociado, por ejemplo, el generado en la gestión de recaudo.

En todo caso, el activo transferido que continúe reconociéndose no se compensará con el pasivo asociado ni los ingresos que surjan del activo transferido se compensarán con los gastos incurridos por causa del pasivo asociado.

Cuando las cuentas por cobrar se den de baja se registran en sus respectivas cuentas de orden y en las revelaciones de los estados financieros para efecto de seguimiento y control en caso de una posible recuperación ya que la gestión de cobro no cesa.

4.2.1.5 PRESENTACIÓN Y REVELACIÓN.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga revelará información relativa al valor en libros y a las condiciones de la cuenta por cobrar, tales como: plazo, vencimiento y restricciones, que las cuentas por cobrar le impongan a la entidad.

Se revelará el valor de las pérdidas por deterioro, o de su reversión, reconocidas durante el periodo contable, así como el deterioro acumulado, adicionalmente, se revelará:

- a) Un análisis de la antigüedad de las cuentas por cobrar que estén en mora, pero no deterioradas al final del periodo.
- b) Un análisis de las cuentas por cobrar que se hayan determinado individualmente como deterioradas al final del periodo, incluyendo los factores que la entidad haya considerado para determinar su deterioro.

Cuando El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga haya pignorado cuentas por cobrar como garantía por pasivos o pasivos contingentes, revelará el valor en libros de las cuentas por cobrar pignoradas como garantía, y los plazos y condiciones relacionados con su pignoración.

Si El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga ha transferido cuentas por cobrar a un tercero en una transacción que no cumpla las condiciones para la baja en cuentas, revelará, para cada clase de estas cuentas por cobrar, lo siguiente:

- a) La naturaleza de las cuentas por cobrar transferidas.
- b) Los riesgos y ventajas inherentes a los que la entidad continúe expuesta.
- c) El valor en libros de los activos o de cualesquiera pasivos asociados que la entidad continúe reconociendo.

4.3 PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO

4.3.1 POLÍTICA CONTABLE PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO

4.3.1.1. OBJETIVO.

Establecer las bases contables para el reconocimiento, medición, presentación y revelación de las Propiedades, Planta y Equipo de forma que los usuarios de los estados financieros puedan conocer la información acerca de la inversión que El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga tiene en sus Propiedades, Planta y Equipo, así como los cambios que se hayan producido en dicha inversión.

4.3.1.2. ALCANCE.

La presente política aplica para la contabilización de los siguientes elementos de Propiedades, Planta y Equipo:

- Terrenos.
- Edificaciones.
- Maquinaria y equipo.
- Muebles, enseres y equipos de oficina.
- Equipos de comunicación y computación.
- Equipo de Transporte tracción y elevación
- Activos recibidos en arrendamiento financiero.

No aplica para:

- Los terrenos o edificaciones que trata la política propiedades de inversión.
- Los activos recibidos a título de concesión.
- Bienes que no cumplen los criterios de reconocimiento definidos para los elementos de Propiedades, Planta y Equipo.

4.3.1.3 POLÍTICA CONTABLE GENERAL.

En el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga se podrán realizar adquisiciones de elementos que podrán ser clasificadas así:

a) Bienes que se llevarán directamente a resultados.

Son aquellos que por sus características se reconocerán en el Estado de Resultados en el momento de adquisición, tales como:

- Los bienes que no se espere utilizar por más de un periodo, dado que se consideran como un elemento de consumo, independientemente de la cuantía de la compra

individual o global y su valor no supere 0.5 SMMLV como lo contempla el instructivo No 001 de Enero 20 de 2017 emanado por la Contaduría General de la Nación.

b) Bienes objeto de capitalización.

Son los que:

- i. Se espera utilizar por más de un periodo.
- ii. Su cuantía es mayor a **(0.5)** medio SMMLV y menor a **50 UVT** pero se deprecian en el mismo periodo contable.
- iii. Su cuantía supera los **50 UVT**.
- iv. Generan beneficios económicos futuros o prestan un apoyo administrativo en la generación de estos beneficios.

4.3.1.4 RECONOCIMIENTO.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga reconocerá como propiedades, planta y equipo:

- a) Los activos tangibles empleados por la misma para la producción o suministro de bienes, para la prestación de servicios y para propósitos administrativos.
- b) Los bienes muebles que se tengan para generar ingresos producto de su arrendamiento.
- c) Los bienes inmuebles arrendados por un valor inferior al valor de mercado del arrendamiento. Estos activos se caracterizan porque no se espera venderlos en el curso de las actividades ordinarias de la entidad y se prevé usarlos durante más de un periodo contable.
- d) También se reconocerán como propiedades planta y equipo, los bienes inmuebles con uso futuro.
- e) Los terrenos sobre los que se construyan las propiedades, planta y equipo se reconocerán por separado.
- f) Los bienes históricos y culturales, que cumplan con la definición de propiedades, planta y equipo, se reconocerán como tal; en caso contrario, se aplicará lo establecido en la Norma de Bienes Históricos y Culturales.

Las adiciones y mejoras efectuadas a una propiedad, planta y equipo se reconocerán como mayor valor de esta y, en consecuencia, afectarán el cálculo futuro de la depreciación. Las adiciones y mejoras son erogaciones en que incurre el Instituto para aumentar la vida útil del activo, ampliar su capacidad productiva y eficiencia operativa, mejorar la calidad de los productos y servicios, o reducir significativamente los costos.

Por su parte, las reparaciones de las propiedades, planta y equipo se reconocerán como gasto en el resultado del periodo. Las reparaciones son erogaciones en que incurre el Instituto con el fin de recuperar la capacidad normal de uso del activo.

El mantenimiento de las propiedades, planta y equipo se reconocerá como gasto en el resultado del periodo, salvo que deba incluirse en el valor en libros de otros activos de acuerdo con la Norma de Inventarios. El mantenimiento corresponde a erogaciones en que incurre el Instituto con el fin de conservar la capacidad normal de uso del activo:

CLASE DE EROGACIÓN	CLASIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO
Mantenimiento	Preventivo y correctivo normal	Gasto.
	Mayores pero sin generar beneficios económicos adicionales	Gasto.
Reparaciones	Menores y/o normales	Gasto.
	Mayores y que genera beneficios económicos adicionales	Mayor valor de los activos.
Adiciones	Separable e identificable al activo	Es un activo distinto, asociado al activo principal y se deberá depreciar en la vida útil estimada de la adición.
	Identificable pero no separable y genera beneficios económicos adicionales	Mayor valor del activo, deberá depreciarse con el resto de la vida útil recalculada del activo.
	Identificable pero no separable y no genera beneficios económicos adicionales	Mayor valor del activo, deberá depreciarse con el resto de vida útil original del activo.
Mejoras	Implica (i) Cambio de partes o (ii) adiciones en el activo	Si: (i) Se descarga el costo de la parte cambiada y se reconoce la nueva . Si (ii) ver adiciones .

4.3.1.5 MEDICIÓN EN EL MOMENTO DEL RECONOCIMIENTO.

El costo de los elementos de Propiedades, Planta y Equipo estará conformado por:

- Las propiedades, planta y equipo se medirán por el costo, el cual comprende, entre otros, lo siguiente: el precio de adquisición; los aranceles de importación y los impuestos indirectos no recuperables que recaigan sobre la adquisición; los costos de beneficios a los empleados que procedan directamente de la construcción o adquisición de un elemento de propiedades, planta y equipo; los costos de preparación del lugar para su ubicación física; los costos de entrega inicial y los de manipulación o transporte posterior; los costos de instalación y montaje; los costos de comprobación del adecuado funcionamiento del activo originados después de deducir el valor neto de la venta de los elementos producidos durante el proceso de instalación y puesta a punto del activo; los

honorarios profesionales; así como todos los costos directamente atribuibles a la ubicación del activo en el lugar y en las condiciones necesarias para que pueda operar de la forma prevista por la administración del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

- Cualquier descuento o rebaja del precio se reconocerá como un menor valor de las propiedades, planta y equipo, y afectará la base de depreciación.
- Los costos por desmantelamiento, retiro o rehabilitación del lugar sobre el que se asiente el elemento de propiedades, planta y equipo se reconocerán como un mayor valor de las propiedades, planta y equipo y se medirán por el valor presente de los costos estimados en los que incurrirá la entidad para llevar a cabo el desmantelamiento y retiro del elemento al final de su vida útil, o la rehabilitación del lugar. Esto, cuando dichos costos constituyan obligaciones en las que incurra la entidad como consecuencia de adquirir o utilizar el activo durante un determinado periodo.
- Los costos de financiación asociados con la adquisición o construcción de una propiedad, planta y equipo que, de acuerdo con lo estipulado en la Norma de Costos de Financiación, cumpla con los requisitos establecidos para calificarse como activo apto, se capitalizarán atendiendo lo establecido en la citada Norma.
- Los elementos de propiedades, planta y equipo construidos en virtud de la ejecución de contratos de concesión se medirán, de acuerdo con lo establecido en la Norma de Acuerdos de Concesión desde la Perspectiva de la Entidad Concedente.
- Cuando se adquiera una propiedad, planta y equipo en una transacción sin contraprestación, la entidad medirá el activo adquirido de acuerdo con la Norma de Ingresos de Transacciones sin Contraprestación. En todo caso, al valor determinado, se le adicionará cualquier desembolso que sea directamente atribuible a la preparación del activo para el uso previsto.
- Las propiedades, planta y equipo que se reciban en permuta se medirán por su valor de mercado. A falta de este, se medirán por el valor de mercado de los activos entregados y, en ausencia de ambos, por el valor en libros de los activos entregados. En todo caso, al valor determinado se le adicionará cualquier desembolso que sea directamente atribuible a la preparación del activo para el uso previsto.
- Las propiedades, planta y equipo producto de un arrendamiento financiero se medirán de acuerdo con lo establecido en la Norma de Arrendamientos.

4.3.1.5 MEDICIÓN POSTERIOR AL RECONOCIMIENTO.

Las propiedades, planta y equipo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga se medirán por el costo menos la depreciación acumulada menos el deterioro acumulado. La depreciación es la distribución sistemática del valor depreciable de un activo a lo largo de su vida útil en función del consumo de los beneficios económicos futuros o del potencial de servicio.

4.3.1.6 DEPRECIACIÓN.

En el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga la depreciación de una propiedad, planta y equipo iniciará cuando esté disponible para su uso, esto es, cuando se encuentre en la ubicación y en las condiciones necesarias para operar de la forma prevista por la administración. El cargo por depreciación de un periodo se reconocerá como gasto en el resultado de este, salvo que deba incluirse en el valor en libros de otros activos. Los terrenos no serán objeto de depreciación, salvo que se demuestre que tienen una vida útil finita, es decir, que por el uso dado al terreno, sea factible establecer el tiempo durante el cual estará en condiciones de generar beneficios económicos o de prestar el servicio previsto.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga cuando estime conveniente y de acuerdo a la materialidad del activo distribuirá el valor inicialmente reconocido de una partida de propiedades, planta y equipo entre sus partes significativas con relación a su costo total y las depreciará en forma separada. Estas partes significativas se conocen como componentes del elemento de propiedades, planta y equipo y pueden estar constituidas por piezas, repuestos, costos por desmantelamientos o inspecciones generales.

Si una parte significativa tiene una vida útil y un método de depreciación que coinciden con la vida útil y el método utilizado para otra parte significativa del mismo elemento, El Instituto podrá agrupar ambas partes para determinar el cargo por depreciación. Si una parte de un elemento de propiedades, planta y equipo no tiene un costo significativo, la entidad podrá agruparla con el resto del elemento para el cálculo de la depreciación.

La depreciación se determinará sobre el valor del activo o sus componentes y se distribuirá sistemáticamente a lo largo de su vida útil. El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga estima que durante la vida útil del activo, se consumen sus beneficios económicos en forma significativa, por lo cual el valor residual es cero.

La vida útil de una propiedad, planta y equipo es el periodo durante el cual se espera utilizar el activo. La política de gestión de activos llevada a cabo por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga estima que la vida útil de un activo se efectuará con fundamento en la experiencia que ha tenido con activos similares.

Con el fin de determinar la vida útil, se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes factores:

a) La utilización prevista del activo, evaluada con referencia a la capacidad o al producto físico que se espere de este.

- b) El desgaste físico esperado, que depende de factores operativos, tales como: el programa de reparaciones y mantenimiento, y el cuidado y conservación que se le da al activo mientras no se está utilizando.
- c) La obsolescencia técnica o comercial procedente de los cambios o mejoras en la producción, o de los cambios en la demanda del mercado de los productos o servicios que se obtienen con el activo.
- d) Los límites legales o restricciones similares sobre el uso del activo, tales como, las fechas de caducidad de los contratos de arrendamiento relacionados.

La distribución sistemática del valor depreciable del activo a lo largo de la vida útil se llevará a cabo mediante el Método Lineal.

La depreciación de un activo cesará cuando se produzca la baja en cuentas. La depreciación no cesará cuando el activo esté sin utilizar o se haya retirado del uso activo ni cuando el activo sea objeto de operaciones de reparación y mantenimiento.

La vida útil y el método de depreciación serán revisados, como mínimo, al término de cada periodo contable y si existe un cambio significativo en estas variables, se ajustarán para reflejar el nuevo patrón de consumo de los beneficios económicos futuros o del potencial de servicio. Dicho cambio se contabilizará como un cambio en una estimación contable, de conformidad con la Norma de Políticas Contables, Cambios en las Estimaciones Contables y Corrección de Errores.

Para efectos de determinar el deterioro de una propiedad, planta y equipo, la entidad aplicará lo establecido en la Norma de Deterioro del Valor de los Activos Generadores de Efectivo o en la Norma de Deterioro del Valor de los Activos No Generadores de Efectivo. La compensación procedente de terceros por elementos deteriorados de propiedades, planta y equipo, o por indemnizaciones recibidas producto de pérdidas o abandonos se reconocerá como ingreso en el resultado del periodo en el momento en que la compensación sea exigible.

Para la depreciación de un elemento de Propiedad 'Planta y equipo se tendrá en cuenta el Instructivo 01 de Enero de 2017 impartido por la Contaduría General de la Nación.

4.3.1.7 Vidas útiles:

Solo en el caso de impracticabilidad para asignar una vida útil a un activo de forma individual o del grupo al cual pertenece, se depreciarán en las siguientes vidas útiles genéricas:

Activo	Vida útil estimada en años
a) edificaciones	50 años.
b) Maquinaria	20 años.
c) Muebles y enseres	10 años
d) Equipo de oficina	7 años
e) Equipo de cómputo	3 años
f) Equipo de comunicación	5 años
g) Vehículos	12 años

Nota: los elementos que pertenezcan a un grupo o subgrupo se depreciarán según la vida útil asignada al grupo, salvo que se determine una vida útil específica para el respectivo bien.

4.4 BIENES DE USO PÚBLICO HISTÓRICOS Y CULTURALES

4.4.1 POLÍTICA CONTABLE DE BIENES DE USO PÚBLICO HISTÓRICOS Y CULTURALES.

4.4.1.1 RECONOCIMIENTO.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga reconocerá como bienes históricos y culturales, los bienes tangibles controlados por la entidad, a los que se les atribuye, entre otros, valores colectivos, históricos, estéticos y simbólicos, y que, por tanto, la colectividad los reconoce como parte de su memoria e identidad.

Dichos activos presentan, entre otras, las siguientes características:

- a) Es poco probable que su valor en términos históricos y culturales quede perfectamente reflejado en un valor financiero basado puramente en un precio de mercado.

Las obligaciones legales y/o reglamentarias pueden imponer prohibiciones o restricciones severas para su disposición por venta.

Son a menudo irreemplazables y su valor puede incrementarse con el tiempo, incluso si sus condiciones físicas se deterioran.

Puede ser difícil estimar su vida útil.

Para que un bien pueda ser reconocido como histórico y cultural, debe existir el acto administrativo que lo declare como tal y su medición monetaria sea fiable. No obstante, aquellos bienes que habiendo sido declarados como históricos y culturales, cumplan con las condiciones para ser clasificados como propiedades, planta y equipo, propiedades de inversión o bienes de uso público se reconocerán en estas clasificaciones de activos y se les aplicará la norma que corresponda.

Son ejemplos de bienes históricos y culturales, los monumentos históricos, los lugares arqueológicos y las obras de arte.

Los bienes históricos y culturales se reconocerán, de manera individual; no obstante, cuando sea impracticable la individualización, se podrán agrupar con otros de características similares.

Las restauraciones periódicas de un bien histórico y cultural se reconocerán como mayor valor de este. Por su parte, el mantenimiento y la conservación de los bienes históricos y culturales se reconocerán como gasto en el resultado del periodo.

4.4.1.2 MEDICIÓN INICIAL

Los bienes históricos y culturales se medirán por el costo, el cual comprende, entre otros, lo siguiente: el precio de adquisición, los aranceles de importación y los impuestos indirectos no recuperables que recaigan sobre la adquisición, los costos de entrega inicial y los de manipulación o transporte posterior, los costos de instalación y montaje, los

honorarios profesionales, así como todos los costos directamente atribuibles a la ubicación del activo en el lugar y en las condiciones establecidas por la administración de la entidad.

Cualquier descuento o rebaja del precio se reconocerá como un menor valor de los bienes históricos y culturales, y afectará la base de depreciación.

Cuando el Instituto adquiera un bien histórico y cultural en una transacción sin contraprestación, la entidad medirá el activo adquirido de acuerdo con la Norma de Ingresos de Transacciones sin Contraprestación. En todo caso, al valor determinado, se le adicionará cualquier desembolso que sea directamente atribuible a la preparación del activo para el uso previsto.

4.4.1.3. MEDICIÓN POSTERIOR

Después del reconocimiento, los bienes históricos y culturales se medirán por el costo. No obstante, cuando al bien se le haya realizado una restauración, esta será objeto de depreciación.

La depreciación es la distribución sistemática del valor depreciable de la restauración a lo largo de su vida útil en función del consumo del potencial de servicio. La depreciación iniciará cuando la restauración haya terminado. El cargo por depreciación se reconocerá como gasto en el resultado del periodo.

La depreciación se determinará sobre el valor de la restauración y se distribuirá sistemáticamente a lo largo de su vida útil. La vida útil es el periodo durante el cual se espera fluya el potencial de servicio de la restauración. Esta se determinará en función del periodo previsible que transcurrirá hasta que sea necesaria otra restauración de las mismas características.

La distribución sistemática del valor depreciable de la restauración a lo largo de la vida útil se llevará a cabo mediante un método de depreciación lineal. El método de depreciación que defina la entidad se aplicará uniformemente en todos los periodos, a menos que se produzca un cambio en el patrón esperado de consumo del potencial de servicio inherente a la restauración.

La depreciación de la restauración cesará cuando se produzca la baja en cuentas de esta o del activo con el cual esté asociada. La depreciación no cesará cuando el activo esté sin utilizar o se haya retirado del uso ni cuando el activo sea objeto mantenimiento.

La vida útil y el método de depreciación serán revisados, como mínimo, al término de cada periodo contable y si existe un cambio significativo en estas variables, se ajustarán para reflejar el nuevo patrón de consumo del potencial de servicio. Dicho cambio se contabilizará

como un cambio en una estimación contable, de conformidad con la Norma de Políticas Contables, Cambios en las Estimaciones Contables y Corrección de Errores.

4.4.1.4. BAJA EN CUENTAS

Un bien histórico y cultural se dará de baja cuando no cumpla con los requisitos establecidos para que se reconozca como tal. Esto se puede presentar cuando se pierde el control del activo o cuando no se espera obtener el potencial de servicio por el cual fue reconocido en esta categoría de activo. La pérdida originada en la baja en cuentas de un bien histórico y cultural se reconocerá como gasto en el resultado del periodo.

Cuando un bien histórico y cultural sea objeto de una restauración, el Instituto reconocerá, en el activo, el costo de dicha restauración, previa baja en cuentas de la restauración anterior si esta se realizó sobre el mismo componente del bien. Esto se realizará con independencia de que el costo de la restauración anterior se haya identificado y depreciado previamente. De ser necesario, se utilizará el costo de la nueva restauración como indicador del costo de la anterior restauración.

4.4.1.5. REVELACIONES

La entidad revelará la siguiente información sobre bienes históricos y culturales:

Los métodos de depreciación utilizados para la restauración.

Las vidas útiles o las tasas de depreciación utilizadas para la restauración.

El valor en libros y la depreciación acumulada, al principio y final del periodo contable.

Una conciliación entre los valores en libros al principio y al final del periodo contable, que muestre por separado lo siguiente: adquisiciones, restauraciones, retiros, depreciación de la restauración y otros cambios.

- a) El efecto en los resultados producto de la baja en cuentas de bienes históricos y culturales.
 - a) El cambio en la estimación de la vida útil de la restauración.
 - b) Los bienes históricos y culturales adquiridos en una transacción sin contraprestación.
 - c) Información cuantitativa física y cualitativa de los bienes históricos y culturales que no hayan sido reconocidos por falta de una medición monetaria confiable, tales como: cantidades, ubicación y estado de conservación.

4.5 ACTIVOS INTANGIBLES

4.5.1 POLÍTICA CONTABLE DE INTANGIBLES

4.5.1.1 RECONOCIMIENTO INICIAL

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga reconocerá un elemento como activo intangible cuando cumple la totalidad de los siguientes requisitos:

- Que sean identificables.
- Que sean controlables.
- Que su valor pueda ser medido confiable y razonablemente.
- Que sea probable que el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga obtengan beneficios económicos futuros.
- Cuyo costo exceda más de cincuenta (50) UVT, como criterio de materialidad.

Los activos intangibles se medirán al costo, el cual dependerá de la forma en que se obtenga el intangible.

4.5.1.2 MEDICIÓN INICIAL

Los activos intangibles se medirán al costo, el cual dependerá de la forma en que se obtenga el intangible.

Los desembolsos sobre un activo intangible reconocidos inicialmente como gastos del periodo no se reconocerán posteriormente como un activo intangible.

4.5.1.3 MEDICIÓN POSTERIOR

El saldo en libros del intangible reflejará el costo, menos los cargos por amortización acumulada y valores acumulados por pérdidas de deterioro de valor.

Todas aquellas erogaciones posteriores a la compra del activo, tales como actualizaciones y similares que superen el 25% del costo bruto del activo principal y que supere diez (10) SMLMV, se reconocerán como un mayor valor del activo, y a su vez amplia el uso o vida útil de éste y en caso contrario se llevara a resultados en el periodo en que se incurra en ellas.

La vida útil de los activos intangibles estará dada por el menor periodo entre el tiempo en que se obtendrían los beneficios económicos esperados y el plazo establecido conforme a los términos contractuales, siempre y cuando el activo intangible se encuentre asociado a un derecho contractual o legal.

La vida útil de un activo intangible asociado a un derecho contractual o legal fijado por un plazo limitado que puede renovarse incluirá el periodo de renovación cuando exista evidencia que respalde que la renovación no tiene un costo significativo, si el costo es significativo, estos costos formaran parte del costo de adquisición de un nuevo activo intangible en la fecha de renovación.

4.5.1.4. BAJA EN CUENTAS

Un activo intangible se dará de baja cuando no cumpla con los requerimientos establecidos para el reconocimiento como activo intangible, cuando el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga no espere obtener beneficios económicos futuros por su uso o por su venta, y se reconocerá la pérdida en el estado de resultados correspondiente.

4.5.1.5 PRESENTACIÓN Y REVELACIÓN

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga revelará la siguiente información para cada una de las clases de activos intangibles:

- Las vidas útiles o los porcentajes de amortización utilizados.
- Métodos de amortización utilizados para los activos intangibles.
- La descripción de si las vidas útiles de los activos intangibles son finitas o indefinidas.
- Las razones para estimar que la vida útil de un activo intangible es indefinida.
- Valor en libros bruto y la amortización acumulada (y valor acumulado de las pérdidas por deterioro del valor), tanto al principio como al final de cada periodo contable.
- El valor de la amortización de los activos intangibles reconocida en el resultado durante el periodo.
- Conciliación entre los valores en libros al principio y al final del periodo, mostrando:
 - Incrementos, con indicación separada de los que procedan de desarrollos internos, aquéllos adquiridos por separado y los adquiridos en combinaciones de negocios.
 - Incrementos y decrementos, durante el periodo, procedentes de revaluaciones efectuadas, así como de pérdidas por deterioro del valor reconocidas o revertidas en otro resultado integral.
 - Pérdidas por deterioro del valor reconocidas, en el resultado del periodo.
 - Reversiones de anteriores pérdidas por deterioro del valor, a lo largo del periodo.
 - Valor de la amortización reconocida durante el periodo.
 - cambios habidos en el valor en libros durante el periodo.

Las clases de activos intangibles pueden ser desagregadas (o agregadas) en otras más pequeñas (más grandes), siempre que ello genere una información más relevante.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga **incluirá** información sobre los activos intangibles que hayan sufrido pérdidas por deterioro del valor.

La naturaleza y efecto de los cambios en las estimaciones contables que tengan un efecto significativo en el periodo corriente, o que se espera que tengan repercusión significativa en futuros periodos. Estas revelaciones de información pueden surgir por cambios en:

- El periodo de amortización fijado para un activo intangible.
- El método de amortización.
- Los valores residuales.
- En el caso de un activo intangible con vida útil indefinida, el valor en libros de dicho activo y las razones sobre las que se apoya la estimación de una vida útil indefinida. Al aportar estas razones, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga describirá el factor o los factores que han jugado un papel significativo al determinar que el activo tiene una vida útil indefinida.
- Una descripción, el valor en libros y del periodo restante de amortización de cualquier activo intangible individual que sea significativo en los estados financieros del Instituto.
- Para los activos intangibles adquiridos mediante subvención del gobierno y reconocidos inicialmente por su valor razonable:
 - El valor razonable por el que se han registrado inicialmente tales activos.
 - Su valor en libros.
 - Si la medición posterior al reconocimiento inicial se realiza utilizando el modelo del costo o el modelo de revaluación.
- La existencia y el valor en libros de los activos intangibles cuya titularidad tiene alguna restricción, así como el valor en libros de los activos intangibles que sirven como garantías de deudas.
- El importe de los compromisos contractuales para la adquisición de activos intangibles.
- Cuando el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga proceda a describir el factor, o los factores, que han jugado un papel importante en la determinación del hecho de que el activo intangible tiene una vida útil indefinida.

4.6 CUENTAS POR PAGAR

4.6.1 POLÍTICA CONTABLE DE CUENTAS POR PAGAR

4.6.1.1 RECONOCIMIENTO

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga reconocerá como cuentas por pagar las obligaciones adquiridas con terceros, originadas en el desarrollo de sus actividades y de las cuales se espere, a futuro, la salida de un flujo financiero fijo o determinable a través de efectivo, equivalentes al efectivo u otro instrumento.

4.6.1.2. MEDICIÓN INICIAL

Las cuentas por pagar se medirán por el valor de la transacción.

4.6.1.3. MEDICIÓN POSTERIOR

Con posterioridad al reconocimiento, las cuentas por pagar se mantendrán por el valor de la transacción.

4.6.1.4. BAJA EN CUENTAS

Se dejará de reconocer una cuenta por pagar cuando se extingan las obligaciones que la originaron, esto es, cuando la obligación se pague, expire, el acreedor renuncie a ella o se transfiera a un tercero.

La diferencia entre el valor en libros de la cuenta por pagar que se da de baja y la contraprestación pagada, incluyendo cualquier activo transferido diferente del efectivo o pasivo asumido, se reconocerá como ingreso o gasto en el resultado del periodo.

Cuando el acreedor renuncie al derecho de cobro o un tercero asuma la obligación de pago, El Instituto aplicará la Norma de Ingresos de Transacciones sin Contraprestación.

4.6.1.5. REVELACIONES

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga revelará información relativa al valor en libros y a las condiciones de la cuenta por pagar, tales como: plazo, tasa de interés, vencimiento y restricciones que estas le impongan al municipio. Así mismo, revelará el valor de las cuentas por pagar que se hayan dado de baja por causas distintas a su pago.

Si el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga infringe los plazos o incumple con el pago del principal, intereses o cláusulas de reembolso, revelará: a) Los detalles de esa infracción o incumplimiento.

b) El valor en libros de las cuentas por pagar relacionadas al finalizar el periodo contable.

c) La corrección de la infracción o renegociación de las condiciones de las cuentas por pagar antes de la fecha de autorización para la publicación de los estados financieros.

4.7 LISTADO DE NOTAS QUE NO LE APLICAN A LA ENTIDAD

NOTA 3. Juicios, Estimaciones, Riesgos Y Corrección De Errores Contables

NOTA 6. Inversiones E Instrumentos Derivados

NOTA 8. Préstamos Por Cobrar
 NOTA 9. Inventarios
 NOTA 12. Recursos Naturales No Renovables
 NOTA 13. Propiedades De Inversión
 NOTA 15. Activos Biológicos
 NOTA 16. Otros derechos y garantías
 NOTA 17. Arrendamientos
 NOTA 18. Costos De Financiación
 NOTA 19. Emisión Y Colocación De Títulos De Deuda
 NOTA 20. Préstamos Por Pagar
 NOTA 22. Beneficios a empleados y plan de activos
 NOTA 24. Otros Pasivos
 NOTA 25. Activos y pasivos contingentes
 NOTA 26. Cuentas de orden
 NOTA 30. Costo de ventas
 NOTA 31. Costos De Transformación
 NOTA 32. Acuerdos De Concesión - Entidad Concedente
 NOTA 33. Administración De Recursos De Seguridad Social En Pensiones (Fondos de Colpensiones)
 NOTA 34. Efectos De Las Variaciones En Las Tasas De Cambio De La Moneda Extranjera
 NOTA 35. Impuesto A Las Ganancias
 NOTA 36. Combinación Y Traslado De Operaciones
 NOTA 37. Revelaciones Sobre El Estado De Flujo De Efectivo

NOTA-1. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO.

Composición

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
1.1	Db	EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO	6,803,301,182	9,940,817,440	(3,137,516,258)
1.1.10	Db	Depósitos en instituciones financieras	6,803,301,182	9,940,817,440	(3,137,516,258)

El saldo en bancos a 31-diciembre-2020 está conformado por el grupo de cuentas corrientes y de ahorros y los bancos se encuentran debidamente conciliados con los extractos bancarios.

NOTA-2. CUENTAS POR COBRAR

DESCRIPCIÓN			SALDOS		
CÓD	NAT	CONCEPTO	2,020	2,019	VARIACIÓN
1.3	Db	CUENTAS POR COBRAR	7,000,000	0	7,000,000
1.3.84	Db	Otras cuentas por cobrar	7,000,000	0	7,000,000

La cuenta por cobrar corresponde a la causación de \$ 7'000.000 correspondiente al convenio interadministrativo nro. 185 del 21 de octubre-2020 con la secretaría de desarrollo social cuyo objeto es desarrollar una iniciativa de cultura ciudadana tendiente al fortalecimiento y difusión de expresiones artísticas y culturales en las personas mayores del municipio de Bucaramanga.

NOTA-3. PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO

La propiedad planta y equipo representa los bienes tangibles adquiridos para el desarrollo de las actividades inherentes a su cometido estatal, con la intención de emplearlos en forma permanente; los bienes del Instituto están registrados por su costo de adquisición y sobre los mismos no pesa ningún tipo de restricción o pignoración a 31 de diciembre de 2020, se componen de bienes Muebles cuyos saldos acumulados se detallan a continuación:

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
1.6	Db	PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO	22,819,284,662	23,444,254,091	(624,969,429)
1.6.05	Db	Terrenos	4,005,580,000	4,005,580,000	0
1.6.40	Db	Edificaciones	17,600,795,471	17,600,795,471	0
1.6.55	Db	Maquinaria y Equipo	1,382,844,642	1,354,275,396	28,569,246
1.6.65	Db	Muebles y Enseres y Equipos de Oficina	704,593,514	636,093,828	68,499,686
1.6.70	Db	Equipo de Comunicación y Computación	1,616,498,028	1,235,951,247	380,546,781
1.6.75	Db	Equipo de Transporte, Tracción y Elevación	89,811,141	89,811,141	0
1.6.85	Cr	Depreciación acumulada de PPE (cr)	-2,580,838,134	-1,478,252,992	-1,102,585,142

La medición inicial está dada por el valor de la transacción y luego de su reconocimiento inicial, se mide por el bien menos la depreciación acumulada

Las principales variaciones de las cuentas de propiedad planta y equipo están dadas en la cuenta 1655 – 1665 y 1670 están dadas por incorporaciones.

A estos Activos, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga les ha dado el tratamiento contemplado en las normas expedidas por Contaduría General de la Nación como son la contabilización al costo de adquisición y su depreciación en forma individual.

El grupo de PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO, lo constituye los “Terrenos” que corresponde a un valor de \$ 4´005.580.000 que representan el terreno donde se encuentra funcionando el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga ubicado en la Calle 30 Nro. 26-117 en el Barrio Antonia Santos-Parque de los Niños.

En la cuenta 1640 “Edificios” esta cuenta se encuentra la Edificación donde funciona el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para un total de \$ 17´600.795.471 valor incrementado por el avalúo comercial realizado por la Corporación Lonja de Propiedad Raíz de Santander a la Edificación donde funciona el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

Maquinaria y equipo por valor de \$ 1´382.844,642.

Muebles, enseres y equipos de oficina \$ 704´593.514

Equipo de comunicación y computación \$ 1616´.498.028

Equipo de transporte y tracción y elevación \$ 89´811.141

Y los saldos de la depreciación acumulada se detallan así:

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
1.6.85.01	Cr	Depreciación: Edificaciones	-1,118,177,282	-644,613,278	-473,564,004
1.6.85.04	Cr	Depreciación: Maquinaria y equipo	-475,932,540	-245,774,660	-230,157,880
1.6.85.06	Cr	Depreciación: Muebles, enseres y equipo de oficina	-297,710,903	-173,802,949	-123,907,954
1.6.85.07	Cr	Equipos de Comunicación y Computación	-600,370,213	-340,886,209	-259,484,004
1.6.85.08	Cr	Equipos de transporte, Tracción y elevación	-88,647,196	-73,175,896	-15,471,300
1.6.85	Cr	Depreciación acumulada de PPE (cr)	-2,580,838,134	-1,478,252,992	-1,102,585,142

La depreciación acumulada a 31-diciembre-2020 refleja una depreciación acumulada de \$ 2´580.838.134.

NOTA-4. BIENES DE USO PUBLICO HISTORICOS Y CULTURALES

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
1.7	Db	BIENES DE USO PÚBLICO E HISTÓRICOS Y CULTURALES	3,042,908,108	2,982,908,108	60,000,000
1.7.10	Db	Bienes de uso público en servicio	1,322,245,341	1,322,245,341	0
1.7.15	Db	Bienes históricos y culturales	1,720,662,767	1,660,662,767	60,000,000

Los saldos por el periodo a 31-diciembre-2020 el incremento de 60´000.000 corresponde a la incorporación de la obra de arte.

NOTA-5. INTANGIBLES

Los saldos acumulados de los activos intangibles a 31 de diciembre de 2020.

DESCRIPCIÓN			SALDOS		
CÓD	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VARIACIÓN
	Db	ACTIVOS INTANGIBLES	4,632,754	9,567,050	(4,934,296)
1.9.70	Db	Activos intangibles	9,868,590	9,868,590	0
1.9.75	Cr	Amortización acumulada de activos intangibles (cr)	(5,235,836)	(301,540)	(4,934,296)

Los intangibles corresponden a la compra de licenciamiento del software de una solución de antivirus para 141 equipos que pertenecen al instituto municipal de cultura y turismo de Bucaramanga, estos activos se caracterizan porque no se espera venderlos en el curso de las actividades de la entidad y se prevé usarlos durante más de un periodo contable, se refleja una amortización acumulada de \$ 4'934.296.

NOTA-6 CUENTAS POR PAGAR

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2,020	2,019	VALOR VARIACIÓN
2.4	Cr	CUENTAS POR PAGAR	-4,958,264,643	-5,981,096,796	1,022,832,153
2.4.01	Cr	Adquisición de bienes y servicios nacionales	-1,035,812,900	-2,065,766,166	1,029,953,266
2.4.90	Cr	Otras cuentas por pagar	-3,922,451,743	-3,915,330,630	-7,121,113

Las cuentas por pagar con fecha de corte a 31-diciembre-2020 del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga corresponden a obligaciones originados en la prestación de servicios recibidos, o por la compra de bienes y demás obligaciones contraídas a favor de terceros.

NOTA-7. PROVISIONES

Se causó la suma de \$ 4'891.000 por concepto de fallo en primera instancia en el juzgado trece del circuito administrativo oral en contra de la Entidad instaurada por Gloria Inés Correa Torres y a 31-diciembre-2020

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2,020	2,019	VALOR VARIACIÓN
2.7	Cr	PROVISIONES	-271,709,698	-266,818,698	-4,891,000
2.7.01	Cr	Litigios y demandas	-271,709,698	-266,818,698	-4,891,000

NOTA-8. INGRESOS

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
4	Cr	INGRESOS	11,531,890,593	29,095,490,746	(17,563,600,153)
4.1	Cr	Ingresos fiscales	145,750,966	7,199,065,600	(7,053,314,634)
4.3	Cr	Venta de servicios	78,908,317	1,523,789,108	(1,444,880,791)
4.4	Cr	Transferencias y subvenciones	10,990,700,887	19,980,077,714	(8,989,376,827)
4.8	Cr	Otros ingresos	316,530,423	392,558,324	(76,027,901)

La variación en los ingresos fiscales corresponde a la reclasificación de la cuenta a transferencias y subvenciones que son las transferencias enviadas por el municipio de Bucaramanga que corresponden a:

Aporte Municipal	8,499,038,405
Ley 715	1,014,308,554
Contribución Parafiscal	92,953,928
Estampilla Pro cultura	1,384,400,000
Transferencias y Subvenciones	10,990,700,887

NOTA-9. GASTOS

La disminución del gasto durante la vigencia 2020 obedece a que fueron suspendidos todas las actividades culturales a nivel municipal por efectos de la pandemia Covid 19, además se disminuyó la contratación de personal que apoyaban los eventos culturales y las bibliotecas satélites, puntos de lectura

DESCRIPCIÓN			SALDOS A CORTES DE VIGENCIA		VARIACIÓN
CÓDIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	2020	2019	VALOR VARIACIÓN
	Db	GASTOS	14,622,802,872	23,651,181,771	(9,028,378,899)
5.1	Db	De administración y operación	13,193,357,443	22,123,023,551	(8,929,666,108)
5.3	Db	Deterioro, depreciaciones, amortizaciones y provisiones	1,399,166,997	1,474,228,561	(75,061,564)
5.8	Db	Otros gastos	30,278,432	53,929,659	(23,651,227)

Ofelia Esquivel Forero
Ofelia Esquivel Forero
CP 52944-T

Anexo 6

GASTOS DE FUNCIONAMIENTO

INFORME CONCEJO 2021

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE GASTOS DE FUNCIONAMIENTO

AL 30 DE JUNIO DEL 2021

DIRECCIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO
DE BUCARAMANGA



instituto
municipal
de cultura
y turismo
Bucaramanga

Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Presupuesto Ejecutado (\$)	% Ejecutado
GASTOS DE PERSONAL	1.513.388.000,00	1.513.388.000,00	572.922.967,00	38
ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	1.760.170.000,00	1.868.089.000,00	984.158.912,12	53
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	60.050.000,00	60.050.000,00	0,00	0
GASTOS POR TRIBUTOS, MULTAS, SANCIONES E INTERESES	89.312.000,00	89.312.000,00	41.098.710,00	46
TOTAL GASTOS FUNCIONAMIENTO	3.422.920.000,00	3.530.839.000,00	1.598.180.589,12	45

Anexo 7

INGRESOS

INFORME CONCEJO 2021 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE INGRESOS DEL 01 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DEL 2021

**DIRECCIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO
 DE BUCARAMANGA**



Descripción	Presupuesto Inicial (\$)	Presupuesto Definitivo (\$)	Total Recaudos (\$)	% de Recaudos
NO TRIBUTARIOS	14.851.054.000,00	15.365.296.383,04	7.580.707.545,07	49
VENTA DE BIENES Y SERVICIOS	21.200.000,00	21.200.000,00	18.191.965,55	86
VENTA INCIDENTALES DE ESTABLECIMIENTOS NO DE MERCADO	21.200.000,00	21.200.000,00	18.191.965,55	86
Servicios para la comunidad, sociales y personales	21.200.000,00	21.200.000,00	18.191.965,55	86
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	14.829.854.000,00	15.344.096.383,04	7.562.515.579,52	49
SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIONES	1.148.574.000,00	2.032.839.906,00	1.458.553.134,00	72
PARTICIPACIÓN PARA PROPÓSITO GENERAL	1.148.574.000,00	2.032.839.906,00	1.458.553.134,00	72
Cultura	1.148.574.000,00	1.282.839.906,00	1.458.553.134,00	114
Cultura- Libre Inversión	0	750.000.000,00	0	0
PARTICIPACIONES DISTINTAS DEL SGP	35.443.000,00	60.134.137,52	24.691.137,00	41
PARTICIPACIÓN EN CONTRIBUCIONES	35.443.000,00	60.134.137,52	24.691.137,00	41
Participación de la contribución parafiscal cultura	35.443.000,00	60.134.137,52	24.691.137,00	41
TRANSFERENCIAS DE OTRAS ENTIDADES DEL GOBIERNO GENERAL	13.645.837.000,00	13.251.122.339,52	6.079.271.308,52	46
Otras unidades de gobierno	13.645.837.000,00	13.251.122.339,52	6.063.781.251,52	46
Transferencia del recaudo de Estampillas - Vigencia anterior	0	0	15.490.057,00	0
RECURSOS DE CAPITAL	1.812.000.000,00	4.851.952.032,95	4.788.503.995,69	99
EXCEDENTES FINANCIEROS	0	4.482.761.643,79	4.482.761.643,79	100
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	100.000.000,00	100.000.000,00	36.551.962,74	37
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	1.712.000.000,00	0	0	0
DONACIONES	900.000.000,00	0	0	0
DEL SECTOR PRIVADO	900.000.000,00	0	0	0
No Condicionadas a la adquisición de un activo	900.000.000,00	0	0	0
DE OTRAS ENTIDADES DEL GOBIERNO GENERAL	812.000.000,00	0	0	0
Condicionadas a la disminución de un pasivo	812.000.000,00	0	0	0
RECURSOS DEL BALANCE	0	269.190.389,16	269.190.389,16	100
TOTAL PRESUPUESTO	16.663.054.000,00	20.217.248.415,99	12.369.211.540,76	61

Anexo 8

INFORME JURÍDICO DEL ESTADO DE LA ENTIDAD

INFORME JURÍDICO DEL ESTADO DE LA ENTIDAD - PROCESOS ACTIVOS Y SU ESTADO ACTUAL SENTENCIAS JUDICIALES

DIRECCIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA

Consecutivo	No	Autoridad Judicial Que Tramita	Tipo De Proceso	Tipo De Acción Judicial	Cuantía Inicial De La Demanda	Resumen Del Hecho Generador	Fecha De Admisión De La Demanda	Demandante	Estado Actual	Sentido Del Fallo Ejecutoriado A Favor	Sentido Del Fallo Ejecutoriado En Contra	Sentido Del Fallo Ejecutoriado Fecha	Valor De La Liquidación
68001333300220160036100	1	Juzgado Segundo del Circuito Administrativo Oral	Ordinario	Nulidad y Restablecimiento del Derecho	\$ 7.782.101	Se demanda acto administrativo expedido por la entidad	11/2/2016	SARA MARIA VALERO GALLO	SE ENCUENTRA EN TRAMITE RECURSO DE APELACION	NO EXISTE FALLO EJECUTORIADO, EL FALLO EN PRIMERA INSTANCIA A FAVOR DE LA ENTIDAD		NO APLICA	NO APLICA
68001333300520160035400	2	Juzgado Quinto del Circuito Administrativo Oral	Ordinario	Nulidad y Restablecimiento del Derecho	\$ 8.410.484	Se demanda acto administrativo expedido por la entidad	21/2/2016	EUNICE SUAREZ ARENAS	SE ENCUENTRA EN TRAMITE RECURSO DE APELACION	NO EXISTE FALLO EJECUTORIADO, EL FALLO EN PRIMERA INSTANCIA A FAVOR DE LA ENTIDAD		NO APLICA	NO APLICA
68001333300820160030300	3	Juzgado Octavo del Circuito Administrativo Oral	Ordinario	Nulidad y Restablecimiento del Derecho	\$ 8.751.741	Se demanda acto administrativo expedido por la entidad	7/02/2017	EMILCE MUTIS GOMEZ	SE ENCUENTRA EN TRAMITE RECURSO DE APELACION	NO EXISTE FALLO EJECUTORIADO, EL FALLO EN PRIMERA INSTANCIA A FAVOR DE LA ENTIDAD		NO APLICA	NO APLICA
6800133330120160020700	4	Juzgado Once del Circuito Administrativo Oral	Ordinario	Reparación Directa	\$ 266.818.698	Se demanda actuar de la entidad	18/08/2016	GUILLERMO ANTONIO QUIROGA TOVAR	SE ENCUENTRA EN TRAMITE RECURSO DE APELACION		NO EXISTE FALLO EJECUTORIADO, FALLO EN PRIMERA INSTANCIA EN CONTRA DE LA ENTIDAD	NO APLICA	NO APLICA
68001333301320160031400	5	Juzgado Trece del Circuito Administrativo Oral	Ordinario	Nulidad y Restablecimiento del Derecho	\$ 4.891.000	Se demanda acto administrativo expedido por la entidad	28/10/2016	GLORIA INES CORREA TORRES	SE ENCUENTRA EN TRAMITE RECURSO DE APELACION		NO EXISTE FALLO EJECUTORIADO, FALLO EN PRIMERA INSTANCIA EN CONTRA DE LA ENTIDAD	NO APLICA	NO APLICA

Consecutivo	No	Autoridad Judicial Que Tramita	Tipo De Proceso	Tipo De Acción Judicial	Cuantía Inicial De La Demanda	Resumen Del Hecho Generador	Fecha De Admisión De La Demanda	Demandante	Estado Actual	Sentido Del Fallo Ejecutoriado A Favor	Sentido Del Fallo Ejecutoriado En Contra	Sentido Del Fallo Ejecutoriado Fecha	Valor De La Liquidación
68001333300320160020100	6	Juzgado Tercero del Circuito Administrativo Oral	Ejecutivo	Ejecutivo	\$ 1.291.800	Se demanda cumplimiento de la sentencia proferida en proceso ordinario de fecha 27 de marzo de 2015	17/07/2019	JAIME ORLANDO MARTINEZ GARCIA	EL DÍA 22 DE NOVIEMBRE DE 2019, LA PARTE DEMANDANTE INTERPUSO RECURSO DE REPOSICIÓN Y EN SUBSIDIO APELACIÓN CONTRA EL AUTO QUE DECRETÓ LA TERMINACIÓN DEL PROCESO POR PAGO TOTAL, EL DÍA 11 DE FEBRERO DE 2020 EL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA PROCEDIO A RECHAZAR EL RECURSO DE REPOSICIÓN INTERPUESTO Y CONCEDIO EL RECURSO DE APELACIÓN ELEVADO, A LA FECHA EL PROCESO SE ENCUENTRA EN TRÁMITE RECURSO DE APELACION INTERPUESTO POR LA PARTE DEMANDANTE AL AUTO POR MEDIO DEL CUAL SE ORDENO LA TERMINACION DEL PROCESO POR PAGO TOTAL DE LA OBLIGACION	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
680012333000-20190087600	7	Tribunal Administrativo de Santander	Ordinario	Nulidad y Restablecimiento del Derecho	\$ 761.709.378	Se demanda acto administrativo expedido por la entidad	17/01/2020	TITAN INGENIERIA INTELIGENTES S.A.S.	SE ENCUENTRA EN TRÁMITE PARA DECISIÓN DE ACUMULACIÓN PROCESAL POR EL DESPACHO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
680012333000-20190088700	8	Tribunal Administrativo de Santander	Ordinario	Nulidad y Restablecimiento del Derecho	\$ 761.709.378	Se demanda acto administrativo expedido por la entidad	5/11/2020	JHON FERNANDO QUINTERO ROA	SE ENCUENTRA EN TRÁMITE PARA DECISIÓN DE ACUMULACIÓN PROCESAL POR EL DESPACHO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
680013333014-2020-00237-00	9	Juzgado Catorce del Circuito Administrativo Oral	Ordinario	Nulidad y Restablecimiento del Derecho	\$ 11.406.150	Se demanda acto administrativo expedido por la entidad	22/04/2021	UNION TEMPORAL DE ESCULTURAS 2015	SE ENCUENTRA EN TRASLADO PARA CONTESTACIÓN DE DEMANDA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

Anexo 9

CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA Y COMITES SECTORIALES

RELACIÓN DE DERECHOS DE PETICIÓN Y SOLICITUDES

DIRECCIÓN INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA



30 DÍAS HÁBILES (DISPUESTO EN EL PARÁGRAFO DEL ARTÍCULO 14 DE LA LEY 1437 DE 2021 MODIFICADO POR EL ARTÍCULO 1 DE LA LEY 1755 DE 2015 Y EL INCISO FINAL DEL ARTÍCULO 5 DEL DECRETO 491 DE 2020 INTERPRETANDO EN CONSONANCIA CON LA RESOLUCIÓN 222 DEL 25 DE FEBRERO DE 2021.

Nº	FECHA	RAD	MEDIO	NOMBRE	ASUNTO	RESPONSABLE	FECHA LÍMITE APROXIMADA	FECHA DE RESPUESTA	RAD RTA
1	4 ENERO DE 2021	2021-1R	VIRTUAL	SANDRA LILIANA PINZON BARAJAS	SOLICITUD DE PRESTAMO DE LA SALA DE INFORMATICA IMCT	DIRECCION GENERAL	14 FEBRERO DE 2021	4 ENERO DE 2021	Respuesta virtual 4 Enero 2021
2	4 ENERO DE 2021	2021-2R	VIRTUAL	MARLON FUEBTES	SOLICITUD COLABORACION IMCT PARA TENER INFORMACIÓN DE INCLUSION DE LA ACTIVIDAD ARTISTICA DEL MUNICIPIO, ES ARTISTA PARTICIPACION MUSEOS	SUB.TECNICA	14 FEBRERO DE 2021	29 ENERO DE 2021	2021-24E
3	22 ENERO DE 2021	2021-10R	AVENTANILLA ÚNICA	SINDICATO	SOLICITUD PERMISO SINDICALES	SUB. ADMINISTRATIVA	4 MARZO DE 2021	26 ENERO DE 2021	2021-11E
4	25 ENERO DE 2021	2021-11R	VIRTUAL	CARLOS BUSTOS	INFORMACIÓN SOBRE CONVOCATORIAS DE ESTIMULOS DE MUSICOS	SUB.TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	10 FEBRERO DE 2021	2021-50E
5	25 ENERO DE 2021	2021-12R	VIRTUAL	JOHANN SEBASTIAN MARTINEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN FECHA DE PAGO DE ESTIMULO (CREE EN TU TALENTO BUCARAMANGA-2020)	SUB.TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	18 FEBRERO DE 2021	2021-60E
6	25 ENERO DE 2021	2021-13R	VIRTUAL	ELVIA ERCELIA PAEZ GOMEZ	SOLICITAN INFORMACIÓN SOBRE CALENDARIO CULTURAL Y ARTISTICO DEL MUNICIPIO BUCARAMANGA	SUB.TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	23 FEBRERO DE 2021	2021-73E
7	26 ENERO DE 2021	2021-14R	VIRTUAL	GUSTAVO ALBERTO BALLEEN ARENAS	SOLICITA INFORMACIÓN DE FORMATOS PARA BONO PENSIONAL	SUB.ADMINISTRATIVA	30 FEBRERO DE 2021	9 FEBRERO DE 2021	2021-46E

8	27 ENERO DE 2021	2021-15R	VIRT UAL	RODOLFO HERNANDEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CIUDADANO CON CONTRATACION	JURIDICA	30 FEBRERO DE 2021	9 FEBRERO DE 2021	2021-48E
9	28 ENERO DE 2021	2021-16R	VIRT UAL	EDWIN JAVIER MORALES	PRESNETACIÓN PORTAFOLIOS	SUB.TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	10 FEBRERO DE 2021	2021-49E
1 0	28 ENERO DE 2021	2021-18R	VIRT UAL	ALFONSO RIOS	SOLICITUD DE ESPACIO RADIAL EMISIRA DE LA RADIO CULTURAL	SUB TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	15 FEBRERO DE 2021	2121-54-E
1 1	19 ENERO DE 2021	2021-5R	VIRT UAL	JUAN CARLOS OGLIASTRI BARRERA	CERTIFICACIÓN	SUB.ADMINISTRATIV A	30 FEBRERO DE 2021	19 ENERO DE 2021	2021-6E
1 2	22 ENERO DE 2021	2021-6R	VIRT UAL	MUSICOS UNIDOS DE BUCARAMANGA	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIA DE ESTIMULOS BUCARAMANGA CREE TU TALENTO 2020	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	15 de marzo de 2021	2021-161E
1 3	22 ENERO DE 2021	2021-7R	VEN TANI LLA UNIC A	MAYOR LUIS EDUARDO GIL BARON EJECUTIVO SEGUNDO COMANDANTE	DONACION MONUMENTO BICENTENARIO PARQUE BULEVAR SANTANDER	SUB TECNICA	30 FEBRERO DE 2021	23 febrero de 2021/26 Marzo de 2021	2021-76E/ 2021- 205E
1 4	1 FEBRER O DE 2021	2021-20R	VIRT UAL	SERGIO ALBERTO ROJAS SOLANO	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVENIO PROGRAMAS Y SERVICIOS OFERTADOS BIBLIOTECA	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	1 MARZO DE 2021	2021-91E
1 5	1 FEBRER O DE 2021	2021-21R	VIRT UAL	VALENTINA TORRADO PABON	SOLICITA CERTIFICADO CURSO TEATRO COMUNITARIO	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	15 FEBRERO DE 2021 / Tambien 2 RESPUESTA 5 MARZO DE 2021 (2021- 126E)	2121-53E / 2021- 126E
1 6	1 FEBRER O DE 2021	2021-22R	VIRT UAL	DIANA VICTORIA PINILLA	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	26 DE MARZO DE 2021	2021-206E
1 7	1 FEBRER O DE 2021	2021-23R	VIRT UAL	DAISSY PAOLA ARCHILA MANTILLA	CURSO DE LENGUAJE DE SEÑAS	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	3 MARZO DE 2021	2021-106E
1 8	1 FEBRER O DE 2021	2021-24R	VEN TANI LLA UNIC A	DIEGO JAVIER TORRES LIZCANO	SOLICITUD DE INFORMACION DE DESCARGUE DE LIBROS	SUB TECNICA	12 MARZO DE 2021	12 DE FEBRERO DE 2021	2121-52E

19	1 FEBRERO DE 2021	2021-25R	VIRTUAL	GINA TATIANA GOMEZ HERRERA	SOLICITUD DE INFORMACIÓN DP CODIGO 2020-192552-80684-D	JURIDICA	12 MARZO DE 2021	9 FEBRERO DE 2021	2021-62E
20	1 FEBRERO DE 2021	2021-26R	VIRTUAL	GINA TATIANA GOMEZ HERRERA	SOLICITUD DE INFORMACIÓN DP CODIGO 2020-192552-80684-D	JURIDICA	12 MARZO DE 2021	9 FEBRERO DE 2021	2021-61E
21	2 FEBRERO DE 2021	2021-27R	VIRTUAL	DORA AMANDA MORENO	SOLICITA INFORMACION CERTIFICADO RETENCIÓN	CONTABILIDAD	16 MARZO DE 2021	16 FEBRERO DE 2021	2021-55E
22	3 FEBRERO DE 2021	2021-28R	VIRTUAL	VALENTINA AMAYA FLOREZ	PROPUESTA PROGRAMA RADIAL COMO APOORTE AL CONOCIMIENTO LITERARIO E HISTORICO DE LOS RADIOESCUCHAS	SUB TECNICA	16 MARZO DE 2021	26 MARZO DE 2021	2021-207E
23	3 FEBRERO DE 2021	2021-29R	VIRTUAL	ELIZABETH ORTIZ	SOLICITUD INFORMACION EMA	SUB TECNICA	16 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-134E
24	4 FEBRERO DE 2021	2021-30R	VIRTUAL	GINA ESENDY OVALLE	SOLICITUD DE CERTIFICADO EXPERIENCIA CONTRATO N. 0214-07 EJECUTADO	SUB. ADMINISTRATIVA	17 MARZO DE 2021	8 Marzo de 2021	2021-145E
25	4 FEBRERO DE 2021	2021-31R	VIRTUAL	MELISSA FRANCO GARCIA	SOLICITUD INFORMACION AGORAS	SUB TECNICA	17 MARZO DE 2021	23 FEBRERO DE 2021	2021-75E
26	4 FEBRERO DE 2021	2021-32R	VIRTUAL	DIANA VICTORIA PINILLA	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA 2021	SUB TECNICA	17 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-122E
27	4 FEBRERO DE 2021	2021-34R	VIRTUAL	HUGO JOSUE HERNANDEZ PINZON	SOLICITA EXPEDICIÓN DE CERTIFICADO DE RETENCIÓN DE IMPUESTO INDUSTRIA COMERCIO	CONTABILIDAD	17 MARZO DE 2021	RESPUESTA VIRTUAL	RESPUESTA VIRTUAL
28	4 FEBRERO DE 2021	2021-36R	VIRTUAL	JORGE CASTAÑEDA	PRESENTACION PORTAFOLIO SERVICIOS	SUB FINANCIERA	17 MARZO DE 2021	18 FEBRERO DE 2021	2021-36E
29	5 FEBRERO DE 2021	2021-35R	VIRTUAL	JULIETH ALEJANDRA MORA	PRESENTACIÓN PORTAFOLIO - OFERTA TURISTICA	TURISMO	18 MARZO DE 2021	7 ABRIL DE 2021	2021-239E

30	5 FEBRERO DE 2021	2021-37R	VIRTUAL	GISELLE RUEDA GOMEZ	SOLICITA INFORMACION SOBRE DESCUENTO EN EL PAGO DE CONVENIO	CONTABILIDAD	18 MARZO DE 2021	11 FEBRERO DE 2021	2021-57E
31	5 FEBRERO DE 2021	2021-38R	VIRTUAL	MANOLOTO ROMERO	SOLICITA INFORMACION ESCULTURA QUE ESTA UBICADA EN PARQUE LA FLORA	SUB TECNICA	18 MARZO DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-275E
32	8 FEBRERO DE 2021	2021-40R	VIRTUAL	GISELA NAYITH ARAUJO GIL	QUISIERA PRESENTAR HOJA VIDA	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-198E
33	8 FEBRERO DE 2021	2021-41R	VIRTUAL	JOSE DAVID CAVANZO ORTIZ	SOLICITA INFORMACIÓN SOBRE LOS PROGRAMAS Y SERVICIOS SOCIALES	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	3 MARZO DE 2021	2021-110E
34	8 FEBRERO DE 2021	2021-42R	VIRTUAL	DANIELA VEGA RUEDA	SOLICITUD INFORMACION EMA - INTERESADA PARTICIPAR	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-123E
35	8 FEBRERO DE 2021	2021-43R	VIRTUAL	NORBERTO SANFERZ	PRESENTA PROPUESTA-ARTISTICA	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	26 MARZO DE 2021	2021-204E
36	8 FEBRERO DE 2021	2021-44R	VIRTUAL	JIMY DUARTE	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIA NAVIDAD HECHA 2020	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	16 MARZO DE 2021	2021-172R //
37	8 FEBRERO DE 2021	2021-45R	VIRTUAL	YULIETH YINETH ALVAREZ DULCEY	INFORMACIÓN TALLER DE LENGUAS	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	3 MARZO DE 2021	2021-105E
38	8 FEBRERO DE 2021	2021-46R	VIRTUAL	NORBERTO SANFERZ	ENVIA PROPUESTA PARA REALIZAR 4 EVENTOS EN DIFERENTES ESENAIOS	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	26 MARZO DE 2021	2021-204E
39	8 FEBRERO DE 2021	2021-47R	VIRTUAL	NANCY MARIA PINZON CRUZ	INFORMACION PINTURA	SUB TECNICA	20 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-131E
40	9 FEBRERO DE 2021	2021-48R	VIRTUAL	SERGIO ANDRES DIAZ	PRESENTACIÓN PROYECTO MUSICA	SUB TECNICA	21 MARZO DE 2021	6 ABRIL DE 2021	2021-221E
41	9 FEBRERO	2021-50R	VIRTUAL	MARIA CAMILA RUEDA ALVARADO	SOLICITUD INFORMACIÓN CENTRO CULTURAL	JURIDICA	21 MARZO DE 2021	8 DE MARZO DE 2021	2021-146E

	O DE 2021		UNIC A						
4 2	9 FEBRERO DE 2021	2021-52R	VIRTUAL	JOSE DAVID CAVANZO ORTIZ	SOLICITUD APOYO CULTURAL COMITÉ RECONCILIACION Y PAZ	SUB TECNICA	21 MARZO DE 2021	19 FEBRERO DE 2021	2021-69E
4 3	10 FEBRERO DE 2021	2021-53R	VENTANILLA UNICA	AMANDA GOMEZ DUARTE,	ENTREGA DOCUMENTOS	SUB TECNICA	22 MARZO DE 2021	16 MARZO DE 2021	2021-171E
4 4	10 FEBRERO DE 2021	2021-54R	VIRTUAL	ALEJANDRA GOMEZ	SOLICITA INFORMACION SOBRE INCRIPCION A LA EMA	SUB TECNICA	22 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-124E
4 5	11 FEBRERO DE 2021	2021-55R	VIRTUAL	BERNARDO SANCHEZ	INFORMACIÓN EMA - CURSOS 2021	SUB TECNICA	23 MARZO DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-276E
4 6	11 FEBRERO DE 2021	2021-56R	VENTANILLA UNICA	ASTDEMP	PERMISO SINDICAL	SUB TECNICA	23 MARZO DE 2021	18 FEBRERO DE 2021	2021-64E
4 7	11 FEBRERO DE 2021	2021-58R	VIRTUAL	LUIS JESUS GUTIERREZ	SOLICITA INFORMACION PARA ENTREGAR HOJA DE VIDA HIJA	SUB TECNICA	23 MARZO DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-197E
4 8	11 FEBRERO DE 2021	2021-59R	VIRTUAL	JORGE IVAN ARGUELLO RINCON	INFORMACIÓN EMA - CURSOS 2021	SUB TECNICA	23 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-133R
4 9	12 FEBRERO DE 2021	2021-61R	VIRTUAL	DANIEL ARMANDO QUINTERO MUÑOZ	SOLICITA EVALUACION HOJA DE VIDA PARA ESTUDIO	SUB TECNICA	24 MARZO DE 2021	25 MARZO DE 2021	2021-199E
5 0	12 FEBRERO DE 2021	2021-62R	VIRTUAL	NANCY BERNAL RIOS	SOLICITA EVALUACION HOJA DE VIDA PARA ESTUDIO	SUB TECNICA	24 MARZO DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-200E
5 1	15 FEBRERO DE 2021	2021-63R	VIRTUAL	CONTADURIA GENERAL NACION	DOCUEMNTO INFORMATIVO	CONTROL INTERNO	N/A	N/A	N/A
5 2	15 FEBRERO	2021-64R	VIRTUAL	CHRISTIAN QUIJANO	SOLICITUD ESPACIO IMCT	SUB TECNICA	26 MARZO DE 2021	4 MARZO DE 2021	2021-113E

	O DE 2021								
53	15 FEBRERO DE 2021	2021-66R	VIRTUAL	GRUPO EMPRESARIAL	PRESENTACIÓN PORTAFOLIO SERVICIOS	JURUDICA	26 MARZO DE 2021	N/A	N/A
54	15 FEBRERO DE 2021	2021-68R	VIRTUAL	LUIS HERVIN RODRIGUEZ MONTOYA	SOLICITUD DE INFORMACIÓN PLAN DE ACCION 2021	SUB TECNICA	26 MARZO DE 2021	26 de marzo de 2021	2021-209E
55	15 FEBRERO DE 2021	2021-71R	VIRTUAL	HECTOR RODRIGUEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN "QUISIEAR SABER SI HAY PROGRAMA PARA AYUDAS ARTESANOS "	SUB TECNICA	26 MARZO DE 2021	26 D EMARZO DE 2021	2021-210E
56	16 FEBRERO DE 2021	2021-88R	VIRTUAL	JULIO CESAR RUIZ	SOLICITUD CERTIFICACIÓN LABORAL	SUB. ADMINISTRATIVA	27 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-128E
57	17 FEBRERO DE 2021	2021-73R	VIRTUAL	LUIS GONZALO GOMEZ	SOLICITA APOYO CON ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTISTICAS QUE PUEDAN APOYAR CON LA RECREOVIA	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	1 MARZO DE 2021	2021-90E
58	17 FEBRERO DE 2021	2021-74R	VIRTUAL	BETSY MENDOZA LOPEZ	SOLICITA INFORMACION SOBRE CURSOS	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-125E
59	17 FEBRERO DE 2021	2021-75R	VIRTUAL	JUAN DIEGO ROJAS SALAZAR	INFORMACIÓN SOBRE CURSO TEATRAL EMA	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-135E
60	17 FEBRERO DE 2021	2021-76R	VIRTUAL	LUZ MILENA GÓMEZ NAVARRO	INFORMACION TALLERES EMA	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-278E
61	17 FEBRERO DE 2021	2021-77R	VIRTUAL	CARMEN PACHECO	SOLICITA INFORMACION CONVOCATORIAS DOCENTE EMA	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-136E
62	17 FEBRERO DE 2021	2021-78R	VIRTUAL	TERESA LOAIZA SANCHEZ.	SOLICITUD INFORMACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES PATRIMONIO	SUB TECNICA	30 MARZO DE 2021	16 DE MARZO DE 2021	2021-173E

63	18 FEBRERO DE 2021	2021-79R	VIRTUAL	JORGE ARMANDO BAUTISTA CRISTANCHO	SOLICITA INFORMACIÓN EN INTERNET GRATUITO LUGARES PUBLICOS	SUB TECNICA	5 ABRIL DE 2021	4 marzo de 2021	2021-116E
64	18 FEBRERO DE 2021	2021-80R	VIRTUAL	RAÚL TORO SUAZA	INFORMACIÓN ACADEMICA EMA	SUB TECNICA	5 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-120E
65	18 FEBRERO DE 2021	2021-83R	VIRTUAL	URIEL FERNANDO AREANAS	PROPUESTA OFERTAR ATRACTIVOS TURISTICO CHICAMOCHA	TURISMO	5 ABRIL DE 2021	1 MARZO DE 2021	2021-92E
66	19 FEBRERO DE 2021	2021-84R	VIRTUAL	LUIS FERNANDO GOMEZ /DIRECTOR GENERAL	SOLICITUD COLABORACION PARA SACAR CONEXIÓN DE ENERGIA ELECTRICA DEL IMCT APOYO INTERINSTITUCIONAL	SUB. ADMINISTRATIVA	6 ABRIL DE 2021	19 FEBRERO DE 2021	2021-84E
67	23 FEBRERO DE 2021	2021-87R	VIRTUAL	CLAUDIA ORELLANA HERNANDEZ	GENERACION DE UNA ESTRATEGIA PARA DESTINOS TURISTICOS POR LAS 7 PROVINCIAS DE SANTANDER	TURISMO	10 ABRIL DE 2021	9 marzo de 2021	2021-149E
68	22 FEBRERO DE 2021	2021-93R	VIRTUAL	ALFREDO ORTIZ	SOLICITUD DE PERSTAMO POLIDERPORTIVO (NO ES COMPETENCIA - REMITE INDERBU)	DIRECCIÓN	11 ABRIL DE 2021	2 MARZO DE 2021	2021-100E
69	22 FEBRERO DE 2021	2021-86R	VIRTUAL	MARTIN CAMARGO	SOLICITUD INFORMACIÓN	SUB. TECNICA	11 ABRIL DE 2021	N/A	N/A
70	23 FEBRERO DE 2021	2021-89R	VIRTUAL	JOSE DAVID CARVANZO	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA 2021	SUB TECNICA	11 ABRIL DE 2021	26 MARZO DE 2021	2021-212R
71	23 FEBRERO DE 2021	2021-90R	VIRTUAL	ESPERANZA SALAZAR TARAZONA	SOLICITUD GENERAL - DP INTERES PARTICULAR	SUB. ADMINISTRATIVA	11 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-266E
72	23 FEBRERO DE 2021	2021-94R	VIRTUAL	LAURA MILENA BASTO	REINTEGRO RECURSOS GIRADOS POR CONCEPTO CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL	SUB.TECNICA	11 ABRIL DE 2021	ANULADA YA SE HABIA RADICADO ANTES CON 2021-97R	
73	23 FEBRERO DE 2021	2021-91R	VIRTUAL	ANDREA GONZALEZ TIRADO	SOLICITUD PROGRAMAS	SUB.TECNICA	11 ABRIL DE 2021	5 ABRIL DE 2021	2021-220E

74	24 FEBRERO DE 2021	2021-101R	VIRTUAL	HELVERTH PANQUERA	SOLICITUD TRABAJO CONJUNTO Decreto 153 del 2017	SUB.TECNICA	12 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-277E
75	24 FEBRERO DE 2021	2021-102R	VIRTUAL	ISABEL LUNA TARAZONA	CUMPLIMIENTO DIRECTIVA 040 P-2021-1707240	JURIDICA	12 ABRIL DE 2021	1. 3 marzo de 2021 / 2. 12 ABRIL DE 2021	2. ENVIO DR. YESID PIMIENTO DESDE CORREO ELECTRONICO juridico5@imct.gov.co
76	24 FEBRERO DE 2021	2021-100R	VENTANILLA UNICA	FERNANDO ROJAS ACOSTA	SOLICITUD INFORMACIÓN SOPORTES AL PAGO ESTAMPILLAS CONTRATO 0374-7 POR VALOR 244.000 DE LEGALIZACION DE 20020	TESORERIA	12 ABRIL DE 2021	2 marzo de 2021	2021-94E
77	24 FEBRERO DE 2021	2021-103R	VIRTUAL	VLADIMIR FERNANDEZ ANDRADE	SOLICITUD INFORMACIÓN CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL ESPECTACULOS – Ley 1493 de 2011.	SUB TECNICA	12 ABRIL DE 2021	3 marzo de 2021	2021-103E
78	24 FEBRERO DE 2021	2021-104R	VIRTUAL	FERLEY GUILLERMO GONZALES ORTIZ	AUTORIZACIÓN DE NOTIFICACION MEDIOS ELECTRONICOS	DIRECCION	12 ABRIL DE 2021	26 FEBRERO DE 2021	2021-86E
79	26 FEBRERO DE 2021	2021-108R	VIRTUAL	FRANCISCO JAVIER GONZALES	SOLCITUD DE INFORMACIÓN PROGRAMAS 2021.	SUB TECNICA	15 ABRIL DE 2021	12 MARZO DE 2021	2021-159E
80	26 FEBRERO DE 2021	2021-115R	VIRTUAL	BIBIANA ANDRA BETANCOURTH BARÓN	INFORMACIÓN SOBRE PORCESO CONVOCATORIAS EMA	SUB TECNICA	15 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-258E
81	26 FEBRERO DE 2021	2021-113R	VIRTUAL	SANDRA GOMEZ GUEVARA	SOLICITUD DONAR LIBROS	SUB TECNICA	16 ABRIL DE 2021	16 ABRIL DE 2021	2021-307E
82	26 FEBRERO DE 2021	2021-110R	VIRTUAL	LEYDE ISABEL NIÑO BELTRAN	SOLICITUD SERVICIO AUDITORIO	SUB TECNICA	15 ABRIL DE 2021	11 MARZO DE 2021	2021-158E
83	26 FEBRERO DE 2021	2021-109R	VENTANILLA	HECTOR JOSE CACERES /DIRECTOR	SOLICITUDINFORMACIÓN IMCT	SUB. ADMINISTRATIVA	15 ABRIL DE 2021	N/A	N/A

			UNIC A						
8 4	26 FEBRER O DE 2021	2021- 105R	VEN TANI LLA UNIC A	JOHANA ANDREA LOPEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB TECNICA	15 ABRIL DE 2021	6 ABRIL DE 2021	2021-219E
8 5	1 MARZO DE 2021	2021- 124R	VIRT UAL	GUSTAVO LAFORT	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB TECNICA	13 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-279E
8 6	1 MARZO DE 2021	2021- 112R	VEN TANI LLA UNIC A	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	SOLICITUD PERMISO SINDICAL PARA 5 MARZO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	13 ABRIL DE 2021	4 MARZO DE 2021	2021-117E
8 7	1 MARZO DE 2021	2021- 116R	VIRT UAL	LUZ MYRIAN AMAYA LEÓN	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB TECNICA	13 ABRIL DE 2021	16 ABRIL DE 2021	2021-309E// -2021- 140E/5 marzo de 2021 //Se anulo esta respuesta por lo cual ventanilla unica ingreso un error
8 8	1 MARZO DE 2021	2021- 117R	VIRT UAL	ENRIQUE CARLOS CARDOZA MARTINEZ	PRESENTA PORTAFOLIO DE SERVICIOS	JURIDICA	13 ABRIL DE 2021	N/A	N/A
8 9	1 MARZO DE 2021	2021- 119R	VIRT UAL	MARIA IRENE REMOLINA DE MORENO	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB. TECNICA	13 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-280E
9 0	1 MARZO DE 2021	2021- 121R	VIRT UAL	LISSETH RAMIREZ PABON	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB. TECNICA	13 ABRIL DE 2021	23 DE ABRIL DE 2021	2021-346E
9 1	3 MARZO DE 2021	2021- 123R	VIRT UAL	EDGAR ALBERTO MARIN	SOLICITUD PRESTAMO ESPACIO IMCT	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-142E
9 2	3 MARZO DE 2021	2021- 122R	VIRT UAL	LAURA NICOLLE ARDILA BLANCO	SOLICITUD PRÉSTAMO SALÓN DE CONFERENCIAS SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL / IMCT 26 DE MARZO DE 2021	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	4 MARZO DE 2021	2021-112E
9 3	3 MARZO DE 2021	2021- 127R	VIRT UAL	LUIS MIGUEL JIMENEZ	INFORMACION FERIA ANATO	SUB. TURISMO	15 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-255E
9 4	3 MARZO DE 2021	2021- 125R	VIRT UAL	PAOLA CATALINA NÚÑEZ CABALLERO	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-262E

95	3 MARZO DE 2021	2021-126R	VIRTUAL	SANDY JOHANNA SANABRIA LOPEZ	INTERES PARTICIPAR EVENTOS QUIENE LA ESCULE MUNICIPAL ARTES EMA	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-268E
96	3 MARZO DE 2021	2021-119R	VIRTUAL	MARIA IRENE REMOLINA	INFORMACIÓN CURSOS EMA 2021	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-280E
97	3 MARZO DE 2021	2021-129R	VIRTUAL	OLGA LUCIA SANTAMARIA / LEIDY CATHERINE TARAZONA	INTERES CONTINUAR APOYO EMA CURSOS OFRECE 2021	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-259E
98	3 MARZO DE 2021	2021-128R	VIRTUAL	OSCAR HERNANDO MARQUEZ	PRESNETA HOJA DE VIDA QUIERE TRABAJAR	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	25 MARZO DE 2021	2021-201E
99	3 MARZO DE 2021	2021-130R	VIRTUAL	OSCAR MAURICIO ARDILA	INTERESADO PARTICIPAR CURSO LENGUAJE DE SEÑAS	SUB. TECNICA	15 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-269E
100	3 MARZO DE 2021	2021-138R	VIRTUAL	MARIA JULIETH FERREIRA	PRESENTA PROPUESTA COMERCIAL IMCT	JURIDICA	15 ABRIL DE 2021	N/A	N/A
101	4 MARZO DE 2021	2021-132R	VIRTUAL	MARIA FERNANDA LIZARAZO	SOLICITUD INFORMACION EMA - QUIERE HACER PARTE ESCUELA	SUB. TECNICA	16 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-139E
102	4 MARZO DE 2021	2021-133R	VIRTUAL	JORGUE SAAVEDRA ORTIZ	SOLICITA APOYO EMA PARA TALLER	SUB. TECNICA	16 ABRIL DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-452E /// ENVIADA RESPUESTA 1 JUNIO DE 2021 PQRSTECNICA@IMCT.GOV.CO / LUIS MIGUEL ARCE

103	4 MARZO DE 2021	2021-134R	VIRTUAL	DORIS OCHOA	INTERESADA TALLER TEATRO ESCUELA ARTES EMA	SUB. TECNICA	16 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021 // EXISTE ARCHIVO EN COMPUTADOR CORRESPONDENCIA / EN PLATAFORMA VENTANILLA UNICA INSERTO MAL DOCUMENTO	2021-141E
104	4 MARZO DE 2021	2021-135R	VIRTUAL	AURA MARLENE REY GARZON	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	16 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-138E
105	4 MARZO DE 2021	2021-136R	VIRTUAL	EDITH VIVIANA RODRIGUEZ SOLANO	INFORMACION CAJA PREVISION SOCIAL 2020	SUB. TECNICA	16 ABRIL DE 2021	5 MARZO DE 2021	2021-127E
106	4 MARZO DE 2021	2021-137R	VIRTUAL	PAULA CORTES CALLE	Ley de Turismo 2068/20 - Art. 29.- ESTIMULOS TRIBUTARIOS TERRITORIALES	SUB.TURISMO	16 ABRIL DE 2021	9 marzo de 2021	2021-148E
107	8 MARZO DE 2021	2021-139R	VIRTUAL	AMELIA PEDRAZA	INFORMACION CURSO LEO	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
108	8 MARZO DE 2021	2021-140R	VIRTUAL	YURI MARCELA TAUTIVA	INFORMACION PERSONAL DOCENTE EMA	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-274E
109	8 MARZO DE 2021	2021-143R	VIRTUAL	MARIA IRENE REMOLINA DE MORENO	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-280E
110	8 MARZO DE 2021	2021-146R	VIRTUAL	MARTHA HERNANDEZ	SOLICITUD CURSOS LENGUAJE DE SEÑAS LEO	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-270E
111	8 MARZO DE 2021	2021-141R	VIRTUAL	EUGENIAHJAIMES JAIMES	SOLICITUD CURSOS APOYO DADOS 2020 Y CON FIN EVALUAR SEGUIER APOYO CURSOS EMA 2021	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-344E
112	8 MARZO DE 2021	2021-147R	VIRTUAL	NAYERLY CACERES	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-273E
113	8 MARZO DE 2021	2021-145R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES	SOLICITUD INFORMACION TALENTO HUMANO	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 ABRIL DE 2021	16 MARZO DE 2021	2021-164E

1 1 4	8 MARZO DE 2021	2021- 149R	VIRT UAL	MONICA YADIRA CALDERON	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	20 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-149E
1 1 5	9 MARZO DE 2021	2021- 150R	VIRT UAL	JORGE PINILLA CRUZ	SOLICITUD DE REINTEGRO POR EJECUSIÓN DE CONTRATO 088 DE 2019 POR ESTAMPILLA PROCEDENTE PRO-BIENESTAR ADULTO MAYOR SE ANEXAN 6 DOCUMENTOS ANEXOS.	TESORERIA	21 ABRIL DE 2021	23 MARZO DE 2021	2021183E
1 1 6	9 MARZO DE 2021	2021- 144R	VEN TANI LLA UNIC A	YANETH VAS MARTINEZ	SOLICITUD ESPACIO INSTALACIONES	SUB. TECNICA	21 ABRIL DE 2021	12 DE MARZO DE 2021	2021-157E
1 1 7	10 MARZO DE 2021	2021- 151R	VIRT UAL	BIVIANA URIBE	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	22 ABRIL DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-316E
1 1 8	10 MARZO DE 2021	2021- 153R	VIRT UAL	FERLEY GUILLERMO GONZALEZ ORTIZ	SOLICITUD FINANZAS CORTE 2020	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	22 ABRIL DE 2021	17 MARZO DE 2021	2021-174E
1 1 9	10 MARZO DE 2021	2021- 152R	VIRT UAL	LIC. FIDELIA CAICEDO	SOLICITUD ACTIVIDAD PEDAGOGICA	SUB. TECNICA	22 ABRIL DE 2021	13 ABRIL DE 2021	2021-286E
1 2 0	11 MARZO DE 2021	2021- 155E	VIRT UAL	IVAN GUSTAVO PEÑA	PRESNETA HOJA VIDA PARA QUE EVALUEN SI HAY VACANTES	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	23 ABRIL DE 2021	15 MARZO DE 2021	2021-163E
1 2 1	11 MARZO DE 2021	2021- 156E	VIRT UAL	CLAUDIA ABELLA	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-195E
1 2 2	11 MARZO DE 2021	2021- 157E	VIRT UAL	DUVAN LAGUADO	SOLICITUD INFORMACIÓN INSCRIBIR CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-193E
1 2 3	11 MARZO DE 2021	2021- 158E	VIRT UAL	DIANA ZUÑIGA TORRES	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-194E
1 2 4	11 MARZO DE 2021	2021- 159E	VIRT UAL	INGRID PAOLA CASALINAS MORENO	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	11 ABRIL DE 2021	SALIDA VIRTUAL PQRSD@IMCT.GOV .CO
1 2 5	11 MARZO DE 2021	2021- 162E	VIRT UAL	JOSE CARLOS DAMIAN PEREZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-298E

1 2 6	11 MARZO DE 2021	2021- 161E	VIRT UAL	MIGUEL FERNANDEZ	BOLETIN INFORMATIVO / PRESENTACIÓN	SUB. TURISMO	23 ABRIL DE 2021	17 MARZO DE 2021	2021-176E
1 2 7	11 MARZO DE 2021	2021- 163E	VIRT UAL	YOSHUA PORRAS	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 MARZO DE 2021	2021-187E
1 2 8	11 MARZO DE 2021	2021- 164E	VIRT UAL	EDINSON URIBE	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 MARZO DE 2021	2021-192E
1 2 9	11 MARZO DE 2021	2021- 160E	VIRT UAL	ALIX HERNANDEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-196E
1 3 0	11 MARZO DE 2021	2021- 166E	VIRT UAL	ANA AIDE CACERES	SOLICITU INCLUSION PROGRAMA DE ARTE	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	12 DE ABRIL DE 2021	2021-281E
1 3 1	11 MARZO DE 2021	2021- 172R	VIRT UAL	LUZ ESTELLA FLOREZ	SOLICITUD INCLUSION PROGRAMA DE ARTES EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-349E
1 3 2	11 MARZO DE 2021	2021- 167E	VIRT UAL	SINDY KATERINE BECERRA MALAVER	SOLICITUD INCLUSION PROGRAMA DE ARTES EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 MARZO DE 2021	2021-188E
1 3 3	11 MARZO DE 2021	2021- 171E	VIRT UAL	EDUARDO ALVAREZ	SOLICITUD INCLUSION PROGRAMA DE ARTES EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 de marzo de 2021	2021-191E
1 3 4	11 MARZO DE 2021	2021- 169E	VIRT UAL	MESA DE TITERES DE BUCARAMANGA	SOLICITUD DE REUNION	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	13 ABRIL DE 2021	2021-287E
1 3 5	11 MARZO DE 2021	2021- 170E	VIRT UAL	JOSVIC CAROLINA MORALES PEÑA	REQUIERE INFORMACIÓN YA QUE DILIGENICARON MAL REQUISTRO PARA ESCUELA ARTES EMA	SUB. TECNICA	23 ABRIL DE 2021	25 DE MARZO DE 2021	2021-189E
1 3 6	12 MARZO DE 2021	2021- 174R	VIRT UAL	LUIS FERNANDO TENJO	SOLICITUD INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	24 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-246E
1 3 7	12 MARZO DE 2021	2021- 175R	VIRT UAL	RAINIER CÉSPEDES RAMÍREZ	SOLICITUD DE REVUPERACION Y RESTAURACIÓN DE LA PLACA DE PIEDRA	SUB. TECNICA	24 ABRIL DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-343E
1 3 8	12 MARZO DE 2021	2021- 176R	VIRT UAL	JUAN JOSE FUENTES GOMEZ	PRESNETA HOJA DE VIDA QUIERE TRABAJAR	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	24 ABRIL DE 2021	15 MARZO DE 2021	2021-162E
1 3 9	12 MARZO DE 2021	2021- 177R	VIRT UAL	HELIO PLATA SIERRA	SOLICITUD INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	24 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-253E

1 4 0	12 MARZO DE 2021	2021- 178R	VIRT UAL	KAREN BEELEY VILLAMIZAR APARICIO	INFORMAVCIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	24 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-243E
1 4 1	12 MARZO DE 2021	2021- 179R	VIRT UAL	SERGIO ANTONIO GONZÁLEZ PLATA	INVITACIÓN RENDICION CUENTAS AFILIADOS CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL MUNICIPAL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	24 ABRIL DE 2021	16 MARZO DE 2021	2021-165E
1 4 2	12 MARZO DE 2021	2021- 180R	VIRT UAL	JULIA REMOLINA	SOLICITUD DE INFORMACIÓN - SGP MUNICIPIO BUCARAMANGA 2020	JURIDCA	24 ABRIL DE 2021	N/A	N/A
1 4 3	12 MARZO DE 2021	2021- 181R	VEN TANI LLA UNIC A	HECTOR JOSE CACERES	SOLICITUD PERMISO 19 DE MARZO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	24 ABRIL DE 2021	18 MARZO DE 2021	2021-179E
1 4 4	15 MARZO DE 2021	2021- 187R	VIRT UAL	LIZETH MILENA LOPEZ VALERO	SOLICITUD DE INFORMACIÓN ESPACIOS GRATUITOS DE TRABAJO COLABORATIVO COWORKING	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-343E
1 4 5	15 MARZO DE 2021	2021- 186R	VIRT UAL	PAULA CAMILA JAIMES TELLEZ	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	8 abril de 2021	2021-209E
1 4 6	15 MARZO DE 2021	2021- 185R	VIRT UAL	Manuel Naranjo	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	8 abril de 2021	2021-247E
1 4 7	15 MARZO DE 2021	2021- 184R	VIRT UAL	DIANA VILLAMIZAR	INFORMACION CURSOS EMA - PROBLEMAS INCRIPCION	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	7 ABRIL DE 2021	2021-240E
1 4 8	15 MARZO DE 2021	2021- 190R	VIRT UAL	SILVIA LILIANA REDONDO CHINCHILLA	INFORMACION ESCUELA MUNICIPAL ARTES EMA	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-250E
1 4 9	15 MARZO DE 2021	2021- 189R	VIRT UAL	DIANA MARCELA MORENO HIGUERA	INFORMACION ESCUELA MUNICIPAL ARTES EMA	SUB. TECNICA	26 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-242E
1 5 0	15 MARZO DE 2021	2021- 191R	VIRT UAL	LUIS ESTELLA PEÑALOZA	SOLICITUD INFORMACION PQR JORGE ARMANDO BAUTISTA	DIRECCIÓN	26 ABRIL DE 2021	16 marzo de 2021	2021-191E
1 5 1	16 MARZO DE 2021	2021- 193R	VIRT UAL	EDUARDO QUESADA	SOLICITUD INFORMACIÓN PARA HACER PARTE JURADOS	SUB. TECNICA	27 ABRIL DE 2021	22 ABRIL DE 2021	2021-338E
1 5 2	16 MARZO DE 2021	2021- 194R	VIRT UAL	SAUL ARIEL ARIZA DUARTE	PRESENTA HOJA DE VIDA	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	27 ABRIL DE 2021	18 MARZO DE 2021	2021-177E
1 5 3	16 MARZO DE 2021	2021- 192R	VIRT UAL	OSCAR HUGO MEDIANA LAZARO	REQUIERE APOYO PARA LANZAMIENTO Y APOORTE ECONOMICO	SUB. TECNICA	27 ABRIL DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-267E

1 5 4	17 MARZO DE 2021	2021- 199R	VIRT UAL	SAYDA CAROLINA APARICIO MENDEZ	INFORMACION DE CURSOS EMA	SUB. TECNICA	28 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-241E
1 5 5	17 MARZO DE 2021	2021- 197R	VIRT UAL	LUIS FERNANDO CUELLAR PELEA	SOLICITAR ESPACIOS PARA PODER ENSAYAR IMCT	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-333E
1 5 6	17 MARZO DE 2021	2021- 200R	VIRT UAL	STEFANNY YULIETH NAVARRO LOZANO	SOLICITA PARTICIPACION EMA	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	26 de marzo de 2021	2021-215E
1 5 7	17 MARZO DE 2021	2021- 203R	VIRT UAL	LINA MARIA SOLANO	SOLICITA PARTICIPACION DE LA EMA PARA CURSOS VIRUALES O PRESENCIALES TALLERES Y DEMAS IMCT	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-332E
1 5 8	17 MARZO DE 2021	2021- 204R	VIRT UAL	JAVIER DIAZ DIAZ	SOLICITA APOYO MUSICAL BANDA SINFONICA Y CONTINUARA CON FORMACION DE ESTUDIANTES	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-252E
1 5 9	17 MARZO DE 2021	2021- 201R	VIRT UAL	IVAN BERBESI	INFORMACION INSCRIPCIONES CURSO EMA	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-245E
1 6 0	17 MARZO DE 2021	2021- 205R	VIRT UAL	LAURENTH PEDRAZA DIA	INFORMACION INCRIPCIONES CURSO EMA DIBUJO	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-251E
1 6 1	17 MARZO DE 2021	2021- 206R	VIRT UAL	DANIELA RODRIGUEZ	INFORMACION PROCESO INSCRIPCION EMA	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-244E
1 6 2	17 MARZO DE 2021	2021- 207R	VIRT UAL	NELSON JAVIER RUIZ CASTRO	INFORMACION PROCESO INSCRIPCION EMA	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	8 abril de 2021	2021-207E
1 6 3	17 MARZO DE 2021	2021- 208R	VIRT UAL	JUAN MANUEL ARAQUE ACEVEDO	SOLICITUD DE INFORMACION	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	13 abril de 2021	2021-289E
1 6 4	17 MARZO DE 2021	2021- 202R	VEN TANI LLA UNIC A	MARTHA MONTTOYA	SOLICITAN APOYO Y RESPALDO PARA PROYECTO	SUB. TECNICA	30 ABRIL DE 2021	13 ABRIL DE 2021/ 14 ABRIL DE 2021	2021-288E // 2021- 294E
1 6 5	19 MARZO DE 2021	2021- 196R	VIRT UAL	CORONEL EDGAR AUG TO VERA ROJAS	OFICIO 01507 TRAMITE DONACION MONUMENTO BICENTENARIO	SUB. TECNICA	4 MAYO DE 2021	26 MARZO DE 2021	2021-205E

1 6 6	19 MARZO DE 2021	2021- 210R	VIRT UAL	ALEXANDER DE MOYA	REQUEIERE BRINCAR ACTIVIDAD GRATUITA SOLICITA APOYO	SUB TECNICA	4 MAYO DE 2021	19 DE MARZO DE 2021	2021-181E
1 6 7	19 MARZO DE 2021	2021- 212R	VIRT UAL	CARLOS AGRCES GARCIA	INFORMACION CURSOS EMA	SUB TECNICA	4 MAYO DE 2021	8 ABRIL DE 2021	2021-254E
1 6 8	19 MARZO DE 2021	2021- 213R	VEN TANI LLA UNIC A	HECTOR CACERES MORENO	INFORMACION SOLICITUD INFORMACION MODERNIZACION	JURIDICA	4 MAYO DE 2021	22 ABRIL DE 2021	2021-341E
1 6 9	19 MARZO DE 2021	2021- 214R	VIRT UAL	VALERIA MOSQUERA	PRESENTA PROPUESTA DE AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA PARA TRANSFORMACIÓN DE LA FACHADA DEL PUNTO LIMPIO	SUB. TECNICA	4 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-324E
1 7 0	19 MARZO DE 2021	2021- 215R	VIRT UAL	SILVIA MEDINA	PROPUESTA PROGRAMA DE RADIO SIBRE CHINA, CULTURA HISTORICA	SUB TECNICA	4 MAYO DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-347E
1 7 1	19 MARZO DE 2021	2021- 216R	VIRT UAL	JOAQUIN AUGUSTO TOBON	DE TIPO INFORMATIVA	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	4 MAYO DE 2021	N/A	N/A
1 7 2	19 MARZO DE 2021	2021- 217R	VIRT UAL	ALEJANDRA RODRIGUEZ	INFORMACION CONVOCATORIAS EMA	SUB. TECNICA	4 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-315E
1 7 3	23 MARZO DE 2021	2021- 220R	VEN TANI LLA UNIC A	LUIS GONZALO GOMEZ QUINTERO	SOLICITA APOYO DE ACTIVIDADES DE TIPO CULTURAL Y ARTISTICO QUE PODEMOS COORDINAR PARA DESARROLLAR DENTRO D ELOS ESPACIOS DE CICLOPASEOS QUE PUEDAN DIVIDIR Y FORMAR A NIÑOS JOVENES Y ADULTOS.	SUB. TECNICA	9 MAYO DE 2021	26 D EMARZO DE 2021	2021-211E
1 7 4	23 MARZO DE 2021	2021- 218R	N/A	N/A	ENVIARON RESOLUCIÓN DE PROYECCIÓN DE PESUUESTO PARA IMCT /2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	9 MAYO DE 2021	N/A	N/A
1 7 5	23 MARZO DE 2021	2021- 219R	VEN TANI LLA UNIC A	MAURICIO JIMENEZ PINZON,	PRESTAMO AUDITORIO PEDRO GOMEZ VALDERRAMA	SUB. TECNICA	9 MAYO DE 2021	9 ABRIL DE 2021	2021-261E
1 7 6	23 MARZO DE 2021	2021- 221R	VIRT UAL	JUAN MANUEL ARAQUE	SOLICITUD APOYO EMISORA EN CUÑA RADIAL	SUB. TECNICA	9 MAYO DE 2021	15 ABRIL DE 2021	2021-303E

1 7 7	23 MARZO DE 2021	2021- 227R	VIRT UAL	SILVIA ARCINIEGAS ORDOÑEZ	INFORMACION CURSOS EMA DE HORARIOS INICIACION	SUB. TECNICA	9 MAYO DE 2021	19 DE ABRIL DE 2021	2021-323E
1 7 8	24 MARZO DE 2021	2021- 223R	VIRT UAL	CLAUDIA PABON	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	10 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-317E
1 7 9	24 MARZO DE 2021	2021- 225R	VIRT UAL	CARLOS ALBERTO VAZQUEZ REY	SOLICITUD ESPACIO PARA EXPOCION	SUB. TECNICA	10 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-296E
1 8 0	24 MARZO DE 2021	2021- 226R	VIRT UAL	PAULA RIVEROS	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	10 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-321E
1 8 1	25 MARZO DE 2021	2021- 228R	VIRT UAL	JENNY ESTEFANY VALENZUELA	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA PARA COMUNIDAD	SUB. TECNICA	11 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-331E
1 8 2	25 MARZO DE 2021	2021- 230R	VIRT UAL	FERNANDO SANDOVAL - SANDRA CASTELLANOS	INFORMACION CURSOS EMA	SUB. TECNICA	11 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-331E
1 8 3	25 MARZO DE 2021	2021- 245R	VIRT UAL	MOISES DAVID SANCHEZ	SOLICITUD INFORMACION OPEC en SIMO 4.0	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	11 MAYO DE 2021	20 MAYO DE 2021	2021-420E
1 8 4	26 MARZO DE 2021	2021- 231R	VIRT UAL	CLAUDIA SERRANO	SOLICITUD INFORMACION INICIO CLASES EMA	SUB. TECNICA	12 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-318E
1 8 5	26 MARZO DE 2021	2021- 232R	VIRT UAL	CLAUDIA CASTRO	SOLICITUD INFORMACION CONVOCATORIA EQUIPO DE BIENESTAR INSTITUCIONAL Y DOCENTES DE DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS EMA - IMCT 2021	SUB. TECNICA	12 MAYO DE 2021	13 ABRIL DE 2021	2021-282E
1 8 6	26 MARZO DE 2021	2021- 234R	VIRT UAL	MARTIN ALONSO CAMARGO FLOREZ	PRESENTA ACCION TUTELA	JURIDICA	12 MAYO DE 2021	29 DE ABRIL DE 2021	VIRTUAL jurudico5@imct.gov.c o
1 8 7	26 MARZO DE 2021	2021- 233R	VEN TANI LLA UNIC A	LAURA JULIANA SANCHEZ	SOLICITUD INFORMACION INICIO CLASES EMA	SUB. TECNICA	12 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-360E
1 8 8	26 MARZO DE 2021	2021- 229R	VEN TANI LLA UNIC A	PUNO ARDILA AMAYA	DEPOSITO LEGAL	SUB. TECNICA	12 MAYO DE 2021	22 DE ABRIL DE 2021	2021-337E

1 8 9	27 MARZO DE 2021	2021- 239R	VIRT UAL	MAYRO LILIANA GIRALDO	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	13 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-320E
1 9 0	29 MARZO DE 2021	2021- 240R	VIRT UAL	LAURA AYALA	SOLICITUD INFORMACION PROGRAMAS EMA	SUB. TECNICA	13 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-319E
1 9 1	31 MARZO DE 2021	VIRTUAL (contacte nos@imct .gov.co)	VIRT UAL	LAURA SOFIA VALERO	SOLICITUD INFORMACION PARA DEVOLVER UNOS LIBROS	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	5 ABRIL DE 2021	SE RESPONDIO POR CORREO ELECTRONICO BIBLIOTECA@IMCT. GOV.CO
1 9 2	1 ABRIL DE 2021	2021- 241R	VIRT UAL	LUNA DAVILA	SOLICITUD INFORMACION DE LA EMA	SUB. TECNICA	1 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-314E
1 9 3	5 ABRIL DE 2021	2021- 242R	VIRT UAL	SILVIA ARCINIEGAS ORDOÑEZ	INFORMACION EMA CLASES DE VIOLIN - EMA	SUB.TECNICA	10 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-323E
1 9 4	5 ABRIL DE 2021	2021- 235R	VEN TANI LLA UNIC A COR RES PON DENI CA	MARTHA EUGENIA GALVAN	SOLICITUD INFORMACIÓN REDISEÑO Y MODERNIZACION	SUB.ADMINISTRATIV A Y FINANCIERA	11 MAYO DE 2021	7 ABRIL DE 2021	2021-222E
1 9 5	5 ABRIL DE 2021	2021- 244R	VIRT UAL	FERLEY GUILLERMO GONZÁLEZ ORTIZ	SOLICITUD DE PRESUPUESTO ASIGNADO Y EJECUTADO DE INVERSION AMBIENTAL LA VIGENCIA 2020	JURIDICA	12 MAYO DE 2021	08 de abril de 2021	2021-256E (Entrega Fisica)
1 9 6	6 ABRIL DE 2021	2021- 246R	VIRT UAL	WALESKA JOHANA QUINTERO JAIMER; P	SOLICITUD SEGUIMEINTO PQR -CLAUDI ALUCERO CASTRO REYES 2021-2379 - PERSONERIA	JURIDICA	13 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-290E
1 9 7	6 ABRIL DE 2021	2021- 247R	VEN TANI LLA UNIC A COR RES PON DENI CIA	JUAN CARLOS CARDENAS REY	CIRCULAR N° 02-2021 ACOMPANAMIENTO EN LA IMPLEMENTACIÓN DE SECOP III// INFORMAR A MAS TARDAR 2 ABRIL DE 2021 EQUIPO CONTRATACIÓN A LOS CORREOS mbetancourt@bucaramanga.gov. co/ mjacevedo@bucaramanga.gov.c o	JURIDICA	13 MAYO DE 2021	VIRTUAL	sofia.sepulveda@imc t.gov.co

198	6 ABRIL DE 2021	2021-249R	VEN TANI LLA UNIC A COR RES PON DEN CIA	JUAN CARLOS CARDENAS REY	CIRCULAR N° 01-2021 PUBLICACIÓN NY DVULGACIÓN DE DECLARACIÓN DE BIENES Y RENTAS, DEL REINTEGRO DE CONFLICTOS DE INTERES Y LA DECLARACIÓN DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA Y COMPLEMENTARIOS.	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	13 MAYO DE 2021	20 MAYO DE 2021	COMUNICACIÓN INTERNA GAF-091/2021
199	6 ABRIL DE 2021	2021-250R	VEN TANI LLA UNIC A	JUAN CAMILO MONTOYA	UNAB	SUB. TECNICA	13 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-311E /2021-406E
200	7 ABRIL DE 2021	2021-251R	VIRT UAL	CONSEJALES LUISA FERNANDA BALLESTEROS, SILVIA VIVIANA MORENO Y ANTONIO VICENTE SANABRIA	REMISION SOLICITUD INFORMACIÓN CONSEJO BUCARAMANGA// ENVIO ALCALDIA DE BUCARAMANGA	JURIDICA Y TECNICA	13 MAYO DE 2021	22 ABRIL DE 2021	2021-336E
201	7 ABRIL DE 2021	2021-257R	VIRT UAL	ALBERTO ESCOVAR WILSON-WHITE	914.Inclusión del inmueble denominado Club del Comercio en Lista Indicativa de Candidatos a Bienes de Interés Cultural, LICBIC. - RADICADO MC10665S2021	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	3 MAYO DE 2021	2021-369E
202	7 ABRIL DE 2021	2021-256R	VIRT UAL	JOSE ALDRIN CARREÑO CHAVEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN PRESENTAR HOJA DE VIDA TALENTO LO QUE VALE	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	20 ABRIL DE 2021	2021-334E
203	8 ABRIL DE 2021	2021-254R	VIRU AL	JUAN CAMILO ROJAS SERRANO /ESTUDIANTE ARTES AUDIPVISUALES UNAB	SOLICITUD VISITAR INSTALACIONES IMCT- PARA REALIOZAR TOMAS AUDIVISUALES DE PROYECTO	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-377E
204	8 ABRIL DE 2021	2021-280R	VIRU AL	CESAR HEREIDA	QUISIEAR SABER COMO APLICAR PARA HACER PARTE DE BANCO DE JURADOS DE LAS CONVOCATORIAS IMCT ?	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-365E

205	8 abril de 2021	2021-279R	VIRU AL	SEGÚN OFICIO DE NOTIFICACIONES ADJUNTO EN EL DOCUMENTO	DERECHO PETICIÓN - BIEN INTERES CULTURAL	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-412E
206	9 ABRIL DE 2021	2021-252R	VIRU AL	ILEANA MARIA BOADA	TIEMPOS DE ENTREGA D ELA INFORMACION DE MINIMA CUANTIA JURIDICA -CIRCULAR 10	JURIDICA	N/A	ESTE REQUERIMIENTO ESTARA DANDO RESPUESTA CONTINUAMENTE EN LA VIGENCIA 2021 - SE ENVIARA RESPUESTA DESDE AREA JURIDICA DONDE SE ENVIO OFICIO PARA SU DEBIDO CUMPLIMEINTO.	
207	9 ABRIL DE 2021	2021-258R	VIRU AL	ANTONIO BECERRA	INFORMACION CURSOS DE LA EMA BANDOLA	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-359E
208	9 ABRIL DE 2021	2021-255R	VIRU AL	GERMAN ESTEBAN MACIAS	SOLICITA AUTORIZA PERMISO PARA UNA GRABACION MUSICAL	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-380E
209	9 ABRIL DE 2021	2021-262R	VIRU AL	JORGE ISNARDO NEIRA /SECRETARIO DESARROLLO ALCALDIA BUCARAMANGA	SOLICITUD DE SALON PARA TALLER PSICOLOGICO Y CAPACITACION JURIDICA	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-298E
210	9 ABRIL DE 2021	2021-260R	VIRU AL	CAJA DE PREVISION SOCIAL MUNICIPAL DE BUCARAMANGA	CARTA DE INVITACION RENDICION DE CUENTAS	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	13 MAYO DE 2021	13 ABRIL DE 2021	DIVULGO PERNAL IMCT POR CORREO ELECTRONICO luz.granados@imct.gov.co
211	9 ABRIL DE 2021	N/A	VIRU AL	CLAUDIA CASTRO	TRASLADO POR COMPETENCIA CLAUDIA CASTRO	JURIDICA	13 MAYO DE 2021		JURIDICO5@IMCT.GOV.CO
212	9 ABRIL DE 2021	2021-261R	VIRU AL	GRACILIANA MORENO ECHAVARRIA /ASESORA MUJER EQUIDAD Y GENERO	SOLICITUD ESPACIO CENTRO CULTURAL DEL ORIENTE	SUB.TECNICA	13 MAYO DE 2021	15 ABRIL DE 2021	2021-304E

213	12 ABRIL DE 2021	2021-259R	VIRTUAL	RAFAEL MAURICIO MENDOZA / FUNDACION ESTRUCTURAR	SOLICITUD EN QUE SI CUENTAN CON SUMINISTROS QUE VAYAN A DAR DE BAJAS LOS PUEDAN DONAR A ESTA INSTITUCION .	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-300E
214	13 ABRIL DE 2021	2021-264R	VIRTUAL	CARLOS ALBERTO VASQUEZ REY	ESTA INTERESADO CONOSCAN OBRAS DE ARTE	SUB TECNICA	15 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-299E
215	13 ABRIL DE 2021	2021-265R	VIRTUAL	PATRICIA LEAL VILLAMIZAR	SOLICITUD ESPACIO AUDITORIO PEGRO GOMEZ VALDERRAMA	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	14 ABRIL DE 2021	2021-295E
216	13 ABRIL DE 2021	2021-267R	VIRTUAL	FERNANDO REYES GONZAALAZ	APOYO JURADO CONCURSO LITERARIO IMPEC BUCARAMANGA	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	19 ABRIL DE 2021	2021-328E
217	13 ABRIL DE 2021	2021-273R	VIRTUAL	PABLO SANTIAGO CARDENAS MORENO	EVENTO SEMANA ECONOMICA NACIONAL	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	27 ABRIL DE 2021	2021-354E
218	14 DE ABRIL DE 2021	2021-268R	VENTANILLA UNICA	GERMAN CASTRO BLANCO	PROPUESTAS CONVERSADAS PERO AUN NO IMPLEMENTADAS CON LA MESA DE TEATRO DE PARTE IMCT	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-413E
219	14 DE ABRIL DE 2021	2021-269R	VENTANILLA UNICA	YURY CAROLINA BONILLA	AGRADECE INVITACIÓN A PARTICIPAR CONVOCATORIAS PUBLICAS QUE HABRIRAN	SUB. TECNICA	15 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-381E
220	14 DE ABRIL DE 2021	2021-270R	VIRTUAL	LUIS GONZALO GOMEZ	RESPUESTA SOLICITUD INFORMACIÓN PROBLEMATICAS DE CULTURA CIUDADANA PERCIBIDAS DESDE NUESTRA GESTIÓN	SUB TECNICA	N/A	N/A	N/A
221	14 DE ABRIL DE 2021	2021-271R	VIRTUAL	JOAQUIN AUGUSTO TOBON BLANCO	SEGUIMEINTO POLITICAS PUBLICAS	TURISMO	16 MAYO DE 2021	19 DE ABRIL DE 2021	2021-312E/ 2021-367E SUB. TECNICA
222	14 ABRIL DE 2021	2021-272R	VENTANILLA UNICA	YESSICA PAOLA ACUÑA	SOLICITUD DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA 230 NIÑOS	SUB. TECNICA	16 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-361E
223	15 ABRIL DE 2021	2021-274R	VIRTUAL	ANDRES PIZZA	PRESENTAN INFORMACIÓN DE CONVOCATORIA FESTIVAL NACIONAL DE MUSICA	SUB TECNICA	16 MAYO DE 2021	19 DE ABRIL DE 2021	2021-313E

2 2 4	15 ABRIL DE 2021	2021- 275R	VIRT UAL	MARTIN ALONSO CAMARGO FLOREZ	RESPUESTA DE UN FALLO	JURIDICA	N/A	N/A	N/A
2 2 5	15 ABRIL DE 2021	N/A	VIRT UAL	MARTIN ALONSO CAMARGO FLOREZ	PRESENTA ACCION TUTELA	JURIDICO	16 MAYO DE 2021	VIRTUAL	JURIDICO5@IMCT. GOV.CO
2 2 6	15 ABRIL DE 2021	N/A	VIRT UAL	MOVISTAR	ENTREGA FACTURACIÓN ABRIL DE 2021	SUB.ADMINISTRATIV A Y FINANCIERA	N/A	N/A	N/A
2 2 7	15 ABRIL DE 2021	2021- 277R	VIRT UAL	OSCAR FERNANDO BAUTISTA BAUTISTA	SOLICITUD DE ESPACIO INTALACIONES IMCT	SUB.TECNICA	17 MAYO DE 2021	16 ABRIL DE 2021	2021-308E
2 2 8	15 ABRIL DE 2021	2021- 278R	VEN TANI LLA UNIC A COR RES PON DEN CIA	MARIZA TRUJILLO	INFORMACION DOCENTE EMA	SUB.TECNICA	17 MAYO DE 2021	29 ABRIL DE 2021	2021-356E
2 2 9	16 ABRIL DE 2021	2021- 285R	VIRT UAL	JAVIER GUILLERMO MEJIA LEON	ES ESTUDIANTE TURISMO Y REQUIERE INFORMACION DE IMCT COMO HISTORIA, FECHA DE FUNDACION DELMIMCT.	TURISMO	17 MAYO DE 2021	29 DE ABRIL DE 2021	2021-358E
2 3 0	16 ABRIL DE 2021	2021- 282R	VIRT UAL	MARIA EMILSE SALCEDO BETIN	SOLICITUD ESPACIOS IMCT	SUB. TECNICA	17 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-384E
2 3 1	19 ABRIL DE 2021	2021- 283R	VEN TANI LLA UNIC A	INTENDENTE JEFE ALVARO PINEDA DE LA OSSA	RESPUESTA ALA SOLICITUD DE INFORMACIÓN DE SUB TURISMO IMCT	TURISMO	N/A	N/A	N/A
2 3 2	19 ABRIL DE 2021	2021- 284R	VEN TANI LLA UNIC A	JOAQUIN AUGUSTO TOBON BLANCO	SOLICITUD INFORMQACION POLITICA PUBLICA DE INVESTIGACIÓN D ELA HISTORIA CULTURAL Y ETNOGRAFICA EN PROCURA DE RESCATAR LA HISTORIA DEL ENTE TERRITORIAL, SUS BARRIOS, COMUNAS, VEREDAS Y CORREGIMIENTOS COMO	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	3 MAYO DE 2021	2021-367E / 2021- 271 SUB. TURISMO

					RIQUEZA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA				
233	20 ABRIL DE 2021	2021-289R	VENTANILLA UNICA	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	SOLICITAN INFORMACIÓN DE CONTRATACIÓN VIGENCIA 2020 Y 2021 POR IMCT	JURIDICA	20 MAYO DE 2021	22 ABRIL DE 2021	2021-342E
234	20 ABRIL DE 2021	2021-288R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	JOSE GUILLERMO LAGUNA	SOLICITUD APOYO, PRESENTA PROPUESTA FESTIVAL NACIONAL INFANTIL DE MUSICA Y DANZA FOLCLORICA MAESTRO GUILLERMO LAGUNA	SUB. TECNICA	20 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-379E
235	21 ABRIL DE 2021	2021-290R	VIRTUAL	ANGELA GARZON	SOLICITUD ESPACIOS EN EL IMCT	SUB. TECNICA	20 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-383E
236	21 ABRIL DE 2021	2021-291R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	PERMISO SINDICAL ASAMBLEA EXTRAORDINARIA AFILIADOS ASTDEMP	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 MAYO DE 2021	27 ABRIL DE 2021	2021-355E
237	21 ABRIL DE 2021	2021-293R	VIRTUAL	LUIS FERNANDO BLANCO	ESCULTURA DENOMINADA "ESTRELLA DEL MAESTRO EDGAR NEGRET, UBICADA SOBRE LA FACHADA DE LA SUCURSAL DEL BANCO DE LA REPUBLICA EN BUCARAMANGA SBG-CA-11064-2021	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	3 JUNIO DE 2021	2021-456E (PRORROGA TERMINO)
238	21 ABRIL DE 2021	2021-294R	VIRTUAL	ALEJANDRA ROJAS GONZÁLEZ	PRESENTA RENUNCIA MESA SECTORIAL DE COMUNICACIONES	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	26 ABRIL DE 2021	2021-350E

239	21 ABRIL DE 2021	2021-297E	VIRTUAL	JOSE ANDERSON MESA ARDILA	PRESENTA HOJA VIDA - DISCAPACIDAD	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	26 ABRIL DE 2021	2021-351E
240	21 ABRIL DE 2021	2021-298R	VIRTUAL	VALDIMIR PLATA CHAVEZ	SOLICITA INFORMACIÓN EMA-HIJO PARTICIPO AÑO 2020 CURSOS PERO ESTE AÑO 2021 NO APARECIO LISTADO ADMITIDOS (HIJO ESTEBAN PLATA BALLESTEROS)	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-373E
241	21 ABRIL DE 2021	2021-300R	VIRTUAL	Vladimir Plata Chávez	INFORMACIÓN INICIO CLASES EMA - ADMITIDO EN PIANO / TECLADO INICIACIÓN (HIJO Miguel angel plata)	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-373E
242	21 ABRIL DE 2021	2021-301R	VIRTUAL	JUAN PABLO ARENAS	SOLICITUD INFORMACIÓN ESTADÍSTICAS SOBRE DISCRIMINACIÓN ÉTNICA EN SANTANDER Y BUCARAMANGA.	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-399E
243	21 ABRIL DE 2021	2021-295R	VIRTUAL	JENNY JAZMIN LOPEZ	SOLICITUD TALLER LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	27 ABRIL DE 2021	2021-353E
244	21 ABRIL DE 2021	2021-303R	VIRTUAL	SEBASTIAN AMAYA	SOLICITA INFORMACIÓN SOBRE PROGRAMA FORMACIÓN COMO ACTORES O REQUISITOS. EMA	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-372E
245	21 ABRIL DE 2021	2021-304R	VIRTUAL	ANGGY RAMÍREZ MARTÍNEZ	INFORMATIVA - REPRESENTACIÓN PORTAFOLIOS SERVICIOS HOTEL	SUB.ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 MAYO DE 2021	7 MAYO DE 2021	2021-385E
246	21 ABRIL DE 2021	2021-305R	VIRTUAL	elizabeth galvis l.	SOLICITA INFORMACIÓN PARA INSCRIPCIÓN EMA CURSO SAXOFÓN	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-371E
247	21 ABRIL DE 2021	2021-292R	VIRTUAL	HECTOR ROLANDO NORIEGA LEAL /NELSON PLATA GALVIS	INVITACIÓN A REALIZAR DENUNCIA EN HECHO DE EVIDENCIAR ACCIONES DE CORRUPCIÓN	JURIDICA	N/A	INFORMATIVA N/A	INFORMATIVA N/A
248	21 ABRIL DE 2021	2021-306R	VIRTUAL	CARLOS JOSE DIAZ PEREZ	SOLICITUD INFORMACIÓN //INFORMACIÓN REPORTE ENTIDAD PROYECTOS O ACTIVIDADES MUSICALES PARA POBLACIÓN CIVIL VICTIMIZADA.	SUB.TECNICA	20 MAYO DE 2021	11 MAYO DE 2021	2021-403E
249	21 ABRIL DE 2021	2021-307R	VIRTUAL		RESPUESTA SOLICITUD DE INFORMACIÓN TURISMO	TURISMO	N/A	N/A	N/A

250	23 ABRIL DE 2021	2021-310R	VEN TANI LLA UNIC A	ADRIANA SOFIA RAMIREZ MUNERA,	SOLICITA ASESORIA EN PROCESO DE CONVOCATORIA PARA ASIGNACION DE RECURSOS	SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	23 ABRIL DE 2021	2021-348E
251	23 ABRIL DE 2021	2021-308R	VEN TANI LLA UNIC A	ERIKA JOHANA BLANCO	SOLICITA ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL	SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-363E
252	23 ABRIL DE 2021	2021-302R	VEN TANI LLA UNIC A	BIBIANA ALEXANDRA LOPEZ ACEVEDO	SOLICITUD TALLER DE LENGUAS	SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-362E
253	23 ABRIL DE 2021	2021-311R	VIRT UAL	MARLON PEREZ	SOLICITA INFORME MANEJO RECURSOS	SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-411E
254	23 ABRIL DE 2021	2021-312R	VIRT UAL	FERLEY GUILLERMO GONZALEZ ORTIZ	SOLICITUD INFORMACIÓN DE ESTAMPILLA	SUB ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - CONTABILIDAD- TESORERIA/ SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	20/05/2021	2021-423E (PROLOGA)
255	23 ABRIL DE 2021	2021-309R	VIRT UAL	CENTRO RECLUSIÓN CARCELARIO	SOLICITA DONACION CONCURSO ESTABLECIMEINTO CARCELARIO // SOLICITU QUE SUB TECNIACA HABIA CONFIRMADO QUE DONARA LIBROS GANADORES DE UN CONCURSO QUE ELLOS SOLICITARON Y LES DIJERON QUE SI	SUB.TECNICA	25 MAYO DE 2021	3 MAYO DE 2021	2021-370E
256	26 ABRIL DE 2021	2021-315R	VIRT UAL	CONTADURIA GENERAL NACION	INFORMACIÓN CONTABLE PUBLICA - CONVERGENCIA	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA / CONTABILIDAD	TRAMITE	TRAMITE	TRAMITE
257	26 ABRIL DE 2021	2021-313R	VIRT UAL	EDSON ANDRES GOMEZ CARDENAS	SOLICITUD BASE DE DATOS- OBSERVATORIO DIGITAL MUNICIPAL // SOLICITUD EMA - CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA (ULTIMA FECHA ACTUALIZACIÓN 6 FEBRERO DE 2019)	SUB. TECNICA		14 MAYO DE 2021	2021-414E

258	26 ABRIL DE 2021	NO REQUIERE RADICAR TRASLADO A LA SECRETARIA PLANEACIÓN DE BUCARAMANGA // ESTE TRASLADA ALCALDIA BUCARAMANGA	VIRTUAL	JULIETH BOSA	SE REMITE A LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN DR. JOAQUIN AUGUSTO TOBON BLANCO EL REQUERIMIENTO LLEGO 20 ABRIL DE 2021 Y TRASLADA 26 ABRIL DE 2021	TRASLADO POR NO SER COMPETENCIA ENVIA DADEP	N/A	N/A	N/A
259	26 ABRIL DE 2021	VIRTUAL	VIRTUAL	ESPERANZA SALAZAR DE TARAZONA	PRESENTA DOCUMENTOS PROCESO	JURIDICA	N/A	N/A	N/A
260	27 ABRIL DE 2021	2021-317R	VIRTUAL	EVELYN JAIMES	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS PARA NIÑOS 2 AÑOS -ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES	CIUDADANO	28 MAYO DE 2021	30 ABRIL DE 2021	2021-364E
261	27 ABRIL DE 2021	2021-318R	VENTANILLA ÚNICA CORRESPONDENCIA	PEDRO JOSE SALAZAR	SOLICITUD DE PARTICIPAR CON EL GRUPO CULTURAL DEL IMCT EN LA JORNADA DE CELEBRACIÓN DEL DIA MUNDIAL DEL RECICLAJE	SUB. TECNICA	28 MAYO DE 2021	6 MAYO DE 2021	2021-382E
262	29 ABRIL DE 2021	2021-319R	VIRTUAL	SOFIA RIVERA	PRESNETA PROPUESTA IAC	SUB. TECNICA -IAC	28 MAYO DE 2021	3 JUNIO DE 2021	2021-447E
263	29 ABRIL DE 2021	2021-321R	VENTANILLA ÚNICA CORRESPONDENCIA	SHARIS MARIA ARENAS RAMIREZ	AVISO REVISIÓN PREVIA ORDEN DE TRABAJO n. 924886	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	N/A	N/A	N/A

			DEN CIA						
2 6 4	29 ABRIL DE 2021	2021- 324R	conta cteno s@i mct.g ov.co	HEYLEN GONZALEZ	SILICITUD DE APOYO EN DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS DE SALUD PUBLICA	SUB. TECNICA - EMISORA	29 MAYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-376E
2 6 5	29 ABRIL DE 2021	2021- 322R	conta cteno s@i mct.g ov.co	PAULA VALENTINA QUINTERO SERRANO	SOLICITUD PRACTICAS PROFESIONALES COMUNICACIÓN SOCIAL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 M,AYO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-392E
2 6 6	30 ABRIL DE 2021	2021- 326R	conta cteno s@i mct.g ov.co	JESSICA GERALDINE MORA	ENVIA HOJA DE VIDA PARA EVALUACIÓN	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 M,AYO DE 2021	7 MAYO DE 2021	2021-386E
2 6 7	30 ABRIL DE 2021	2021- 327R	conta cteno s@i mct.g ov.co	YESSIKA HERNANDEZ	SOLICITA APOYO APRENDIZ SENA - AREA TECNICO ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 M,AYO DE 2021	7 MAYO DE 2021	2021-397E
2 6 8	30 ABRIL DE 2021	2021- 328R	conta cteno s@i mct.g ov.co	CARLOS MARIO ANAGRITA CALLE 34 # 22- 26 APT-202 BARRIO ANTONIA SANTOS	RESPUESTA PREGUNTA DE QUE ENTIDADES DESENTRALIZADAS ALCALDIA BUCARAMANGA PARTICIPAN SECTOR PRIVADO EN LOS CONSEJOS DIRECTIVOS O JUNTAS DIRECTIVAS	JURIDICA	30 M,AYO DE 2021	13 MAYO DE 2021	2021-405E
2 6 9	30 ABRIL DE 2021	2021- 325R	conta cteno s@i mct.g ov.co	JERSON, FIDEL JAIMES RODE UEZ	SOLICITA APOYO COMUNIDAD NOTA MUSICAL	SUB. TECNICA	30 M,AYO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-375E
2 7 0	30 ABRIL DE 2021	2021- 329R	conta cteno s@i mct.g ov.co	WILMAR FERNANDO HERNADEZ JAIMES	SOLICITUD INFORMACIÓN CLASES MUSICA Y VOCALIZACIÓN	SUB. TECNICA	30 M,AYO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-393E
2 7 1	28 ABRIL DE 2021	N/A	N/A	ROSA RUEDA RODRIGUEZ (FUNCIONARIO CONTRALORIA)	AUDITORIA DE CUMPLIMIENTO - DESIGNACIÓN DE RECURSOS BECA TEMPORADA NAVIDEÑA 2020- LURENTINO JOSE LOPEZ PRIETO	JURIDICA	30 M,AYO DE 2021	28 MAYO DE 2021	JURIDICO5@IMCT. GOV.CO

272	3 MAYO DE 2021	2021-330R	VEN TANI LA UNIC A COR RES PON DEN CIA	YENIFER CLAVIJO RANGEL	SOLICITUD CURSO DE LENGUAJE DE SEÑAS	SUB. TECNICA	3 JUNIO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-395E
273	3 MAYO DE 2021	2021-332R	VEN TANI LA UNIC A COR RES PON DEN CIA	DIAN AALEXANDRA RIAÑO	SOLICITA CERTIFICACIÓN DE HABER ÁRTICIPADO DE LA FERIA BONITA	SUB. TURISMO	3 JUNIO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-402E
274	3 MAYO DE 2021	VIRTUAL	VIRT UAL		SOLICITUD PROLOGA SIGDEA E- 2021- 181333 // RELACIÓN CON EL INVENTARIO DE LOS BIC DE CARÁCTER MUNICIPAL	JURIDICA	25 JULIO DE 2021- PROLOGA	TRAMITE PROLOGA	TRAMITE PROLOGA JURIDICO5@GOV.CO
275	4 MAYO DE 2021	2021-333R	VIRT UAL	MARTIN GOMEZ	SOLICITA DOCUMENTOS COMO MATRICULA INMOBILIARIA DEL PREDIO Y CERTIFICADO DE LIBERTAD Y TRADICIÓN	DIRECCIÓN	3 JUNIO DE 2021	4 MAYO DE 2021	2021-374E
276	4 MAYO DE 2021	VIRTUAL	VIRT UAL	LUZ MIRYAM REYES CASAS	SOLICITUD INFORMACIÓN	JURIDICA	15 JULIO DE 2021- PROLOGA	TRAMITE PROLOGA	TRAMITE PROLOGA JURIDICO5@GOV.CO
277	4 MAYO DE 2021	CORREO ELECTRONICO pqrstecnica@imct.gov.co	VIRT UAL	AIDA HODSON	PRESNETACIÓN PORTAFOLOIO ROCK RESPUESTA A	SUB. TECNICA	4 JUNIO DE 2021	13 DE MAYO DE 2021	2021-404E
278	5 MAYO DE 2021	2021-335R	VIRT UAL	NUBIA MARTINEZ TASCO	SOLICITUD INFORMACIÓN CETIL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	5 JUNIO DE 2021	26 MAYO DE 2021	2021-443E

279	6 MAYO DE 2021	ENVIO CORREO CONTABILIDAD@IMCT.GO.V.CO	VIRTUAL	JORGE DE JESUS VARELA URREGO	REPORTE INFORMACIÓN - BOLETIN DE DEUDORES MOROSOS DEL ESTADO BDME N.35 CON CORTE AL 31 DE MAYO DE 2021- CASO APLIQUE	CONTABILIDAD/ SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JUNIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
280	6 MAYO DE 2021	2021-334R	VIRTUAL	SANDRA MILENA VALDERRAMA AVILA	INFORMACIÓN PROCESO INSCRIPCIÓN DE TALLERES LENGUAS DE SEÑAS Y BRAILE	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	10 MAYO DE 2021	2021-394E
281	6 MAYO DE 2021	2021-336R	VIRTUAL	SERGIO ALBERTO ROJAS SOLANO	SOLICITA METODOLOGIA SOLICITUD PRESTAMOS LITERARIOS	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	11 MAYO DE 2021	2021-401E
282	6 MAYO DE 2021	2021-337R	VIRTUAL	MARIA CRISTINA SERJE DE LA OSSA	SOLICITUD CITA REUNIÓN	SUB.TECNICA	15 JUNIO DE 2021	20 MAYO DE 2021	2021-422E
283	6 MAYO DE 2021	ENVIO CORREO CONTABILIDAD@IMCT.GO.V.CO	VIRTUAL	comercial@gophergroup.com.co	SOLICITUD CERTIFICADO RETENCIONES 2020 NIT: 900.425.485-8	CONTABILIDAD /SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JUNIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
284	6 MAYO DE 2021	ENVIO CORREO CONTABILIDAD@IMCT.GO.V.CO	VIRTUAL		Saludos por conciliar primer trimestre de 2021	CONTABILIDAD /SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JUNIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
285	6 MAYO DE 2021	2021-338E	VIRTUAL	DAVID CRISTANCHO CABALLERO SANABRIA	SOLICITUD AUDITORIO	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	7 MAYO DE 2021	2021-391E
286	6 MAYO DE 2021	2021-339R	VIRTUAL	CARLOS MARIO ANAGRITA	RESPUESTA PREGUNTA DE QUE ENTIDADES DESENTRALIZADAS ALCALDIA BUCARAMANGA PARTICIPAN SECTOR PRIVADO EN LOS CONSEJOS DIRECTIVOS O JUNTAS DIRECTIVAS	JURIDICA	15 JUNIO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-405E
287	7 MAYO DE 2021	ENVIO POR CORREO ELECTRONICO tesoreria@imct.go	VIRTUAL	JUAN DIEGO RODRIGUEZ CORTÉS	Decreto 0340 MEDIANTE REGLAMENTA EL GIRO DE LOS RECURSOS DE CUOTA DE FISCALIZACIÓN A FAVOR DE LA CONTRALORIA MUNICIPAL	TESOREIA VIRTUAL	15 JUNIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE

		v.com/ contabilid ad@imct. gov.co							
288	7 MAYO DE 2021	2021- 341R	VIRT UAL	SILVIA TARAZONA	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-427E
289	10 MAYO DE 2021	VIRTUAL (extensio ncultural @imct.go v.co)	VIRT UAL	PATRICIA GAVIRIA ROLON	WSOLICITUD DILIGENCIAMIENTO ENCUESTA SISTEMA RESPONSABILIDAD PENAL ADOLECENTES	SUB. TECNICA (Claudia Monclub)	15 JUNIO DE 2021	VIRTUAL	EXTENSION.CULTU RAL@IMCT.GOV.CO
290	10 MAYO DE 2021	2021- 343R	VIRT UAL	LEONEL ADELMO G CIA ZAMBRANO	SOLICITUD INFORMACIÓN PASIVOCOL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-460E
291	10 MAYO DE 2021	2021- 344R	VIRT UAL	SILVIA PRIETO	SOLICITUD INFROMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	31 MAYO DE 2021	2021-428E
292	10 MAYO DE 2021	2021- 345R	VIRT UAL	JAIRO SÁNCHEZ	INFORMACION EMA ARTES PLASTICAS	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-429E
293	10 MAYO DE 2021	SE INFORM O CORREO ELECTR ONICO juridica@i mct.gov.c o	VIRT UAL	XIMENA MORENO MATEUS	COMUNICACION REMISION POR COMPETENCIA CPA 1074- 2020	JURIDICA	NO APLICA	NO APLICA	NO CPLICA
294	10 MAYO DE 2021	2021- 346R	VIRT UAL	ALISSON VALENTINA TRIGOS	SOLICITUD DE CERTIFICACION DE LA EMA - SEGÚN PARAMETROS INFORMADOS POR EL CIUDADANO	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-408E
295	10 MAYO DE 2021	Virtual zandaly2 8@hotmail.com	VIRT UAL	ZULY MUÑOZ	DONDE DEVO ENVIA HOJA VIDA ARTES PLASTICAS - CONVOCATORIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	11 MAYO DE 2021	SE ENVIO RESPUESTA POR contactenos@imct.go v.co

296	10 MAYO DE 2021	virtual (fjosmanv1991@gmail.com)	VIRTUAL	JOSMAN SAAVEDRA JIMÉNEZ	SOLICITUD DE INFORMACIÓN PRESENTACIÓN HOJA DE VIDA - CONVOCATORIA DEL MES MAYO /2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	11 MAYO DE 2021	SE ENVIO RESPUESTA POR contactenos@imct.gov.co
297	10 MAYO DE 2021	2021-347R	VIRTUAL	JORGE INSNAIRO NEIRA	SOLOICITAN ESPACIO IMCT VIERNES 14 MAYO DE 2021 A LAS 2:00 PM	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	13 DE MAYO DE 2021	201-409E
298	10 MAYO DE 2021	virtual (luisjesusg@80@gmail.com)	VIRTUAL	LUIS JESUS GUTIERREZ CASTELLANOS	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	11 MAYO DE 2021	SE DIO RESPUESTA POR correspondencia@imct.gov.co
299	11 MAYO DE 2021	VIRTUAL (jessitoloz a93@gmail.com)	VIRTUAL	JENNY TOLOZA	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	SE DIO RESPUESTA POR contactenos@imct.gov.co
300	11 MAYO DE 2021	VIRTUAL (mauri9019@hotmail.com)	VIRTUAL	MAURICIO JOSE RUEDA	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	SE DIO RESPUESTA POR contactenos@imct.gov.co

301	12 MAYO DE 2021	2021-349R	VIRTUAL	NICOL ANDREA RIVERO VILLAR	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-410E
302	12 MAYO DE 2021	VIRTUAL (inunezcardena@gmail.com)	VIRTUAL	MARCELA NUÑEZ	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	SE DIO RESPUESTA POR contactenos@imct.gov.co
303	12 MAYO DE 2021	VIRTUAL (fjosmanv1991@gmail.com)	VIRTUAL	JOSMAN SAAVEDRA	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	SE DIO RESPUESTA POR contactenos@imct.gov.co
304	12 MAYO DE 2021	VIRTUAL (karensharlot123@gmail.com)	VIRTUAL	KAREN RAMIREZ	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	SE DIO RESPUESTA POR contactenos@imct.gov.co

					ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021				
305	12 MAYO DE 2021	VIRTUAL (unllanero electronico @gmail.com)	VIRTUAL	GERMAN CORONADO	SOLICITA INFORMACIÓN CONVOCATORIA CONVOCATORIA PARA SUPLIR LAS VACANTES DISPONIBLES DE DOCENTES PARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DESCENTRALIZADO CON ÉNFASIS EN CULTURA POPULAR Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS – EMA VIGENCIA 2021	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	12 MAYO DE 2021	SE DIO RESPUESTA POR contactenos@imct.gov.co
306	13 MAYO DE 2021	2021-350R	VIRTUAL	ALISSON VALERNTINA TRIGO	SOLICITUD DE CERTIFICADO DE APOYO	SU. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	14 MAYO DE 2021	2021-407E
307	13 MAYO DE 2021	2021-351R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	SOLICITUD DE PERMISO SINDICAL CARMEN AMALIA Y PURIFICACIÓN MARIN	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JUNIO DE 2021	20 MAYO DE 2021	2021-419E
308	13 MAYO DE 2021	2021-352R	VIRTUAL	JHON GOMEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CUANDO SALEN LOS SELECCIONADOS DE LA CONVOCATORIA PARA SUPLIR VACANTES DE LA EMA	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-426E
309	13 MAYO DE 2021	2021-353R	VIRTUAL	KAREN ALQUICHIRE	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-424E
310	14 MAYO DE 2021	2021-354R	VIRTUAL	MARIA CONSUELO MARIN R.	INFORMACIÓN CONVOCATORIA EMA -	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-425E

311	18 MAYO DE 2021	VIRTUAL	VIRTUAL	SOFIA COLMENARES	SOLICITUD DE CONTACTO POR UN VIDEO REALIZADO POR IMCT SOBRE CHOCOLATE GOYENECH DE DOÑA CARMEN -	DIRECCIÓN	15 JUNIO DE 2021	19 MAYO DE 2021	Se envío respuesta virtual sofia@chocolateintute.org
312	18 MAYO DE 2021	2021-355R	VIRTUAL	ALUVIDRIOS COLOMBIA	INFORMACIÓN SOBRE MONUMENTOS D ELAS HORMIGAS DEL CENTRO BUCARAMANGA	SUB. TECNICA	15 JUNIO DE 2021	24 MAYO DE 2021	2021-439E
313	18 MAYO DE 2021	2021-356R	VIRTUAL	DIEGO ALEJANDRA BAUTISTA	NOTIFICACIÓN REQUERIMIENTP PAGO E INFORMACIÓN PAGO DEUDA AMB INMUEBLE ESPERANZA II	DIRECCION	15 JUNIO DE 2021	24 MAYO DE 2021	2021-436E
314	18 MAYO DE 2021	ENVIO VIRTUAL (emisoracultural@imct.gov.co)	VIRTUAL	AMANDA JAIMES MENDOZA	SOLICITUD PROPUESTA ALIANZA CANAL TRO - INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO D EBUCARAMANGA	SUB. TECNICA - EMISORA JAVIER FLOREZ	30 JUNIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
315	20 MAYO DE 2021	2021-359R	VIRTUAL	OSCAR MAURICIO NIÑO GOMEZ	SOLICITUD ESPACIO //PRESTAMO ESPACIO CENTRO ANTIGUO FERROCARRIL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	27 JUNIO DE 2021	26 MAYO DE 2021	2021-441E
316	20 MAYO DE 2021	2021-360R	VIRTUAL	DEYMER QUINTERO	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	27 JUNIO DE 2021	21 MAYO DE 2021	2021-430E
317	20 MAYO DE 2021	2021-361R	VIRTUAL	MAYRA MARIN ESTRADA	SOLICITUD INFORMACIÓN CURDSO DE SEÑAS - FECHAS INIACIÓN Y GECHAS DE FINALIZACIÓN	SUB. TECNICA	27 JUNIO DE 2021	25 MAYO DE 2021	2021-440E
318	20 MAYO DE 2021	2021-362R	VIRTUAL	JENNY CRISTINA RODRIGUEZ	CERTIFICACIÓN CONTRATO IMCT / CONTRATO 327-07 DE 2015	SUB. TECNICA	27 JUNIO DE 2021	31 MAYO DE 2021	lorena.alarcon@imct.gov.co
319	20 MAYO DE 2021	2021-357R	VIRTUAL	MARIA CAMILA RUEDA ALVARADO	AUTORIZACIÓN PARA CORRECCIÓN VALORES A CONTRATAR REUNIÓN CONSEJO DIRECTIVO EXTRAORDINARIO NO PRESENCIAL CCO-18 21 MAYO DE 2021	DIRECCIÓN	27 JUNIO DE 2021	24 MAYO DE 2021	2021-347E

3 2 0	20 MAYO DE 2021	VIRTUAL (INGRESO POR ADMIN@IMCT.GOV.CO)	VIRTUAL	JORGE INSNARDO /SUB- SECRETARIO DESARROLLO SOCIAL	SOLICITUD PRESTAMO AUDITORIO PARA 2021 Y 21 MAYO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	27 JUNIO DE 2021	20 MAYO DE 2021	SE RESPONDIO VIRTUAL 20 MAYO DE 2021/ ADMINFINANCIERA @IMCT.GOV.CO
3 2 1	21 MAYO DE 2021	2021- 363R	VENTANI LA UNICA CORRESPONDENCIA	DRA. LADY ANDREA BLANCO PIMIENTO	Plan de Trabajo Convenio Interadministrativo No. XXXX de 2021, cuyo objeto es: "IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS QUE CONTRIBUYAN CON LA TRANSVERSALIZACIÓN Y LA TERRITORIALIZACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE MUJER Y EQUIDAD DE GÉNERO DE SANTANDER"	SUB. TECNICA	28 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-464E
3 2 2	21 MAYO DE 2021	2021- 365R	VENTANI LA UNICA CORRESPONDENCIA	CLARA PATRICIA RODRIGUEZ ROMERO	SOLICITA DOCUMENTO / SOLICITUD INFORMACIÓN DECLARACION TEATRO SANTANDER BIEN INTERES CULTURAL	DIRECCION	28 JUNIO DE 2021	24 MAYO DE 2021	2021-435E
3 2 3	20 MAYO DE 2021	2021- 366R	VIRTUAL	MARIA CAMILA RUEDA ALVARADO	AUTORIZACIÓN PARA CORRECCIÓN VALORES A CONTRATAR REUNIÓN CONSEJO DIRECTIVO EXTRAORDINARIO NO PRESENCIAL CCO-18 21 MAYO DE 2021	DIRECCIÓN	28 JUNIO DE 2021	24 MAYO DE 2021	2021-348E

3 2 4	24 MAYO DE 2021	2021- 368R	VIRT UAL	OSCAR CANTILLA ALARCON / ANDRES PIZA	BIEN INTERES CULTURAL - CLUB COMERCIO	SUB. TECNICA	28 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-451E //PQRSD@IMCT.GO V.CO /LUIS MIGUEL ARCE -TRASLADO POR NO SER DE NUESTRA COMPETENCIA
3 2 5	24 MAYO DE 2021	2021- 369R	VIRT UAL	DIANA CAROLINA QUINTERO	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSO SEÑAS	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 2 6	25 MAYO DE 2021	2021- 371R	VIRT UAL	FABIAN FLOREZ	SOLICITUD INFORMACIÓN - NOMBRES DE DOCENTES DE MUSICA, CARGA ACADEMICA Y CARACTERISTICAS DEMOGRAFICAS DE LAS MISMAS	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	9 JUNIO DE 2021	2021-471E
3 2 7	25 MAYO DE 2021	2021- 372R	VIRT UAL	EDUARDO BECHARA	PREMIOS LITERARIOS EDITORIAL ESCARABAJA Y UNIVERSIDAD CENTRAL	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	9 JUNIO DE 2021	2021-472E
3 2 8	26 MAYO DE 2021	2021- 373R	VIRT UAL	KELLY CALDERON	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-458E
3 2 9	26 MAYO DE 2021	2021- 374R	VIRT UAL	LUZ ADRIANA GALLEGO BALLESTEROS	SOLICITUD CERTIFICACIÓN LABORAL	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-459E - TAMBIEN ENVIO CORREO ELECTRONICO 4 JUNIO DE 2021 luz.granados@imct.g ov.co
3 3 0	27 MAYO DE 2021	2021- 376R	VIRT UAL	JUANA VICTORIA DUARTE CASTRO	SOLICITUD DE CURSOS VIRTUALES PARA PARTICIPAR	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	10 JUNIO DE 2021	2021-474E

3 3 1	31 MAYO DE 2021	2021-379	VIRT UAL	NARANIN ROJAS	SOLICITUD INFORMACIÓN FINANCOERA ENREGAR HASTA 10 JUNIO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 JUNIO DE 2021	10 JUNIO DE 2021	2021-476R
3 3 2	31 MAYO DE 2021	2021- 378R	VIRT UAL	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	PERMISO SOINDICAL 4 JUNIO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	30 JUNIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-461E
3 3 3	31 MAYO DE 2021	2021-377	VIRT UAL	ALBERTO ESCOVAR WILSON-WHITE	Oficio con número de radicado 2021257 / 2021 - 369E con fecha 3 de mayo de 2021. Continuidad proceso de construcción del expediente del inmueble denominado Club del Comercio, incluido en la Lista Indicativa de Candidatos a Bienes de Interés Cultural, LICBIC, en el ámbito Nacional.	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	23 JUNIO DE 2021 virtual / 24 JUNIO 2021 RADICO VENTANILL AUNICA (2021-494E)	RESPUESTA VIRTUAL DESDE CONTACTENOS@I MCT.GOV.CO COPIA AREA SUB TECNICA LUIS MIGUEL ARCE (2021-494E)
3 3 4	31 MAYO DE 2021	2021- 380R	VIRT UAL	GINERETH ROJAS CARREÑO	SOLICITUD INFORMACIÓN OFERTA INSTITUCIONAL EMA	SUB. TECNICA	30 JUNIO DE 2021	10 JUNIO DE 2021	2021-475E
3 3 5	25 MAYO DE 2021	TRASLA DO VIRTUAL	VIRT UAL	MARCEL LUNA ESCALANTE	SOLICITUD APOYO EMISORA CULTURAL - // SOLICITUD DE APOYO PARA DIVULGACIÓN DE ACTIVIDADES CELEBRACIÓN 12 JUNIO DE 2021- DIA MUNDIAL RADICACIÓN TRABAJO INFANTIL	SUB. TECNICA /EMISORA	30 JUNIO DE 2021	2 JUNIO DE 2021-VIRTUAL	emisoracultural@imct .gov.co
3 3 6	1 JUNIO DE 2021	TRASLA DO VIRTUAL	VIRT UAL	GERSON VILLEGAS / MILAGROS BLANQUICET	SOLICITUD AUTORIZACIÓN INGRESAR BIBLIOTECA A CONSULTAR	SUB. ADMIN FINANCIERA	N/A	NO PUDO NOTIFICAR CIUDADANO - NO PUSO CONTACTO	N/A

337	1 JUNIO DE 2021	TRANSLADO VIRTUAL	VIRTUAL		SOLICITUD INFORMACION DILIGENCIAMIENTO FORMULARIO AFILIACIÓN BIBLIOTECA GABRIEL TURBAY	SU.TECNICA	6 JULIO DE 2021	2 JUNIO DE 2021	SE DIO REPSUESTA VIRTUAL POR nancy.yomaira@imct.gov.co
338	4 JUNIO DE 2021	2021-381R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	VALIDACIÓN HORARIO TRABAJO FUNCIONARIA MARIN PURIFICACIÓN.	SUB. ADMIN FINANCIERA	6 JULIO DE 2021	16 DE JUNIO DE 2021	2021-485E
339	4 JUNIO DE 2021	2021-385R	VIRTUAL	JUAN CAMILO ROJAS RUIZ	PRESENTA HOJA DE VIDA PARA PRACTICAS - PASANTIAS	SUB. ADMIN FINANCIERA	6 JULIO DE 2021	16 DE JUNIO DE 2021	2021-486E
340	3 JUNIO DE 2021	2021-387R	VIRTUAL	LINDA JOHANNA LAGUADO LABRADOR	INFORMACIÓN CURSO SEÑAS	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021	2021-387E
341	3 JUNIO DE 2021	2021-388R	VIRTUAL	MARTHA CECILIA MENDOZA RAYO.	INFORMACIÓN PROXIMAS INSCRIPCIONES SEMILLERO INTEGRAL DE ARTES PLASTICAS	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021	2021-482E
342	4 JUNIO DE 2021	2021-384R	VIRTUAL CORREO VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	JOSE MAURICIO PINILLA	SOLICITA ACLARACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EXTERNA CON RADICADO 2021-448E DE 2 JUNIO DE 2021 ASUNTO: SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIAS ESTIMULOSIMCT	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021	2021-481E

3 4 3	4 JUNIO DE 2021	2021- 386R	VIRT UAL COR REO VEN TANI LLA UNIC A COR RSP OND ENCI A	NELSON HELI BALLESTEROS VERA	SE PERMITE ACLARACIÓN DE COMUNICACIÓN EXTERNA 2021-454E DE Delegado Convocatoria Primera sesi6n ordinaria Comit6 de Arte urbane Grafico 2021	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	4 JUNIO DE 2021	2021-463E
3 4 4	4 JUNIO DE 2021	2021- 389R	VEN TANI LLA UNIC A COR RSP OND ENCI A	PEDRO DIAZ HERNANDEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIAS	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	11 JUNIO DE 2021	2021-478E
3 4 5	8 JUNIO DE 2021	CONTABI LIDAD@I MCT.GO V.CO	VIRT UAL	VIGILANCIA SANTAFEREN A Y CIA LTDA	SOLICITUD CERTIFICADO DE RETENCION ICA 2018	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	6 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 4 6	8 JUNIO DE 2021	2021- 392R	VIRT UAL	CINDY NUÑEZ VARGAS	SOLICITUD PRSTAMO ESPACIO PARA 10 JUNIO DE 2021	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021	2021-479E
3 4 7	8 JUNIO DE 2021	2021- 394R	VEN TANI LLA UNIC A COR RES PON DEN CIA	ARMANDO MARYTINEZ GARNICA	PROPUESTA FORTALECIMIENTO CONSERVACIÓN LIMPIEZA, ORGANIZACIÓN, SELECCIÓN DE LIBROS Y MANTENIMEINTO EN GENERAL D ELA BIBLIOTECA ERNESTO MICHEL DEL MUSEO CASA BOLIVAR DE BUCARAMANGA.	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	1 JULIO DE 2021	2021-522E
3 4 8	8 JUNIO DE 2021	2021- 393R	VIRT UAL	EMILSEN ANDREA FUENTES ALCANTAR	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS EMA	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	16 JUNIO DE 2021	2021-487E

349	8 JUNIO DE 2021	se envió a estímulos @imct.gov.co // Estefania robalo	VIRTUAL	TATIANA PEREZ	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIA PARA LA REACTIVACIÓN DEL SECTOR CULTURAL Y ARTISTICO	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
350	9 JUNIO DE 2021	2021-396R	VIRTUAL	LUIS FERNANDO MORENO FERNANDEZ	SOLICITUD COPIA CONTRATOS SUSCRITOS IMCT VIGENCIA (2013, 2014 y 2015) Luis	JURIDICA	6 JULIO DE 2021	17 JUNIO DE 2021	2021-489E
351	9 JUNIO DE 2021	2021-397R	VIRTUAL	JUAN PABLO PAVA TORRES	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS LEO	SUB. TECNICA	6 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021	2021-484E
352	10 JUNIO DE 2021	2021-398R	VIRTUAL	LINA SANCHEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN PARA OBTENER CERTIFICADOS CURSOS HECHOS EMA	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	16 JUNIO DE 2021	2021-488E
353	10 JUNIO DE 2021	2021-399R	VIRTUAL	MARTHA MANTOYA	SOLICITUD DE APOYO Y REACTIVACIÓN ECONOMICA	SUB. TECNICA /SUB. TURISMO	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	(2021-503E)
354	10 JUNIO DE 2021	2021-401R	VIRTUAL	HECTOR JOSE CACERES SIERRA	SOLICITUD PERMISO SINDICAL PARA JUEVES 17 JUNIO DE 2021	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	15 JULIO DE 2021	17 JUNIO DE 2021	2021-490E
355	11 JUNIO DE 2021	2021-402R	VIRTUAL	ISABELA FONSECA ROMAN T.I.	CERTIFICACION HORAS ALFABETIZACION	SUB.TECNICA / NESTOR SOLANO O NANCY ACEVEDO	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-495E
356	11 JUNIO DE 2021	2021-403R	VIRTUAL	EDSON ANDRES GOMEZ CARDENAS	SOLICITUD INFORMACIÓN ACTUALIZACION BASE DE DATOS PARA OFICINA TIC	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	15 JUNIO DE 2021 (respuesta punto 1)// se envió respuesta punto 2. virtual jorge.rodriguez@imct.gov.co el 15 de junio de 2021	2021-480E

357	11 JUNIO DE 2021	TRASLADO POR NO SER COMPETENCIA IMCT S ETRASLADA A LA SECRETARIA INTERIOR Y COPIO AL PETICIONARIO.	VIRTUAL	GLORIA SARMIENTO	INFORMACIÓN CUANDO REUNIÓN DEL ALCALDE GRUPOS DE SECRETARIA INTERIOR	NO	N/A	TRASLADO COMPETENCIA	TRASLADO COMPETENCIA
358	11 JUNIO DE 2021	2021-404R	VIRTUAL	OMAR AUGUSTO RINCON	solicitar el Certificado de RETEFUENTE, practicado durante el año gravable 2018 a OMAR AUGUSTO RINCON ROJAS, NIT.91.480.465.	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA / TESORERIA	15 JULIO DE 2021	22 JUNIO DE 2021	2021-402E
359	11 JUNIO DE 2021	2021-406R	VIRTUAL	MARTHA YANETH LANCHEROS GAONA	SOLICITA INFORMACIÓN CURSO LENGUAS	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-506E
360	15 JUNIO DE 2021	2021-407R	VIRTUAL	WILSON DANOVIS LOZANO JAIMES CC	SOLICITUD INFORMACIÓN RESPECTO INVERSION SOCIAL, CULTURAL, ARTISTICA Y DE SEGURIDAD PARA LOS HABITANTES DE LA VEREDA PABLON	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-499E
361	15 JUNIO DE 2021	2021-408R	VIRTUAL	DORA CECILIA LOPEZ PEÑA	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-504E
362	15 JUNIO DE 2021	2021-409R	VIRTUAL	LUISA GONZALEZ	SOLICITUD INFORMACIÓN AUDIOVISUALES Y EMA	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-500E
363	16 JUNIO DE 2021	2021-410R	VIRTUAL	MAURICIO PINILLA	PREENTA RENUNCIA AL CONEJO DE DANZA	SUB. TECNICA	15 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-505E
364	16 JUNIO DE 2021	2021-411R	VIRTUAL	DIANA MARCELA MCCORMICK DELGADO	ENVIA HOJA DE VIDA OARA EVALUAR OPORTUNIDAD DE REALIZAR PRACTICAS TECNOLIGA AMBIENTAL.	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 JULIO DE 2021	2 JULIO DE 2021	2021-528E

3 6 5	16 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE ENVIO SUBDIRE CCIONT URISMO @IMCT.G OV.CO	VIRT UAL	SANDRA PEÑA	PRESENTA PORTAFOLIO DE SERVICIOS	SUB. TECNICA		N/A	N/A
3 6 6	16 JUNIO DE 2021	2021- 412R	VIRT UAL	BIBYAN BALLESTROS	PRESNETA LIBERACIÓN CUPO ACADEMICO EN LA EMA	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-498E
3 6 7	16 JUNIO DE 2021	2021- 413R	VIRT UAL	EVELYN GODOY	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSO EMA - TEATRO CUANDO SACAN POSTULACIONES	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-501E
3 6 8	16 JUNIO DE 2021	VIRTUAL JURIDIC O5@IMC T.GOV.C O	VIRT UAL	WALWSKA JOHANNA QUINTERO JAIMES / PERSONERIA DELEGADA PARA POLITICAS PUBLICAS	SOLICITUD INFORMACIÓN CONVOCATORIAS / CASO PEDRO DIAZ HERNANDEZ CASO PERSONERIA #6392- 2021 PERSONERIA BUCARAMANGA / ingreso IMCT 2021-389R -RESPUESTA 2021- 478E	SUB. TECNICA- JURIDICA	20 JULIO DE 2021	17 JUNIO DE 2021	ENVIADA POR juridico5@imct.gov.c o
3 6 9	16 JUNIO DE 2021	2021- 414R	VIRT UAL	ROCIO PABON ORTEGA	SOLICITUD INFORMACIÓN CURSOS DIBUJO EMA NIÑO 11 AÑOS- PROCEDIMIENTO	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-496E
3 7 0	16 JUNIO DE 2021	VIRTUAL LUZ. GRA NADOS @IMCT.G OV.CO	VIRT UAL	ARQUITECTO PABLO ANDRES LUQUE	SOLICITUD CONFIRMACIÓN PERSONAL TALLER ARQUITECTURA - SALA CAFÉ LIBRO.	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	20 JULIO DE 2021	16 JUNIO DE 2021	luz.granados@imct.g ov.co
3 7 1	17 JUNIO DE 2021	VIRTUAL emisiracul tural@imc t.gov.co	VIRT UAL	AMANDA JAIMES	INVITACIÓN ALIADOS ESTRATEGICOS -DECIMO FORO TRO	SU. TECNICA -JAVIER	20 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 7 2	18 JUNIO DE 2021	VIRTUAL - pqrstecni ca@imct. gov.co/ luis miguel arce	VIRT UAL	HAROLD ALVARADO	INFORMACION PROGRAMAS OFRECE- CURSOS CARPINTERIA INTERESADO	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	30 JUNIO DE 2021	2021-518E

373	18 JUNIO DE 2021	VIRTUAL - pqrstecnica@imct.gov.co/ luis miguel arce	VIRTUAL	CARLOS BLANCO	SOLICITUD INFORMACIÓN ARTES PLASTICAS EMA / FECHA NUEVAS INSCRIPCIONES EMA	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	30 JUNIO DE 2021	2021-517E
374	17 JUNIO DE 2021	VIRTUAL - pqrstecnica@imct.gov.co/ luis miguel arce	VIRTUAL	LAURA CECILIA GIRALDO DELGADO	SOLICITUD INFORMACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL PLAN DECENAL DE CULTURA - SECCION ARTESANOS SOBRE RECURSOS EFECTUADOS Y POR EJECUTAR DEL PLAN DECENAL DE CULTURA 2016-2026	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	29 JUNIO DE 2021	2021-515E
375	17 JUNIO DE 2021	VIRTUAL - pqrstecnica@imct.gov.co/ luis miguel arce	VIRTUAL	LAURA CECILIA GIRALDO DELGADO	SOLICITA INFORMACIÓN SOBRE TALLER REALIZADO 16 JUNIO DE 2021- SOBRE GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEOS PUBLICITARIOS SIN AUTORIZACIÓN.	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	30 JUNIO DE 2021	2021-519E
376	18 JUNIO DE 2021	VIRTUAL se remitió virtual - juridico2@imct.gov.co - Jorge Parra	VIRTUAL	MONICA BENAVIDES	CONCURSO DE MERITOS ABIERTO N° 001 de 2021 Proponente Ubicar Seguros Ltda	JURIDICO	20 JULIO DE 2021	20 JUNIO DE 2021	Respuesta VIRTUAL DESDE oficinajuridica@imct.gov.co
377	18 JUNIO DE 2021	VIRTUAL JEFES SUB. TECNICA Y SUB. TURISMO	VIRTUAL	CARLOS ANDRES HINCAPIE	CUESTIONARIO #42 CONTROL POLITICO PREGUNTAS IMCT	SUB.TECNICA Y SUB.TURISMO	20 JULIO DE 2021	24 JUNIO DE 2021	2021-497E
378	18 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE INFORMO pqr@imct.gov.co / Luis	VIRTUAL	JULIANA BARRAGAN	INFORMACIÓN CURSOS ONLINE - LENGUAJE DE SEÑAS	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	1 JULIO DE 2021	2021-523E

		Miguel arce							
379	21 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE INFORM OPQRS @IMCT.GOV.CO	VIRTUAL	SOFIA USCATEQUI	SOLICITUD INFORMACIÓN EMA	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	30 JUNIO DE 2021	2021-520E
380	21 JUNIO DE 2021	BUZON PQRS - FISICO	FORMATO PETICIONES, PREGUNTAS, QUEJAS, RECLAMOS, SUGERENCIAS Y FELICITACIONES	DANIEL FELIPE ARENAS SAENZ	ENTRO A LA SALA DE INFORMATICA IMCT DE BUCARAMANGA, SOLICITANDO PRESTAMO DE UN EQUIPO DE COMPUTO, LA PERSONA ENCARGADA RECHAZA EL PRESTAMO DADO QUE ARGUMENTA QUE NO ESTA EN SERVICIO LA SALA; SIN EMBARGO, VEO PERSONA SI HACE USO DE LOS EQUIPOS.	SUB. TECNICA	20 JULIO DE 2021	1 JULIO DE 2021	2021-524 E
381	22 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE DIO RESPUESTA DESDE admin@imct.gov.co o 22 junio de 2021	VIRTUAL	MARLYN YULIETH PRADA JAIMES	SE CONFIRMO PERSONAL RESPONSABLE DE encargado de diligenciar el formato de seguimiento de la Política Pública de Primera Infancia, Infancia, Adolescencia y Fortalecimiento Familiar	DIRECCIÓN	25 JULIO DE 2021	22 JUNIO DE 2021	admin@imct.gov.co
382	22 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE DIO RESPUESTA DESDE admin@i	VIRTUAL	EDSON ANDRÉS GÓMEZ CÁRDENAS	Asunto: Proceso de Acompañamiento a datos abiertos RADICADO PETI S-OAT 387 - 2021	DIRECCIÓN	25 JULIO DE 2021	22 JUNIO DE 2021	admin@imct.gov.co

		mct.gov.co o 22 junio de 2021							
3 8 3	22 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE REMITIO A LUIS MIGUEL pqrs@imc t.gov.co	VIRT UAL	WENDY SERRANO	solicitud de espacio de la escuela EMA para curso Yoga	SUB.TECNICA	25 JULIO DE 2021	29 JUNIO DE 2021	2021-512E
3 8 4	22 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE ENVIO A subdirecci onturismo @imct.go v.co	VIRT UAL	WILLIAM ALEXANDER BELTRAN	INVITACIÓN LAZZAMIENTO PROGRAMA FORMALIZACIÓN TURISTICA (DESAFIOS A LA REACTIVACION ECONOMICA)	SUB.TURISMO	N/A	N/A	N/A
3 8 5	1 JUNIO DE 2021	BUZON PQRSD - FISICO	FOR MAT O PETI CIO NES, PRE GUN TAS, QUE JAS , REC LAM OS, SUG ERE NCIA S Y FELI CITA CIO NES	HELGA F	SOLICITA IMPORTANTE PODE ENTRAR AGUA A LA SALA DE ESTUDIO	SUB. TECNICA	N/A	CIUDADANO NO INFORMA DATOS PARA DAR RESPUESTA	N/A

3 8 6	23 JUNIO DE 2021	2021- 418R	VIRT UAL	YOLANDA BLANCO VESGA	EN EL CITADO DOCUMENTO NOS CONFIRMAN TRASLADO DERECHO PETICIÓN - PERO EN EL ÚLTIMO ÍTEM ESTABLECE UNA RECOMENDACIÓN IMCT REALIZAR MESA DE TRABAJO PARA ESTABLECER UN ALINEA ARGUMENTACIÓN EN EL MISMO SENTIDO DEL ACUERDO MUNICIPAL- DAR RESPUESTA AL PETICIONARIO Y ESTABLECER LA POSICIÓN JURÍDICA DEL MUNICIPIO FRENTE A POSIBLES PETICIONES FUTURAS. ESTO POR EVALUAR EN LA SUB. TECNICA	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 8 7	23 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE INFORM O A JURÍDICO O5@IMC T.GOV.CO	VIRT UAL	OSCAR CASTILLA ALARCONM	DERECHO DE PETICION SOLICITUD DE DOCUMENTOS E INFORMACION AVALUO CORPORATIVO COMERCIAL- LONJA DE PROPIEDAD RAIZ CASA LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO	JURÍDICA / SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 8 8	23 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE ENVIO PQRS@I MCT.GOV.CO	VIRT UAL	ANGELICA MARIA DIAZ	SOLICITA REUNIÓN INCLUYAN VIRTUAL PARA PODER ESTAR. 25 JUNIO DE 2021	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 8 9	24 JUNIO DE 2021	2021- 419R	VEN TANI LLA UNIC A COR RES PON DEN CIA	ORIEL GODOY	SOLICITA OPORTUNIDAD LABORAL POR DISCAPACIDAD LIDER INSTRUCTOR	SU. TECNICA	25 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 9 0	24 JUNIO DE 2021	2021- 421R	VIRT UAL	IVONNE LIZETH VILLAMIZAR BAEZ	SOLICITA PRACTICAS UTS	SUB. ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	25 JULIO DE 2021	2 JULIO DE 2021	2021-527E

3 9 1	25 JUNIO DE 2021	2021- 420R	VIRT UAL	LINA POATRICA SANCHEZ GUERRERO	SOLICITUD CERTIFICADOS EMA	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	2 JULIO DE 2021	2021-526E
3 9 2	25 JUNIO DE 2021	2021- 422R	VIRT UAL	LUISA LEONOR CABRERA	SOLICITUD HORAS SOCIALES ESTUDUANTE JUAN ESTEBAN TARAZONA	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	1 JUNIO DE 2021	2021-521E
3 9 3	28 JUNIO DE 2021	2021- 424R	VIRT UAL	MONICA CANO DIAZ	SOLICITUD AUTORIZACION PARA PRACTICAS DE COLEGIO	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 9 4	29 JUNIO DE 2021	2021- 421R	VIRT UAL	FANY PATRICIA GOMEZ	SOLICITUD INFORMACION CLASES DE VIOLIN EMA	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 9 5	28 JUNIO DE 2021	2021- 432R	VIRT UAL	MARIA JOSE BOHORQUEZ AYALA	SOLICITUD DE INFORMACION CURSO ARTES PLASTICAS EMA	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 9 6	29 JUNIO DE 2021	2021- 436R	VIRT UAL	KATHERINE PRIETO CUERVO	ENVIA HOJA DE VIDA CON EXPERIENCIA DE TRABAJO AUDIOVISUAL	SUB. TECNICA	25 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 9 7	30 JUNIO DE 2021	2021- 425R	VIRT UAL	LEIDY VIVIANA TORRES	SOLICITUD PERMISO PARA GRABACIÓN EN INSTALACIÓN IMCT - ES GANADORA DE CONVOCATORIA	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	2 JULIO DE 2021	2021-525E
3 9 8	30 JUNIO DE 2021	2021- 426R	VIRT UAL	DURAHAM LAPITP	DERECHO DE PETICION SOBRE "BECAS PARA LA REACTIVACION ECONOMICA DEL SECTOR ARTISTICO Y CULTURAL DEL AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
3 9 9	30 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE ENVIO A TURISM O@IMCT. GOV.CO	VIRT UAL	TRASLADO VIRTUAL ALCALDIA DE BUCARAMANGA	CONVERSATORIO MARCO NORMATIVO FORMALIZACION TURISTICA	SUB. TURISMO	N/A	N/A	N/A
4 0 0	24 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE INFORM O A TESORE RIA@IMC T.GOV.C O	VIRT UAL	CONSORCIO BUCARAMANGA	SOLICITUD DE SOPORTE ESTAMPILLA PROCULTURA 16 DE OTUBRE DE 2019	SUB. ADMINISTRATIVA - TESORERIA	30 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE

401	25 JUNIO DE 2021	VIRTUAL SE ENVIO A PQRS@IMCT.GOV.CO	VIRTUAL	MARGY LISET TOLOZA TORRES	CERTIFICACION LABORAL DE CONTRATO	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	LUNES 29 DE JUNIO DE 2021	RESPUESTA FISICA CLAUDIA MONCLOU EXTENSION.CULTURAL@IMCT.GOV.CO
402	30 JUNIO DE 2021	2021-427R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	CORPORACION PROYECTA TU CUERPO	PROPUESTA CREATIVA PARA FERIA DE BUCARAMANGA 2021	SUB. TURISMO	30 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
403	30 JUNIO DE 2021	2021-428R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	HERNAN GOMEZ QUEZADA - ESCUELA TALLER PARA CIEGOS	APOYO PARA PARTICIPAR EN FESTIVAL NACIONAL MUSICAL, DESARROLLADO POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL, EN LA CIUDAD DE SANTA MARTA.	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
404	30 JUNIO DE 2021	2021-429R	VENTANILLA UNICA CORRESPONDENCIA	REYNADL ATUESTA - FUNDACION AMIGOS VELEÑOS	PROPUESTA CULTURAL "ENCUENTRO DEL FESTIVAL VIRTUAL DE MUSICA DE VEREDA LA CIGARRA DE ORO 2021".	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE
405	30 JUNIO DE 2021	2021-438R	VIRTUAL	SONIA LUZ VARGAS DUARTE	INFORMACION CURSOS MUSICA / EMA -	SUB. TECNICA	30 JULIO DE 2021	TRAMITE	TRAMITE

Anexo 10

SISTEMA GESTIÓN DE CALIDAD

INFORME SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

SEGUNDO TRIMESTRE

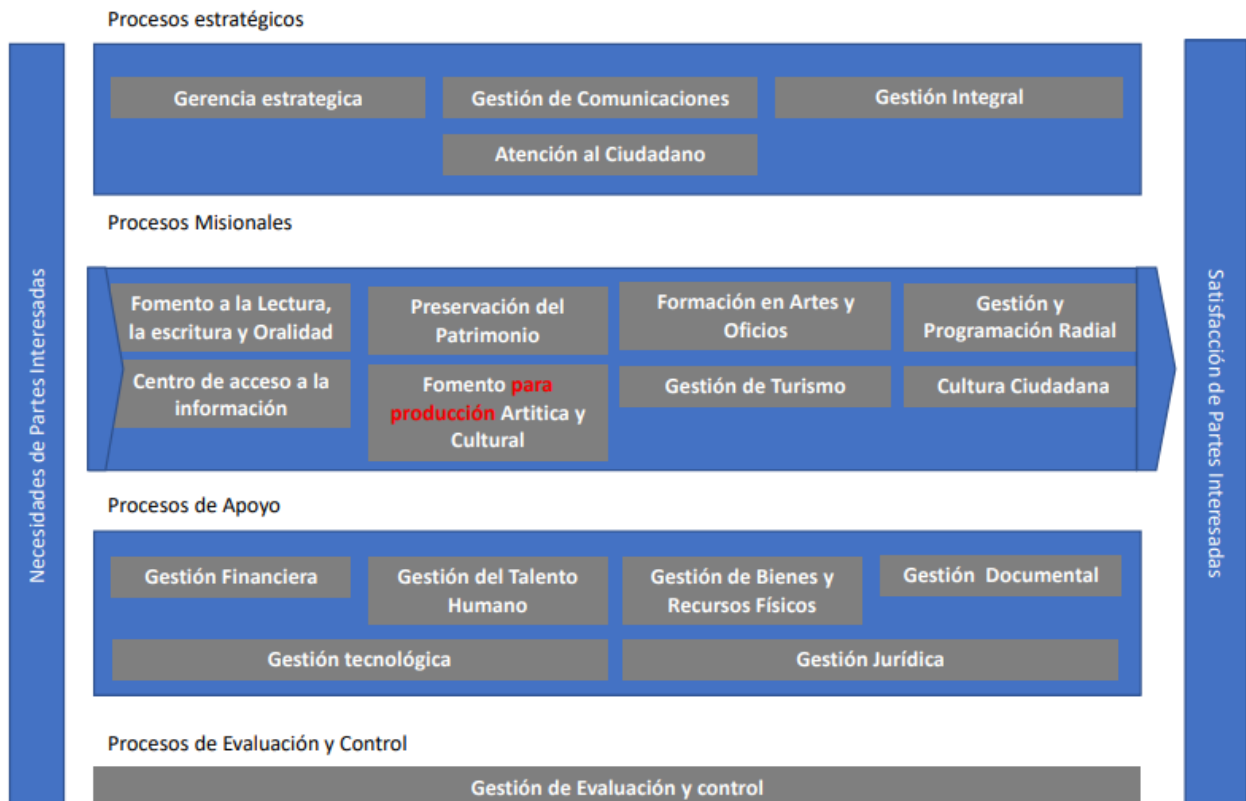
2021

Acorde al ajuste que se realizó entre los meses de febrero y marzo a la estructura del plan de trabajo del Modelo Integrado de Planeación y Gestión MIPG 2020-2021, quedaron establecidas 69 actividades para desarrollar en la entidad; a corte de 31 de marzo del 2021 se habían ejecutado el 60%, ello debido a que algunas actividades se encontraban en desarrollo y otras estaban programadas para los meses posteriores; sin embargo al momento de este informe, un muy alto porcentaje de estas ya han sido llevadas a cabo.

Entre los meses de marzo y abril de 2021 se diligenció el Formato único de reporte de avances en la gestión FURAG 2020, para lo cual se recopiló la información allegada por los diferentes procesos; el resultado de la medición del Índice de desempeño institucional fue de 71.9, este fue menor comparado con el del año 2019, ello como consecuencia de la emergencia económica, social y ecológica derivada del COVID 19, la cual afectó la ejecución de actividades de las diferentes políticas como por ejemplo el desarrollo de actividades de la política de talento humano, tales como capacitaciones, actividades de bienestar, entre otras.

En conjunto con la empresa externa contratada para prestar apoyo en los temas referentes a la modernización de la planta de personal, se propuso un nuevo mapa de procesos (ver imagen) en el cual se contemplan cuatro procesos estratégicos, ocho procesos misionales, seis procesos de apoyo y un proceso de evaluación, con el objetivo de alcanzar la satisfacción de las partes interesadas.

MAPA DE PROCESOS PROPUESTO



Se encuentran aún en desarrollo caracterizaciones de los procesos de apoyo; las caracterizaciones de los procesos misionales, estratégicos y de evaluación ya han sido documentadas. Se espera la aprobación de la documentación por parte del comité institucional de gestión y desempeño para dar inicio a su implementación y ejecutar los cambios que ello conlleva.

En el momento se está llevando a cabo el proceso de auditoría interna para validar los avances en la implementación del Modelo Integrado de planeación y gestión con corte 2020-2021, así mismo ya se tienen priorizadas las recomendaciones para la mejora derivadas de la aplicación del FURAG, las cuales junto con los autodiagnósticos de las políticas aplicables servirán como insumos para la construcción del plan de trabajo de MIPG 2021-2022.

Anexo 11

INFORME DE AVANCE PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO

Resumen de la línea de Emprendimiento

Segundo trimestre de 2021

- Planteamiento de acciones para implementar el modelo de gobernanza de las Áreas de Desarrollo Naranja ADN, lo cual incluye lo que se entiende por modelo de gobernanza, el contexto de gobernanza de la las ADN de la ciudad, pre implementación del modelo, insumos disponibles actualmente, plan de acción propuesto, posibles integrantes del mecanismo de gobernanza
- Definición de la oferta en formación y asesoría especializada (talleres y seminarios) a ser ofrecida por el IMCT en el área de gestión en innovación y/o reinversión a empresas y emprendimientos de base artística, creativa y tecnológica, tales como el programa “Zona cultural y creativa” compuesto por una serie de prácticos laboratorios creativos, talleres y seminarios independientes y secuenciales enfocados en explorar, crear y validar oportunidades dentro del ecosistema cultural y creativo
- Estructuración de las etapas para orientar la creación y producción de experiencias de cultura popular para que puedan ser integradas a rutas turísticas comunitarias en tres barrios de la ciudad; planteamiento de preguntas clave para comprender el contexto actual del movimiento cumbiero de la ciudad
- Planteamiento metodológico para el proyecto de cultura popular dirigido a la producción de prácticas populares a través del laboratorio de producción audiovisual y sonora para elevar la estética en teatro, música, danza, muralismo desde la escuela de cumbias
- Planteamiento de enfoques complementarios para la convocatoria de emprendimiento 2021, lo cual incluye posibles requisitos, lógica de distribución de presupuesto, actividades complementarias de capacitación que se ofrecerán

Anexo 12

INFORME DE COMUNICACIONES IMCT

INFORME COMUNICACIONES IMCT

JUNIO 2021



REDES SOCIALES

 **16** Posts
3.583 Me gusta
11.678 Seguidores
131.887 Impresiones
41.421 Cuentas alcanzadas

 **141** Tweets
82 Retweets
5.453 Seguidores
285 Likes
246 Menciones
76.154 Impresiones

 **51** Posts
21.216 Me gusta
22.235 Seguidores
147.578 Impresiones
125.764 Cuentas alcanzadas

 **14** Posts
11.809 Me gusta
12.794 Seguidores
47.410 Impresiones
44.709 Cuentas alcanzadas



EMISORA CULTURAL

244 Horas de producción en vivo
88⁺ Emisiones de programas de contenido musical

Clips de mensajes de autoprotección Covid 19



CONTENIDOS

39 Cantidad de diseños (139 piezas)
42 Cantidad de videos (25 animaciones)



BOLETINES

10 Boletines
969 Base de datos de envíos
2.843 Total de revisiones



PÁGINA WEB

5.987 Visitantes
9.610 Número de visitas
114.602 Páginas visitadas



FREE PRESS

15 Menciones
 Medios de comunicación
 Vanguardia, Revista Enredarte, Panorama y El Cartel



IMCT
 Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga



INFORME COMUNICACIONES IMCT

JUNIO 2021



REDES SOCIALES

16 Posts
3.583 Me gusta
11.678 Seguidores
131.887 Impresiones
41.421 Cuentas alcanzadas

141 Tweets
82 Retweets
5.453 Seguidores
285 Likes
246 Menciones
76.154 Impresiones

51 Posts
21.216 Me gusta
22.235 Seguidores
147.578 Impresiones
125.764 Cuentas alcanzadas

14 Posts
11.809 Me gusta
12.794 Seguidores
47.410 Impresiones
44.709 Cuentas alcanzadas



EMISORA CULTURAL

244 Horas de producción en vivo
88⁺ Emisiones de programas de contenido musical

Clips de mensajes de autoprotección Covid 19



CONTENIDOS

39 Cantidad de diseños
(139 piezas)
42 Cantidad de videos
(25 animaciones)



BOLETINES

10 Boletines
969 Base de datos de envíos
2.843 Total de revisiones



PÁGINA WEB

5.987 Visitantes
9.610 Número de visitas
114.602 Páginas visitadas



FREE PRESS

15 Menciones
Medios de comunicación
Vanguardia, Revista Enredante, Panorama y El Cartel



IMCT
Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga



INFORME TRIMESTRAL **COMUNICACIONES IMCT** ABRIL - JUNIO 2021



CONTENIDOS

ABRIL	MAYO	JUNIO
65 Cantidad de diseños (86 piezas)	149 Cantidad de diseños (253 piezas)	39 Cantidad de diseños (139 piezas)
39 Cantidad de videos	53 Cantidad de videos	42 Cantidad de videos
TOTALES	253 Cantidad de diseños (478 piezas)	134 Cantidad de videos



BOLETINES

ABRIL	MAYO	JUNIO	TOTALES
3 Boletines	7 Boletines	10 Boletines	20 Boletines
970 Base de datos de envíos	970 Base de datos de envíos	969 Base de datos de envíos	2.909 Base de datos de envíos
678 Total de revisiones	1.601 Total de revisiones	2.843 Total de revisiones	5.122 Total de revisiones



PÁGINA WEB

ABRIL	MAYO	JUNIO	TOTALES
6.193 Visitantes	6.261 Visitantes	5.987 Visitantes	18.441 Visitantes
9.350 Número de vistas	10.455 Número de vistas	9.610 Número de vistas	29.415 Número de vistas
127.026 Páginas visitadas	125.017 Páginas visitadas	114.602 Páginas visitadas	366.645 Páginas visitadas



IMCT
 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
 Municipio de Bucaramanga



INFORME TRIMESTRAL
COMUNICACIONES IMCT
ABRIL - JUNIO 2021



EMISORA CULTURAL

			TOTALES
ABRIL	MAYO	JUNIO	
244	249	244	737
Horas de producción en vivo	Horas de producción en vivo	Horas de producción en vivo	Horas de producción en vivo
88*	88*	88*	240*
Clips de mensajes de autoprotección Covid 19	Clips de mensajes de autoprotección Covid 19	Clips de mensajes de autoprotección Covid 19	Clips de mensajes de autoprotección Covid 19
Emissiones de programas de contenido musical	Emissiones de programas de contenido musical	Emissiones de programas de contenido musical	Emissiones de programas de contenido musical



FREE PRESS

ABRIL	MAYO	JUNIO	TOTALES
17	32	15	64
Menciones	Menciones	Menciones	Menciones
Medios de comunicación Revista MS, Vanguardia, 2Enfoque, El Panorama y Plataforma UPE			



Anexo 13

INFORME GESTIÓN CONCERTACIÓN

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA

**EXTENSION CULTURAL
PROGRAMA CONCERTACIÓN**

INFORME CONSOLIDADO PRIMER SEMESTRE 2021

A 30 DE JUNIO DE 2021

1. PROGRAMA CONCERTACIÓN 2021

PROGRAMA CONCERTACION 2021-INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA						
No.	PROYECTO	ENTIDAD RESPONSABLE	VALOR ASIGNADO MINCULTURA	porcentaje aprobado	VALOR APROBADO IMCT.- 60%	FECHA
1	Cámara al Hombro-Serie Documental	Fundación Colombia En Paz-FUNCOLPAZ	\$ 14.900.000	60%	\$ 8.940.000	Junio
2	XV Encuentro Universal de Escritores" Vuelven los Comuneros"	Fundación Comuneros Arte y Cultura	\$ 12.800.000	60%	\$ 7.680.000	Septiembre
3	SANFICI (Santander Festival Internacional de Cine Independiente)	Corporación Comunicadores del Oriente	\$ 37.000.000	60%	\$ 22.200.000	Mayo
4	X Encuentro de Melómanos y Coleccionistas de música Afroantillana de Bucaramanga Son los que Son 20201	Corporación Cultural El Movimiento de la Música	\$ 14.900.000	60%	\$ 8.940.000	Julio

5	VI Festival Metropolitano de Coros Infantiles y Juveniles-Convocatoria Nacional	Fundación Cultural La Cuerda	\$ 13.500.000	60%	\$ 8.100.000	Junio
6	Fiesta de los Títeres	Corporación para el desarrollo artístico y cultural Títeres El Cristal	\$ 14.200.000	60%	\$ 8.520.000	Junio
7	XI Festival Internacional de Blues y Jazz de Bucaramanga 2021	Fundación Cultural Café Jazz Producciones	\$ 13.500.000	60%	\$ 8.100.000	Abril
8	Programa de Formación en instrumentos de Cuerda Frotada	Fundación Filarmónica de Santander	\$ 13.500.000	60%	\$ 8.100.000	Julio
9	IX Festival de los Planetas 2021	Fundación Planetas	\$ 16.000.000	60%	\$ 9.600.000	Mayo
10	Escuela de Formación Danzaria CDANZA 2021	Asociación Cultural de Profesores de Danzas A.C.P.D.	\$ 14.200.000	60%	\$ 8.520.000	Mayo a Agosto
11	ESTUDIANZA, 2021 Programa de circulación y formación de público infantil y juvenil	Corporación Escénica CORPOESCÉNICA	\$ 12.100.000	60%	\$ 7.260.000	Mayo a Agosto
12	Circulando talentos artísticos musicales que tienen discapacidad visual	Escuela Taller para Ciegos	\$ 14.200.000	60%	\$ 8.520.000	Junio a Julio

13	A un paso del Patrimonio ¡O a un Click!	Corporación Centro Cultural del Oriente Colombiano	\$ 11.500.000	60%	\$ 6.900.000	Mayo a Septiembre
14	Escuela Departamental de Música CORPOARTE	Corporación para el Desarrollo Cultural y Artístico de Niños y Jóvenes, Escuela de Artes	\$ 12.100.000	60%	\$ 7.260.000	Junio a Septiembre
15	Abrazo Maicero	Asociación para el Desarrollo de la Cultural Zúa Quetzal	\$ 11.500.000	60%	\$ 6.900.000	Septiembre
16	El Peralta en las Tablas 2021	Corporación para el Desarrollo Integral del Hombre CORDES	\$ 12.500.000	60%	\$ 7.500.000	Mayo a Agosto
17	Apoyo al Desarrollo del Centro de Documentación Teatral Coliseo Peralta	Fundación Memoria Viva, Investigación, Patrimonio, Arte y Cultura de Colombia	\$ 16.400.000	60%	\$ 9.840.000	Septiembre
18	Bicentenario de Colombia Ilustrado para Niños	Academia de Historia de Santander	\$ 13.800.000	60%	\$ 8.280.000	Junio a Agosto
19	Ciclo de Exposiciones Casa Cultural EL SOLAR 2021	Corporación Recreativa y Cultural de Santander	\$ 14.900.000	60%	\$ 8.940.000	Abril
20	Romper los Muros. Fase XX "El Museo Vive"	Fundación Museo de Arte Moderno de Bucaramanga	\$ 55.000.000	60%	\$ 33.000.000	Junio a Noviembre
21	Cine Sin Límites- Laboratorio Audiovisual	Fundación Carlos José Ramón	\$ 9.000.000	60%	\$ 5.400.000	Julio

22	Noveno Festival Internacional de Performance Acciones al Margen	Corporación Escenarios de Mujer	\$ 11.500.000	60%	\$ 6.900.000	Julio
23	Contracultura (Serie de Televisión Documental)	Corporación Arte Público	\$ 11.900.000	60%	\$ 7.140.000	Julio a Agosto
24	VII Muestra Artística "ECOARTE 2021"	Cooperativa para el Desarrollo del Emprendimiento Cultural y Social ECOEMPREDER	\$ 13.500.000	60%	\$ 8.100.000	Septiembre
25	Radio Escolar "Rumbo Norte" II Fase	Corporación para el Desarrollo del Oriente Compromiso	\$ 14.500.000	60%	\$ 8.700.000	Mayo y Julio
26	Escuela de Formación en Danzas Folclóricas	Corporación Grupo de Integración Folklórica de Santander GIFOS	\$ 13.700.000	60%	\$ 8.220.000	Julio a Noviembre
27	XVII Festival Nacional Infantil de Música Colombiana "Hormiga de Oro"	Fundación para el Desarrollo Cultural	\$ 12.800.000	60%	\$ 7.680.000	Agosto
28	VIII Encuentro Internacional de Poesía Bucaramanga 2021	Corporación Acquaviva	\$ 14.200.000	60%	\$ 8.520.000	Agosto
29	XXXVIII Festival Internacional de Piano	Universidad Industrial de Santander UIS	\$ 42.000.000	60%	\$ 25.200.000	Agosto
30	VI Premio Nacional de Poesía Tomás Vargas Osorio 2021	Corporación para el Fomento Regional Solaris	\$ 16.000.000	60%	\$ 9.600.000	Agosto

31	XVII Festival de Teatro Santander en Escena	Corporación Taller de Teatro Jaulabierta	\$ 16.800.000	60%	\$ 10.080.000	Agosto
32	Girando con Manuelita Manuela	Corporación Grupo Ventana Teatro CORGRUVENTEATRO	\$ 12.800.000	60%	\$ 7.680.000	Septiembre
33	XII Encuentro de Narración Oral Un Cuentero Con- Boca	Corporación Tribu Poliedros	\$ 16.000.000	60%	\$ 9.600.000	Agosto
34	El Mangle Festival Segunda Edición	Fundación Eventos del Mañana	\$ 15.300.000	60%	\$ 9.180.000	Julio
35	XXVI Festival Internacional de la Palabra "ABRAPALABRA 2021"	Corporación Festival de Cuenteros	\$ 15.200.000	60%	\$ 9.120.000	Octubre
36	X Festival Internacional de Títeres: Santander Territorio de mis Sueños	Asociación para el Desarrollo Argos Artes y Oficios	\$ 14.500.000	60%	\$ 8.700.000	Octubre- Noviembre
37	15o. Festival Coral Internacional Gustavo Gómez Ardila	Corporación Artística Gustavo Gómez Ardila	\$ 14.500.000	60%	\$ 8.700.000	Noviembre
38	Enemigo Silencioso: Prácticas Artísticas Sociales en la problemática del Asbesto	Fundación para desarrollo de la ciudad "CIVIS"	\$ 9.300.000	60%	\$ 5.580.000	Junio
39	Esto-Cartografía Cultural	Asociación Cultural Matamba	\$ 12.800.000	60%	\$ 7.680.000	Julio a Septiembre
40	La Movida Gráfica Bucaramanga 2021	Corporación Casa Aqúsitica	\$ 16.000.000	60%	\$ 9.600.000	Septiembre

41	Revista ENREDARTE, Sistema de comunicación del arte y la cultura de Santander	Corporación Cultural ENREDART	\$ 12.100.000	60%	\$ 7.260.000	Mayo y Julio
42	Taller Laboratorio Teatral "Tespis"	Corporación Teatro PFU EN COLLOR	\$ 13.500.000	60%	\$ 8.100.000	Abril
43	Títeres La Zotea Girando y Rodando por los Caminos del Gran Santander 2021"15 años animando sueños"	Corporación Cultural Teatro y Títeres La Zotea	\$ 15.600.000	60%	\$ 9.360.000	Mayo
44	VISITARTE-Circuitos de visitas guiadas para niños	Cámara de Comercio de Bucaramanga	\$ 9.000.000	60%	\$ 5.400.000	Septiembre
45	XIII Festival Internacional de Teatro Calle y Circo "Viva el Teatro en Santander"	Corporación para el Desarrollo Social y Cultural-Espacio Abierto	\$ 10.400.000	60%	\$ 6.240.000	Septiembre
46	XXXI Festivalito Ruitoqueño	Fundación Armonía	\$ 14.900.000	60%	\$ 8.940.000	Agosto
47	Diseño y creación de un sistema en línea que permita la visualización de la información patrimonial material e inmaterial del Departamento de Santander	Departamento de Santander	\$ 9.000.000	60%	\$ 5.400.000	Julio
TOTAL			\$ 725.300.000		\$ 435.180.000	

2. De los 47 Proyectos Concertados con el Ministerio de Cultura de Bucaramanga y apoyados por el IMCT con el 60% del aporte del Ministerio se realizó la contratación de los siguientes proyectos desde **Abril** (mes en que iniciamos la contratación de concertación) a **Junio** 30 de 2021:

TOTAL: 20

PROYECTO	ENTIDAD RESPONSABLE	VALOR APROBADO IMCT	OBJETO	TIPO DE CONTRATACIÓN	FECHA	No. PERSONAS ATENDIDAS	COMUNAS O TERRITORIOS IMPACTADOS	PLAZO DE EJECUCIÓN	ESTADO
Ciclo de Exposiciones Cas Cultural EL SOLAR 2021	Corporación Recreativa y Cultural de Santander	\$8.940.000	Apoyar el desarrollo del proyecto: CICLO DE EXPOSICIONES CASA CULTURAL EL SOLAR 2021 cuyo objetivo general es fortalecer la Casa Cultural El Solar como espacio patrimonial para la expresión del movimiento alternativo de las artes y de la cultura en el municipio de Bucaramanga, generando un intercambio cultural mediante la interacción de artistas locales y nacionales.	Contrato de Prestación de Servicios Profesionales No.0152-01	Abril 23	*83 Asistentes presenciales. *440 Personas alcanzadas por redes sociales con la transmisión del evento	Comuna 5- Barrio Alfonso López y barrios de Bucaramanga	5 días	LIQUIDAD O
SANFICI (Santander Festival Internacional de Cine Independiente)	Corporación Comunicadores del Oriente	\$22.000.000	Convenio de Asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el IMCT y la Corporación Comunicadores del Oriente para el desarrollo del proyecto de investigación y evento de socialización sobre la estrategia de formación de públicos en el marco del Festival Sanfici, según	Convenio de Asociación No.0161-05	Mayo 6 a Junio 5	11.000 visitas		Un (1) mes	LIQUIDAD O

			especificaciones técnicas esenciales.						
XI Festival Internacional de Blues y Jazz de Bucaramanga 2021	Fundación Cultural Café Jazz Producciones	\$8.100.000	Apoyar el desarrollo del proyecto: XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ Y BLUES DE BUCARAMANGA 2021 cuyo objetivo general es crear y fomentar espacios culturales de carácter musical, bajo un formato de festival, a través de la virtualidad, que permita el buen aprovechamiento del tiempo libre de los ciudadanos, consolidando a la ciudad como centro cultural de promoción del blues y jazz a nivel nacional e internacional.	Contrato de Prestación de Servicios Profesionales No.0155-01	Abril 29 al 30	*2.500 personas impactadas	Barrio San Alonso Comuna 13. De acuerdo al informe de Facebook: ciudades: Bogotá Tunja Medellín Y Barquisimeto -Estado de Lara- Venezuela	5 días	LIQUIDAD O
TÍTERES LA ZOTEA GIRANDO Y RODANDO POR LOS CAMINOS DEL GRAN SANTANDER 2021."15 AÑOS ANIMANDO SUEÑOS"	Corporación Cultural Teatro y Títeres La Zotea	\$9.360.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado TÍTERES LA ZOTEA GIRANDO Y RODANDO POR LOS CAMINOS DEL GRAN SANTANDER "15 AÑOS ANIMANDO SUEÑOS" , bajo la modalidad virtual y presencial, de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de apoyo a la gestión No. 0165-01	7 de mayo a junio 6 de 2021	1.169 entre presencial y virtual.	Comunas 6 y 7	1 mes	LIQUIDAD O
IX FESTIVAL DE LOS PLANETAS 2021	Fundación Planetas	\$9.600.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado IX FESTIVAL DE LOS PLANETAS 2021 bajo la modalidad virtual, de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de apoyo a la gestión No. 0177-01	22 de Mayo de 2021	1.650 virtual	Comuna 13	8 días	LIQUIDAD O

TALLER LABORATORIO TEATRAL "TESPIS"	Corporación Teatral P.F.U. EN COLLOR	\$8.100.000		Convenio de Asociación No.		30			EN DESARROLLO
ESCUELA DE FORMACIÓN DANZARIA-CDANZA	Asociación Cultural de Profesores de Danzas A.C.P.D.	\$8.520.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la ASOCIACIÓN CULTURAL DE PROFESORES DE DANZA A.C.P.D. para el desarrollo del proyecto ESCUELA DE FORMACIÓN DANZARIA CDANZA 2021 para fortalecer los procesos de formación artística de niños y jóvenes del Colegio Jorge Ardila Duarte de Bucaramanga de los grados 8°. A 11°. a través del programa CDANZA, según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio de Asociación No. 0168-05	Mayo 4 a Agosto 3	80	Comuna 6	3 meses	EN DESARROLLO
ESTUDIANZA 2021, Programa de circulación y formación de público infantil y juvenil	Corporación Escénica CORPOESCÉNICA	\$7.260.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado ESTUDIANZA 2021, Programa de Circulación y Formación de Público Infantil y Juvenil bajo la modalidad virtual , de acuerdo a especificaciones esenciales.	Contrato de apoyo a la gestión No.0158-01	Mayo 4 a Agosto 3	*1.258 personas alcanzadas en la primera función el 4 de junio *1.524 personas alcanzadas en la segunda función el 10 de junio TOTAL A LA FECHA: 2.782	Todas las comunas	3 meses	EN DESARROLLO
EL PERALTA EN LAS TABLAS	Corporación para el Desarrollo Integral del Hombre CORDES	\$7.500.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado EL PERALTA EN LAS TABLAS	Contrato de apoyo a la gestión No.0178-01	Mayo 27 a Agosto 3	En proceso	Comuna 5	2 meses y 8 días	EN DESARROLLO

			2021, bajo la modalidad virtual y/o presencial, cumpliendo con la protocolos de bioseguridad exigidos a nivel nacional y local de acuerdo a especificaciones esenciales.						
RADIO ESCOLAR "RUMBO NORTE" II FASE	Corporación para el Desarrollo del Oriente Compromiso	\$8.700.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ORIENTE COMPROMISO para el desarrollo del proyecto RADIO ESCOLAR "RUMBO NORTE" II FASE , según especificaciones técnicas esenciales	Convenio de Asociación No.	Mayo 19 a Julio 18	En proceso	Comuna 1 y 2	2 meses	EN DESARROLLO
Revista ENREDARTE, Sistema de Comunicación del arte y la cultura de Santander	Corporación Cultural ENREDART	\$7.260.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la CORPORACIÓN CULTURAL ENREDART para el desarrollo del proyecto REVISTA ENREDARTE, Sistema de comunicación, del arte y la cultura de Santander , según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio de Asociación No.0174-05	Mayo 19 a Julio 18	En proceso	Todas las comunas	2 meses	EN DESARROLLO
ESCUELA DEPARTAMENTAL DE MÚSICA CORPOARTE	Corporación para el Desarrollo Cultural y Artístico de Niños y Jóvenes. Escuela de Artes	\$7.260.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE NIÑOS Y JÓVENES, ESCUELA DE ARTES para el desarrollo del proyecto ESCUELA DEPARTAMENTAL DE MÚSICA CORPOARTE	Convenio de Asociación No.0188-05	Junio 15 a septiembre 14	En proceso		3 meses	EN DESARROLLO

CÁMARA AL HOMBRO - SERIE DOCUMENTAL	Fundación Colombia en Paz- FUNCOLPAZ	\$8.940.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la FUNDACIÓN COLOMBIA EN PAZ- FUNCOLPAZ , para el desarrollo del proyecto CÁMARA AL HOMBRO-SERIE DOCUMENTAL , según especificaciones técnicas esenciales.	Convenio de Asociación No.0193-05	Junio 18 a Julio 31	En proceso		1 mes y 14 días	EN DESARROLLO
VI FESTIVAL METROPOLITANO DE COROS INFANTILES Y JUVENILES- CONVOCATORIA NACIONAL	Fundación Cultural La Cuerda	\$8.100.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado VI FESTIVAL METROPOLITANO DE COROS INFANTILES Y JUVENILES- CONVOCATORIA NACIONAL , de manera virtual.	Contrato de apoyo a la gestión No. 214-01	Junio 25 al 30			6 días	EN DESARROLLO
FIESTA DE LOS TÍTERES	Corporación para el Desarrollo Artístico y Cultural Títeres El Cristal	\$8.520.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado FIESTA DE LOS TÍTERES , de manera virtual y presencial	Contrato de apoyo a la gestión No.215-01	Junio 25 al 3 de agosto	En proceso		1 mes y 10 días	EN DESARROLLO
CIRCULANDO TALENTOS ARTÍSTICOS MUSICALES QUE TIENEN DISCAPACIDAD VISUAL	Escuela Taller para Ciegos	\$8.520.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado CIRCULANDO TALENTOS ARTÍSTICOS MUSICALES QUE TIENEN DISCAPACIDAD VISUAL	Contrato de apoyo a la gestión No.0195-01	Junio 18 a Julio 17	En proceso		1 mes	EN DESARROLLO
A UN PASO DEL PATRIMONIO ¡O A UN CLICK!	Corporación Centro Cultural del Oriente Colombiano	\$6.900.000	Prestar servicios de apoyo a la gestión en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga para llevar a cabo el desarrollo del proyecto concertado denominado A	Contrato de apoyo a la gestión No.0213-01	Junio 25 a Noviembre 26	En proceso		5 meses y 3 días	EN DESARROLLO

			UN PASO DEL PATRIMONIO ¡O A UN CLICK!						
ROMPER LOS MUROS FASE XXI "EL MUSEO VIVE"	Fundación Museo de Arte Moderno de Bucaramanga	\$33.000.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo De Bucaramanga y la FUNDACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUCARAMANGA para el desarrollo del proyecto ROMPER LOS MUROS FASE XXI "EL MUSEO VIVE"	Convenio de Asociación No	Junio 17 a Noviembre 27	En proceso	Comuna 13	5 meses y 10 días	EN DESARROLLO
ENEMIGO SILENCIOSO: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS SOCIALES EN LA PROBLEMÁTICA DEL ASBESTO	Fundación para el Desarrollo de la Ciudad "CIVIS"	\$5.580.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y La FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA CIUDADA "CIVIS" para el desarrollo del proyecto ENEMIGO SILENCIOSO: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS SOCIALES EN LA PROBLEMÁTICA DEL ASBESTO.	Convenio de Asociación No.	Julio 22 a 26	Finalizado		5 días	EN DESARROLLO
BICENTENARIO DE COLOMBIA ILUSTRADO PARA NIÑOS	Academia de Historia de Santander	\$8.280.000	Convenio de asociación para aunar esfuerzos técnicos, financieros y logísticos entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y La ACADEMIA DE HISTORIA DE SANTANDER para el desarrollo del proyecto BICENTENARIO DE COLOMBIA ILUSTRADO PARA NIÑOS	Convenio de Asociación No.	Junio 30 a Agosto 29	En proceso		2 meses	EN DESARROLLO

CONTRATOS Y CONVENIOS SUSCRITOS DE ABRIL (inicia contratación de Concertación) A JUNIO 30 DE 2021

1. Convenio de Asociación No. 0158-05 CORPOESCÉNICA	Corporación Escénica
2. Convenio de Asociación No. 0161-05 Oriente	Corporación Comunicadores del
3. Contrato de Apoyo a la Gestión No. 0165-01 Títeres La Zotea	Corporación Cultural Teatro y
4. Convenio de Asociación No. 0168-05 Profesores de Danza A.C.P.D.	Asociación Cultural de
5. Convenio de Asociación No. 0176-05 del Oriente COMPROMISO	Corporación para el Desarrollo
6. Contrato de Apoyo a la Gestión No. 0177-01	Fundación Planetas
7. Contrato de Apoyo a la Gestión No. 0178-01 Integral del Hombre CORDES	Corporación para el Desarrollo
8. Convenio de Asociación No. 0174-05 ENREDART	Corporación Cultural
9. Contrato de Apoyo a la Gestión No. 0155-01 Producciones	Fundación Cultural Café Jazz
10. Contrato de Apoyo a la Gestión No. 0152-01 Cultural de Santander	Corporación Recreativa y
11. Convenio de Asociación No. 0188-05 Cultural y Artístico CORPOARTE	Corporación para el Desarrollo
12. Convenio de Asociación No. 0159-05 COLLOR	Corporación Teatro PFU EN
13. Convenio de Asociación No. 0193-05 FUNCOLPAZ	Fundación Colombia en Paz
14. Contrato No. 0214-01	Fundación Cultural LA CUERDA
15. Contrato No.0215-01 Artístico y Cultural Títeres El Cristal	Corporación para el Desarrollo
16. Contrato No.0195-01	Escuela Taller para Ciegos
17. Contrato No.0213-01 Colombiano	Centro Cultural del Oriente
18. Convenio de Asociación No. 0217-05 Santander	Academia de Historia de

19. Convenio de Asociación No. 0191-05
Bucaramanga MAMB

Museo de Arte Moderno de

20. Convenio de Asociación No. 0203-05
la Ciudad CIVIS

Fundación para el Desarrollo de

1. EVIDENCIAS CONTRATOS O CONVENIOS TERMINADOS Y LIQUIDADOS

a) CONTRATO DE APOYO A LA GESTIÓN No. 0165-01- CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO Y TÍTERES LA ZOTEA – TITERES LA ZOTEA GIRANDO Y RODANDO POR LOS CAMINOS DEL GRAN SANTANDER 2021 – “15 AÑOS ANIMANDO SUEÑOS”

Función Virtual Barrios :



Función Virtual Colegios Corporación Cultural Teatro y Títeres La Zotea



Función Presencial PLAZA DE MERCADO GUARIN -Apoyo al programa Fiesta de las Cosechas de la Alcaldía de Bga



Función Presencial C.C.ACROPOLIS -Apoyo al programa de reactivación económica IMEBU- Alcaldía de Bga



Función Virtual Vereda Corporación Teatro y Títeres La Zotea

[youtube.com/watch?v=OltGXV7e2e8&t=413s](https://www.youtube.com/watch?v=OltGXV7e2e8&t=413s)





Función Municipio Bucaramanga – Veredas. Gira 2021 títeres la Zotea
 74 visualizaciones · Fecha de estreno: 26 may 2021


LA ZOTEA VIRTUAL
 215 suscriptores

Obra: El pequeño Guanentá "la resistencia de un pueblo"
 Evento apoyado por el ministerio de cultura programa nacional de concertación cultural.
 Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

10 0 COMPARTIR GUARDAR ...

ANALÍTICAS EDITAR VÍDEO

**b) CONTRATO DE APOYO A LA GESTIÓN No.0177-01. FUNDACIÓN
PLANETAS- “IX FESTIVAL DE LOS PLANETAS 2021”**



“IX FESTIVAL DE LOS PLANETAS 2021”



FLAYER



www.bucaramanga.gov.co

c) **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES No.0152-01.CORPORACIÓN RECREATIVA Y CULTURAL DE SANTANDER “CICLO DE EXPOSICIONES CASA CULTURAL EL SOLAR 2021”**

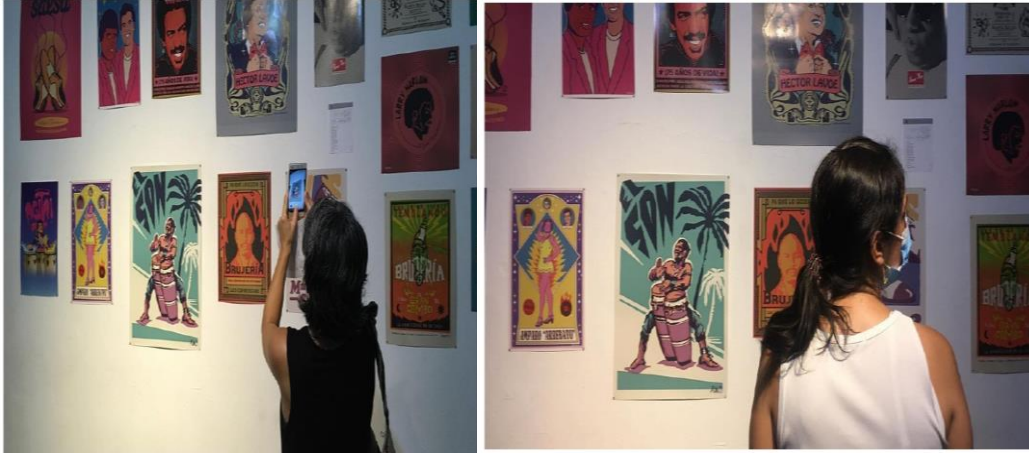
FLAYER



“CICLO DE EXPOSICIONES CASA CULTURAL EL SOLAR 2021”

FOTOGRAFÍAS PRESENTACIÓN “LOS POLIFACÉTICOS” TONY DEL MAMBO





FOTOGRAFÍAS PRESENTACIÓN “EL FANTÁSTICO DE LA SALSA”



d) CONTRATO DE APOYO A LA GESTIÓN No.0155-01. FUNDACIÓN CULTURAL CAFÉ JAZZ PRODUCCIONES “XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES Y JAZZ DE BUCARAMANGA 2021”

taller de percusión virtual de jazz vía streaming- Facebook live para niños, jóvenes y adolescentes para conocer las características básicas de este género musical.

Link: <https://www.facebook.com/festijazzybluesbucaramanga/videos/5393575664017817/>





Detalles de la publicación


XI Festival Internacional de Jazz y Blues de Bucaramanga transmitió en vivo.

Publicado por Giovanni Pava Colmenares · 29 de abril a las 16:56 ·

Continuamos con nuestra programación musical en el XI Festival Internacional de Jazz y Blues de Bucaramanga. Hoy 27 de abril, segundo día con talleres, conversatorios y presentaciones musicales de artistas invitados nacionales e internacionales. Vívelo a través de nuestra página web www.fundacioncafejazz.org/festijazz o a través de www.facebook.com/festijazzybluesbucaramanga Modalidad virtual #LaCulturaEsDeTodos #festijazzbucaramanga #JazzDay #IMCB #emisoraluiscarlosgalan Min... Ver más



HENRY NORIEGA/ TALLER PERCUSIÓN PARA NIÑOS

90 152 comentarios 53 veces compartido

Me encanta Comentar Compartir

Rendimiento de tu publicación

2052 Personas alcanzadas

100 Me gusta, comentarios y contenido compartido

299 Clics en publicaciones

135 Clics para reproducir	12 Clics en el enlace	152 Clics de otro tipo
----------------------------------	------------------------------	-------------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

1 Ocultar todas las publicaciones 2 Ocultar publicación

0 Reportar como spam 0 Ya no me gusta esta página

100 Me gusta, comentarios y contenido compartido

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDO DE MARCA

Ver desglose

2052 Alcance total	2052 Alcance orgánico	0 Alcance pagado
2152 Impresiones totales	2152 Impresiones orgánicas	0 Impresiones pagadas

Taller virtual de guitarra en el Blues para jóvenes y adultos que permitan conocer el papel de este instrumento en ese género musical a cargo del mexicano Gerardo Cortes.

Link: <https://www.facebook.com/festijazzybluesbucaramanga/videos/305535987705065/>



Tu video está parcialmente silenciado debido a una coincidencia con derechos de autor

Solo tú puedes ver esto

XI Festival Internacional de Jazz y Blues de Bucaramanga transmitió en vivo.

Publicado por Giovanni Pava Colmenares · 30 de abril a las 15:32 ·

Y llegó nuestro cierre de Festival con una gran programación musical. Hoy 30 de abril celebrando el día internacional del Jazz de la Unesco. Se cierra la XI edición de nuestro Festival nos vemos el próximo año con nuestra versión XII. Que lo disfruten. Vívelo a través de nuestra página web www.fundacioncafejazz.org/festijazz o a través de www.facebook.com/festijazybluesbucaramanga Modalidad virtual #LaCulturaEsDeTodos #festijazzbucaramanga #JazzDay #IMCB #emisoraluiscarlosga... [Ver más](#)

GERARDO CORTÉS / TALLER DE GUITARRA

Rendimiento de tu publicación

446 Personas alcanzadas

4 Me gusta, comentarios y contenido compartido

52 Clics en publicaciones

32 Clics para reproducir	1 Clics en el enlace	19 Clics de otro tipo
------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar todas las publicaciones

0 Ocultar publicación

0 Reportar como spam

0 Ya no me gusta esta página

4 Me gusta, comentarios y contenido compartido

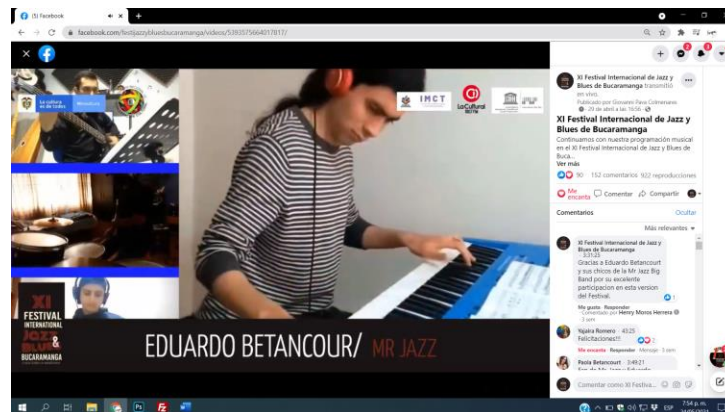
DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDO DE MARCA

[Ver desglose](#)

446 Alcance total	446 Alcance orgánico	0 Alcance pagado
485 Impresiones totales	485 Impresiones orgánicas	0 Impresiones pagadas

Presentaciones musicales virtuales de jazz y blues de artistas internacionales para la comunidad bumanguesa. Nico Lawrence músico surafricano y Eduardo Betancourt, trompetista y compositor venezolano.

Link: <https://www.facebook.com/festijazzbluesbucaramanga/videos/5393575664017817/>



Detalles de la publicación

XI Festival Internacional de Jazz y Blues de Bucaramanga transmitió en vivo.
Publicado por Giovanni Pava Colmenares · 29 de abril a las 16:56

Continuamos con nuestra programación musical en el XI Festival Internacional de Jazz y Blues de Bucaramanga. Hoy 27 de abril, segundo día con talleres, conversatorios y presentaciones musicales de artistas invitados nacionales e internacionales. Vívelo a través de nuestra página web www.fundacioncafejazz.org/festijazz o a través de www.facebook.com/festijazzbluesbucaramanga Modalidad virtual #LaCulturaEsDeTodos #festijazzbucaramanga #JazzDay #IMCB #emisoratiscarlosgalan Min... Ver más

EDUARDO BETANCOUR / MR JAZZ

90 Me encanta 152 comentarios 53 veces compartido

Me encanta Comentar Compartir

Rendimiento de tu publicación

2052	Personas alcanzadas	
100	Me gusta, comentarios y contenido compartido	
299	Clics en publicaciones	
135	12	152
Clics para reproducir	Clics en el enlace	Clics de otro tipo
COMENTARIOS NEGATIVOS		
1	Ocultar todas las publicaciones	
0	Reportar como spam	
0	Ya no me gusta esta página	
100	Me gusta, comentarios y contenido compartido	
DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDO DE MARCA Ver desglose		
2052	2052	0
Alcance total	Alcance orgánico	Alcance pagado
2152	2152	0
Impresiones totales	Impresiones orgánicas	Impresiones pagadas



Detalles de la publicación


XI Festival Internacional de Jazz y Blues de Bucaramanga transmitió en vivo.

Publicado por Giovanni Pava Colmenares · 30 de abril a las 14:55 ·

Y llegó nuestro cierre de Festival con una gran programación musical. Hoy 30 de abril celebrando el día internacional del Jazz de la Unesco. Se cierra la XI edición de nuestro Festival nos vemos el próximo año con nuestra versión XII. Que lo disfruten. Vívelo a través de nuestra página web www.fundacioncafejazz.org/festijazz o a través de www.facebook.com/festijazzbluesbucaramanga Modalidad virtual #LaCulturaEsDeTodos #festijazzbucaramanga #JazzDay #IMCB #emisoraluiscarlosga... [Ver más](#)



19

6 comentarios

7 veces compartido

Me encanta
 Comentar
 Compartir

Rendimiento de tu publicación

246 Personas alcanzadas

4 Me gusta, comentarios y contenido compartido
8

59 Clics en publicaciones

36 Clics para reproducir

4 Clics en el enlace

19 Clics de otro tipo

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar todas las publicaciones

0 Ocultar publicación

0 Reportar como spam

0 Ya no me gusta esta página

4 Me gusta, comentarios y contenido compartido
8

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDO DE MARCA

[Ver desglose](#)

246 Alcance total

246 Alcance orgánico

0 Alcance pagado

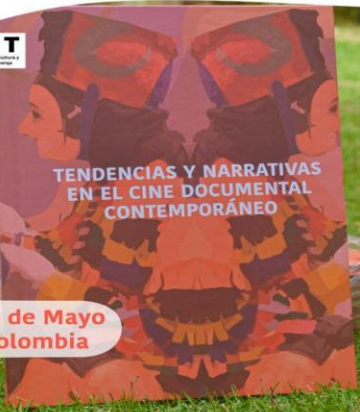
274 Impresiones totales

274 Impresiones orgánicas

0 Impresiones pagadas

e) CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 0161-05. CORPORACION COMUNICADORES DEL ORIENTE. “SANFICI (Santander Festival


CONVERSATORIO VIRTUAL Y SOCIALIZACIÓN DEL LIBRO:



Jueves | 6 de Mayo
17 hs | Colombia

Nos pueden acompañar

Internacional de Cine Independiente”

www.bucaramanga.gov.co



**“SANFICI (Santander Festival Internacional de
Cine Independiente”**



Anexo 14

INFORME GESTIÓN CONVOCATORIA DE ESTIMULOS

INFORME DE GESTIÓN
PROGRAMA MUNICIPAL DE ESTIMULOS A LA PRODUCCION ARTISTICA
2º. TRIMESTRE: ABRIL A JUNIO DE 2021

El presente informe de gestión recoge la actividad realizada en el marco de la **CONVOCATORIA DE BECAS PARA LA REACTIVACIÓN ECONÓMICA DEL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ÁREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA** correspondiente a los meses de mayo y junio del presente año.

Las convocatorias en mención se enmarcan en el programa municipal de estímulos constituye una de las estrategias del Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023 *“Bucaramanga, Ciudad de Oportunidades”* en la Línea Estratégica: *“Bucaramanga Equitativa e Incluyente, Una Ciudad de Bienestar”*, Componente: *“Vida Cultural y Bienestar Creativo Sostenible”*, Programa: *“Arte, Cultura y Creatividad para la Transformación Social”* cuyo objetivo principal es *“Incrementar las condiciones para el desarrollo, conocimiento, acceso y disfrute de las prácticas artísticas, los bienes y servicios culturales y de los emprendimientos artísticos, culturales y creativos, en los diversos contextos territoriales y poblacionales de Bucaramanga, desde la perspectiva de los derechos culturales, en un marco de equidad, inclusión, reconciliación, cultura ciudadana y convivencia”*. Programa dentro del cual se incluye la meta de realización de 16 convocatorias de fomento a la creación, circulación, investigación, formación, distribución y/o comercialización artística, cultura, creativa y gestión cultural para los artistas y gestores culturales locales durante el cuatrienio.

Estas convocatorias contemplan el desarrollo del programa de fomento cultural el cual busca fortalecer a quienes son responsables del bienestar creativo de la comunidad, dinamizan la vida cultural, reactivando los circuitos artísticos y culturales locales, contribuyendo así al desarrollo integral de la ciudad.

Que, mediante Resolución Número 108 de fecha 20 de mayo de 2021, se ordenó la apertura de la CONVOCATORIA DE BECAS PARA LA REACTIVACIÓN ECONÓMICA DEL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ÁREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA a cargo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga –imct-, estableciéndose los requisitos generales y bases específicas de participación para la obtención del estímulo descrito.

Que, el imct dispuso de un presupuesto de **CUATROCIENTOS CIENTO MILLONES DE PESOS M/CTE (\$410.000.000)** para entregar a través de 218 estímulos disponibles para beneficiar aproximadamente 518 artistas del municipio de Bucaramanga.

Que, mediante acta calendada el 20 de mayo de 2021, el comité técnico de estímulos realizó la selección del comité evaluador para la convocatoria en mención, designando como integrantes de dicho comité a contratistas que se encuentran vinculados a la entidad a través de contratos de prestación de servicios o de apoyo a la gestión, acreditando idoneidad y experiencia para realizar la actividad de evaluación de propuestas artísticas.

Que como consta en el pliego de la convocatoria, la adjudicación de ganadores se haría por ciclos de ganadores en cada semana, así:

1 ciclo de ganadores, adjudicado mediante la resolución 132 del 8 de junio de 2021:

N O.	AREA ARTISTICA	CATEGORIA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE PARTICIPANTE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	VALOR DEL ESTIMULO
1	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTA (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES, CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	JULIO CESAR GOMEZ MORENO	C.C. 13516056	74	\$2.000.000
2	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (MARIACHIS, VALLENATOS, ORQUESTAS, FOLCLOR, BANDAS, MURGAS O AFINES)	GRUPO CONSTITUIDO	FAMILIA ZOEH REPRESENTADO POR RAFAEL ANTONIO HERNANDEZ OSPINO	C.C. 73138072	76	\$6.000.000
3	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	ELKIN FERLEY MORENO CAMARGO	C.C. 91045473	70	\$2.000.000
4	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	FABIAN ENRIQUE CONTRERAS REDONDO	C.C. 91539179	70	\$2.000.000
5	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	GRUPO CONSTITUIDO	DUO HERMANOS LOPEZ REPRESENTADO POR ANGELMIRO LOPEZ BERNAL	C.C. 13825767	90	\$2.000.000
6	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO	GRUPO CONSTITUIDO	ONIX DE COLOMBIA REPRESENTADO POR HAYDIE ESTHER ROBINSON GARCIA	C.C. 63365827	80	\$3.000.000
7	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	PERSONA NATURAL	SERGIO JESUS FUENTES DUARTE	C.C. 91293949	75	\$2.000.000

8	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO	GRUPO CONSTITUIDO	AGRUPACION DE TAMBORAS TAMBUCAO REPRESENTADO POR RAFAEL ANDRES NIÑO MANTILLA	C.C. 1005154610	72	\$3.000.000
9	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (BOLERISTAS, BALADISTAS, DJS, RAPEROS O AFINES)	GRUPO CONSTITUIDO	YAYA CAMINANTE DUO REPRESENTADO POR DIEGO MAURICIO SERRANO PLATA	C.C. 91525945	78	\$2.000.000
10	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	VICTOR MANUEL NIÑO RANGEL	C.C. 91218525	91	\$500.000
11	LITERATURA	CREACION DRAMATURGIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	HUGO ARMANDO ARCINIEGAS DIAZ	C.C. 1098760857	85	\$500.000
12	LITERATURA	CREACION ENSAYO O CRONICA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	NATHALY BERNAL SANDOVAL	C.C. 1098722612	85	\$500.000
13	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	RENZO ORLANDO GUTIERREZ RIVERA	C.C. 91217922	77	\$500.000
14	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	OSCAR MAURICIO VEGA CARDENAS	C.C. 1098669112	75	\$1.000.000
15	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	MENDEL ANDRES GOMEZ DIAZ	C.C. 13749120	70	\$1.000.000
16	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	ANDRES LEONARDO NIÑO SOLANO	C.C. 1098710148	70	\$1.000.000
17	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	VENTANA TEATRO REPRESENTADA POR ALBA DOLORES VALENCIA DE SUSPEZ	C.C. 38978762	70	\$3.000.000
18	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION DE TITERES O FORMATO ESCENICO INFANTIL PARA RURALIDAD INDIVIDUAL O COLECTIVO	GRUPO CONSTITUIDO	COMPAÑIA DE TITERES LA ORUGA REPRESENTADO POR GABRIEL FLOREZ MALDONADO	C.C. 91475887	75	\$1.000.000
19	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	HENRY OMAR HIGUERA ALVARADO	C.C. 91298717	80	\$1.000.000
20	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	MIGUEL FERNANDO LUGO GUTIERREZ	C.C. 91518172	70	\$1.000.000
21	AUDIOVISUALES	CREACION Y/O CIRCULACION DE FILMINUTO, ARTE DIGITAL, CREACION ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACION	PERSONA NATURAL	MARIANA ALEJANDRA GOMEZ CASADIEGO	C.C. 1098799900	80	\$500.000
22	AUDIOVISUALES	CREACION Y/O CIRCULACION DEL FILMICO, ARTE DIGITAL, CREACION ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACION	PERSONA NATURAL	GLORIA ELIANA BALLESTEROS RUEDA	C.C. 63494388	80	\$500.000
23	ARTES PLASCTICAS Y VISUALES	CREACION DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACION DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACION DE CONTENIDOS O MATERIALES LUDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACION TECNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	RAQUEL EMILSE VARGAS RODRIGUEZ	C.C. 63531720	90	\$500.000

2 ciclo de ganadores, adjudicado mediante la resolución 139 del 15 de junio de 2021:

NO.	AREA ARTISTICA	CATEGORIA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE PARTICIPANTE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	VALOR DEL ESTIMULO
1	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	EDSON ARMANDO ATUESTA REY	C.C. 1098662956	90	\$ 2.000.000
2	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	FABIO ERNESTO MEJIA CLAVIJO	C.C. 91492492	90	\$ 2.000.000
3	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	YULI ANDREA ABAUNZA CABALLERO	C.C. 1098741564	73	\$ 2.000.000
4	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	CARLOS ARTURO LEAL ARCHILA	C.C. 91255889	81	\$ 2.000.000
5	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	THE RENDEZ SAX REPRESENTADO POR JANNETH MORA ORTEGA	C.C. 1102373938	70	\$ 3.000.000
6	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	DUO MONTREAL REPRESENTADO POR LUIS ANTONIO MELO	C.C. 91530228	75	\$ 2.000.000
7	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	BANDA PELAYERA LA CANDELOSA REPRESENTADO POR JUAN CARLOS RUEDA	C.C. 1102720952	75	\$ 6.000.000
8	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	EMERSON DAVID BALLESTEROS CANO	C.C. 91491108	73	\$ 2.000.000
9	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	KUISITAMBÓ REPRESENTADO POR MARITZA CLAVIJO DE MEJIA	C.C. 37311877	79	\$ 2.000.000
10	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	GRUPO LA MARTINA REPRESENTADO POR FERNANDO JOSE FRAGOZO VASQUEZ	C.C. 4984321	80	\$ 2.000.000
11	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	ALDAIME ENRIQUE MARTINEZ ASCANIO	C.C. 13723608	70	\$ 2.000.000
12	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	EL BUFON DEL TIEMPO REPRESENTADO POR JAVIER LEONARDO GUEVARA QUEBRAOLLA	C.C. 91356430	70	\$ 3.000.000
13	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION DE TITERES FORMATO ESCENICO INFANTIL PARA RURALIDAD INDIVIDUAL O COLECTIVO	PERSONA NATURAL	ZAIRA JULIANA MORENO APARICIO	C.C. 1095920345	70	\$ 1.000.000
14	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION DE TITERES O FORMATO ESCENICO INFANTIL PARA RURALIDAD INDIVIDUAL O COLECTIVO	PERSONA NATURAL	ALEXANDER ALBERTO DE MOYA GUTIERREZ	C.C. 72149813	70	\$ 1.000.000

15	AUDIOVISUALES	CREACIÓN Y/O CIRCULACIÓN DE FILMINUTO, ARTE DIGITAL, CREACIÓN ANIMADA Y/O CONTENIDO AUDIOVISUAL DE CORTA DURACIÓN	PERSONA NATURAL	EDINSON FIGUEROA BENITEZ	C.C. 91505967	70	\$500.000
16	ARTES PLASCTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	PEDRO DIAZ HERNANDEZ	C.C. 91242678	80	\$500.000
17	ARTES PLASCTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	HERNANDO CASTILLO MARTINEZ	C.C. 91210641	80	\$500.000
18	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA URBANA	GRUPO CONSTITUIDO	DREAMS FACTORY REPRESENTADO POR JOSUE MARTINEZ ALARCON	C.C. 91510333	81	\$ 2.500.000
19	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA URBANA	GRUPO CONSTITUIDO	LA DANZA ES MI ARMA REPRESENTADO POR SLENDY ESMERALDA VEGA MENDEZ	C.C. 1098759535	70	\$ 2.500.000
20	DANZA	CIRCULACIÓN DANZA FOLCLÓRICA O TRADICIONAL DE UNA A TRES PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	DANZAS FOLCLORICAS MAESTROS REPRESENTADO POR ANGELICA FLOREZ CARDENAS	C.C. 37841152	86	\$ 3.000.000

3 ciclo de ganadores, adjudicado mediante la resolución 145 del 21 de junio de 2021:

NO.	AREA ARTISTICA	CATEGORIA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE PARTICIPANTE	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	VALOR DEL ESTIMULO
1	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	LAGUNA BRAVA REPRESENTADO POR MANUEL ELISEO MORENO ARIAS	C.C. 88270124	90	\$3.000.000
2	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	JUAN SEBASTIAN BARBA RIAÑO	C.C. 1098813775	85	\$2.000.000
3	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	FASCINACIÓN CARRANGUERA REPRESENTADO POR WILSON ARMANDO PORTILLA VERA	C.C. 1098687719	88	\$3.000.000
4	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	ANA MARIA MELO PINZON	C.C. 1098714528	90	\$2.000.000
5	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	KY VALLENATA REPRESENTADO POR LEONARDO ENRIQUE NUÑEZ DÍAZ	C.C. 1098657866	70	\$6.000.000
6	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	LA FANFARRIA BUCARAMANGA REPRESENTADO POR NICOLAS LOPEZ GAMBOA	C.C. 1098652785	75	\$6.000.000
7	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	GRUPO MUSICAL RUMBA 4 REPRESENTADO POR MIGUEL ANGEL PEÑA DURAN	C.C. 91248966	75	\$6.000.000
8	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	RICARDO ANDRES BARRETO LUGO	C.C. 91517890	80	\$2.000.000
9	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	ANDRES FELIPE FORERO ARENAS	C.C. 1125229877	75	\$2.000.000

10	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boleristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	LOBOTÓMICOS REPRESENTADO POR JULIAN ALBERTO QUIJANO SANTANDER	C.C. 1098641841	85	\$3.000.000
11	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	JAVIER ALBERTO VEGA BARRIENTOS	C.C. 1098606251	75	\$2.000.000
12	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	ANDRES FELIPE LEAL GOMEZ	C.C. 1098670703	70	\$2.000.000
13	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	HENRY HERRERA RODRIGUEZ	C.C. 91272665	70	\$2.000.000
14	MUSICA	CIRCULACIÓN DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES QUE INTERPRETAN GÉNERO CAMPESINO Y/O FOLCLÓRICA DE ZONA RURAL (Carranguera, corridos prohibidos, chirimías y afines).	GRUPO CONSTITUIDO	SON RIBEREÑO REPRESENTADO POR CRISTIAN DAVID ESPINOSA PENAGOS	C.C. 1005288400	73	\$3.000.000
15	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	ANDRES FERNANDO ARIAS BELTRAN	C.C. 13748220	90	\$2.000.000
16	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	REVELACION SABANERA REPRESENTADO POR ALVARO MASMELA CALA	C.C. 91238054	75	\$6.000.000
17	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	NELSON ENRIQUE RAMIREZ AMEZQUITA	C.C. 80859355	75	\$2.000.000
18	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	ANDRES FELIPE CASTRO AYALA	C.C. 91513982	75	\$2.000.000
19	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	MARIA FERNANDA CARDENAS HERNANDEZ	C.C. 1095929568	75	\$2.000.000
20	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	CLAUDIA ISADORA GOMEZ HERRERA	C.C. 37513617	70	\$500.000
21	LITERATURA	CREACION POESIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	CARLOS ANDRES ULLOA RIVERO	C.C. 1098645196	90	\$500.000
22	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	TRIBU POLIEDROS REPRESENTADO POR JAVIER ALONSO RUEDA FONSECA	C.C. 91523089	75	\$3.000.000
23	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION DE TITERES O FORMATO ESCENICO INFANTIL PARA RURALIDAD INDIVIDUAL O COLECTIVO	GRUPO CONSTITUIDO	TITERES CASIOPEA REPRESENTADO POR LAURA ISABEL VILA QUINTERO	C.C. 1098740588	70	\$1.000.000

24	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION OBRA UNIPERSONAL, CAJA MAGICA O FORMATO TITERES FORMATO ITINERANTE DE PEQUEÑO FORMATO A NIVEL INDIVIDUAL O DUO.	PERSONA NATURAL	FRANK JAIR PINEDA GONZALEZ	C.C. 1098648897	70	\$1.000.000
25	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	GRUPO LAS PATONAS REPRESENTADO POR MARLENE VARGAS VERDUGO	C.C. 252920	85	\$3.000.000
26	AUDIOVISUALES	CREACIONES Y/O CIRCULACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES COLECTIVAS DE MÁS DE 5 INTEGRANTES	GRUPO CONSTITUIDO	BUCARAMANGA, JOVEN Y ARTISTA REPRESENTADO POR ANGELA DRALEIDY CORREDOR QUINTERO	C.C. 1098811554	90	\$2.500.000
27	AUDIOVISUALES	CREACIONES Y/O CIRCULACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES COLECTIVAS DE MÁS DE 5 INTEGRANTES	GRUPO CONSTITUIDO	LEMURIA CO. REPRESENTADO POR DIEGO ALBERTO VILLAR DIAZ	C.C. 1098746351	95	\$2.500.000
28	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	EDGAR SVEN BEJARANO CANCINO	C.C. 91517549	85	\$500.000
29	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	LUZ STELLA ECHAVEZ AGUILAR	C.C. 63543291	90	\$1.000.000
30	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	MARTHA MONTOYA VILLAMIZAR	C.C. 63302563	90	\$5.000.000
31	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA URBANA	GRUPO CONSTITUIDO	GUERREROS DEL ASFALTO REPRESENTADO POR EDINSON FERLEY OMAÑA DUQUE	C.C. 1095808362	80	\$2.500.000
32	DANZA	CIRCULACIÓN DANZA FOLCLÓRICA O TRADICIONAL DE UNA A TRES PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	SEMBRANDO TRADICION REPRESENTADO POR YULY VIVIANA ALVAREZ AVELLA	C.C. 37535614	78	\$3.000.000
33	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA URBANA	GRUPO CONSTITUIDO	TEAM BUCARAROCKERS REPRESENTADO POR JUAN ENRIQUE ROMERO MUÑOZ	C.C. 1095915445	80	\$2.500.000
34	DANZA	CIRCULACION DANZA CONTEMPORANEA, BALLET CLASICO, NEOCLASICO, PARKOUR EN FORMATO PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	COLECTIVO ARTISTICO TEMPORAL (C.A.T.) REPRESENTADO POR JESUS EDUARDO ARDILA RAMIREZ	C.C. 1098803020	78	\$2.000.000

4 ciclo de ganadores, adjudicado mediante la resolución 151 del 28 de junio de 2021:

No.	AREA ARTISTICA	CATEGORÍA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NUMERO DE IDENTIFICACION	PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	VALOR DEL ESTIMULO
1	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	JHONATHAN MAURICIO MENDEZ GUALTEROS	C.C. 1102382883	85	\$ 2.000.000
2	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	ELASTIC BAND REPRESENTADO POR CAMILO ANDRES TORRES SARMIENTO	C.C. 1098813355	82	\$ 2.000.000

3	MUSICA	CIRCULACION DE MUSICOS EN FORMATO SOLISTAS (INDIVIDUAL) O DUO, INCLUYE CANTANTES CORISTAS, INTERPRETES, COMPOSITORES, DJS, PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULAR, URBANO, ELECTRONICO Y/O ALTERNATIVO Y AFINES (Boleristas, baladistas, djs, raperos o afines)	PERSONA NATURAL	SONIA YANET AMADO RIOS	C.C. 37844418	80	\$ 2.000.000
4	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	ORQUESTA TROPICAL SWING REPRESENTADO POR JORGE ANDRES MORA PACHECO	C.C. 13870701	95	\$ 6.000.000
5	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE MAS DE 6 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Mariachis, vallenatos, orquestas, folclor, bandas, murgas o afines).	GRUPO CONSTITUIDO	ADITH AGUDELO Y LOS IDOLO VALLLENATOS REPRESENTADO POR ADITH AGUDELO BELEÑO	C.C. 9264878	91	\$ 6.000.000
6	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boheristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	CANTA HISTORIAS DE MI TIERRA REPRESENTADO POR LUISA FERNANDA GARCIA AGUDELO	C.C. 1096229009	88	\$ 3.000.000
7	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boheristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	ENSAMBLE PARAMU REPRESENTADO POR MIGUEL ANGEL DURAN GARZON	C.C. 1095811920	81	\$ 3.000.000
8	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boheristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	TRIO HERMANOS TOLOZA REPRESENTADO POR ERASMIN TOLOZA LIEVANO	C.C. 91252796	81	\$ 3.000.000
9	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boheristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	AGRUPACION MUSICAL NUEVA GENERACION REPRESENTADO POR SAMUEL ANDRES SAIZ TORO	C.C. 1005333961	70	\$ 3.000.000
10	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boheristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	ESLABONES SENIOR REPRESENTADO POR ZORAIDA BERNAL RINCON	C.C. 63348582	70	\$ 3.000.000
11	MUSICA	CIRCULACION DE AGRUPACIONES MUSICALES DE 3 A 5 INTEGRANTES PRINCIPALMENTE DE GENEROS POPULARES, FOLCLORICO, URBANO Y/O ALTERNATIVO (Trios baladistas, boheristas, murgas, bandas de rock, folclóricas o afines)	GRUPO CONSTITUIDO	WILSON SUAREZ Y SU GRUPO VINOTINTO REPRESENTADO POR WILSON SUAREZ SANTOYO	C.C. 91253898	70	\$ 3.000.000
12	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	JOHN ALEXANDER GOMEZ MONTAÑEZ	C.C. 1098663086	90	\$ 500.000
13	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	PEDRO MIGUEL ORTIZ GUERRERO	C.C. 13826811	80	\$ 500.000
14	LITERATURA	CREACION CUENTO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	RAUL MORENO JEREZ	C.C. 13352008	70	\$ 500.000
15	LITERATURA	CREACION DRAMATURGIA AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	JUAN DAVID CAMPOS GOMEZ	C.C. 1102383864	85	\$ 500.000
16	LITERATURA	CREACION ARTICULO PERIODISTICO AUTORIA INDIVIDUAL	PERSONA NATURAL	MARIA ALEJANDRA VARGAS MENDEZ	C.C. 1098817419	70	\$ 500.000
17	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	JAIME EDUARDO SANABRIA GALVIS	C.C. 91529877	85	\$ 1.000.000
18	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	NERYTH YAMILE MANRIQUE MENDOZA	C.C. 63500939	80	\$ 1.000.000
19	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	ELKIN EDUARDO VALENCIA PORRAS	C.C. 91521141	75	\$ 1.000.000
20	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACION DE CARICATURA, PERFORMANCE PLASTICO, ARTE DIGITAL Y/O INTERVENCION ITINERANTE DE ARTE URBANO EN FORMATO PEQUEÑO A TITULO INDIVIDUAL.	PERSONA NATURAL	ASTRID CAROLINA CORDERO GARCIA	C.C. 1098781638	75	\$ 1.000.000
21	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE MURALES DE EXTENSIÓN MÍNIMA DE 25 M2 A TÍTULO COLECTIVO INTEGRADA POR 5 O MÁS ARTISTAS	GRUPO CONSTITUIDO	TRES PERROS REPRESENTADO POR SEBASTIAN GOMEZ VARGAS	C.C. 1098764349	85	\$ 5.000.000
22	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA	PERSONA NATURAL	CAROLINA CHACON MORENO	C.C. 37748497	75	\$ 500.000

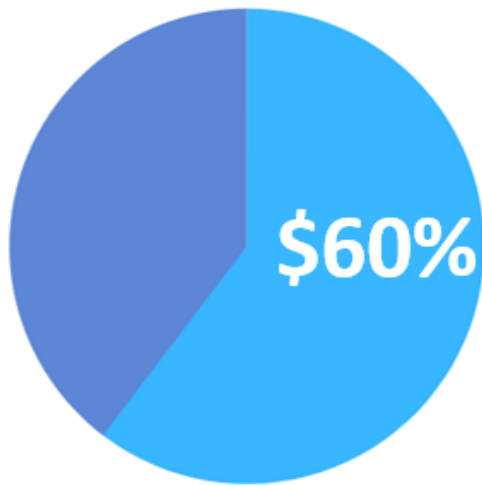
		TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE					
23	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	SONIA PATRICIA ROJAS REINEL	C.C. 63281956	70	\$ 500.000
24	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	CREACIÓN DE VIDEOTUTORIAL, ELABORACIÓN DE KIT, DESARROLLO DE INICIATIVA DE CO-CREACIÓN DE CONTENIDOS O MATERIALES LÚDICOS PARA TALLER O PROCESOS DE FORMACIÓN TÉCNICA DE SECTOR ARTESANAL OFF LINE	PERSONA NATURAL	CLAUDIA MERCEDES PRIETO PEREZ	C.C. 37547408	70	\$ 500.000
25	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	JAULABIERTA TALLER DE TEATRO REPRESENTADO POR LUZ ALEJANDRA BRAVO BAUTISTA	C.C. 1098779269	80	\$ 3.000.000
26	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	LOS MUERGANOS REPRESENTADO POR ERICSSON IVAN GOMEZ LOZANO	C.C. 91508126	75	\$ 3.000.000
27	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	CUANTICO TEATRO REPRESENTADO POR MIGUEL DARIO ANTOLINEZ BARAJAS	C.C. 13723368	75	\$ 3.000.000
28	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION AGRUPACIONES TEATRALES DE 1 A 3 INTEGRANTES FORMATO CALLE O SALA PEQUEÑO FORMATO	GRUPO CONSTITUIDO	AGRUPACION ARTE A TIEMPO REPRESENTADO POR JUAN SEBASTIAN JACOME OLARTE	C.C. 1005323731	70	\$ 3.000.000
29	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION STAND UP COMEDY, CUENTERIA Y/O SHOW DE MAGIA O MONOLOGO FORMATO ITINERANTE UNIPERSONAL	PERSONA NATURAL	JUAN ORDOÑEZ LASERNA	C.C. 91488260	80	\$ 1.000.000
30	TEATRO, TITERES Y CIRCO	CIRCULACION DE TITERES O FORMATO ESCENICO INFANTIL PARA RURALIDAD INDIVIDUAL O COLECTIVO	PERSONA NATURAL	OSCAR YESID GONZALEZ ANAYA	C.C. 1095823247	70	\$ 1.000.000
31	DANZA	CIRCULACIÓN DANZA FOLCLÓRICA O TRADICIONAL, GRUPO CONSTITUIDO DE UNA A TRES PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	AGRUPACION DE DANZAS PAZ CULTA REPRESENTADO POR RONALD REYNALDO PABON RAMIREZ	C.C. 88257724	70	\$ 3.000.000
32	DANZA	CIRCULACION DANZA CONTEMPORANEA, BALLET CLASICO, NEOCLASICO, PARKOUR EN FORMATO PAREJAS	GRUPO CONSTITUIDO	QBORUEDA (DANZA CONTEMPORANEA) REPRESENTADO POR ALAKXTER XILTAXTER OYOLA VILLAMIZAR	C.C. 13722550	85	\$ 2.000.000
33	DANZA	CIRCULACION DANZA POPULAR SALSA, TANGO, FLAMENCO, DANZA ARABE AGRUPACIONES DE 4 INTEGRANTES	GRUPO CONSTITUIDO	LATIN DANCE REPRESENTADO POR YESID MAURICIO CELIS JAIMES	C.C. 1102378688	75	\$ 2.000.000
34	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA RUBANA	GRUPO CONSTITUIDO	REAL EMOTION INGENIO-ARTE-EXPRESION REPRESENTADO POR HUGO ARMANDO BOHORQUEZ TORRES	C.C. 1098609497	80	\$ 2.500.000
35	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA RUBANA	GRUPO CONSTITUIDO	PURA RAZA REPRESENTADO POR ANA MARIA MAYORGA QUINTERO	C.C. 1098819894	75	\$ 2.500.000
36	DANZA	CIRCULACIÓN PARA AGRUPACIONES DE MINIMO CINCO (5) INTEGRANTES DE DANZA RUBANA	GRUPO CONSTITUIDO	DIMENSION LATINA REPRESENTADO POR JOHNATHAN STEVEN ARENAS URIBE	C.C. 1098693984	75	\$ 2.500.000

La fecha de cierre de la convocatoria se llevó a cabo el 30 de junio de 2021, donde se radicaron **108 propuestas** artística para proceso de evaluación y adjudicación de recursos, asignación que se ejecutara en el último ciclo de ganadores correspondiente al mes julio, una vez se surtan las etapas respectivas.

INDICADORES:

1. Recursos adjudicados a fecha 28 de junio de 2021.

Recursos planeados	Recursos ejecutados
\$410.000.000	\$247.500.000



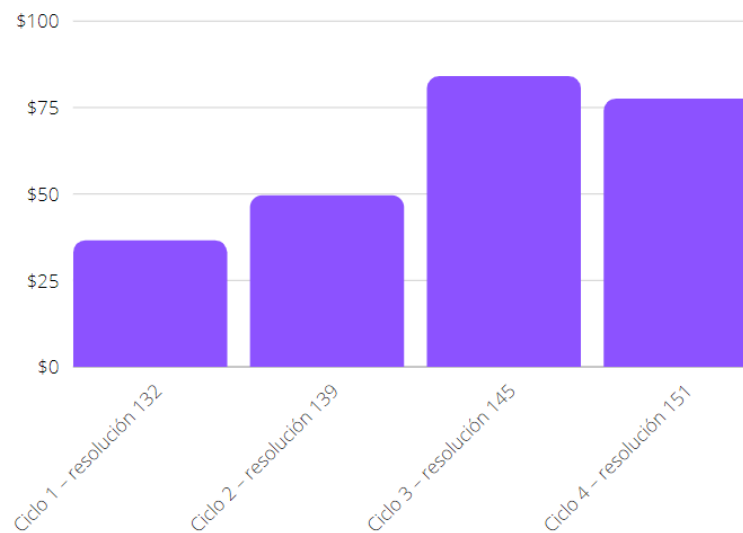
RECURSOS PLANEADOS
\$410.000.000

RECURSOS EJECUTADOS
\$247.500.000

2. Recursos adjudicados por ciclos.

Ciclo	Valor total adjudicado
Ciclo 1 – resolución 132	\$36.500.000
Ciclo 2 – resolución 139	\$49.500.000
Ciclo 3 – resolución 145	\$84.000.000
Ciclo 4 – resolución 151	\$77.500.000

Valores en Millones

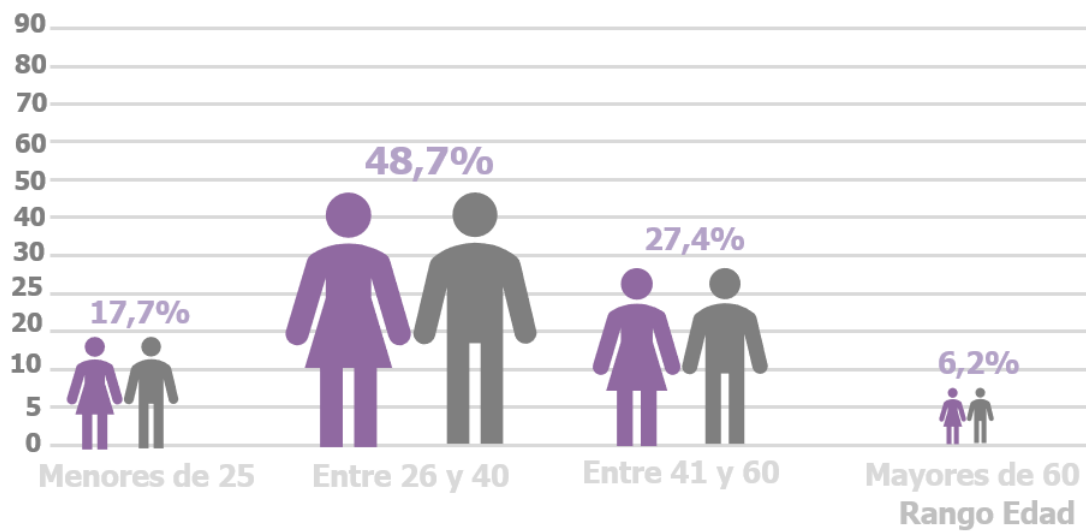


3. Población beneficiaria por genero



4. Población beneficiaria por edad

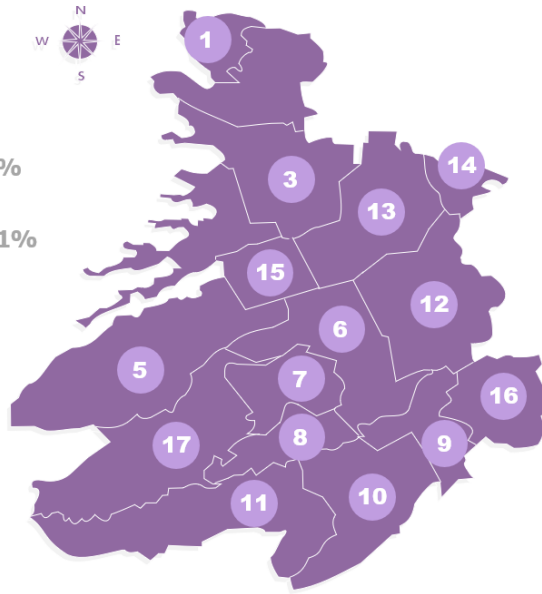
PORCENTAJE



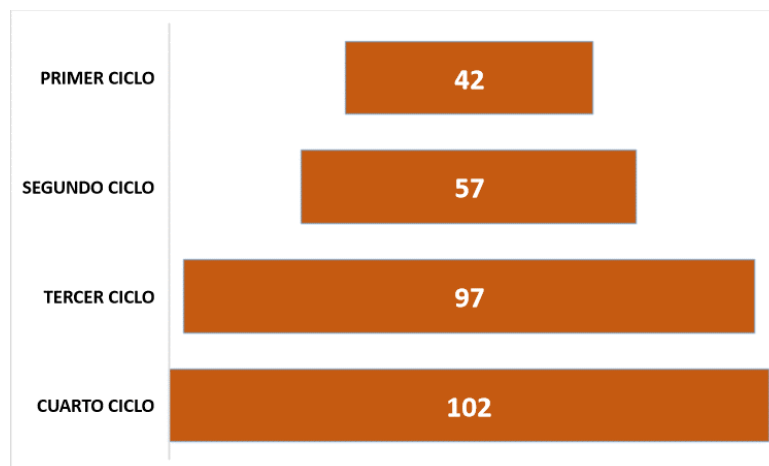
5. Población beneficiaria por comunas

PARTICIPANTES

13 Oriental: 12,5%	14 Morrorico: 5,9%
17 Mutis: 11,7%	7 La ciudadela: 4,3%
3 San Francisco: 11,7%	8 Sur Occidente: 3,1%
10 Provenza: 10,9%	11 Sur: 2,7%
12 Cabecera del llano: 8,6%	16 Lagos del Cacique: 2,3%
6 La Concordia: 8,2%	1 Norte: 2,3%
5 García Rovira: 7,4%	15 Centro: 1,6%
9 La Pedregosa: 6,6%	



6. Número total de beneficiarios por ciclo o total.



7. Adjudicación de estímulos por área artística

Fondo de Emergencia para Artistas 2021

Música 🌟🌟

77 apoyos van 50 ganadores



[Detalle de Categoría](#)

Danza 🌟🌟

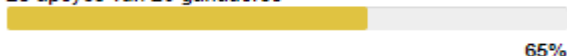
35 apoyos van 13 ganadores



[Detalle de Categoría](#)

Teatro, Títeres y Circo 🌟🌟

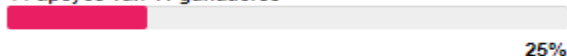
25 apoyos van 20 ganadores



[Detalle de Categoría](#)

Literatura 🌟🌟

44 apoyos van 11 ganadores



[Detalle de Categoría](#)

Audiovisuales 🌟🌟

16 apoyos van 5 ganadores



8. Intervenciones artísticas en espacio público

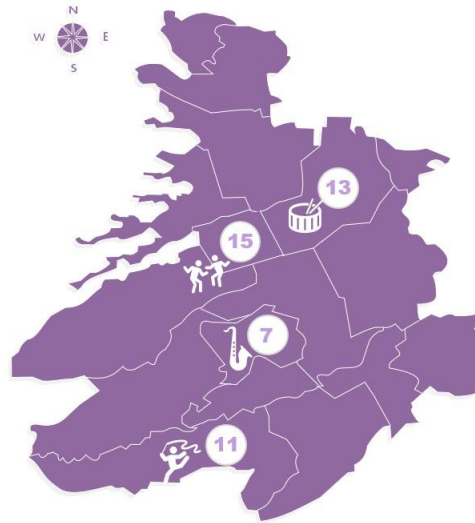
PRESENTACIONES

7 La ciudadelita: 9

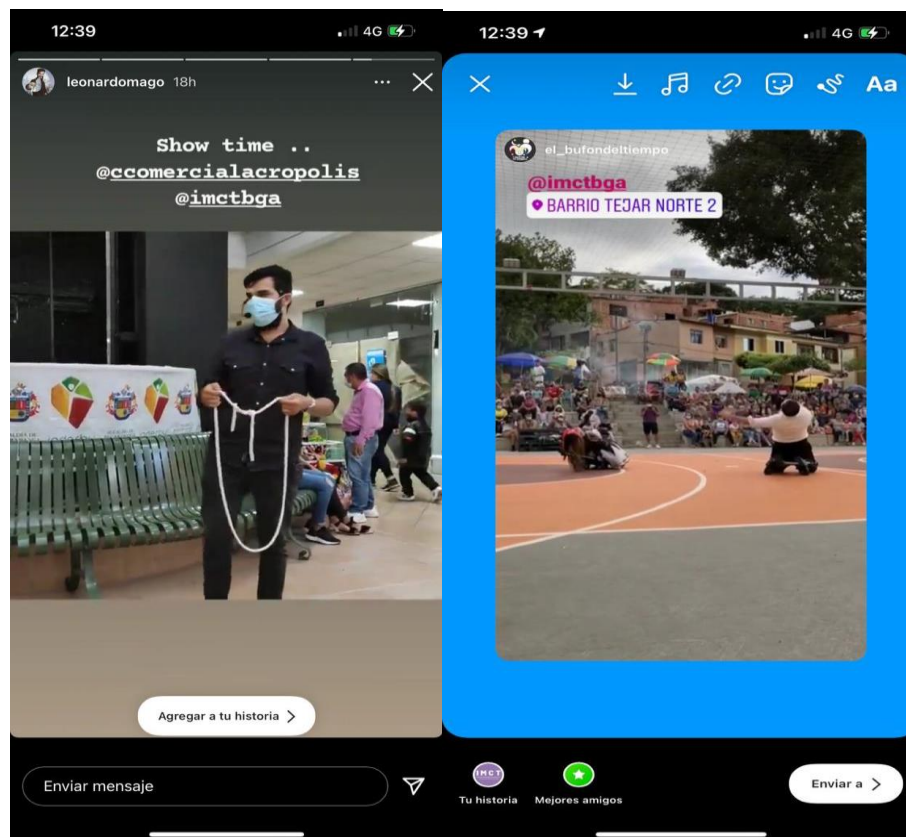
15 Centro: 8

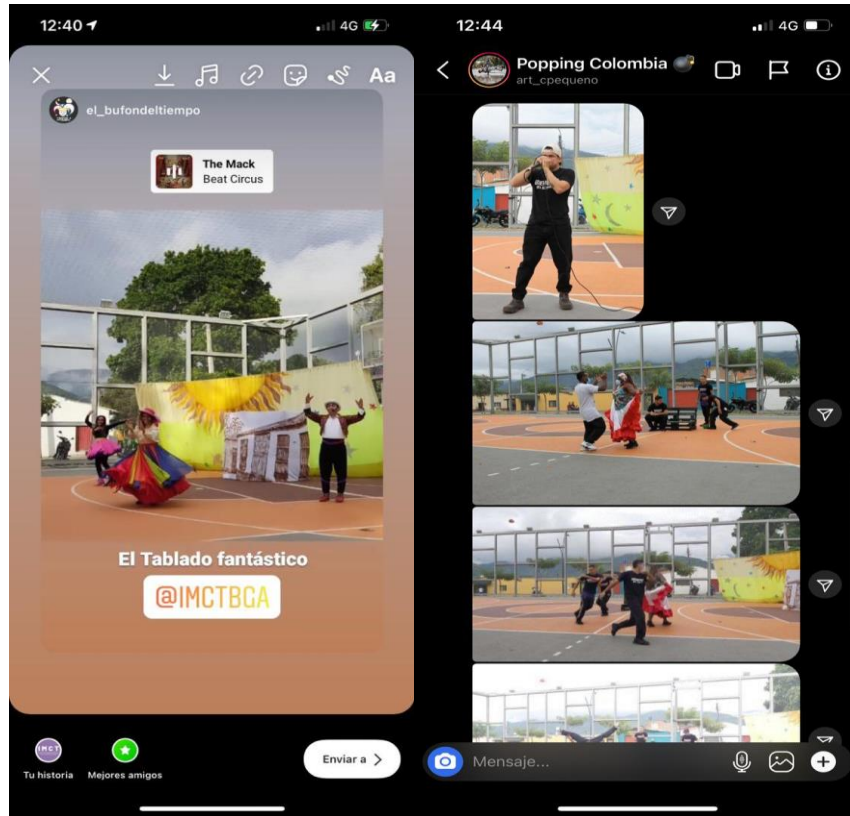
11 Sur: 7

13 Oriental: 1



EVIDENCIAS DE PROGRAMACION ARTISTICA EN EL MARCO DE LA EJECUCION DE LA CONVOCATORIA:





Anexo 15

INFORME DE GESTIÓN BIBLIOTECA Y CENTRO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN IAC

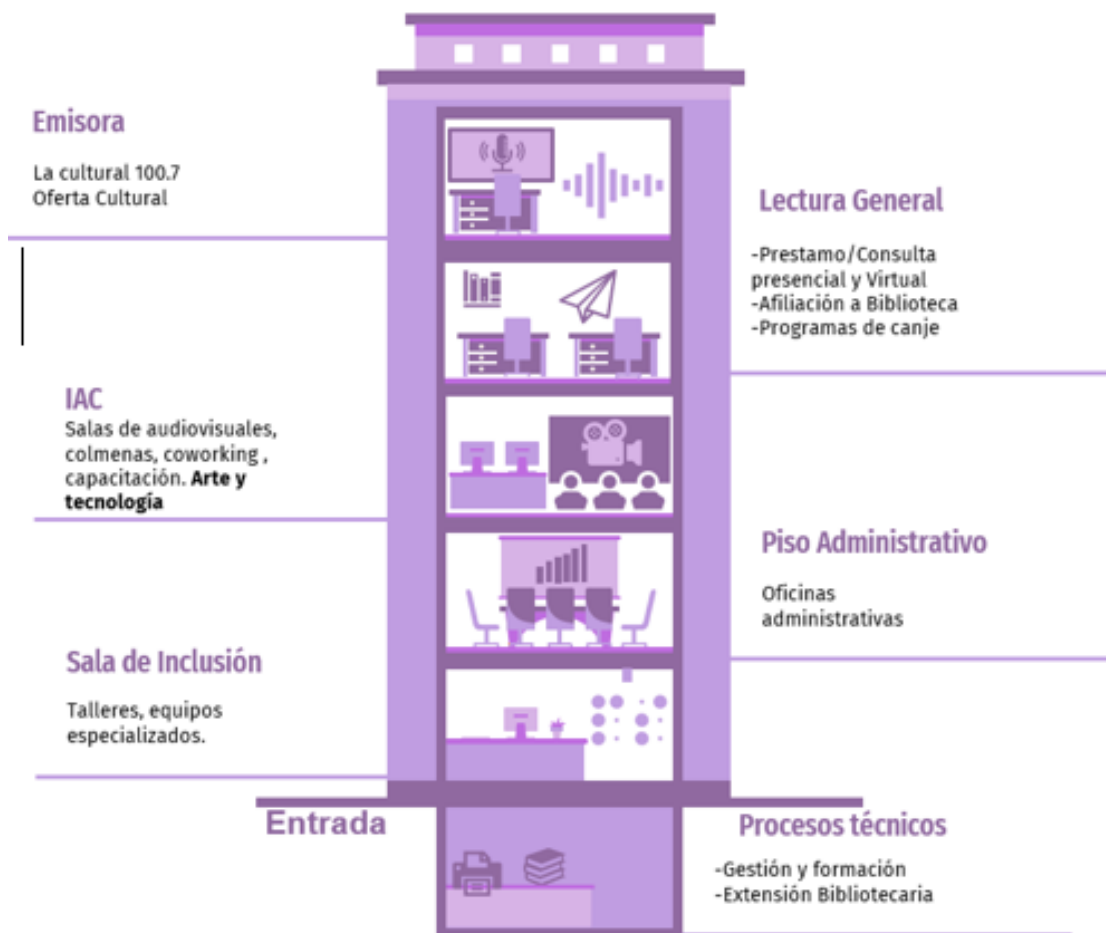
INFORME DE GESTIÓN BIBLIOTECA

En este informe se encuentra el detalle de servicios y estadísticas asociados a los servicios de la *Biblioteca Pública Gabriel Turbay* en los periodos indicados en los grupos de gráficas.

2021
Segundo Trimestre

DISTRIBUCIÓN BIBLIOTECA

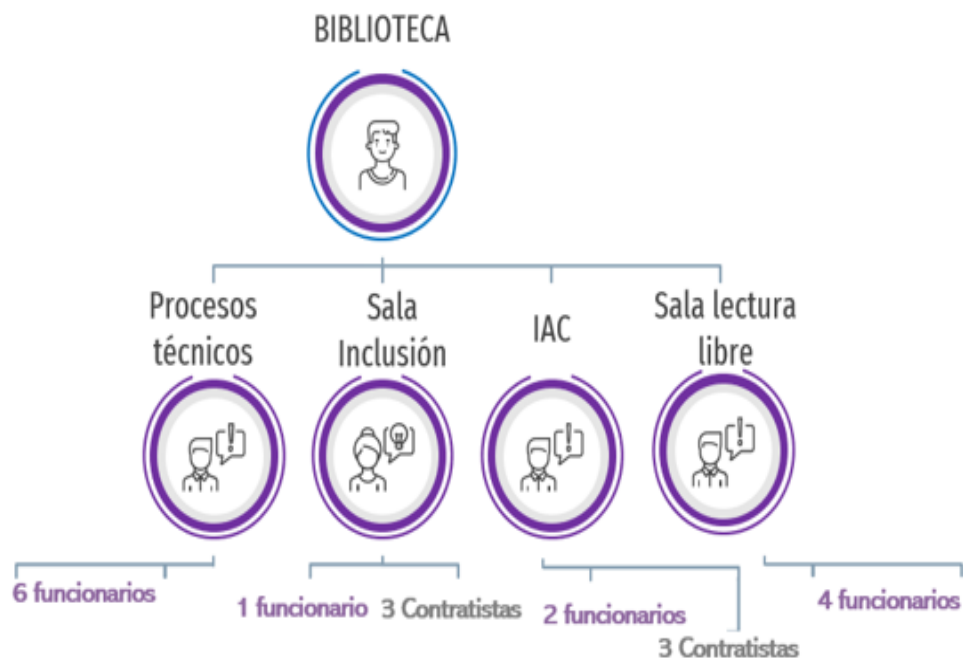
En esta sección encontrara los diferentes servicios asociados a la Biblioteca, se emplea un gráfico para detallar los espacios por piso para facilitar la interpretación y análisis de la información.



Cada piso de la biblioteca presta servicios independientes que permiten llevar a diferentes públicos, a continuación se describe la estructura organizacional que operan en dichos espacios para la prestación de los servicios.

ESTRUCTURA BIBLIOTECA

Cada piso de la biblioteca presta servicios independientes que permiten llevar a diferentes públicos, a continuación se describe la estructura organizacional que operan en dichos espacios para la prestación de los servicios.



SERVICIOS BIBLIOTECA

Cada piso de la biblioteca presta servicios independientes que permiten llevar a diferentes públicos, a continuación se describe la estructura organizacional que operan en dichos espacios para la prestación de los servicios.

1	PROCESOS TÉCNICOS	5
2	SALA DE INCLUSIÓN	6
3	CENTRO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN	7
4	LECTURA GENERAL	9

1

PROCESOS TÉCNICOS

en esta área se realiza el proceso de análisis de información que tiene que ver con la catalogación, clasificación de acuerdo a las normas ISBD y angloamericanas para la descripción bibliográfica de unidades de información (bibliográficas, audiovisuales, cartográficas, electrónicas) igualmente se realiza el proceso de adecuación física de cada unidad documental para la disposición final en las colecciones de la biblioteca, bibliotecas satélites y punto de lectura este proceso de adecuación física tiene relación con sellamiento, rotulación, señalización por colores de acuerdo a todas la colecciones, rotulación de cada unidad documental con la asignatura topográfica) este proceso físico también se hace con el módulo de catalogación y clasificación de acuerdo al sistema **JANUM**.

Por otro lado, se realiza el proceso de canje y donación para la adquisición de unidades documentales con otras unidades de información como bibliotecas locales nacionales e internacionales, también se desarrolla la elaboración de actas de incorporación y de bajas de las unidades bibliográficas utilizando el sistema **JANUM**.

PUNTOS DE LECTURAS Y BIBLIOTECAS SATÉLITES:

La red municipal de bibliotecas de Bucaramanga está integrada por la Biblioteca Pública Gabriel Turbay, 5 bibliotecas satélite, 6 puntos de lectura y ludotecas. A la fecha de hoy sólo la BPGT tiene sus servicios habilitados en un 70% y las demás se encuentran en mantenimiento, reanudación de comodatos y convenios, y gestión de protocolos de bioseguridad para lograr su reapertura en segundo semestre.

Los números del mapa hacen referencia a las **comunas** identificadas.

BIBLIOTECAS SATÉLITES

- 17 Mutis: María Isabel Parra
- 7 La ciudadela: Las cigarras
- 1 Norte: Campo Madrid
- 6 García Rovira: La Joya
- 13 Oriental: Las Américas

PUNTOS DE LECTURA

- 12 Cabecera del llano: Parque san pío
- 16 Centro: Quebrada seca | Paseo de edecanes | Luis Peru de la Croix
- 10 Provenza: Metrolibro
- 4 Occidental: Yolanda Reyes CCO
- 2 Nororiental: Casa de Justicia del Norte
- 6 García Rovira: Semillas de Ilusión



SALA DE INCLUSIÓN



Hace parte integral del Centro de Acceso a la Información, cuenta con una serie de equipos especializados donados por Corea del Sur para atender a personas con discapacidad visual o auditiva.

INFORMACIÓN DEL SEGUNDO TRIMESTRE

78 Participantes en clases de Braille



17 usuario atendidos con
convenio **CRAC**

3

INFORMACIÓN

El ministerio surcoreano de ciencias y TIC, y la agencia surcoreana de la sociedad de información nacional (NIA), dona a los bumanguenses el Centro de Acceso a la Información

Los espacios estan conformados por sala de informática, sala de capacitación, salas audiovisuales, espacios multimediales(colmenas) y sala de coworking.

Algunas de las actividades realizadas segundo **TRIMESTRE**:



En compañía de la Escuela Municipal de Arte y gracias a las experiencias del 2020, Los "*Master Classes*" fueron desarrollados, buscando compartir con la comunidad el arte y la cultura.



El Centro de Acceso a la información como soporte a procesos institucionales IMCT.



Continúan con las actividades orientadas a públicos específicos.



Se Facilito espacios para que la comunidad reciba apoyo en las convocatorias del IMCT.

MAS DE **430** Personas asistieron a los espacios

4

LECTURA GENERAL

En la sala de lectura general se encuentra la mayor cantidad de libros de la biblioteca, ubicada en el cuarto piso donde se localiza material bibliográfico en el ala izquierda en las áreas de ciencias sociales, ciencias puras, ciencias aplicadas, en el ala derecha el área de literatura universal, clásica moderna y contemporánea de todos los países del mundo incluyendo la literatura colombiana tanto el idioma castellano como uno que otra lengua, está organizado de acuerdo al sistema decimal y al sistema de clasificación de **DEWEY**.

Además de esto, se prestan los servicios de referencia y Orientación al usuario, afiliación al servicio de préstamo externo a la biblioteca, préstamo interno y externo de colecciones y servicios de alerta y sitios de interés sobre las nuevas adquisiciones sobre la exaltación de algún evento o efemérides literarias de índole de interés general.

En la sala de lectura general II ubicada en el quinto corresponde a las áreas de arte, música entretenimiento, deporte, geografía y biografías. También está organizado de acuerdo al sistema decimal y al sistema de clasificación de **DEWEY** presta los mismos servicios de la sala general I en el uso y manejo de las colecciones.

Estas dos salas de lectura general funcionan con el sistema de estantería abierta donde el usuario puede escoger libremente el libro de acuerdo a su interés o necesidad de información, en el tiempo de la pandemia covid-19 es de acceso restringido y guiado según los protocolos de bioseguridad establecidos por el ministerio de cultura a través de la biblioteca nacional de Colombia.

Datos del mes de JUNIO

1-Asistencia biblioteca

Asistencia Biblioteca

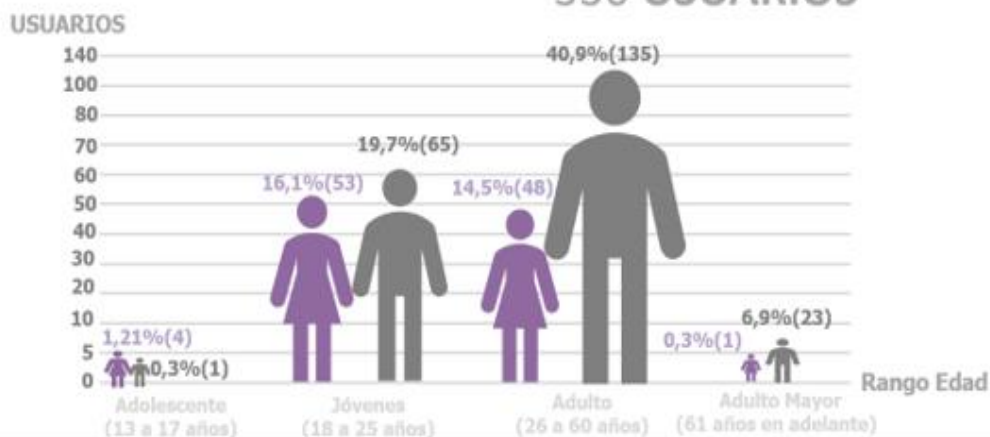
330 USUARIOS



2-HOMBRES Y MUJERES QUE ASISTEN A BIBLIOTECA

USUARIOS QUE VISITAN **BIBLIOTECA**
MUJERES | HOMBRES

330 USUARIOS



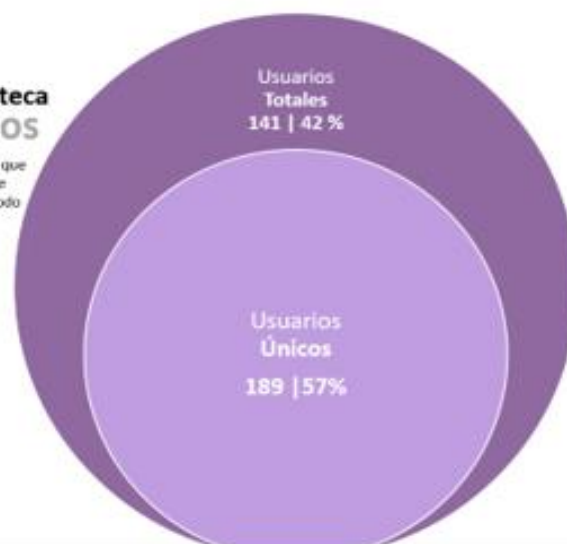
3- Caracterización de usuarios



4- Usuarios totales vs usuarios únicos

Usuarios que visitan la Biblioteca
330 Usuarios

Usuario único es aquel que solo tiene un registro de ingreso durante el periodo evaluado.



4-Prestamo externo de libros



5-Prestamo externo de libros por tipo de usuario

